

## Curso de Patronaje Masculino

### Introducción



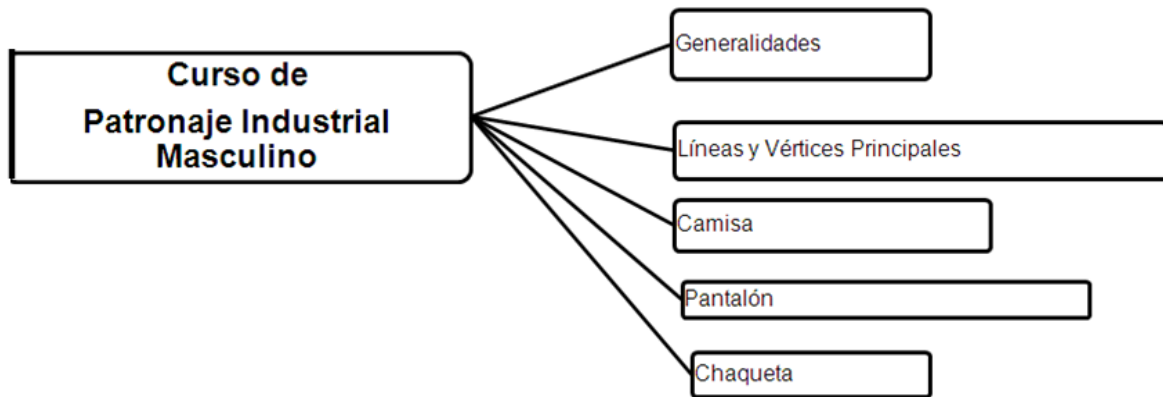
Mediante el curso virtual de “Patronaje Industrial Masculino”, aprenderá las generalidades del patronaje industrial masculino, la tabla de tallas industriales o estándar, las líneas y vértices principales de los patrones, la elaboración de los moldes de algunas prendas de vestir como la camisa, el pantalón y la chaqueta masculina.

El objeto de este curso es proporcionar información básica para la elaboración la oportunidad de elaborar el molde o patrón base de una camisa, un pantalón y una chaqueta masculina.

Este programa se presenta en un solo módulo, dirigido a todas las personas, interesadas en profundizar en el área del patronaje industrial masculino. Parte del curso lleva audio, por lo tanto se recomienda activarlo en su equipo.

Le deseamos el mayor de los éxitos en esta experiencia de aprendizaje, seguros que se verá reflejada en la forma de elaborar moldería de algunas prendas masculinas.

## Estructura del curso



## Objetivos Generales

- **Definir** el concepto de patronaje.
- **Identificar** las medidas requeridas para la elaboración de patrones o moldes base.
- **Diferenciar** las principales líneas y vértices de cada uno de los patrones.
- Elaborar moldes base y complementos de la camisa, el pantalón y la chaqueta masculinos.
- **Distinguir** los tipos de moldes requeridos para cada prenda masculina.

## Contenido

Estructura jerárquica del módulo

Introducción

Mapa del curso

Objetivos

Actividad Exploratoria

3. Camisa

3.1 Delantero y Espalda

3.2 Manga

3.2.1 Complementos de la manga

3.3 Cuello

3.3.1 Banda

3.4 Complementos

## Introducción

En el curso de “**Patronaje Industrial Masculino**” tendrás la oportunidad de elaborar el molde o patrón base de una camisa y un pantalón masculino.

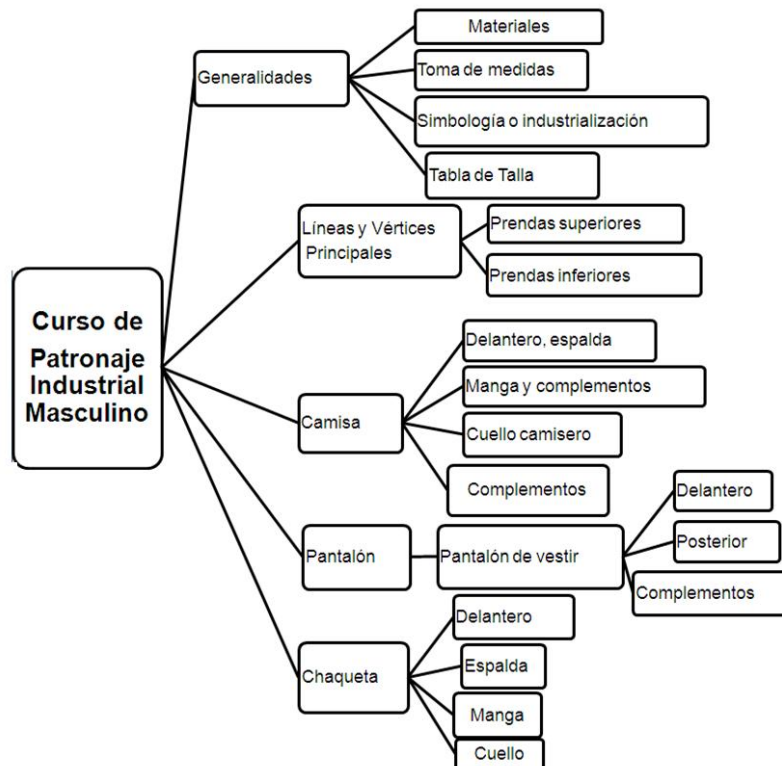
Durante el desarrollo del módulo estudiarás los conceptos generales del patronaje, la tabla de tallas industriales o estándar, las líneas y vértices principales de los patrones, la elaboración de los moldes de la camisa y del pantalón con sus respectivos complementos.

## Objetivos

Una vez terminado el curso “**Patronaje Industrial Masculino**” el estudiante en formación estará en capacidad de:

1. **Definir** el concepto de patronaje.
  2. **Identificar** las medidas requeridas para la elaboración de patrones o moldes base.
  3. **Diferenciar** las principales líneas y vértices de cada uno de los patrones.
  4. **Elaborar** moldes base y complementos de la camisa y el pantalón.
- Distinguir** los tipos de moldes requeridos para cada prenda.

## Mapa del Curso



### 3. Camisa

La camisa es una prenda de vestir de tela que cubre la parte superior del cuerpo y usualmente tiene dos delanteros, una espalda, dos mangas con puño y perilla, cuello camisero y varios complementos.

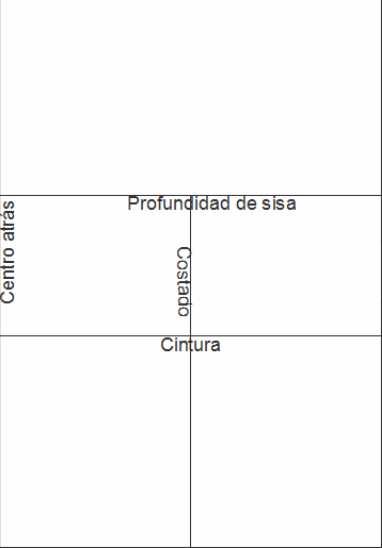
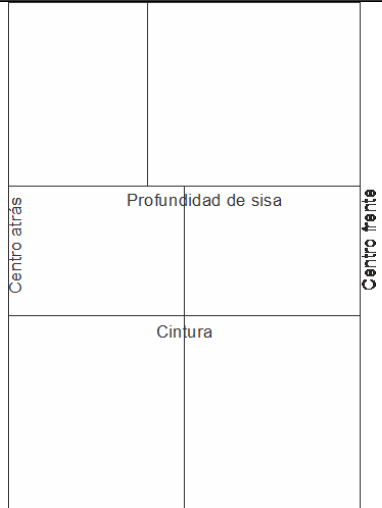
#### 3.1 Delantero y Espalda

