

CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS INDUSTRIALES Y DE SERVICIOS No 119
TRANSFORMA PRENDAS MANUALMENTE
(Ensambla prendas de vestir)
PLANEACIÓN DISEÑO Y ELABORACIÓN DE FICHA TÉCNICA
3RO BDM

Objetivo: Elaborar una ficha técnica de producto que contenga las especificaciones necesarias para la elaboración de una prenda de vestir.

Competencias:

Genérica: 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Profesional: PO3. Definir sistemas y esquemas de trabajo.

ACTIVIDADES:

De acuerdo con el programa el siguiente tema a desarrollar comprende la elaboración de una ficha técnica; para su elaboración he realizado una presentación en power point con las especificaciones necesarias.

- Descargar la presentación en power point del tema
- Realizar un resumen de los principales conceptos.
- Diseñar un formato de ficha técnica que contenga cada una de las especificaciones establecidas en la presentación.
- Elaborar una ficha técnica de alguna prenda, siguiendo las indicaciones de la presentación. En la parte de orden operacional investigar el proceso para la confección de la prenda(se sugiere realizar un prenda básica)
- Realizar bitácora de actividades.

CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS INDUSTRIALES Y DE SERVICIOS No 119
TRANSFORMA PRENDAS MANUALMENTE
(Ensambla prendas de vestir)
PLANEACIÓN CLASES Y TIPOS DE COSTURAS
3RO BDM

Objetivo: Identificar los principales tipos de costura utilizados en la industria del vestido, para la correcta elaboración de prendas de vestir, utilizando los materiales y la maquinaria adecuada.

Competencia:

Genérica: 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Siguiendo con una secuencia de trabajo el siguiente tema a desarrollar en el taller de máquinas comprende al conocimiento de los tipos de costura y su clase, para la correcta elaboración de prendas.

Actividades

- Investigar ¿Qué es una costura? Y la diferencia entre costura y puntada
- Realizar un mapa conceptual de la clasificación de las costuras de acuerdo a las normas ISO 4916: 1991.
- Investigar que es una costura abierta, cargada, pespunte, francesa, inglesa o texana. Ilustrar cada una de las costuras.
- Una vez que se haya investigado cada uno de los conceptos realizar un análisis de una camisa, un pantalón de mezclilla y una blusa de algodón con lycra. Anotar que tipos de costuras encuentran y su clasificación.
- Realizar bitácora de Actividades.



FICHA TÉCNICA

De Confección

Y

Diseño

Concepto:

- Son documentos que contienen la información necesaria para la fabricación de un producto. Al ser documentos que serán consultados por los distintos procesos de producción, los datos a incluir deben ser detallados con rigurosidad.
- Sirve como guía para los procesos en confección de prendas, calculo de costos, insumos y materiales.
- Debemos elaborar una ficha técnica por prenda.
- El dibujo plano complementa el texto incluido en la ficha, porque facilita la tarea de "entender" la pieza a la hora de realizar patronaje o moldes y confección de la misma.

- La Ficha Técnica de Diseño

Se elabora con información básica para realizar la muestra física o la producción mayorista. Con el objetivo de dar seguimiento de la producción, optimizar costos, la coordinación con talleres, control de calidad y las terminaciones. Se debe crear la respectiva **ficha técnica** de cada prenda, estas deben variar según el modelo.

Cumplen un rol fundamental para llevar a cabo la producción de lo que se quiere construir

- Ficha técnica de Confección

Una **ficha técnica** de confección es un documento creado para definir todos los datos técnicos que se deben tener en cuenta al momento de elaborar una prenda, datos que al desatender al momento de confeccionar pueden tener como consecuencia la no aprobación de la producción, es posible que se produzcan inconvenientes y problemas tan graves como son las pérdidas: económicas, clientes, materiales, tiempo, etc..

- Ejemplo:
Ficha
técnica de
producto

EMPRESA: YESY

LINEA: PRET À PORTER

TEMPORADA:	Invierno 09
ARTICULO:	25684/B
REFERENCIA:	BLAZER con bajo desmontable
TELAS:	Gabardina
COMPOSICIÓN:	100 % Algodón
TALLES:	S-M-L-XL

Opciones de Color	
	PANTONE Black C
	PANTONE Trans White
	PANTONE 1815 C - Bordo

DESCRIPCION: Blazer DAMA en Gabardina con Bajo desmontable y cierre

GEOMETRAL FRENTE:



MUESTRA AVIOS: OVERLOCK 3 AGUAS Y RECTA. HILO ALGODON A TONO

PROVEEDOR	TIPO	DESCRIPCION Y TAMAÑO	CONS. PRENDA	USO Y UBICACION
BTN	BOTONES	30 L x 18 mm	10	centro / cintura
Visflex	ENTRETELA		30 cm	cuello vistas int
BTN	CIERRE	Rut. 8000 cm al tono	1	Unión cintura



MUESTRA TEXTIL:

COMBINACION DE COLORES:

TELA BASE	FORRERIA	AVIOS Y ACCESORIOS
NEGRO	SI	NEGRO A TONO
BLANCO	SI	BLANCO A TONO
BORDO	SI	BORDO A TONO

Descripción:

1. Encabezado: En el encabezado se puede encontrar el logotipo que identifica la empresa, el nombre de la empresa y la fecha en que se hace el documento.

