

Curso de Patronaje Masculino



Introducción

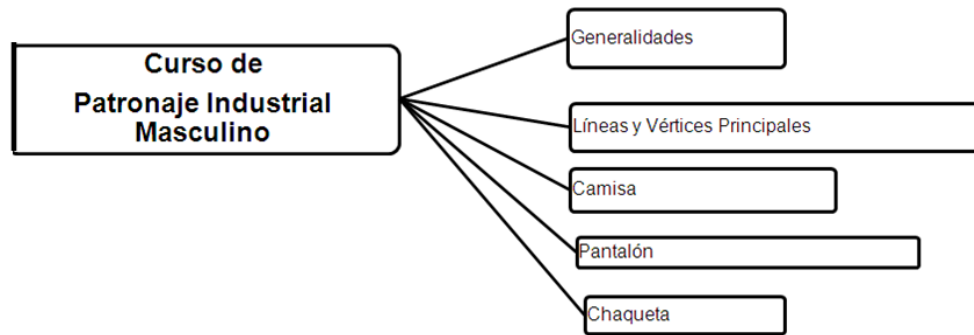
Mediante el curso virtual de “Patronaje Industrial Masculino”, aprenderá las generalidades del patronaje industrial masculino, la tabla de tallas industriales o estándar, las líneas y vértices principales de los patrones, la elaboración de los moldes de algunas prendas de vestir como la camisa, el pantalón y la chaqueta masculina.

El objeto de este curso es proporcionar información básica para la elaboración la oportunidad de elaborar el molde o patrón base de una camisa, un pantalón y una chaqueta masculina.

Este programa se presenta en un solo módulo, dirigido a todas las personas, interesadas en profundizar en el área del patronaje industrial masculino. Parte del curso lleva audio, por lo tanto se recomienda activarlo en su equipo.

Le deseamos el mayor de los éxitos en esta experiencia de aprendizaje, seguros que se verá reflejada en la forma de elaborar moldería de algunas prendas masculinas.

Estructura del curso



Objetivos Generales

- **Definir** el concepto de patronaje.
- **Identificar** las medidas requeridas para la elaboración de patrones o moldes base.
- **Diferenciar** las principales líneas y vértices de cada uno de los patrones.
- Elaborar moldes base y complementos de la camisa, el pantalón y la chaqueta masculinos.
- **Distintuir** los tipos de moldes requeridos para cada prenda masculina.

Contenido

Estructura jerárquica del módulo

Introducción

Mapa del curso

Objetivos

Actividad Exploratoria

4. Pantalón

4.1 Pernerá Delantera

4.2 Pernerá posterior

4.3 Bolsillo lateral

5. Aletilla

6. Aletillón

7. Pretina

8. Ribete

9. Pasador

10. Altura de bolsillo ribete y ubicación de la pinza

Introducción

En el curso de “**Patronaje Industrial Masculino**” tendrás la oportunidad de elaborar el molde o patrón base de una camisa y un pantalón masculino.

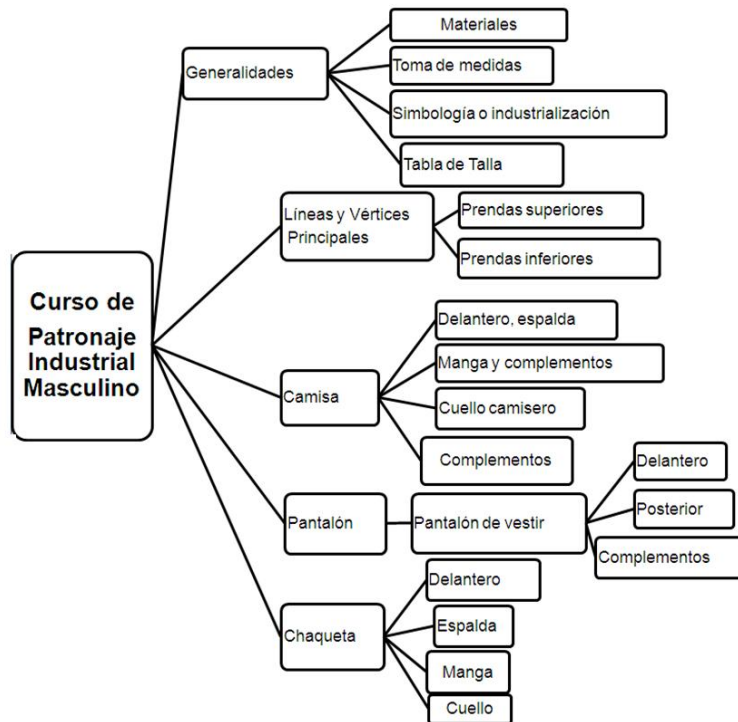
Durante el desarrollo del módulo estudiarás los conceptos generales del patronaje, la tabla de tallas industriales o estándar, las líneas y vértices principales de los patrones, la elaboración de los moldes de la camisa y del pantalón con sus respectivos complementos.

