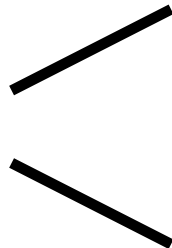


**Geometrales**

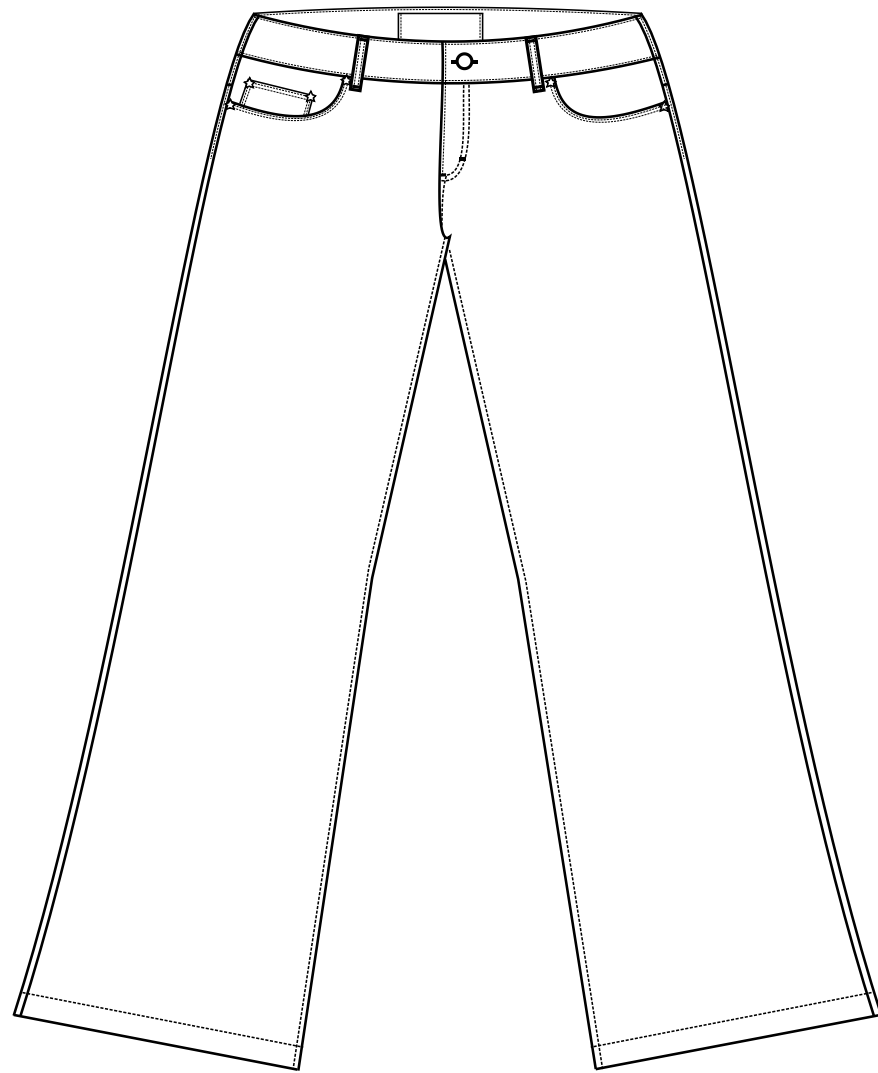
# Geometrales

Representación planimétrica de un diseño

Pasaje de tres dimensiones a dos dimensiones

2 tipos  TECNICO  
DE VENTA

# Técnico



- . previo a la confección de la primera muestra o prototipo. Será entregado a la Modelista y a quien confeccionará la muestra (ficha de muestra)
- . posterior a la aprobación de la muestra definitiva para poder llevar a cabo la producción (ficha técnica)

Realizado en línea negra sin aplicación de color.

Debe incluir todas las costuras, avíos, y elementos que compongan la prenda.

Realizado a escala.

Cuanto mayor nivel de detalle contenga, habrá menos riesgos de posteriores errores de confección.