EMPRESA: YESY	LINEA: PRET À PORTER
---------------	----------------------

2. Identificación del producto: En esta parte se coloca el nombre del producto que es asignado por la empresa. La referencia es un nombre o un código el cual especifica más el producto por ejemplo la empresa hace varios modelos de delantales y cada uno es reconocido por el código asignado. También hay una casilla para las observaciones, en esta se hacen anotaciones especiales sobre el producto, en este caso se especifica que se trata de una "Muestra"

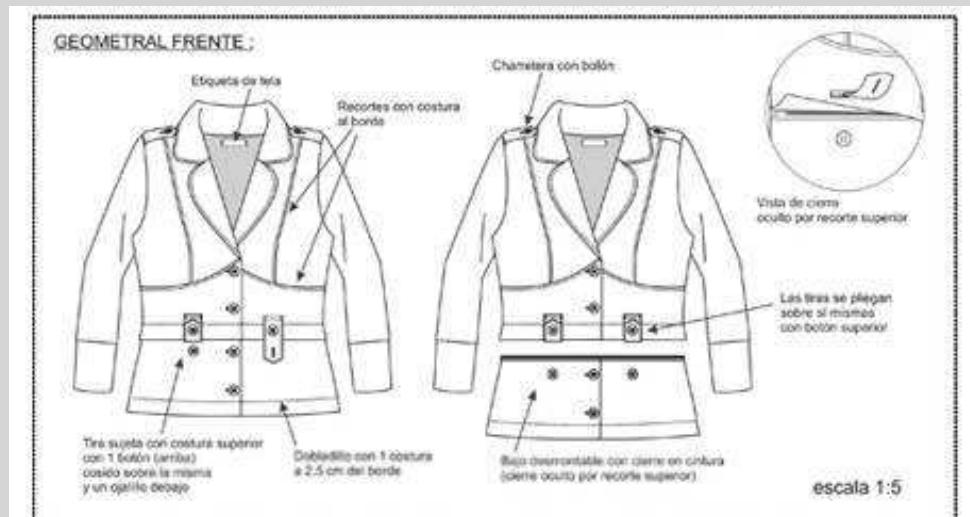
TEMPORADA:	Invierno 09
ARTICULO:	25684/B
REFERENCIA:	BLAZER con bajo desmontable
TELAS:	Gabardina
COMPOSICIÓN:	100 % Algodón
TALLES	S-M-L-XL

Opciones de Color	
<input checked="" type="checkbox"/>	PANTONE Black C
<input type="checkbox"/>	PANTONE Trans White
<input type="checkbox"/>	PANTONE 1815 C - Bordó

3. Descripción: En la Descripción se escribe una información detallada del producto.

DESCRIPCION: Blazer DAMA ,en Gabardina con Bajo desmontable y cierre
--

4. Trazo plano: En esta parte el dibujo a plano es de gran importancia ya que se trata del esquema exacto que indica claramente como ha de quedar confeccionada la prenda, los bolsillos, los pespuntos y todos los detalles de confección. También si por ejemplo la prenda tiene un detalle en el costado debe realizarse el dibujo de tal forma que el confeccionista comprenda todas las especificaciones de la prenda.



5. Descripción de las partes, materiales e insumos: *En este cuadro se hace referencia a las partes, materiales e insumos utilizados en la confección de la prenda.*

- nombres de las partes de la prenda y los insumos utilizados.
- cantidad utilizada en una sola prenda de cada uno de los ítem relacionados en el punto anterior.
- La composición es una aclaración de como esta compuesto el material textil, si se trata de algodón, poliéster, nylon u otra clase de fibra.


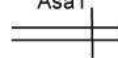
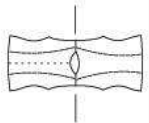

MATERIALES	Referencia / Proveedor	Color	Composición	Consumo	Opción
Telido principal	Denim green Cast / ELT	00016	100% algodón	2	01
Telido principal					
Entretela	RS-0667 / Risal	Negra	100% poliéster	0.08	01
Forro	Sarga algodón / Nouo	003	100% algodón	0.4	01
Hilo	DEN 420 / 1x2 N M 20/2 / Murofil	6	100% algodón	10	01
Botones	Yellow black 8461 24* / Botondor	oro teñido	Latón*	1+1	01
Botones	Yellow Blaci 8461 20* / Botondor	oro teñido	Latón*	3	01
Cremallera	M1-03 / YKK	oro viejo	Latón	1	01
Vivo pulido cintura	Denim green Cast / ELT	00016	100% algodón	0.1	01
Fornituras	Remaches 001 / Gildo	oro teñido	Latón*	9	01
Bordado	Bordado termofix / Fornielx	gris	Cuero	1	01
* Personalizado grabado					