Objetivos

Una vez terminado el curso “**Patronaje Industrial Masculino**” el estudiante en formación estará en capacidad de:

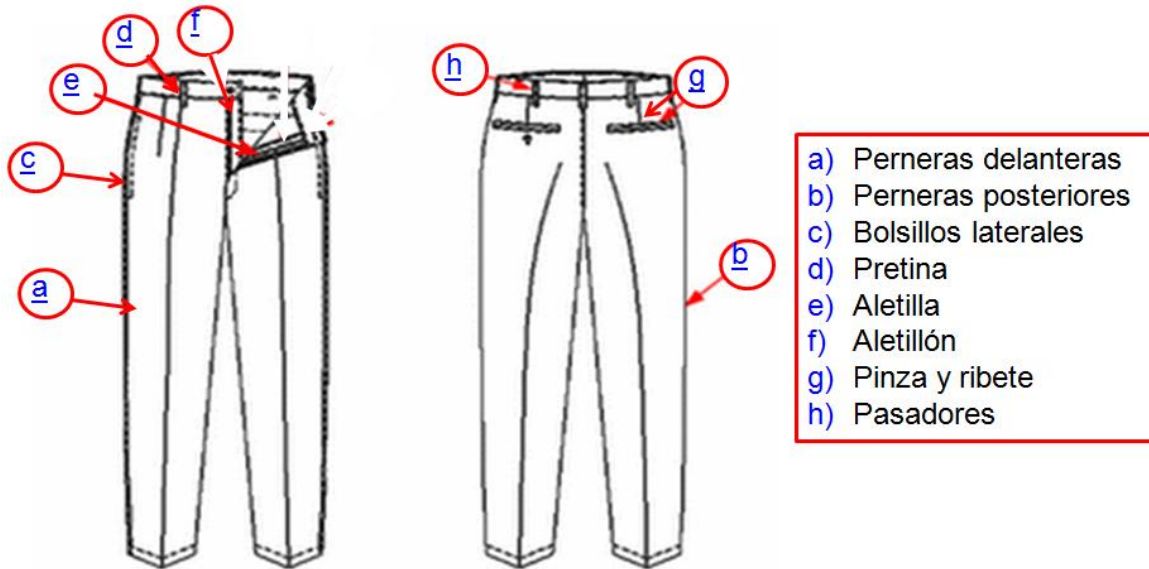
1. **Definir** el concepto de patronaje.
 2. **Identificar** las medidas requeridas para la elaboración de patrones o moldes base.
 3. **Diferenciar** las principales líneas y vértices de cada uno de los patrones.
 4. **Elaborar** moldes base y complementos de la camisa y el pantalón.
- Distinguir** los tipos de moldes requeridos para cada prenda.

Mapa del Curso



4. Pantalón

El pantalón es una prenda de vestir con dos perneras que generalmente, cubren desde la cintura hasta los tobillos. Cada pantalón debe tener dos perneras delanteras, dos perneras posteriores y algunos complementos cómo: dos bolsillos laterales, una pretina, una aletilla, un aletillón, entre otros.




