











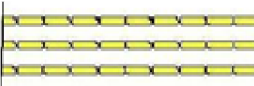

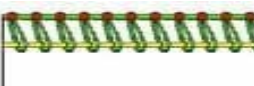




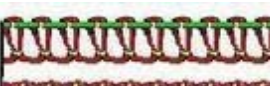
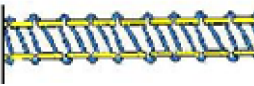







Puntadas

Vista superior	Vista inferior	Puntada tipo	Máquina	Características
Cadeneta de un solo hilo 		101	Botonadora	No es segura Es resistente No confortable Poca elasticidad
Puntada invisible de un solo hilo. 	Las puntadas no se ven ni en el derecho ni en el revés de la costura 	103	Puntada invisible	No es segura No es resistente No confortable Poca elasticidad
Doble pespunte – la más común de todas las puntadas 	Hilo de la bobina en el revés 	301	Plana de una o dos agujas, presilladora, bordado	Es segura Poco resistente Confortable Poca elasticidad
Puntada doble pespunte en zigzag 		304	Zigzag sencilla	Es segura Es resistente Confortable Muy elástica
Puntada cadeneta 	Hilo del looper en el revés 	401	Cerradora de codo, pretinadora,	No es segura Es resistente No confortable Poca elasticidad
Parte inferior de la puntada cubierta con 2 agujas 	Hilo del looper en el revés 	406	Recubridora a dos agujas	No es segura Muy resistente Confortable Buena elasticidad

Parte inferior de la puntada cubierta con 3 agujas 	Hilo del looper en el revés 	407	Recubridora a tres agujas	No es segura Muy resistente Confortable Buena elasticidad
Sobrehilado con 3 hilos 	Sobrehilado al revés 	504	Fileteadora a tres hilos	Es muy segura Muy resistente No confortable Muy elástica
Sobrehilado con 2 agujas y 4 hilos 	Sobrehilado al revés 	514	Fileteadora con puntada de refuerzo	Es muy segura Muy resistente No confortable Muy elástica
Puntada seguridad con 5 hilos 	Seguridad al revés 	516	Fileteadora con puntada de seguridad a 5 hilos	Es muy segura Muy resistente No confortable Poco elástica
Puntada decorativa con 2 agujas y 4 hilos 	Decorativa al revés 	602	Recubridora con dos agujas y recubridor	No es segura Muy resistente Poco confortable Muy elástica
Puntada decorativa con 3 agujas y 5 hilos 	Decorativa al revés 	605	Recubridora tres agujas con recubridor	No es segura Muy resistente Poco confortable Muy elástica
Puntada decorativa con 4 agujas y 6 hilos 	Decorativa al revés 	607	<i>Flatseamers</i>	No es segura Muy resistente Poco confortable Muy elástica

Las costuras en las prendas de confeccion

Costura: Es el entrelazamiento y/o unión entre dos o más telas.

Características: Están estrechamente relacionadas con el tipo de puntada y material con el que sean cosidas; estos pueden aumentarlas o disminuirlas. Entre las más importantes características, están:



Apariencia: Es la presentación final de la costura.










Seguridad: Capacidad de no desarmarse (la puntada) o deshilarse el material.









Confort: Es la comodidad que brinda la costura en el contacto con la piel al momento de ser usada la prenda.

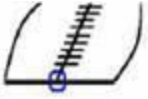
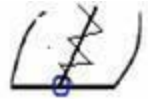
Resistencia: Es la capacidad que tiene la costura de soportar esfuerzos o cargas sin reventarse o dañarse.

Clasificación: Según la forma en que se entrelazan las telas, el número de agujas, hileras de puntadas, el lugar que ocupan en orden dentro del grupo y la cantidad de costuras previas que llevan, las costuras están clasificadas en cuatro grupos. Entre las más comunes, se tienen:

Tipo	Gráfico	Máquinas que la producen	Algunas operaciones que se realizan con este tipo de costura
Sobrepuestas		Planas 1 aguja, fileteadoras con puntada de seguridad o sin ella, siempre que estén cosiendo en 2 o más telas, recubridoras, máquinas de zigzag.	Cuadrar bolsillos delanteros, cerrar costados o entrepierna en fileteadora, recubrir vistas o falsos, cerrar bolsillos, pegar cierre, pegar ribetes, pegar marquillas, fijar bolsillo delantero, pegar aletilla, unir tiro delantero cuando va embonado, presillas pasador.
		Planas 2 agujas, máquinas de cadeneta con 2 o más agujas (como cerradoras de codo, recubridoras, reportadoras, empretinadoras).	Pegar vivos o sesgos sobrepuestos.