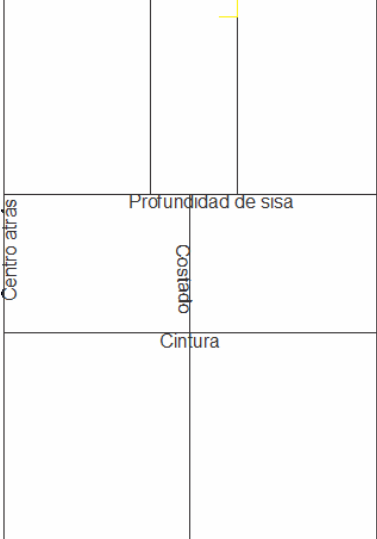
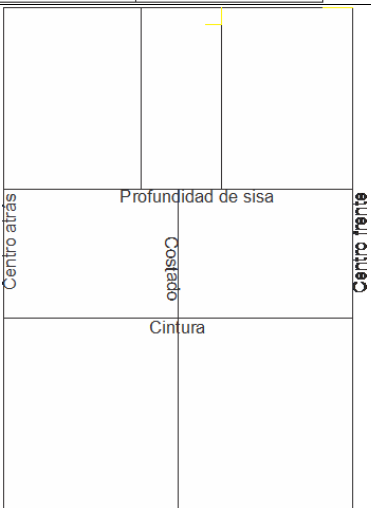
El delantero es la pieza que constituye la parte frontal de la camisa y la espalda es pieza opuesta al delantero. Las medidas necesarias para el desarrollo del molde del delantero y la espalda son:



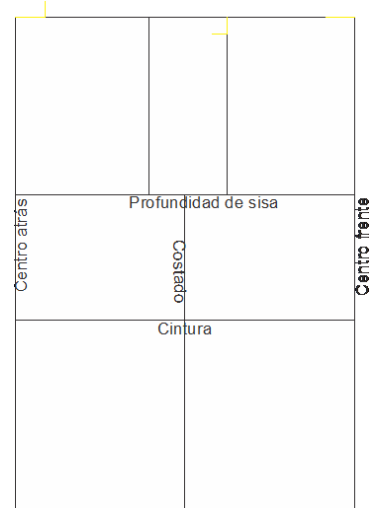
Contorno de Pecho
Ancho de Espalda
Ancho de Pecho
Largo Total de Camisa
Largo de Hombro
Largo de Talle

<p>1. Traza un rectángulo de corresponde a la 1/2 del contorno de pecho mas 5cm de flojo por el largo total de camisa; a la línea vertical Izquierda la llamaremos centro atrásY a la vertical derecha la llamamos centro frente.</p>		<p>Centro atrás</p>	<p>Centro frente</p>
<p>2. Desde el vértice superior izquierdo hacia abajo marca el largo de talle y <u>escuadra</u> hacia la derecha; ubicando línea de Cintura.</p>		<p>Centro atrás</p> <p>Cintura</p>	<p>Centro frente</p>

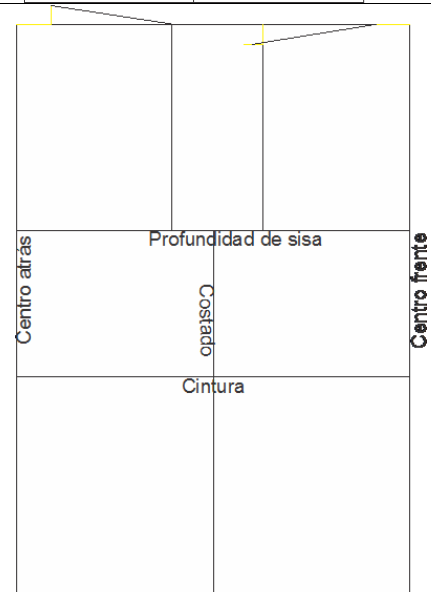
<p>3. Saca la mitad de la medida que hay entre la línea superior del rectángulo y la línea de cintura, mas 4cm hacia abajo y escuadra esta medida hacia la derecha, saliendo así la línea de profundidad de sisa; ubica la <math>\frac{1}{2}</math> de ésta línea y la escuádrala hacia abajo creando los costados de la camisa.</p>	
<p>4. Desde el centro atrás y sobre la línea de profundidad de sisa, hacia la derecha marca la <math>\frac{1}{2}</math> del ancho de espalda menos 1 cm y escuádralo hasta la línea superior del rectángulo, a la intersección de estas dos líneas se le denomina vértice hombro – sisa de la espalda.</p>	