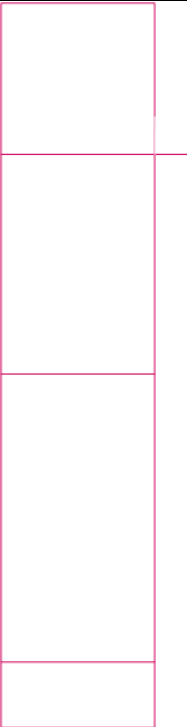
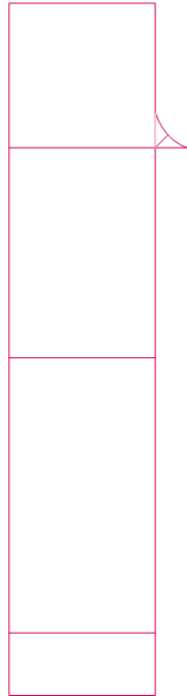
4.1 Perna Delantera

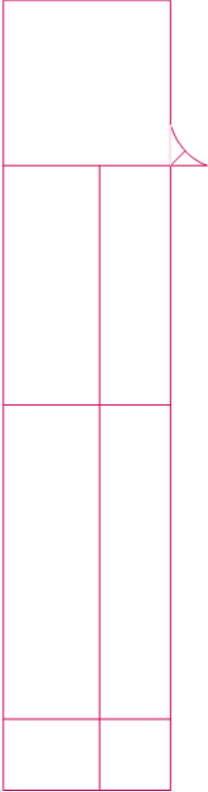
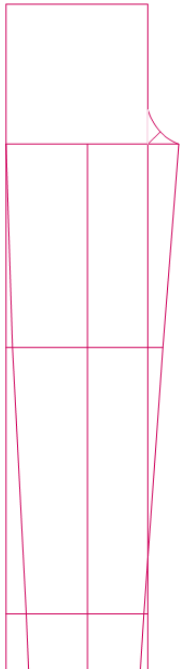
La pernera delantera es la pieza que cubre la parte delantera de la pierna, constituye una de las partes más importantes del pantalón.

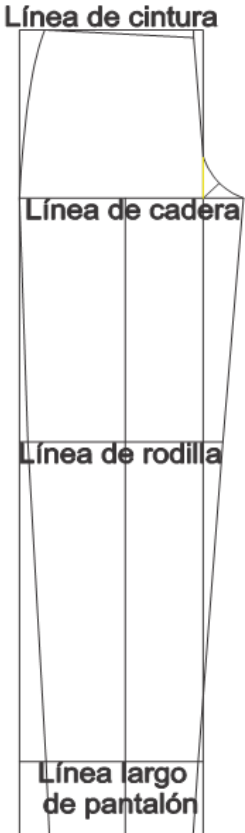
Vamos a aprender a construir el molde de la pernera delantera:

	<p>1. Paso En estas líneas que trazaste antes, aplica las siguientes medidas: 1/4 de cadera (esta medida se llamará base, así que cuando escriba base ya sabes que me estoy refiriendo a 1/4 de cadera.) por largo de pantalón, más aumento para dobladillo, generando un rectángulo.</p>
--	--

 <p>Línea de cintura</p> <p>Línea de cadera</p> <p>Línea de rodilla</p> <p>Línea largo de pantalón</p>	<p>2. Dentro de este rectángulo traza:</p> <ul style="list-style-type: none"> *. Línea de largo de pantalón; desde el largo total del rectángulo hacia arriba mide el ancho del dobladillo y traza línea de largo de pantalón. *. Línea de rodilla; desde la línea de largo de pantalón hacia arriba mide la mitad de la medida de entrepierna mas 5cm y traza una línea horizontal llamada línea de rodilla. *. Línea de base; desde la línea de cintura hacia abajo mide el largo de tiro. Donde da esta medida, traza una línea horizontal llamada línea de base. *. Línea de cintura; línea superior horizontal del rectángulo, es llamada línea de cintura.
	<p>3. Traza el molde utilizando las líneas de construcción:</p> <p>Prolonga línea de cadera, hacia la derecha con una medida igual a $\frac{1}{10}$ de cadera, para formar la curva al tiro ($\frac{1}{10}$ es igual a dividir la medida de cadera entre 10). esta misma medida ubícala hacia arriba, haciendo una seña como lo observan en el dibujo.</p>

