|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segundo persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70% de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo:* **Retoque y edición de fotografía**  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *Lea la pregunta de cada ítem y seleccione la respuesta correcta.* | | | | |
| Nombre de la Actividad | | Dominando el retoque fotográfico digital | | | | |
| Objetivo de la actividad | | Identificar técnicas avanzadas de retoque y edición fotográfica, utilizando Photoshop. | | | | |
| PREGUNTAS | | | | | | |
| Pregunta 1 | | ¿Qué herramienta se recomienda utilizar para colorear una imagen en blanco y negro en Photoshop? | *Rta(s) correcta(s) (x)* | | | |
| Opción a) | Tono/saturación. | | *x* | | | |
| Opción b) | Filtro desenfoque. | |  | | | |
| Opción c) | Herramienta lazo. | |  | | | |
| Opción d) | Curvas. | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 2 | | ¿Cuál es el primer paso para reparar grietas e imperfecciones en una fotografía antigua? | | | | |
| Opción a) | Duplicar la capa. | |  | | | |
| Opción b) | Desbloquear la capa. | | *x* | | | |
| Opción c) | Aplicar filtro de ruido. | |  | | | |
| Opción d) | Cambiar el modo de fusión. | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 3 | | ¿Qué modo de fusión se utiliza para mejorar el efecto HDR en Photoshop? | | | | |
| Opción a) | Multiplicar. | |  | | | |
| Opción b) | Luz suave. | | *x* | | | |
| Opción c) | Trama. | |  | | | |
| Opción d) | Superponer. | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 4 | | ¿Qué valor se recomienda ajustar al crear una capa de niveles en el efecto dragan? | | | | |
| Opción a) | 50 | |  | | | |
| Opción b) | 30 | | *x* | | | |
| Opción c) | 90 | |  | | | |
| Opción d) | 70 | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 5 | | ¿Cuál es el propósito del uso de la herramienta Pincel en la técnica de suavizado de piel? | | | | |
| Opción a) | Eliminar imperfecciones. | | *x* | | | |
| Opción b) | Cambiar el color de los ojos. | |  | | | |
| Opción c) | Ajustar el contraste. | |  | | | |
| Opción d) | Reducir el brillo. | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 6 | | ¿Qué ajuste se realiza para cambiar el color de ojos en una imagen? | | | | |
| Opción a) | Curvas. | |  | | | |
| Opción b) | Niveles. | |  | | | |
| Opción c) | Tono/saturación. | | *x* | | | |
| Opción d) | Exposición. | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 7 | | ¿Qué efecto se obtiene al aplicar el filtro Paso alto con el modo de fusión Superponer en Photoshop? | | | | |
| Opción a) | | Desenfoque. | |  | | |
| Opción b) | | Aumento de la nitidez. | | *x* | | |
| Opción c) | | Cambio de color. | |  | | |
| Opción d) | | Reducción de sombras. | |  | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 8 | | ¿Qué modo de fusión se debe utilizar para resaltar los tonos de la piel en la técnica de maquillaje digital? | | | | |
| Opción a) | | Diferencia. | |  | | |
| Opción b) | | Luz suave. | | *x* | | |
| Opción c) | | Trama. | |  | | |
| Opción d) | | Oscurecer. | |  | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 9 | | ¿Cuál es el efecto principal que se busca con el manejo de sombras en una fotografía? | | | | |
| Opción a) | | Reducir la nitidez. | | |  | |
| Opción b) | | Cambiar el color de fondo. | | |  | |
| Opción c) | | Resaltar ciertas partes de la imagen. | | | *x* | |
| Opción d) | | Aumentar la saturación. | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| Pregunta 10 | | ¿Cuál es la técnica utilizada para sobreexponer selectivamente los detalles en un retrato? | | | |  |
| Opción a) | | Desenfoque gaussiano. | | | |  |
| Opción b) | | Corrección de color. | | | |  |
| Opción c) | | HDR. | | | |  |
| Opción d) | | Efecto dragan. | | | | *x* |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Has acertado la respuesta. | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, tu respuesta no es la correcta. | | | | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | | | | |
| Mensaje cuando supera el 70% de respuestas correctas | | *¡Excelente! Ha superado la actividad.* | | | | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70% | | *Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica.* | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión de Estilo** |  |  |
| **Revisión Asesor metodológico** |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |