



Defectos en telas



Borra

Son todas aquellas anomalías que se presentan durante el proceso de tejeduría y pueden ser causadas por problemas que tenga el material en el transcurso del proceso antes de llegar al telar, o por deficiencias tanto de la máquina como de los operarios se mencionan en el siguiente documento:



Tramo grueso

Es una porción de hilo de un grueso superior a lo normal, su longitud varía desde medio centímetro hasta aproximadamente un metro, la causa principal es una envoltura muy floja del hilo y también bobinas muy altas.



Cordones

Es una doble pasada de trama que se presenta en el mismo ligamento; la causa principal de este defecto es tensión inapropiada, torsión insuficiente de los hilos, mezcla con hilos húmedos.



Crespos

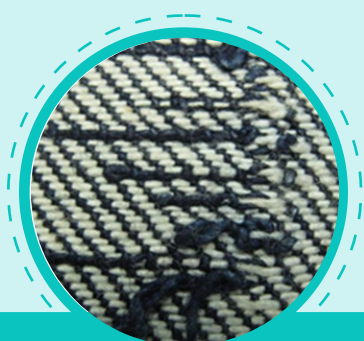
Son los hilos de trama que se enroscan sobre sí mismos dando la apariencia de la cual derivan su nombre, este deterioro se origina tanto por defecto del hilo, como por defecto del telar.



Control de calidad en procesos de confección



Defectos en telas



Crespos en formas de escobilla o brocha

Es una gran cantidad de crespos concentrados en una zona o área muy pequeña.



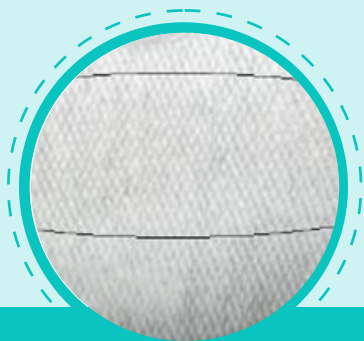
Crespos en forma de hilo o cola

Es simplemente uno o varios hilos sueltos.



Bastas

Conjunto de hilos de urdimbre o de trama que no se han ligado con los que habían de estar entrelazados y quedan flotando. Se derivan de la mala tensión de los hilos de urdimbre, cortocircuito, nudos mal hechos, urdimbre poco engomada.



Parche de goma

Es una mancha que se observa en la tela, de una apariencia brillante y que al tocar la tela se siente áspera. Es consecuencia de un paro largo de la máquina engomadora que revienta varios hilos y demora para hacer el empate, goma demasiado espesa.



Defectos en telas



Trama sucia

Este defecto se manifiesta en forma de fantasía y el hilo sucio en la trama tiene la coloración café oscuro o negro. Su causa es hacer empates con las manos sucias, limpieza insuficiente de las máquinas y bodegas donde se guardan los hilos.



Urdimbre sucia

Este defecto se manifiesta de la misma forma que la trama sucia pero sólo se da en los hilos de urdimbre.



Pase malo

Son hilos faltantes o sobrantes en el sentido de la urdimbre debido a que fueron pasados por otra malla o diente del peine causando así un vacío o doble pasada a todo lo largo de la tela. Este defecto también es conocido como hilo doble al ser pasados dos hilos por una misma malla formando en la tela un hilo de un calibre más grueso que el normal de la tela.

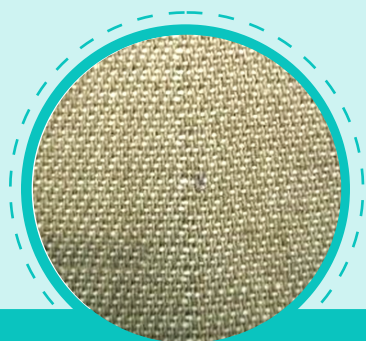


Despistes

Son tramos de la tela en dirección de la trama donde se nota la ausencia de varios hilos, se puede presentar desde medio centímetro hasta 50 centímetros o más. Es importante recalcar que este defecto sólo se presenta en dirección de la trama en el tejido plano y en tejido de punto a lo largo de la tela.

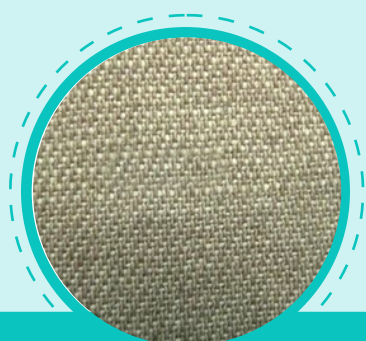


Defectos en telas



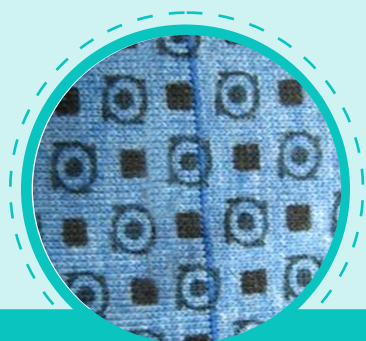
Raya de peine

Son rayas en el sentido de la urdimbre cuyo aspecto da la apariencia de la falta de 1 o 3 hilos en la tela, pero observando detenidamente se llega a la conclusión que fueron producidos por uno o varios dientes del peine que estaban abiertos, debido a lo cual los hilos vecinos quedaron desplazados dejando un vacío o raya. Sus causas son el descuido del tejedor, peine con mucho tiempo de trabajo.