	
	<p>4. Del ángulo formado por las dos últimas medidas, en diagonal mide 2cm y pasando por los 3 últimos puntos con una línea curva forma el tiro.</p>
	<p>5. Traza la ultima línea de construcción a partir de la cual medirás rodilla y bota.</p>

 <p>Diagrama de la línea de base y la línea de aplome para el pantalón. Se muestra una línea vertical central que divide el pantalón en dos mitades. La línea de base es la línea horizontal superior que define la anchura del pantalón. La línea de aplome es la línea vertical que se traza desde la línea de base hasta el largo total del pantalón.</p>	<p>Esta línea es prácticamente la que dará el quiebre a todo lo largo del pantalón y si no la trazas bien, echarás a perder todo tu trabajo. Para trazarla mide la línea completa de base incluyendo el aumento para tiro y lo que nos dé lo dividimos entre 2 . Es decir $\text{base} + 1/10$ de base $\div 2$. A partir de este punto traza en escuadra una línea vertical desde la línea de base hasta el largo total del pantalón. A esta línea la llamaremos línea de aplome.</p>
 <p>Diagrama de la línea de rodilla y la línea de bota para el pantalón. Se muestra la línea de rodilla y la línea de bota, que se traza desde la línea central o de aplome, hacia afuera como lo muestra el dibujo y haz lo mismo con la medida de bota. Une los puntos para formar el costado y la entrepierna.</p>	<p>6. Luego marca las medidas de rodilla desde la línea central o de aplome, hacia afuera como lo muestra el dibujo y haz lo mismo con la medida de bota. Une los puntos para formar el costado y la entrepierna.</p>

	<p>7. Entra y baja 1cm en el vértice superior derecho del rectángulo. Desde este ultimo punto, marca la medida de cintura más 2cm en la línea de cintura y termina con semicurva el costado.</p>
--	--

4.2 Pernerá posterior

La pernera posterior es la pieza opuesta y el complemento de la pernera delantera del pantalón clásico femenino. Para trazar el molde de la pernera posterior, es necesario tener el molde básico del delantero.

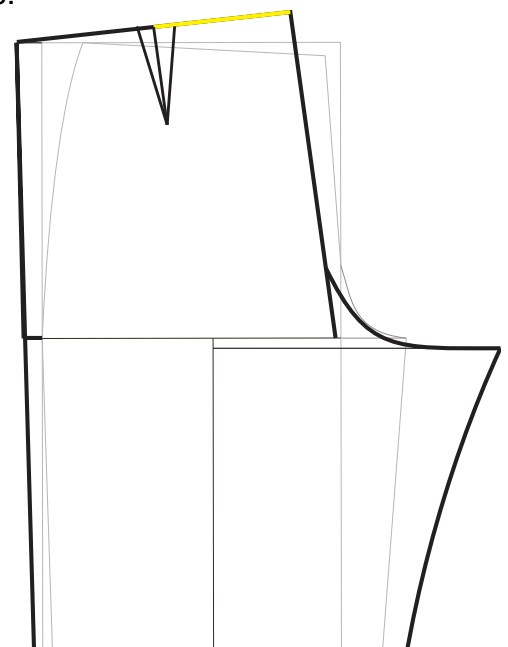
Vamos a realizar el molde del pernera posterior en 12 pasos:

Paso 1. Sobre costado y entrepierna aumenta hacia afuera 2cm, desde la línea de largo total, hasta la línea de rodilla y une los puntos con líneas rectas.

Paso 2. Aumenta en la línea de base desde el costado, hacia afuera 2,5cm y une este punto, con los 2cm que salieron en rodilla en el paso anterior.

