| **Infografía interactiva (Ventanas modales)** | |
| --- | --- |
| **Título** | **Historia y evolución de las bibliotecas** |
| **Texto introductorio** | En lo relacionado con la historia y evolución de las bibliotecas, conozca algunos elementos de suma importancia, como los que, a continuación, se mencionan: |
| <https://t3.ftcdn.net/jpg/03/27/08/18/240_F_327081863_6vVMIbDRUCQZ2GCNxIFuaZqdpXuktrDq.jpg> | |

| **Indicaciones para la producción** | En un esquema infográfico como este, se numeran las etapas históricas de las bibliotecas. Se numeran los botones de la infografía (7) y aparecen en ellos, solamente, los nombres de cada etapa. Al clicarlos aparecerá la información que las explica. | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ruta en drive de la imagen** | **N/A** | | |
| **Punto modal 1** | 1. **Aportes clave de la cultura sumeria** | El gran invento que se le atribuye a los sumerios y que, sin duda, transformó el mundo, es nada menos que la escritura y, un poco después, la literatura. Inicialmente esta tuvo fines administrativos, pero poco después, con ella se llegó a sentar las bases para los cálculos matemáticos de las civilizaciones que siguieron. | The Assyrian Gallery at the British Museum, London, showing ancient relief carvings from ancient Mesopotamia.  <https://t3.ftcdn.net/jpg/05/01/53/94/240_F_501539401_sY5RDRCfjLt81ZbFpYSf1hItL8vrLXIo.jpg> |
| **Punto modal 2** | 1. **Expansión de la escritura en el mundo antiguo** | Su uso se extendió por todo el Cercano Oriente y se empleó para escribir, al menos, una docena de idiomas. muchos de ellos sin ninguna relación. Esto ocurrió en Mesopotamia, Irán, Levante y Anatolia, hasta que la tradición se extinguió allí alrededor de la época de Cristo. | Sumerian artifact  <https://t3.ftcdn.net/jpg/01/19/26/48/240_F_119264897_B6PjEhEcC3pnydUXZcTWxpVChFIqOLaP.jpg> |
| **Punto modal 3** | 1. **Escritura cuneiforme** | Más de la mitad de la historia humana se registra en escritura cuneiforme (en forma de cuña). Estilo y escritura que se utilizó por primera vez alrededor del 3400 a.C. En la primera etapa se utilizaron imágenes elementales que pronto también se utilizaron para grabar sonidos. | anccuneiform plate erebuni ient writing  <https://t4.ftcdn.net/jpg/04/08/61/97/240_F_408619790_AYKsB94oi32uQAjk3ucEktifFy3ZXfqX.jpg> |
| **Punto modal 4** | 1. **Biblioteca de Alejandría** | En Egipto, **la biblioteca más antigua** de que hay noticia la creó Osymandias, en la ciudad de Tebas. Pero la más importante fue la **Biblioteca de Alejandría**, fundada por Ptolomeo Soter a finales del siglo IV a.C. que llegó a reunir la increíble cifra de 700.000 manuscritos o rollos: ninguna biblioteca de la Antigüedad ha podido compararse con ella. | Inside Catacomb of Kom El Shoqafa.                         The catacombs of Kom El Shoqafa `Mound of Shards` is a historical archaeological site located in Alexandria, Egypt, and is considered one of the Seven Wonders  <https://t4.ftcdn.net/jpg/03/71/77/05/240_F_371770579_IXuRjOvpQCHtqXKGtbBoYo9c1i0CkVat.jpg> |
| **Punto modal 5** | 1. **Biblioteca de Pérgamo** | La de **Biblioteca de Pérgamo,** fundada en el siglo II a.C. y cuyos 200.000 volúmenes fueron regalados tras haber saqueado el centro Marco Antonio, a Cleopatra, reina de Egipto, era una biblioteca moderna en su tiempo, pues en Pérgamo se había sustituido el papiro por un material más duradero: **el pergamino,** llamado así por haber sido utilizado primero en esa ciudad de Asia Menor. | Magic scrolls and books in medieval library  <https://t4.ftcdn.net/jpg/03/16/27/73/240_F_316277385_oJm5K0giu3veabCaCtenoCZhDZBwCaWq.jpg> |
| **Punto modal 6** | 1. **Bibliotecas en Grecia y Roma** | La **biblioteca pública** empezó en Atenas hacia 540 a.C. como iniciativa de Pisístrato. Después de esta fecha cada templo tuvo su anexo dedicado a **biblioteca sagrada.** En tiempos del emperador Adriano en el siglo II, se estableció una gran biblioteca junto al Partenón, en la acrópolis de Atenas. Pero también Roma contó con bibliotecas importantes. | Celsus Library in Ephesus, Turkey  <https://t3.ftcdn.net/jpg/02/69/49/38/240_F_269493891_0k3hHbntJqRRZLIyjhQRMFlK17k2bIKR.jpg> |
| **Punto modal 7** | 1. **Bibliotecas en el Renacimiento** | **El Renacimiento**fue momento crucial para el desarrollo de la biblioteca privada y pública. Cosme de Médicis fundó en Florencia en 1444 **la primera biblioteca pública moderna** poniendo a disposición de los sabios y eruditos del momento una colección de 10.000 volúmenes, entre ellos preciosos **manuscritos griegos y latinos** en los que el gran mecenas había invertido millones de piezas de oro. | GLOBE  <https://t3.ftcdn.net/jpg/00/08/05/72/240_F_8057296_S9RQHDOmaTlH0BlhSlZ0hudW0pWGHdfa.jpg> |