<p>5. En el delantero aplicas esta misma operación con las siguientes variaciones: desde el centro Frente y sobre la línea de profundidad de sisa hacia la izquierda, marca la medida de ancho de pecho y escuádrala hasta la línea superior del rectángulo. Desde este último punto, baja 2.5cm correspondientes a la caída de hombro y escuádralos solo un poco hacia la izquierda, a este punto lo llamaremos vértice hombro – sisa del delantero.</p>	
<p>6. Divide por 6 la medida que hay entre la línea superior del rectángulo y la profundidad de sisa; el resultado de esta operación, aplícalo desde vértice superior derecho del rectángulo hacia la izquierda, llamándose vértice cuello – hombro del delantero.</p>	

7. Realiza esta misma operación en la espalda, pero escuadra el punto 2.5cm hacia arriba; llamándose vértice cuello – hombro de espalda.



8. Desde el vértice cuello – hombro espalda, hacia la derecha y cayendo sobre el vértice hombro – sisa en diagonal, marca la medida de hombro. Realiza el mismo procedimiento sobre el delantero.

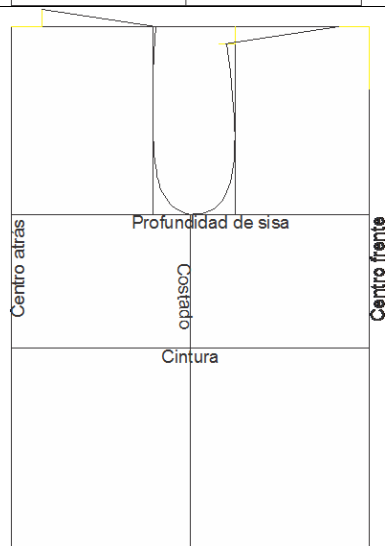




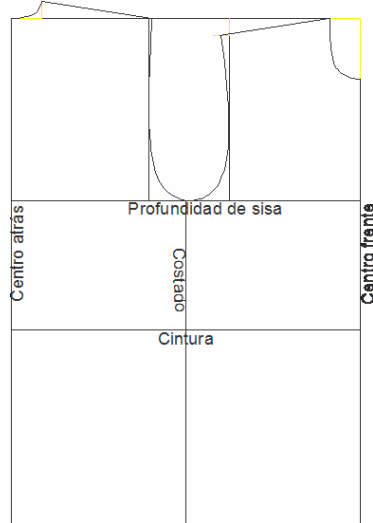
9. Del vértice superior derecho hacia abajo marcamos  $\frac{1}{3}$  de la medida que hay entre la línea profundidad de sisa y línea superior del rectángulo. Este será el vértice de centro frente – cuello.



10. Desde el vértice hombro – sisa, pasado por la línea que determina el ancho de pecho y ancho de espalda, hasta la línea profundidad de sisa traza una curva con la regla de curvas o sisómetro, creando así la sisa del delantero y la sisa de la espalda.



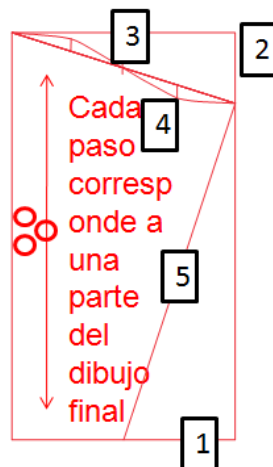
11. La curva del cuello, sale del vértice superior izquierdo hasta el vértice de cuello – hombro; realiza esta misma operación en el delantero, uniendo el vértice de cuello – hombro con el punto marcado sobre la línea de centro frente. Este punto es llamado vértice centro frente – cuello.



### 3.2 Manga

La manga es la parte de la blusa que rodea el brazo. Existen muchos tipos de mangas: corta, ranglan,  $\frac{3}{4}$  y larga, entre otras. Las medidas necesarias para la elaboración de la manga son:

- Contorno de puño
- Ancho de espalda
- Largo de manga



1. Haz un rectángulo con mitad de espalda + 2cm por largo de manga.
2. Del vértice superior derecho baja 8cm y une en recta con el vértice superior izquierdo.

3. Divide la diagonal en tres partes iguales y haz una seña en cada fracción de la línea. Sobre la primera seña, escuadra sobre la diagonal hacia arriba 1cm y haz lo mismo con la ultima seña, escuadrando hacia abajo 1cm La segunda seña indica la mitad de la línea.

4. Para trazar la curva de cabeza de la manga une con el sisómetro, en sentido cóncavo el vértice superior izquierdo con el 1cm que se subió, pasando por la seña que indica la mitad de la línea, por último ubica el sisómetro en sentido convexo, pasa por el 1cm que se bajo y remata en los 8cm que se bajaron.

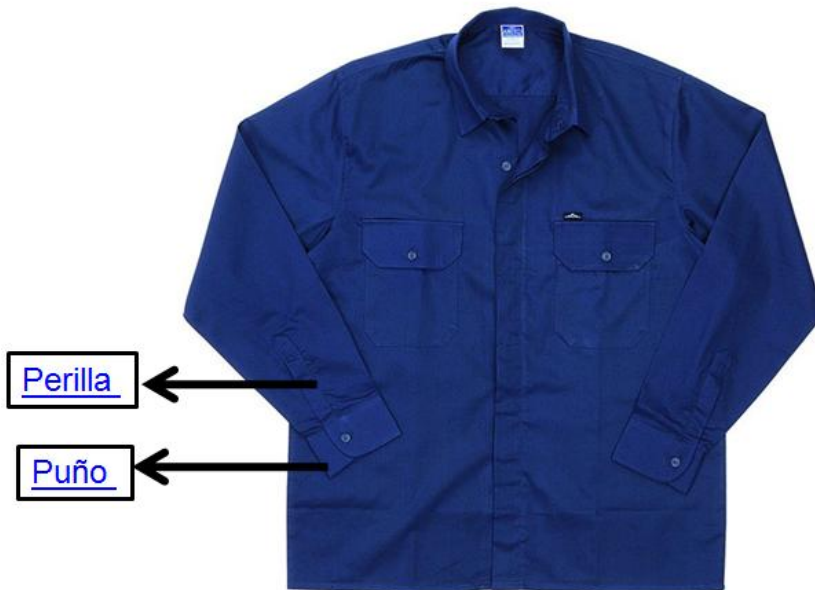
5. Del vértice inferior izquierdo hacia la derecha marca la  $\frac{1}{2}$  del contorno de puño.

Curva cóncava: Es una curva o superficie que se asemeja al interior de una circunferencia o una esfera.

Curva convexa: Es una curva o superficie que se asemeja al interior de una circunferencia o esfera.



### 3.2.1 Complementos

Los complementos de la manga larga son el puño y la perilla, estas son piezas adicionales que ayudan a su terminación en el momento de la confección. Conoce su ubicación la siguiente imagen.



**Puño:** El puño es la pieza que complementa la manga y rodea la muñeca. En el momento de industrializar el puño, se debe especificar que va ✂ X4 en tela y ✂ X2 en entretela, ya que se utilizan 2 para cada lado. Para la elaboración de este molde necesitamos la medida del contorno del puño.

Desarrolla el molde del puño de la manga en 2 pasos.

Paso1	Paso2
Trazar un rectángulo de 28 cm que corresponden al contorno de puño por 5 cm que son ancho del puño. A este molde se le da sobre todo el contorno 1cm para costuras.	Después de haber dado las costuras al rectángulo se le da la forma con la que quieras que quede el molde, ya sea con las esquinas en diamante o redondas.
	

**Perilla:** La perilla es la pieza que complementa y da terminación a la abertura de la manga. Este molde se elabora teniendo en cuenta el ancho, largo y abertura de perilla deseada. Para realizar la perilla debes trazar un rectángulo de 7.5cm que corresponden al ancho por 17 cm que es largo de la perilla terminada.

### 3.3 Cuello

Es la pieza superior de la camisa que rodea el cuello y va acompañado de una pieza adicional llamada banda. Para la elaboración de este molde es necesaria la medida del Contorno de cuello.