Paso 3. Desde el ángulo formado por la línea de tiro y la línea de base hacia la izquierda entra 0.5cm y haz una seña.

Paso 4. Desde el vértice de centro frente -



cintura del delantero entra 3cm y coloca una seña
Paso 5. Ahora une el punto de los 0,5cm con los 3cm que marcaste antes en una línea vertical inclinada, prolongándola hacia arriba 3cm
Paso 6. Sobre la línea anterior, desde el ángulo formado por la línea de base y esta haz una marca hacia arriba con una medida igual a 1/6 de base.
Paso 7. Ahora prolonga un poco la línea de cintura hacia la izquierda
Paso 8. A partir de los 3cm que subiste en el paso 5 vas a colocar la regla inclinada, cayendo sobre la prolongación de la línea de cintura y mide 1/4 de cintura mas 7cm (Estos 7cm son 4cm para costuras del delantero y posterior y 3cm para la pinza de la parte posterior.)
Paso 9. Desde la línea de base, sobre la línea de aplome baja 1cm, escuádralo hacia la derecha y prolonga esta línea, con una medida igual a 1/6 de base.
Paso 10. Mide en diagonal en el ángulo que se forma entre las líneas de tiro y base posteriores 3cm y traza la curva uniendo puntos.
Paso 11. Une con la regla de cadera, el tiro posterior con la ampliación de los 2cm en la línea de rodilla, hecha en el paso 1.
Paso 12. Para realizar la pinza posterior del pantalón clásico, ubica la ½ de cintura del posterior, marca 1.5cm hacia cada lado y sobre la seña que indica la ½ de cintura escuadra hacia abajo de 10 a 12cm, según el largo de pinza deseado.

4.3 Bolsillo lateral

El bolsillo es una bolsa de tela, que va cosida a una abertura lateral ó boca de bolsillo, esta pieza es llamada fondo de bolsillo, está ubicada sobre los costados superiores del pantalón y sirve para guardar dinero u objetos pequeños.

Ahora aprenderás a realizar la variación sobre el molde delantero del pantalón para desarrollar el bolsillo lateral y sus componentes.

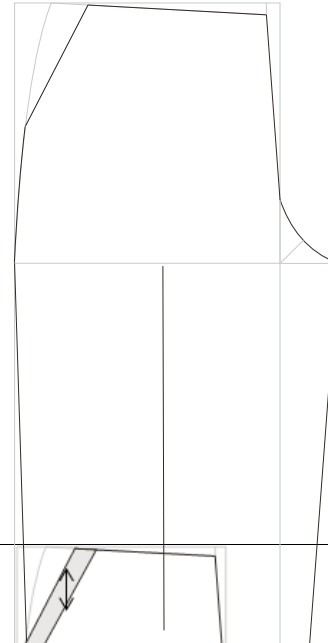
4.3.1 Boca de bolsillo

La boca de bolsillo es la abertura por donde ingresan el dinero u objetos que se guardaran en él y lleva una pieza adicional llamada falso.

A continuación sigue los **pasos para elaborar la boca de bolsillo**.

Paso 1. Desde el vértice de cintura y sobre el costado hacia abajo medimos 16cms.

Paso 2. Medimos 4cms Desde el vértice de costado, sobre la cintura hacia la izquierda y unimos en recta con el punto del paso anterior. Al nuevo delantero sale sin la esquina del vértice de cintura – costado (el nuevo delantero es el que está con las líneas negras).



4.3.2 Falso

El falso es la pieza que se ubica en la parte posterior de la boca de bolsillo, dándole un mejor acabado en el momento de la confección.

Marca el nuevo delantero y dale 6cm paralelos a la boca de bolsillo, desde la línea de cintura hasta la línea de costado.