		Planas en una o 2 agujas.	Pegar bolsillo, embonar algunas operaciones.
Sobrepuestas		Plana 1 aguja o fileteadora.	Embonar algunas operaciones, pegar aletilla con la ayuda guía.
			Cuando se unen primero las piezas y luego se voltean para asentarlas, como cerrar y asentar tapas y pegar y asentar aletilla al delantero, o pegar bolsillo delantero y luego asentarlo (también se conoce como entalegar o embonar).
		Plana 1 o 2 agujas, máquinas de cadeneta con 1 o más agujas.	Para dobladillar cargaderas de overol, o boca de bolsillo delantero con el forro en una sola operación con guía.
Envivadas		Plana o cadeneta 1 o más agujas.	Sesgar cuando el sesgo no lleva dobladillo por encima ni por debajo
		Recubridora (generalmente) o máquina de 2 agujas.	Sesgar camisetas, blusas, o en general prendas con dobladillo por el derecho solamente.
		Plana 1 aguja o cadeneta.	Sesgar o empretinar con 1 sola aguja.
		Plana 2 agujas, máquinas de cadeneta, como resortadoras, recubridoras, empretinadoras.	Empretinar o sesgar con 2 o más agujas.
		Plana 1 aguja o cadeneta 1 aguja o combinaciones de fileteadora sin puntada de seguridad con plana o cadeneta.	Sesgar o empretinar cuando las pestañas o márgenes de costura no son iguales por los dos lados; se hace en dos operaciones.
Envivadas			



		Plana 1 aguja o cadeneta 1 aguja o combinaciones de fileteadora sin puntada de seguridad con plana o cadeneta.	Sesgar o pretinar en plana, se pega el sesgo o la pretina y luego se asienta.
Engarzadas		Plana o cadeneta .	Unir piezas de material que no están sobrepuestas en su extensión sino en el borde únicamente.
		Plana 2 agujas, máquinas de cadeneta con más de 2 agujas.	Pretina de sánduche o doble, vivos o sesgos dobles.
		Plana 2 agujas, máquinas de cadeneta con más de 2 agujas.	Cerrar entrepierna, costados, encotillar, armar tiro trasero, unir almillas. Generalmente, en cerradora de codo o también en dos agujas con guía.
		Plana o cadeneta.	Embonar o entalegar, hombros, almillas, generalmente con guía.
		Plana 2 agujas o cadenetas con 2 o más agujas.	Enviar o sesgar por un solo lado, algunos tipos de pretinas anatómicas y perillas de camisas.
Engarzadas		Plana o cadeneta.	Embonar o entalegar en dos operaciones, casi todas las costuras que van unidas en fileteadoras y luego asentadas en plana, dos agujas, o cadenetas, como asentar costados, hombros, mangas.
Tope a tope o		Recubridora o <i>flatseamer</i>	Unir piezas por el borde, como pretinas, sesgos, algunas piezas de la ropa interior.

canto a canto		fileteadora	Para unir pretinas o sesgos, se unen en fileteadora con la puntada floja y luego se abren las dos telas en sentidos opuestos.
		Zigzag	Unir piezas por el borde, como pretinas, sesgos, algunas piezas de la ropa interior.

Los pespuntos

Cuando la sucesión de puntadas está hecha sobre un mismo material entrelazado con él mismo (dobladillado) o no, se denominan pespuntos. Estos están clasificados así:

Tipo	Gráfico	Máquina	Algunas operaciones
Para acabados de orillos o bordes		Plana o 2 agujas, cadeneta doble, recubridora.	Doblar bandas de cuello de camisas, doblar puños, ruedos de camisetas.
			
		Plana 1 o 2 agujas, cadeneta con una o más agujas.	Dobladillar bota de pantalón o <i>jean</i> , ruedos de camisa, dobladillar bolsillos.
		Plana 1 o 2 agujas, cadeneta con una o más agujas	Pasador en plana, o en recubridora con dos agujas, pero observar el acabado inferior.
Para acabados de orillos o bordes		Fileteadora.	Filetear aletillas, costados (costuras abiertas).
		Plana o cadeneta.	Resortar encarterando elástico (observar la posición del elástico).
		Plana 2 agujas, recubridora.	Hacer pasador.

Para acabados de orillos o bordes		Plana 1 o 2 agujas, recubridora, cadeneta.	Resortar encarterando elástico.
		Plana 1 aguja o fileteadora.	Hacer tira de espagueti.