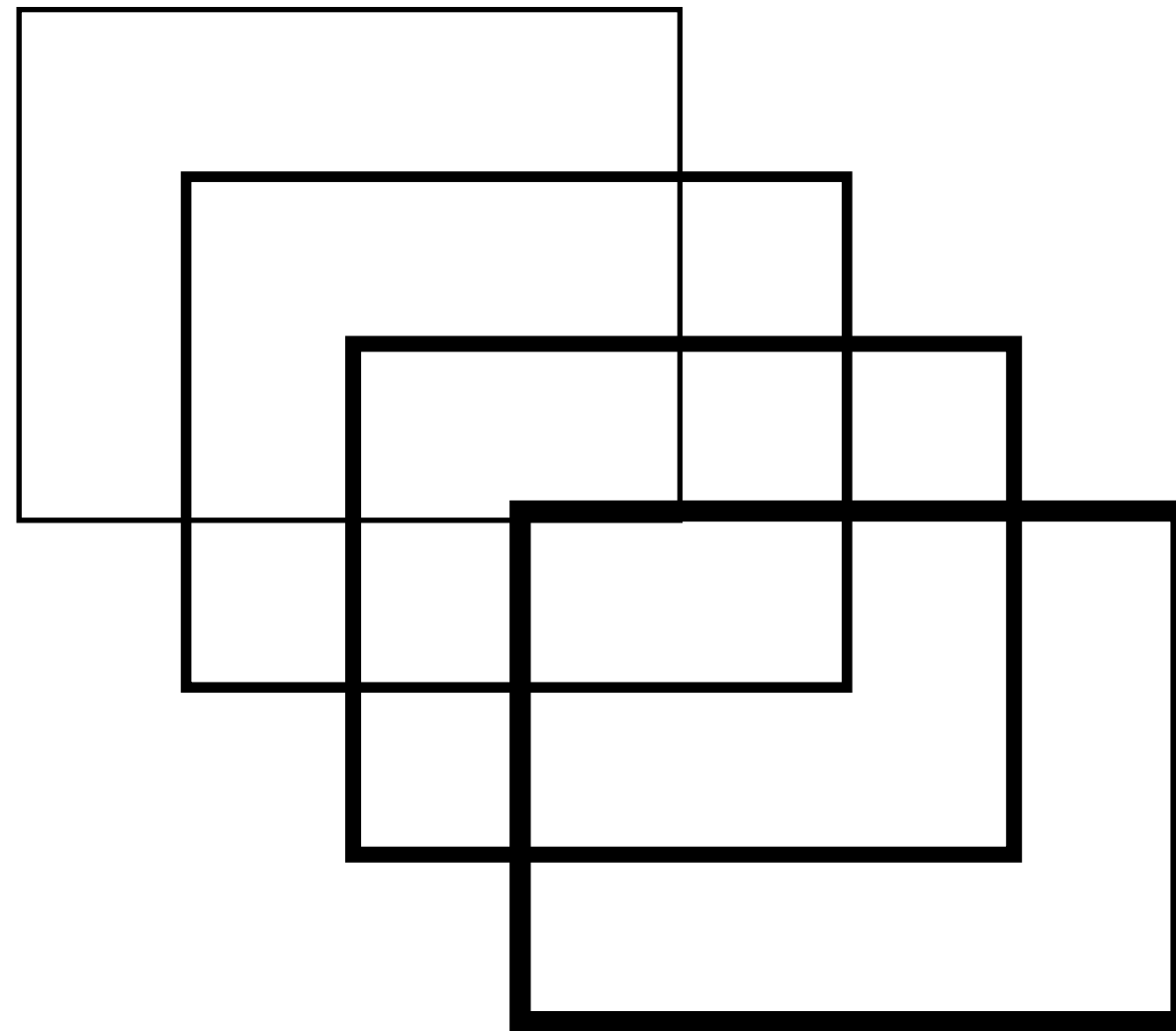
Elementos a tener en cuenta:

- . Valor de Línea
- . Escala / Proporciones
- . Costuras
- . Etiquetería
- . Rigurosidad en representación

# Valor de línea

El valor de línea en un dibujo técnico define los distintos planos superpuestos que un objeto (en nuestro caso una prenda) puede tener.

Mayor valor de línea: mayor grosor de línea  
Menor valor de línea: menor grosor de línea.











# Valor de línea







En diseño de indumentaria, dado que los objetos a representar son pequeños se utilizan usualmente entre 3 y 4 valores de línea