**Contorno de cuello:** Antes de comenzar con la elaboración del molde de cuello, toma con el metro la medida del contorno de cuello del delantero, más la medida del contorno de cuello de espalda, el resultado de esta suma equivale al contorno total del cuello de la camisa; pues esta puede variar según como se tracen las curvas del escote de cada patrón.

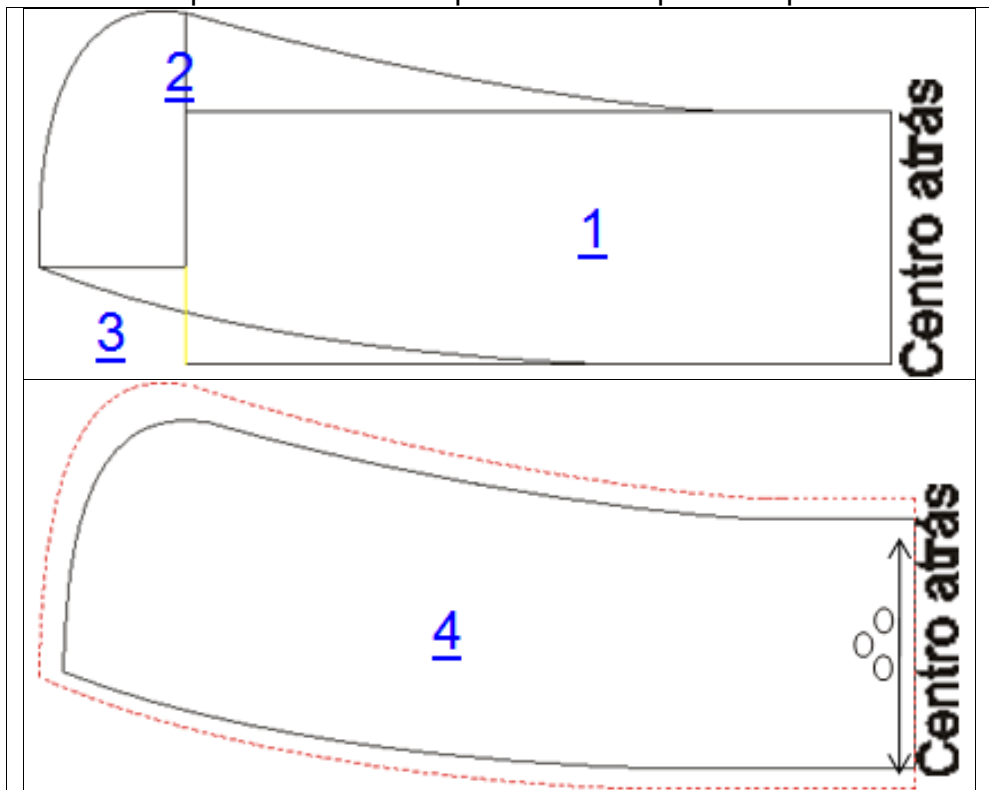
Aprende a realizar el molde del cuello de camisa en 4 pasos.

Paso1	Paso 2	Paso3	Paso4
Trazar un rectángulo de 5cm que son el ancho por la $\frac{1}{2}$ del contorno de cuello. A la línea vertical derecha del rectángulo la llamaremos centro	Del vértice inferior izquierdo del rectángulo bajar 2cm, unir en curva suave utilizando la regla de cadera y cayendo sobre la línea inferior del rectángulo.	Del vértice superior izquierdo del rectángulo salir 1.5cm y unir en recta con el punto anteriormente trazado.	Dar costuras por el contorno superior, izquierdo e inferior del rectángulo, menos por el centro frente.

frente.			

### 3.3.1 Banda

La banda o pie de cuello es la pieza inferior que acompaña el cuello camisero.



