

Estudio de las proporciones y la figura humana

Las proporciones del cuerpo corresponden a la relación o equilibrio, entre:

La altura

El ancho

La profundidad



Estos cánones (**sistema de medición de proporciones**) han cambiado con el paso de los años, al igual que la concepción de la belleza son subjetivas, fluidas y cambiantes en la historia.

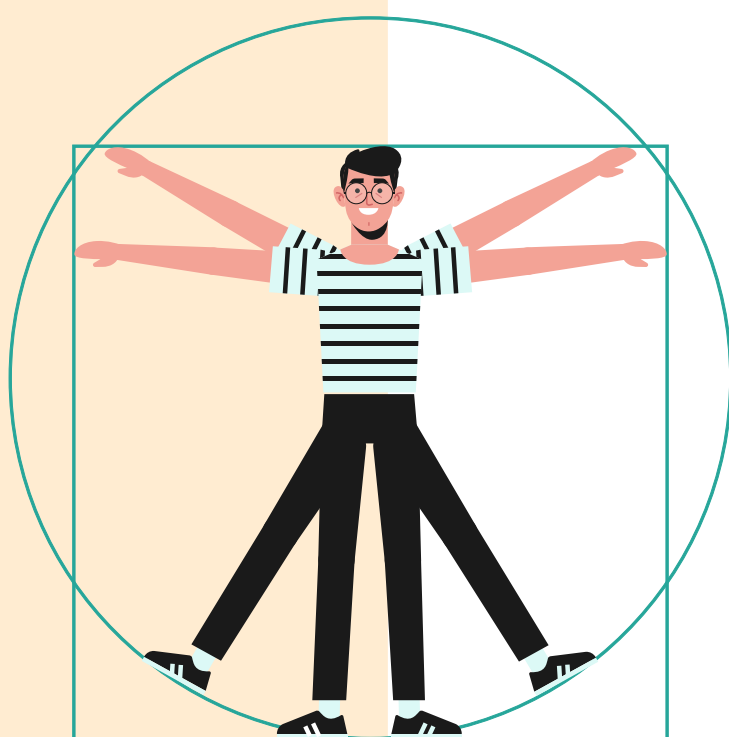


Otra función de los cánones es establecer una unidad de medida para dividir el cuerpo en sesiones siendo estas más manejables y medibles.



De ahí se trae el “**Hombre de Vitruvio**” de **Leonardo Da Vinci** el cual en dos posiciones superpuestas en un cuadrado y un círculo da idea de una medida proporcional.

En la actualidad esta proporción está dada por la cabeza de la figura y se cree que tiene entre **7,5 y 8** cabezas de altura.



Para el proceso de dividir el gabarit en cuadrantes o sesiones a continuación se determina las medidas para lograrlo.