ID DE INSUMO	CONSUMO UNITARIO	PROVEEDOR	CODIGO	UTILIZACIÓN
PICTO CHINTZ (ENCOSADO NEGRO)	1.3 MT X 1 MT	GUILPOND	LYC0198	FORRERIA
ADO 0.7 GROSOR	14 CMS X 15 CMS	SUCESO	BOND001	EN RODILLERA REFORZADA
DO 5 CMS ANCHO	68 CMS	AVICREL	ELA05	CONTORNO CINTURA
245 (CUBIERTA DE CINTA FORNITURADA)	2	YKK	CE204/N	BOLSILLOS GDS. SUPERIORES
FOR (BORDO CHIT)	2	GAUMED	DESUCHIP	EN CIERRE
245 (CUBIERTA DE CINTA FORNITURADA)	2	YKK	CE154/N	BOLSILLOS GDS. SUPERIORES
VIVO DE LYCRA CONTRAINDO	1.3 MT	AVICREL	WV04	EN UNION DE RECORTES
ETIQUETA INTERNA DE MARCA Y TALLE	1	ZALAGUET	ET001	ESPALDA INTERIOR DE PRENDA (COLOCAR EN FORRERIA)
ETIQUETA INTERNA COMPOSICION	1	ZALAGUET	ET002	EN FORRERIA LATERAL DERECHO (15 CMS DE BORDE INFERIOR)
ETIQUETA DE CARTON DE CUIDADOS	1	ETISUEL	ET10/1	PRESENTACION DE PRENDA
PRENDA PLASTICO	1	CASA RAQUEL	PNEC01	PRESENTACION DE PRENDA
ANILIN PLASTICA	1	SAC INKORADO	BOL 02	PRESENTACION DE PRENDA
ETIQUETA DE CARTON DE MARCA	1	ETISUEL	ET10/2	PRESENTACION DE PRENDA

6. MAQUINARIA A UTILIZAR

En esta parte se debe describir que maquinas intervienen en el proceso de confección, que sistema de aguja utiliza cada máquina, el calibre y la punta de la aguja según el material a confeccionar, el número de serie de puntada identificada según las norma ISO 4915 y las puntadas por pulgada como se debe coser en cada máquina.

No. MAQUINA AGUJA CALIBRE Y PUNTA SERIE DE PUNTADA P.P.P. 1 Plana 16x231 ó 134 80 SUK 301 8 PPP

80	Armar y pespuntear cartera delantera		R1A	Asa1 	300	4	Poliéster
90	Unir hombros		R1A	Ffq 	300	4	Poliéster

7- ORDEN OPERACIONAL

El cuadro donde se relaciona el orden operacional está dividido en tres partes importantes a tener en cuenta:

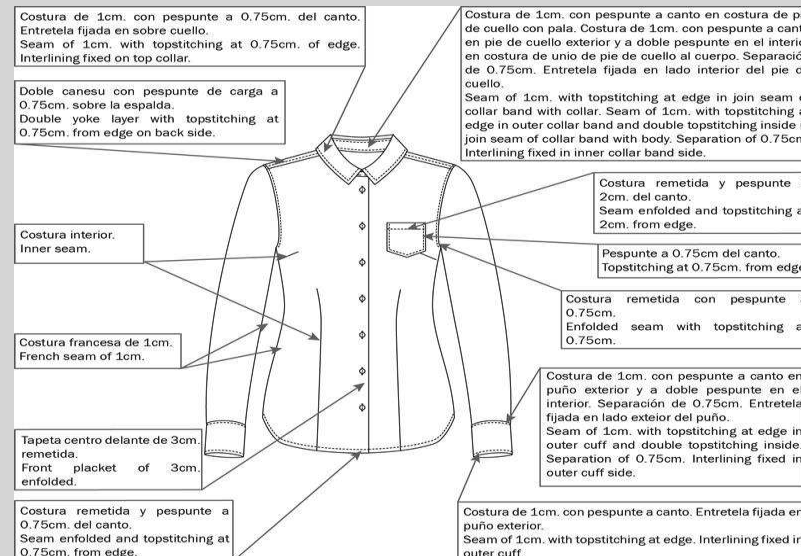
A- Las operaciones de preparación: que son todas aquellas operaciones que se realizan para alistar las partes que se van a ensamblar por ejemplo alistar los bolsillos, las pecheras, fusionar las partes, embolsillar, preparar los cuellos, etc.

B- Las operaciones de ensamble: son todas aquellas en donde ya se unen las piezas principales de la prenda.

C- Las operaciones de terminación: son todas aquellas donde, se ojala y se botona, se pule, se plancha y se empaca la prenda. Dentro de cada parte descrita anteriormente, se debe indicar una a una en estricto orden lógico las operaciones a realizar, anotando la máquina y el aditamento que se debe utilizar. para realizar

8- ESQUEMA DE COSTURA

Cada operación de ser posible debe estar ilustrada con un **esquema de costura** identificado por la norma ISO 4916, aclarando aún mas como se debe realizar cada operación.



9- REALIZADO Y APROBADO POR:

En este espacio es importante escribir los nombres de las personas que realizan y aprueban esta **ficha técnica** para tener presente los responsables de este proceso.