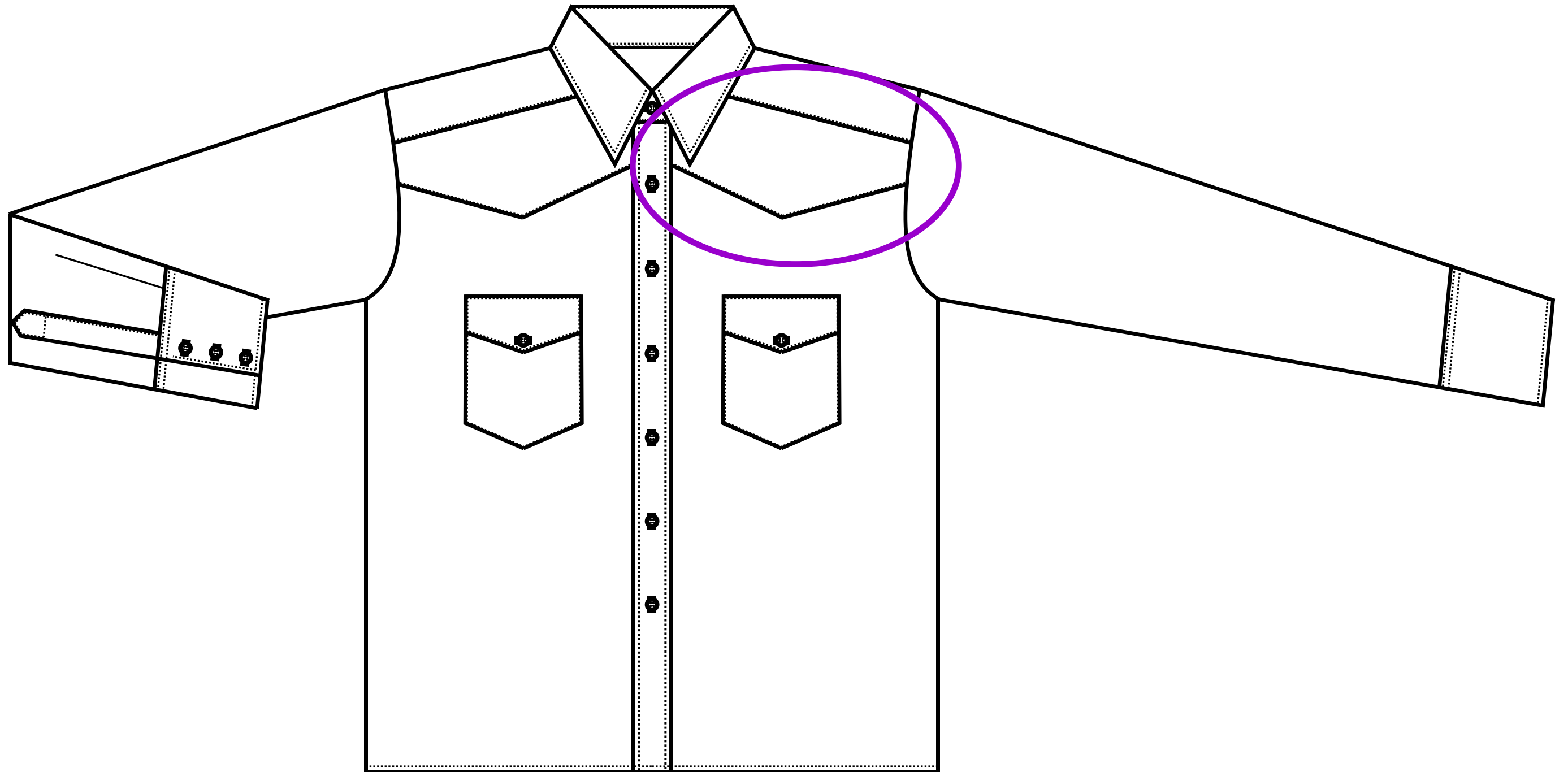
A mano con Estilógrafo

	0.8		0.7
	0.6		0.5
	0.4		0.3
	0.2		0.1

Digital - Grosor de línea según escala de geometral

	2 pt
	1 pt
	0.5 pt
	0.25 pt

# Errores por valor de línea

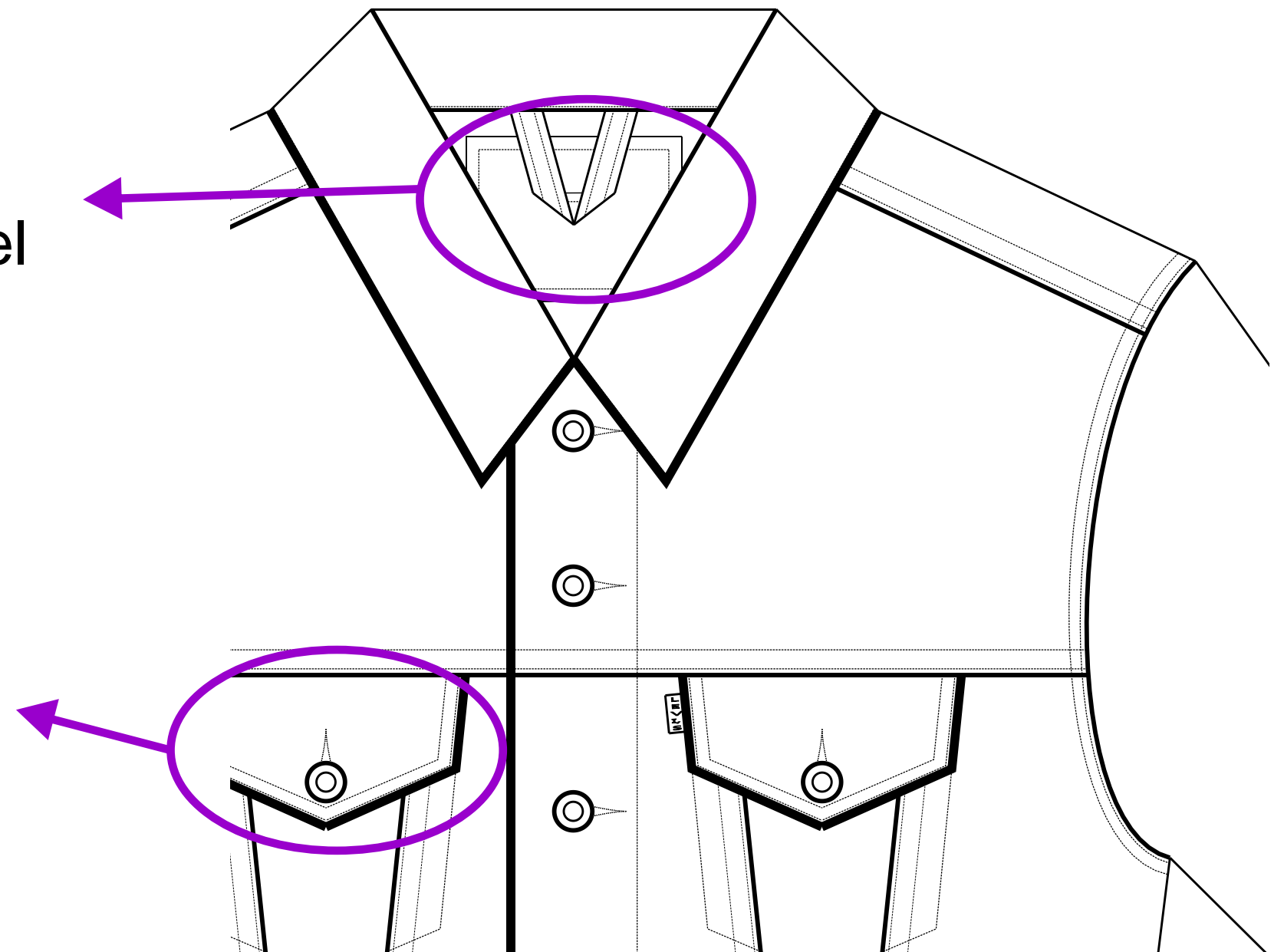


Cuando no existen distintos valores de línea en la representación no se comprende cuales son las piezas superpuestas.

# Valor de línea / Tipos de líneas

El objeto con menor valor será el que se encuentra mas alejado del observador.

El objeto con mayor valor será el que se encuentra mas cerca del observador.



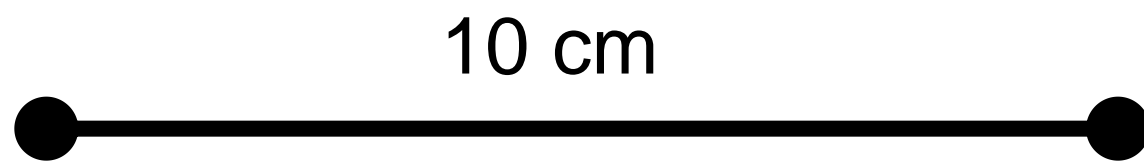
—————  
Línea continua  
Dibujo de los contornos

