Defectos en telas

|  |  |
| --- | --- |
| Borra: es un desperdicio de material no hilado adherido a la tela que se presenta en forma de tacos o motas en variados tamaños y que puede ir localizado tanto en urdimbre como en la trama. Su causa principal es la mala limpieza de los techos, los cuales generalmente se mantienen llenos de lana cayendo y adhiriéndose luego a la tela. | Defecto: borra. |
| Tramo grueso: es una porción de hilo de un grueso superior a lo normal, su longitud varía desde medio centímetro hasta aproximadamente un metro, la causa principal es una envoltura muy floja del hilo y también bobinas muy altas. | Defecto: tramo grueso. |
| Cordones: es una doble pasada de trama que se presenta en el mismo ligamento; la causa principal de este defecto es tensión inapropiada, torsión insuficiente de los hilos, mezcla con hilos húmedos. | Defecto: cordones. |
| Crespos: son los hilos de trama que se enroscan sobre sí mismos dando la apariencia de la cual derivan su nombre, este deterioro se origina tanto por defecto del hilo, como por defecto del telar. | Defecto: crespo. |
| Crespos en formas de escobilla o brocha: es una gran cantidad de crespos concentrados en una zona o área muy pequeña. | Defecto: escobilla. |
| Crespos en forma de hilo o cola: es simplemente uno o varios hilos sueltos. | Defecto: hilo o cola. |
| Bastas: conjunto de hilos de urdimbre o de trama que no se han ligado con los que habían de estar entrelazados y quedan flotando. Se derivan de la mala tensión de los hilos de urdimbre, cortocircuito, nudos mal hechos, urdimbre poco engomada. | Defecto: batas. |
| Parche de goma: es una mancha que se observa en la tela, de una apariencia brillante y que al tocar la tela se siente áspera. Es consecuencia de un paro largo de la máquina engomadora que revienta varios hilos y demora para hacer el empate, goma demasiado espesa. | Defecto: parche de goma. |
| Trama sucia: este defecto se manifiesta en forma de fantasía y el hilo sucio en la trama tiene la coloración café oscuro o negro. Su causa es hacer empates con las manos sucias, limpieza insuficiente de las máquinas y bodegas donde se guardan los hilos. | Defecto: trama sucia. |
| Urdimbre sucia: este defecto se manifiesta de la misma forma que la trama sucia pero sólo se da en los hilos de urdimbre. | Defecto: urdimbre sucia. |
| Pase malo: son hilos faltantes o sobrantes en el sentido de la urdimbre debido a que fueron pasados por otra malla o diente del peine causando así un vacío o doble pasada a todo lo largo de la tela. Este defecto también es conocido como hilo doble al ser pasados dos hilos por una misma malla formando en la tela un hilo de un calibre más grueso que el normal de la tela. | Defecto: pase malo. |
| Despistes: son tramos de la tela en dirección de la trama donde se nota la ausencia de varios hilos, se puede presentar desde medio centímetro hasta 50 centímetros o más. Es importante recalcar que este defecto sólo se presenta en dirección de la trama en el tejido plano y en tejido de punto a lo largo de la tela. | Defecto: despistes. |
| Raya de peine: son rayas en el sentido de la urdimbre cuyo aspecto da la apariencia de la falta de 1 o 3 hilos en la tela, pero observando detenidamente se llega a la conclusión que fueron producidos por uno o varios dientes del peine que estaban abiertos, debido a lo cual los hilos vecinos quedaron desplazados dejando un vacío o raya. Sus causas son el descuido del tejedor, peine con mucho tiempo de trabajo. | Defecto: raya de peine. |
| Sombras: son fajas oscuras que se presentan únicamente en el sentido de la trama a intervalos o a través de toda la tela. Sus causas son diferencia de calibre en los hilos de trama, mala mezcla en los hilos, etc. | Defecto: sombras. |
| Trama distinta: es trama con un grueso mayor o menor del normal o es también un tono diferente de fibras, se puede presentar desde dos (2) pasadas hasta longitudes considerables. | Defecto: trama distinta. |
| Trama rota: es la ausencia de un hilo de trama que al quedar interrumpido su diagonal por la ruptura de un hilo de trama queda en forma de puente o bastas pequeñas. Sus causas son orillo malo, orillo mal pasado, bobinas en mal estado, etc. | Defecto: trama rota. |
| *Mending* malo: es la huella dejada en la tela al sacarle daños tales como borras, tramos gruesos, cordones, etc. | Defecto: *mending* malo. |
| Daño de dibujo: se considera que un dibujo está mal, cuando este no está construido de acuerdo al diseño debido a clavijas o perforaciones mal colocados. Este defecto solo se da en telas de hilos preteñidos, en telas de cuadros y rayas y en telas de tejido dobby y jacquard. Su causa es el mecanismo multiplicador mal sincronizado. | Defecto: daño de dibujo. |
| Urdimbre distinta: son uno o varios hilos de un grueso mayor o menor del normal al resto de los hilos que tiene la tela en esta dirección. Este daño también se puede dar por hilos de una mezcla distinta que siempre quedan de un color blanco y/o color diferente. Sus causas son revoltura de los conos de hilo, reviente de un hilo donde sólo se teje un solo cabo dando un calibre de hilo más rebajado. | Defecto: urdimbre distinta. |
| Llagas: son hilos flotando sin ligamento en la superficie del tejido dando una apariencia de bastas. Son ocasionadas por la mala hilatura, mal engomado, desperdicios o borras adheridos en los hilos, revientes de urdimbre, exceso de goma, peines malos, hilos con mucha borra, hilo peludo, más de diecisiete (17) hilos por pulgada, etc. | Defecto: llagas. |
| Barrado por urdimbre: son líneas longitudinales en el sentido de la urdimbre que se caracterizan por dar una apariencia visible de brillo o matiz con respecto a los hilos vecinos. Sus causas son mezcla de hilos, tensión excesiva de los hilos, etc. | Defecto: borrador urdimbre. |
| Barrado por trama: son líneas transversales a todo lo ancho del tejido, presentando una diferencia visible de matiz o brillo con respecto a las pasadas vecinas debido principalmente a la variación en el número de pasadas por centímetro. | Defecto: borrado por trama. |
| Neps: son pequeñas motitas de fibras de algodón enredadas, cuyo tamaño es menor que la cabeza de un alfiler común, muy visibles en el algodón en bruto. Los Neps se originan por fibras inmaduras, y cuando las cuchillas desmotadoras están amelladas y trabajan a velocidades excesivas. | Defecto: neps. |
| Quiebres: son arrugas fijadas en la tela de tal forma que no salen aun después de hacer el acabado. Sus causas son presiones entre cilindros, mal envoltura de la tela, cilindros mal forrados, etc. | Defecto: quiebres. |

Nota. Ortiz, L, (2014). Defectos en las telas. Centro de formación en diseño, confección y moda, SENA. https://es.scribd.com/document/342548233/Defectos-en-Las-Telas

Adaptado por: Flor Angela Montoya Rendón, María Luisa Yepes Sierra, Marisol Osorio Beltrán, Jhon Fernando Jaramillo Taborda.