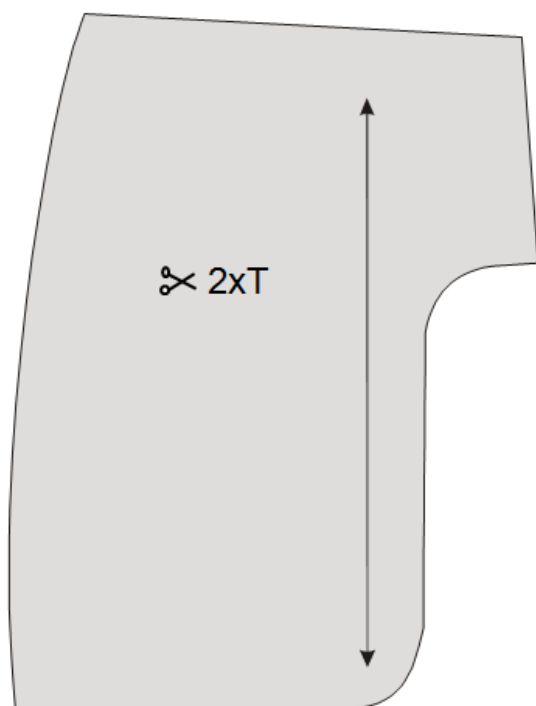


4.3.3 Fondo de bolsillo

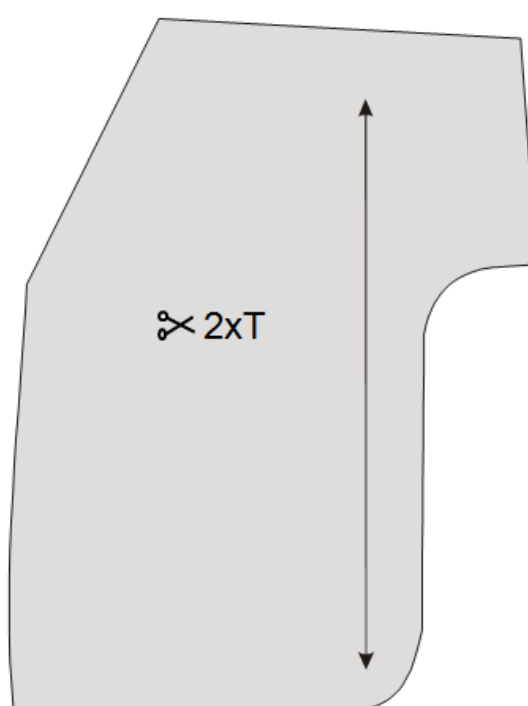
El fondo de bolsillo es la bolsa de tela en donde se guarda dinero u objetos pequeños, consta de dos fondos o tapas y una vista.

Ahora continúa con la elaboración de los fondos de bolsillo

Fondo N°1



Fondo N°2



Fondo N°1

Paso 1. Marca en otro papel, las líneas de tiro, cintura y costado hasta 10cm después de la línea que indica la altura de tiro del delantero.



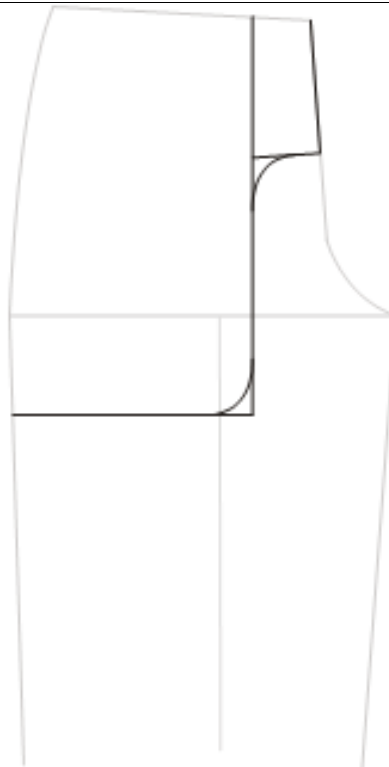
Paso 2. Desde el vértice de cintura - costado baja 30cm, que son la profundidad del fondo de bolsillo; Escuadra hacia la derecha apoyándose sobre la línea de aplome y prolongalos 2cm más hacia la derecha.