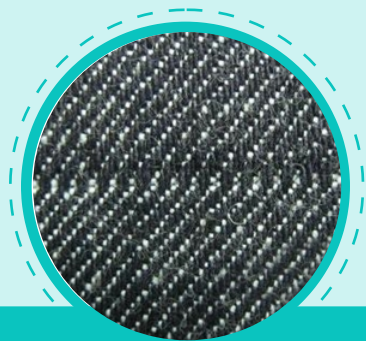
Sombras

Son fajas oscuras que se presentan únicamente en el sentido de la trama a intervalos o a través de toda la tela. Sus causas son diferencia de calibre en los hilos de trama, mala mezcla en los hilos, etc.



Trama distinta

Es trama con un grueso mayor o menor del normal o es también un tono diferente de fibras, se puede presentar desde dos (2) pasadas hasta longitudes considerables.



Trama rota

Es la ausencia de un hilo de trama que al quedar interrumpido su diagonal por la ruptura de un hilo de trama queda en forma de puente o bastas pequeñas. Sus causas son orillo malo, orillo mal pasado, bobinas en mal estado, etc.



Defectos en telas



Mending malo

Es la huella dejada en la tela al sacarle daños tales como borras, tramos gruesos, cordones, etc.



Daño de dibujo

Se considera que un dibujo está mal, cuando este no está construido de acuerdo al diseño debido a clavijas o perforaciones mal colocados. Este defecto solo se da en telas de hilos preteñidos, en telas de cuadros y rayas y en telas de tejido dobby y jacquard. Su causa es el mecanismo multiplicador mal sincronizado.



Urdimbre distinta

Son uno o varios hilos de un grueso mayor o menor del normal al resto de los hilos que tiene la tela en esta dirección. Este daño también se puede dar por hilos de una mezcla distinta que siempre quedan de un color blanco y/o color diferente. Sus causas son revoltura de los conos de hilo, reviente de un hilo donde sólo se teje un solo cabo dando un calibre de hilo más rebajado.

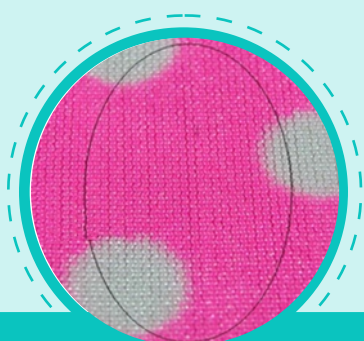


Llagas

Son hilos flotando sin ligamento en la superficie del tejido dando una apariencia de bastas. Son ocasionadas por la mala hilatura, mal engomado, desperdicios o borras adheridos en los hilos, revientes de urdimbre, exceso de goma, peines malos, hilos con mucha borra, hilo peludo, más de diecisiete (17) hilos por pulgada, etc.



Defectos en telas



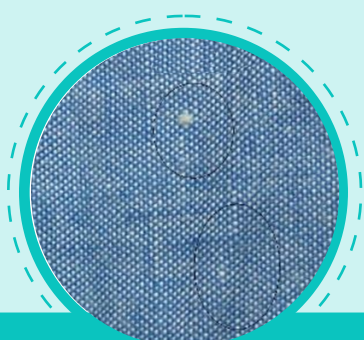
Barrado por urdimbre

Son líneas longitudinales en el sentido de la urdimbre que se caracterizan por dar una apariencia visible de brillo o matiz con respecto a los hilos vecinos. Sus causas son mezcla de hilos, tensión excesiva de los hilos, etc.



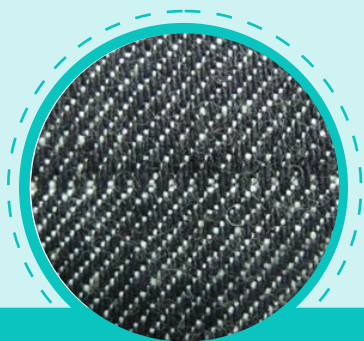
Barrado por trama

Son líneas transversales a todo lo ancho del tejido, presentando una diferencia visible de matiz o brillo con respecto a las pasadas vecinas debido principalmente a la variación en el número de pasadas por centímetro.



Neps

Son pequeñas motitas de fibras de algodón enredadas, cuyo tamaño es menor que la cabeza de un alfiler común, muy visibles en el algodón en bruto. Los Neps se originan por fibras inmaduras, y cuando las cuchillas desmotadoras están amelladas y trabajan a velocidades excesivas.



Quiebres

Son arrugas fijadas en la tela de tal forma que no salen aun después de hacer el acabado. Sus causas son presiones entre cilindros, mal envoltura de la tela, cilindros mal forrados, etc.

Nota. Ortiz, L, (2014). Defectos en las telas. Centro de formación en diseño, confección y moda, SENA. <https://es.scribd.com/document/342548233/Defectos-en-Las-Telas>

Adaptado por: Flor Angela Montoya Rendón, María Luisa Yepes Sierra, Marisol Osorio Beltrán, Jhon Fernando Jaramillo Taborda.