

## Inglés

Now, one syllable verbs ending in consonant plus vowel plus consonant. If the verb only has one syllable and ends with consonant vowel consonant, we have to double the final consonant before adding “-ing”. For example, “run”, you double the N, and it becomes “running” when you add “-ing”; the verb “to put”, you have to double the T at the end, and then you add “-ing”, so you have “putting”. “Stop”, you double the P, you add “-ing”, and then you have “stopping”.

For verbs that, again, end with consonant vowel consonant, but they have more syllables, more than one syllable, and the last syllable is stressed. In that case, we also have to double the final consonant before adding “-ing”, for example: “begin”, so we double the N to complete the word “beginning”. Or “admit”, you have to notice that the last syllable is the one that is stressed. You say “Admit”, not “admit”, “admit”. So you have “admitting” with double T. With “forget”, again, the last syllable is the one that is stressed. You have “forget”, not “forget”. No, you have “forget”. In this case, you have to double the T, and then you have to add “-ing”. So you end up with the word “forgetting”, with a double T.

For verbs that, again, they end with consonant, vowel, consonant. They have more than one syllable, but the last syllable is not stressed. In this case, you just have to add “-ing”. You don’t have to double the final consonant or anything like that. For example, “open”, you can see that the last syllable is not stressed. You say “open” not “open”. In this case, you just add “-ing” for “opening”, you don’t have to double the N. For “visit”, again, “visit”, not “visit”. For “visit” you have “visiting”. For “happen”, “happen”, you just add “-ing” and then you have “happening”.

And last but not least, you have to be careful with the verbs that end with consonant, vowel and the letter L. Why do you have to be very careful with this? Because you have to know if you are in the UK or if you speak British English. In this case, you always, you always are going to put a double L, you have to double the final L. For example “equalling”, “travelling”, “controlling”. All of them end with consonant + vowel + L, so you have to double the L before adding “-ing” in British English. But in American English you have to be careful with the stress of the word. If the last syllable is stressed, like in “control”, in this case you have to double the L, like “controlling”, with a double L. But if the last syllable is not stressed, for example: “equal” or “travel”, you don’t have to double the L, you just add “-ing” for “equaling” or “traveling”.

This was very easy, you just have to practice. But now I have to say: thank you for listening to me. See you in the next video class.

## Español

Ahora, los verbos de una sílaba que terminan en consonante más vocal más consonante. Si el verbo tiene una sola sílaba y termina en consonante vocal consonante, tenemos que duplicar la consonante final antes de agregar “-ing”. Por ejemplo, “run”, duplicas la N, y se

convierte en “*running*” cuando agregas “-ing”. El verbo “*to put*”, tienes que duplicar la T al final, y luego agregas “-ing”, y te queda “*putting*”. “*Stop*”, duplicas la P, agregas “-ing”, y luego tienes “*stopping*”. Para verbos que, de nuevo, terminan en consonante vocal consonante, pero tienen más sílabas, más de una sílaba, y se acentúa la última sílaba. En ese caso, también tenemos que duplicar la consonante final antes de agregar “-ing”. Por ejemplo: “*begin*”, entonces duplicamos la N para completar la palabra “*beginning*”. O “*admit*”, hay que fijarse en que la última sílaba es la que está acentuada. Se dice “*Admit*”, no “*admit*”, “*admit*”. Entonces tienes “*admitting*”, con doble T. Con “*forget*”, nuevamente, la última sílaba es la que está acentuada. Tienes “*forget*”, no “*forget*”, no, tienes “*forget*”. En este caso, se debe duplicar la T y luego agregar “-ing”. Entonces terminas con la palabra “*forgetting*” con una doble T.

Para verbos que, de nuevo, acaban en consonante, vocal, consonante. Tienen más de una sílaba, pero la última sílaba no se acentúa. En este caso, solo tienes que añadir “-ing”. No tienes que duplicar la consonante final ni nada por el estilo. Por ejemplo, “*open*”, puedes ver que la última sílaba no está acentuada. Se dice “*open*” no “*open*”; en este caso, solo se agrega “-ing”, para “*opening*”, no se tiene que duplicar la N. Para “*visit*”, de nuevo, “*visit*”, not “*visi*”. Para “*visit*”, se tiene “*visiting*”. Para “*happen*”, “*happen*”, simplemente se agrega “-ing” y luego se tiene “*happening*”.

Y por último, pero no menos importante, hay que tener cuidado con los verbos que terminan en consonante, vocal y la letra L.

¿Por qué hay que tener mucho cuidado con esto? Porque se tiene que saber si se está en el Reino Unido o si se habla inglés británico. En este caso, siempre, siempre se va a poner una L doble, se tiene que duplicar la L final. Por ejemplo “*equalling*”, “*travelling*”, “*controlling*”. Todos terminan en consonante + vocal + L, por lo que se debe duplicar la L antes de agregar “-ing” en inglés británico. Pero en inglés americano, hay que tener cuidado con el acento de la palabra. Si la última sílaba está acentuada, como en “*control*”, en este caso hay que duplicar la L, como en “*controlling*”, con doble L. Pero si la última sílaba no está acentuada, por ejemplo: “*equal*” or “*travel*”, no se tiene que duplicar la L, solo hay que agrega “-ing” para “*equaling*” or “*traveling*”.

Esto fue muy fácil, solo tienes que practicar. Pero ahora tengo que decirte: gracias por escucharme. Nos vemos en la próxima video-clase.