-----  
Línea cortada  
Dibujo de pespuntos o costuras visibles

~~~~~  
Zig Zag  
Atraques - Ojales  
(Corel:adaptar texto a trayecto)

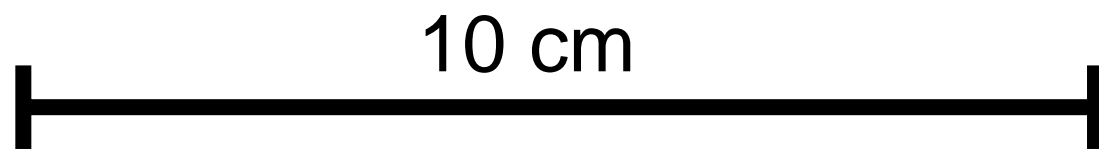


# Tipos de líneas / Cotas



Se utiliza para incluir las medidas.

La medida se ubica en el centro de la cotas.



Las cotas siguen la misma dirección del dibujo.

Las medidas se expresan en centímetros y a escala real.

# Geométral de venta

Puede utilizarse en:

- . catálogos de venta
- . etiquetería
- . campañas

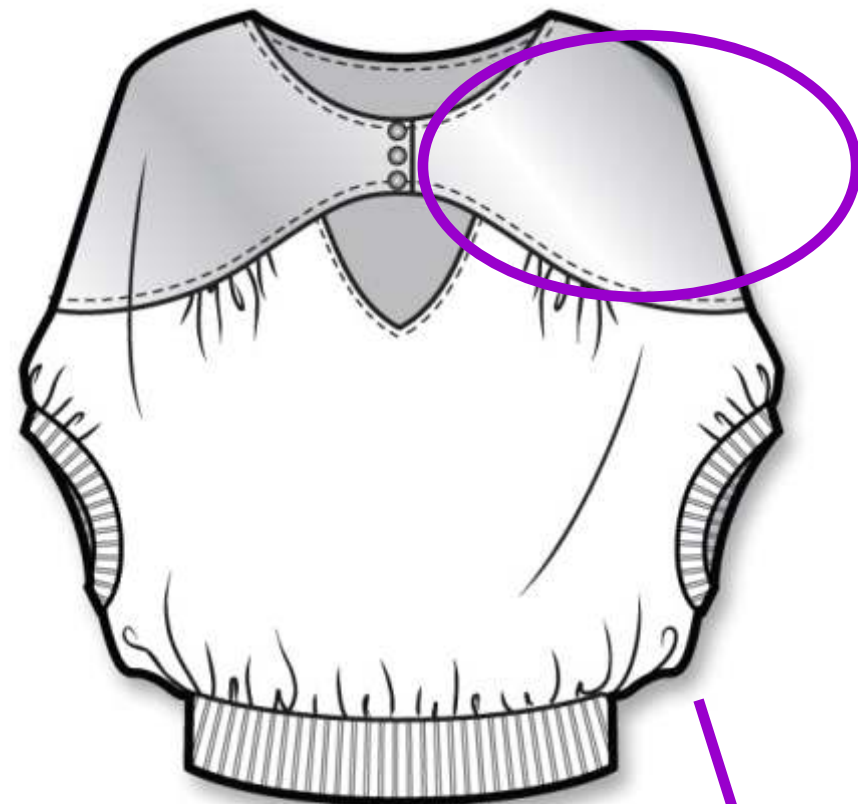
Al poseer otros objetivos, es más expresivo en comparación con el técnico, puede incluir dibujo a mano alzada, aplicación de color, sombras propias y arrojadas, textiles, etc.

No posee un alto nivel de rigurosidad técnica.

Puede contener elementos de dibujo que den cuenta de ciertas volumetrías de la prenda.

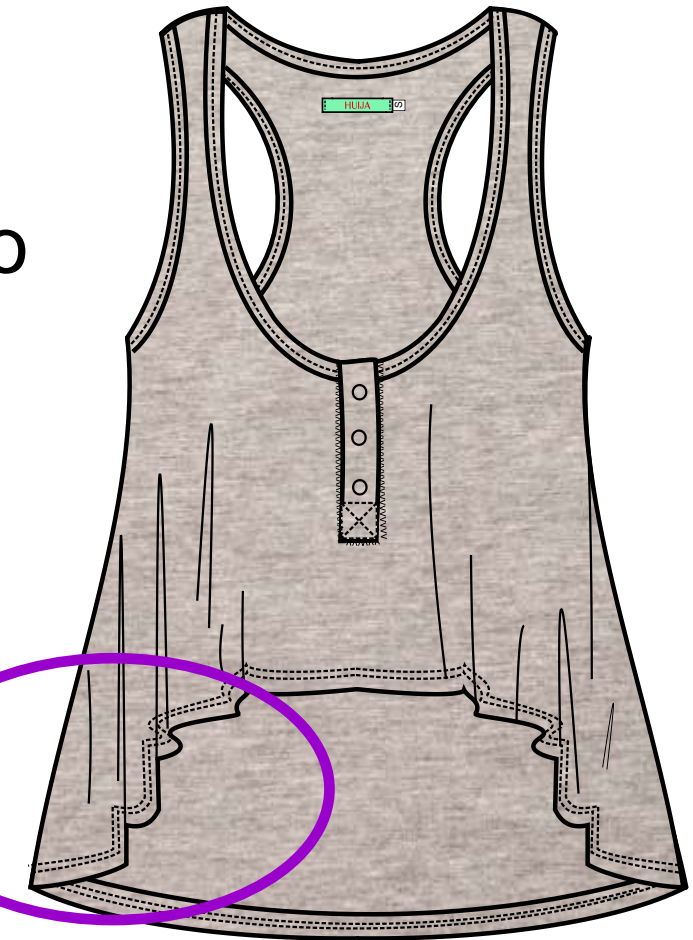


# Geometral de venta

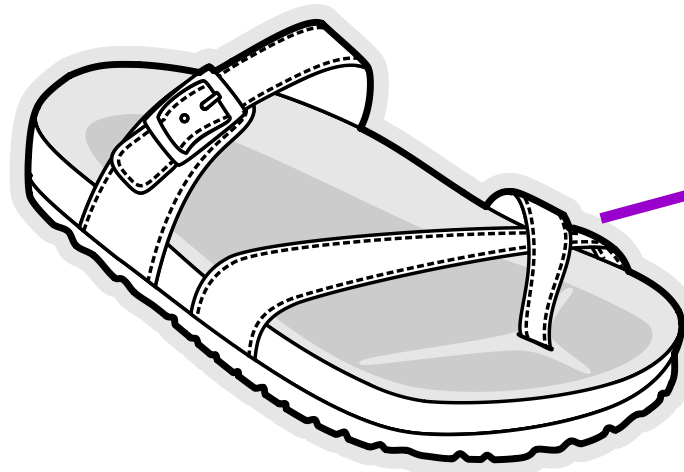


Sombreado  
para darle un aspecto  
