| **Infografía interactiva (Ventanas modales)** | |
| --- | --- |
| **Título** | **Tipos de demanda de acuerdo con el uso** |
| **Texto introductorio** | La demanda de información y de servicios de información puede, de acuerdo con el uso, tipificarse de la siguiente manera: |
| <https://t3.ftcdn.net/jpg/03/27/08/18/240_F_327081863_6vVMIbDRUCQZ2GCNxIFuaZqdpXuktrDq.jpg> | |

| **Indicaciones para la producción** | En un esquema infográfico como este, se numeran los tipos de demanda. Se numeran los botones de la infografía (7) y aparecen en ellos, solamente, los nombres de cada tipo de demanda. Al clicarlos aparecerá la información que los completa y define. | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ruta en drive de la imagen** | N/A | | |
| **Punto modal 1** | **Demanda potencial individual** | Se trata del nivel máximo de solicitud o uso de los elementos del servicio bibliotecario que tenga un usuario identificado o una mínima porción identificada del grupo total de usuarios. | Reading Icon - Illustration  <https://t4.ftcdn.net/jpg/01/67/63/49/240_F_167634995_QC2PZNvXV0iAC1eOXKjxf5udk0M1MCjc.jpg> |
| **Punto modal 2** | **Demanda potencial grupal** | Se trata de las posibilidades de conquista que, sobre determinada cantidad de usuarios de la biblioteca, tengan los elementos de la oferta y/o servicios prestados en ella. | Distance learning. Online education vector illustration  <https://t3.ftcdn.net/jpg/04/56/67/90/240_F_456679071_JAuB59civnrqWUgVBuMsCNYRUz965SgX.jpg> |
| **Punto modal 3** | **Demanda expresada** | Se refiere a las expectativas claramente manifestadas por los usuarios sobre los servicios bibliotecarios y oferta de la biblioteca. Es una demanda fácil de identificar y que se percibe por diferentes mecanismos de comunicación entre usuarios y biblioteca. | Group of people reading and borrowing books  <https://t4.ftcdn.net/jpg/02/35/58/35/240_F_235583520_yLFPy0icFdVFzOG7CUE4xcBb8pBZXvUL.jpg> |
| **Punto modal 4** | **Demanda potencial total** | Hace referencia a las posibilidades máximas de solicitud o requerimiento que los elementos de la oferta y/o servicios que se presten en la biblioteca por parte de la totalidad de los usuarios o una mayoría identificada de ellos. | People study education online, vector illustration. Flat university student with knowledge book concept. Business school design library, graphic technology banner and character learn literature.  <https://t3.ftcdn.net/jpg/03/83/51/08/240_F_383510889_YK9mHSMICSsbRz8w9eTn2KaGwRk0Orsm.jpg> |
| **Punto modal 5** | **Demanda no expresada** | Se trata de aquellos aspectos de necesidad o expectativa que tienen los usuarios sobre los servicios bibliotecarios, pero que no son identificados bajo ningún mecanismo ni expresados a la biblioteca. | Student learn online at home. Character sit and look at laptop. Studying character with exercise books. Online education or courses at university or college. Distance learning degree for graduate.  <https://t3.ftcdn.net/jpg/04/97/06/82/240_F_497068231_oFH76FYKdVZ5E0mdXdV8E3WI2mvRCsDY.jpg> |
| **Punto modal 6** | **Demanda no satisfecha** | Se refiere a la imposibilidad total o parcial de cumplir con las expectativas, exigencias o necesidades que, del servicio de la biblioteca, tengan los usuarios (bien sea de manera individual, grupal o total). | 消費税の軽減税率に疑問を抱く男子高校生　新聞と文房具  <https://t4.ftcdn.net/jpg/02/84/78/45/240_F_284784512_MBIacC1CRd8rqZJbkuOpPJqIfFYWwMK9.jpg> |
| **Punto modal 7** | **Demanda satisfecha** | Refiere al cumplimiento total de las expectativas, exigencia o necesidades que, del servicio bibliotecario, tengan los usuarios (individual, grupal o totalmente). | Importance de la culture et de l’éducation dans la réussite professionnelle, avec un homme qui franchit un obstacle grâce à un livre qui lui sert de pont.  <https://t3.ftcdn.net/jpg/04/41/40/22/240_F_441402237_PWpDaMjob2xyjlybvgDYMQMvbvUsV0ZL.jpg> |