1. Trazar un rectángulo de 4.5cm que son el ancho de la banda por la  $\frac{1}{2}$  del contorno de cuello. A la línea vertical derecha del rectángulo la llamaremos centro frente.
2. Del vértice inferior izquierdo del rectángulo subir 2cm y desde este punto, en escuadra hacia la izquierda salir 3cm para el cruce de botones. Unir este nuevo punto en curva suave utilizando la regla de cadera y cayendo sobre la línea inferior del rectángulo.
3. Del vértice superior izquierdo del rectángulo subir 2cm para recuperar los 2cm anteriores dejando la banda del mismo ancho que el de centro frente. Unir con curva pronunciada este punto con los 3cm sacados en el paso anterior y con curva

suave utilizando la regla de cadera y cayendo sobre la línea superior del rectángulo.

4. Dar costuras por el contorno superior, izquierdo e inferior del rectángulo, menos por el centro frente.

### 3.4 Complementos

Los complementos son las piezas adicionales que dan un mejor acabado a la camisa en el momento de la confección. Los de la camisa son la perilla o pechera y el bolsillo.



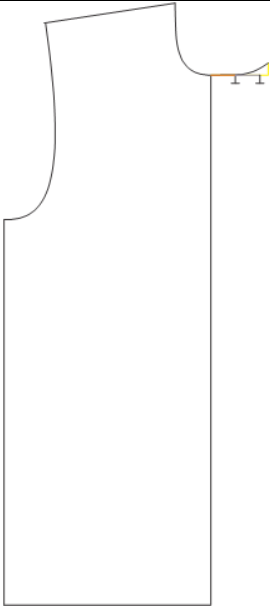
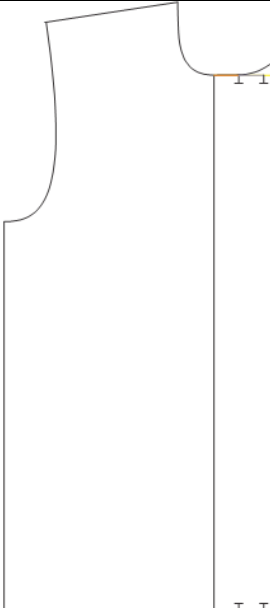
#### Perilla o pechera

La perilla, extensión de botón o pechera es la pieza que prolonga el delantero sobre el centro frente y sirve para ubicar los ojales y botones de la camisa. Para la elaboración de la perilla es necesario el molde del Delantero de la camisa.

Realiza la extensión en el molde delantero para la perilla en 2 pasos.

**Paso 1.** Desde el vértice de centro frente – cuello hacia la derecha marca 7cm, sube 1.5cm y une en curva. Haz

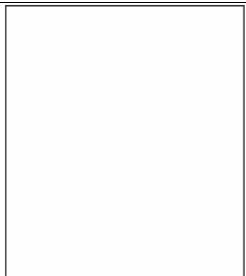
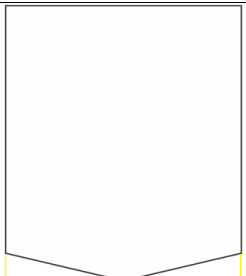
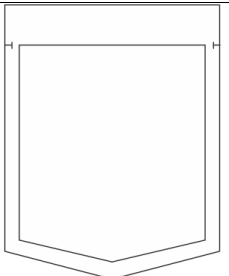
**Paso 2.** Desde el vértice de centro frente – ruedo, hacia la derecha marca 7cm, une en recta los puntos hechos en

<p>piquetes a los 3cm y a los 6cm, partiendo del centro frente.</p> 	<p>el paso 1 con los del paso 2 y haz piquetes a los 3cm y a los 6cm.</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Bolsillo

El bolsillo es una pieza que va sobrepuesta en el delantero izquierdo de la camisa y es usada principalmente para guardar lapiceros.

Realiza el molde del bolsillo camisero en 3 pasos.

<p>Paso 1. Trazar un rectángulo de 13.5cm de ancho por 15cm de largo.</p> 	<p>Paso 2. Desde los vértices inferiores subir 1.5cm a cada lado y sobre la línea horizontal inferior ubicar la <math>\frac{1}{2}</math>. Unir en recta estos tres puntos.</p> 	<p>Paso 3. En los laterales y en el inferior dar 1cm para costura de costura. Sobre la parte superior dar 3cm y hacer piquete para boca de bolsillo.</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fin