volumétrico

sombra arrojada



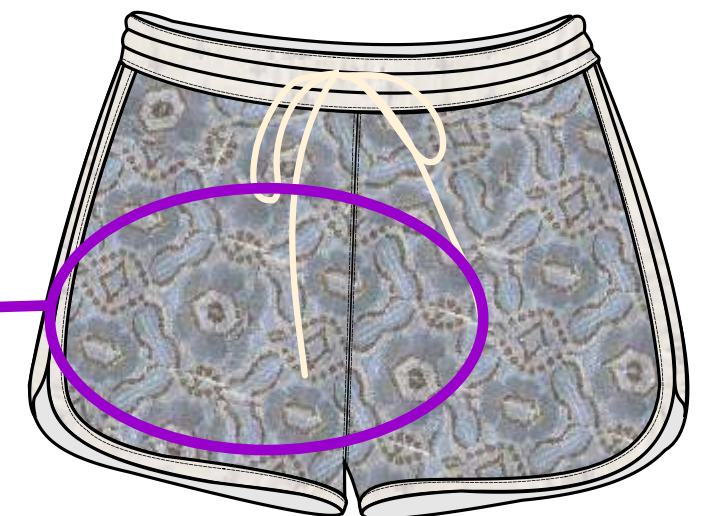
Caída  
del textil



sombreado

Perspectiva

Textil



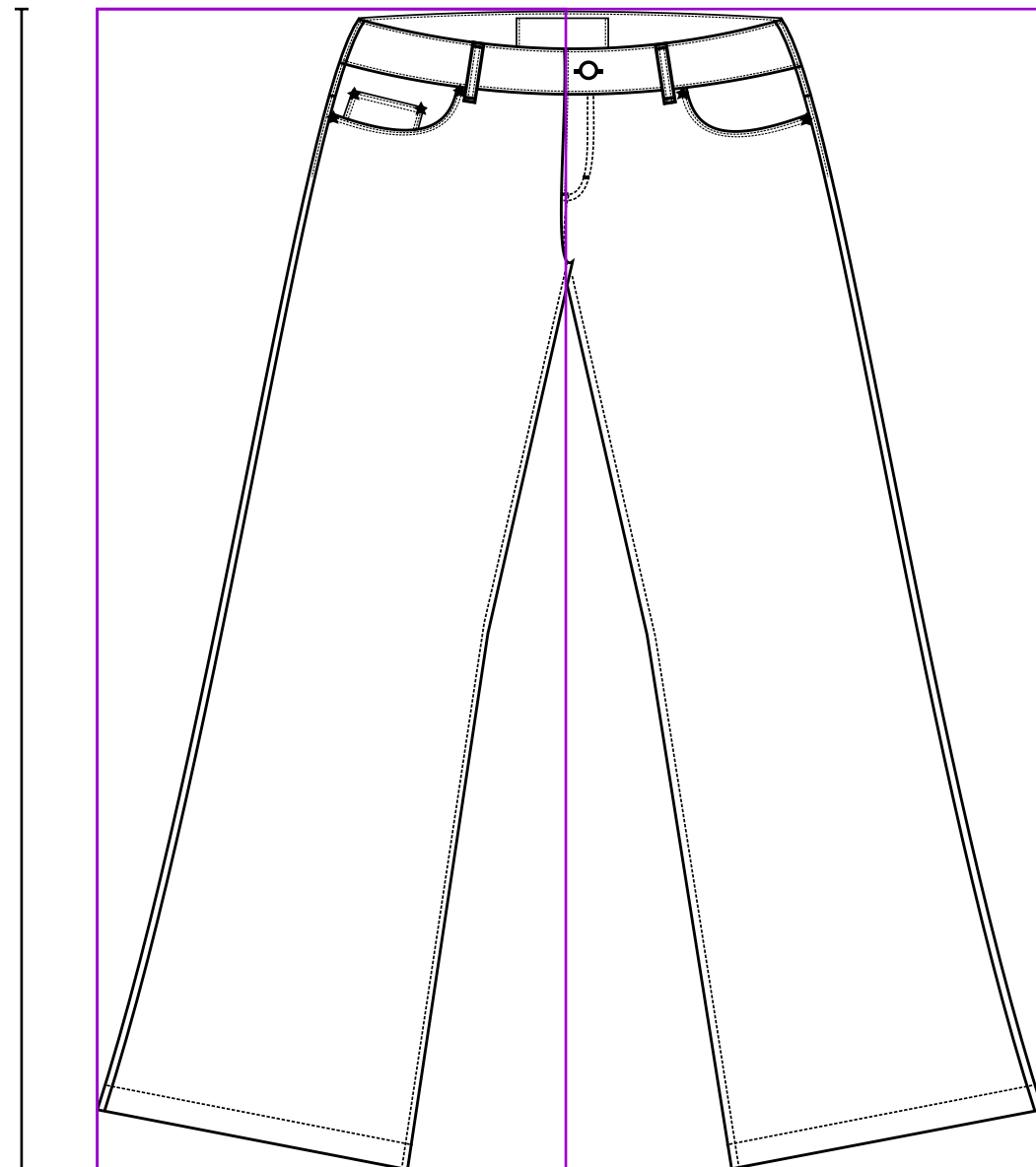


# Geometral de venta



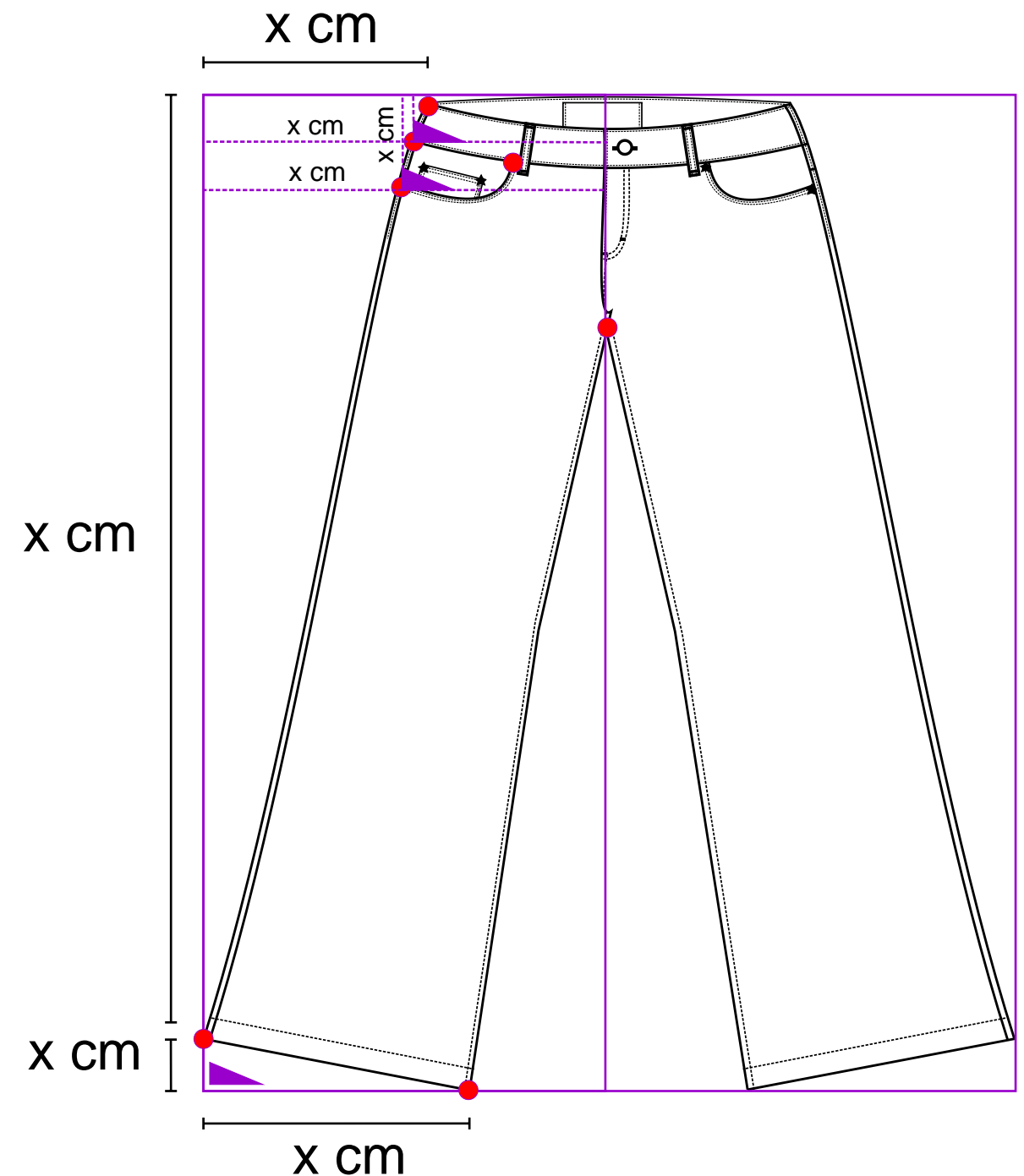
# Geometral Técnico

largo total



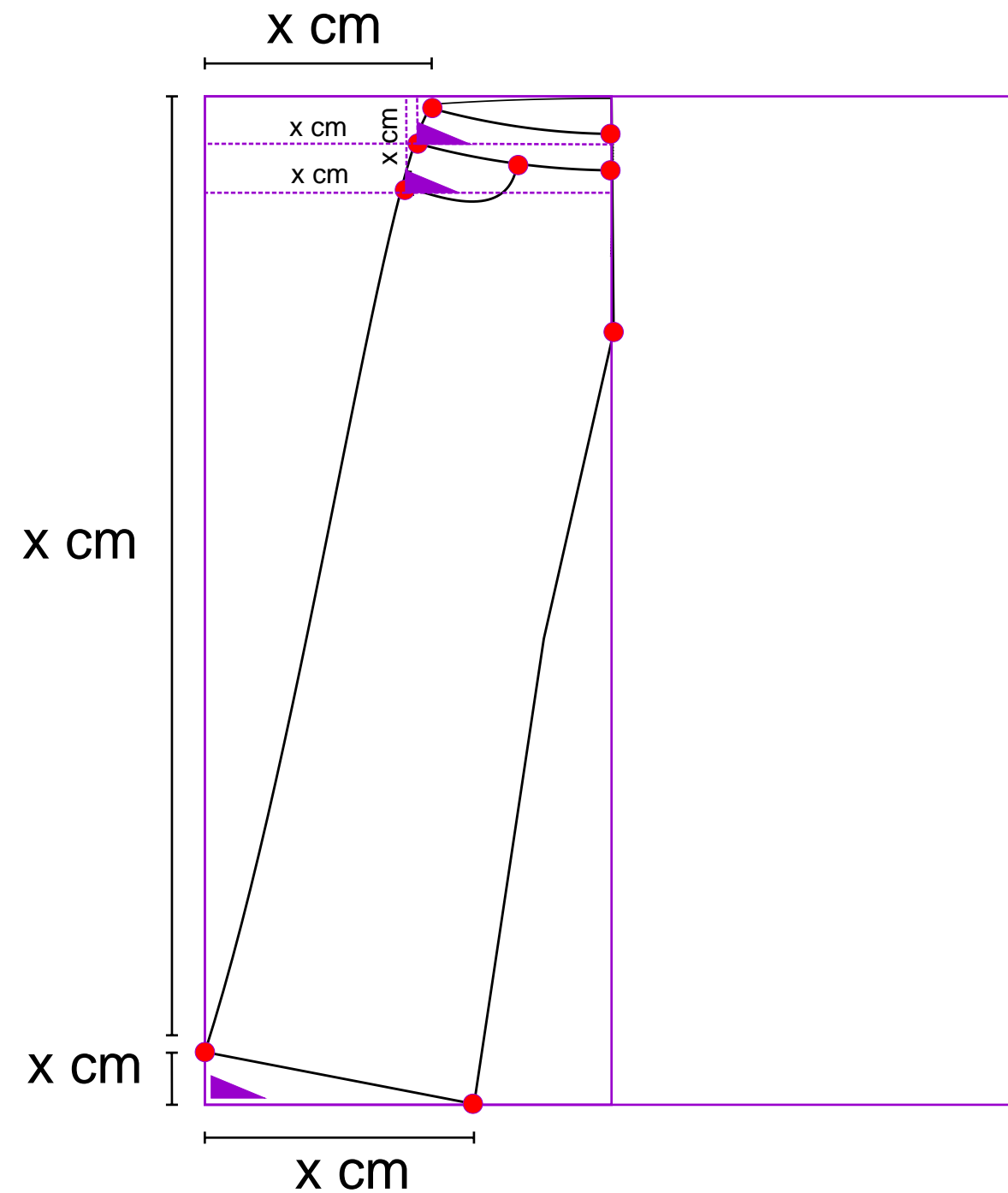
mitad del ancho  
(corel, para luego copiar y espejar)

ancho total y dividir a la 1/2  
(a mano)



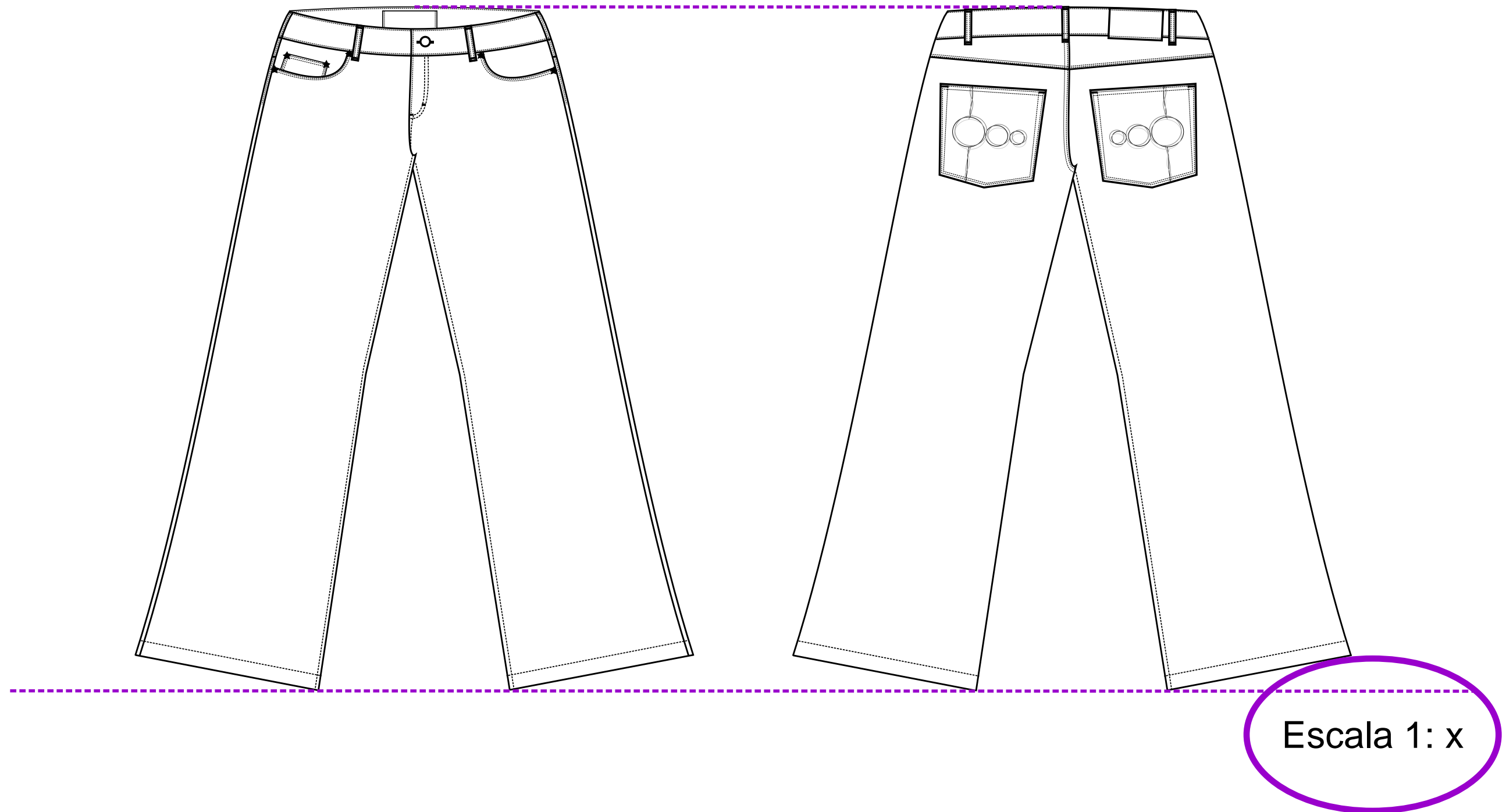
- ubicar los puntos que definen el contorno general del dibujo y luego los contornos de piezas internas
- tomar medidas de líneas rectas que al cruzarse definen la ubicación de dichos puntos

# Geometral Técnico



- unir los puntos que se determinaron para generar el contorno
- las costuras se agregan en el último paso y se define distancia entre líneas punteadas y distancia entre costuras y contornos

# Geometral Técnico



el frente y la espada se ubican a la misma altura para dar cuenta si las hay de las diferencias en largos modulares