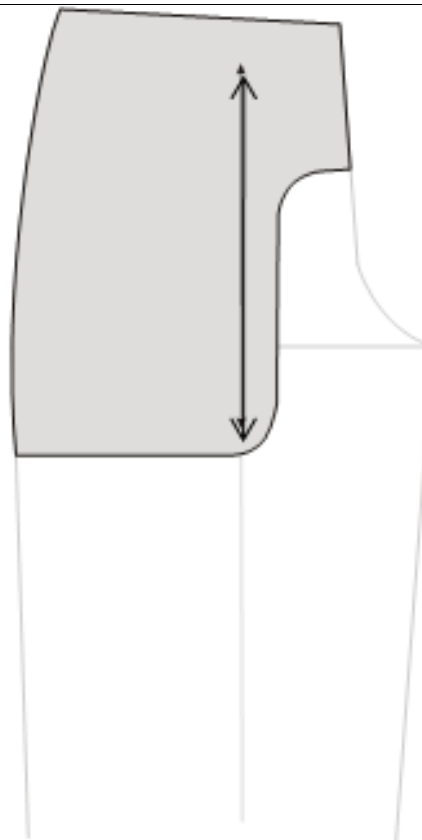
Paso 3. Desde los últimos 2cm, sobre esta misma línea escuadra hasta la cintura y suaviza el ángulo formado.



Paso 4. Por último ubícate en el vértice de cintura – tiro, baja 10cm, escuádralos hasta chocar con la línea anterior y suaviza este ángulo con curva.

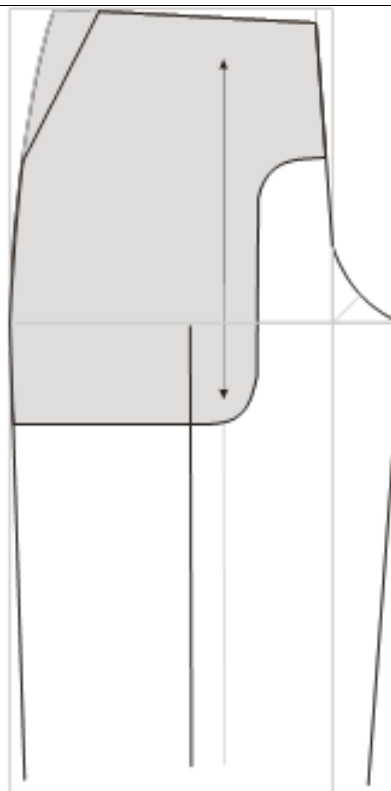


Paso 5. El fondo de bolsillo 1 es el que esta sombreado, se le marca la línea de aplome y se ✂ 2 por talla.

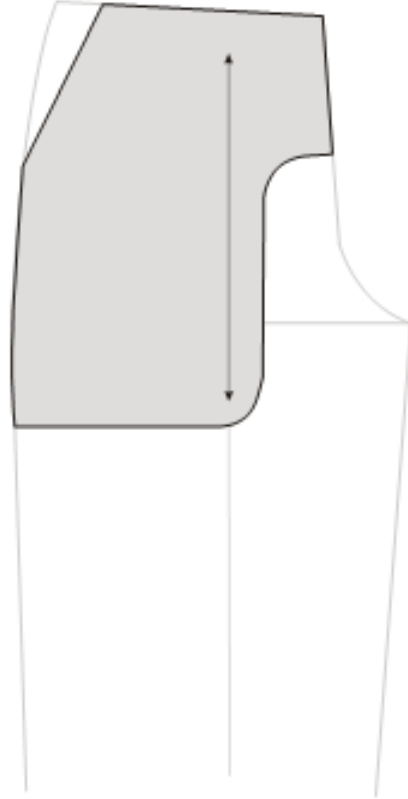


Fondo N°2

Paso 1. Marcamos en otro papel el fondo de bolsillo N°1, montamos el nuevo delantero (es el delantero con la variación en la boca de bolsillo) y marcamos la boca de bolsillo, eliminando la esquina donde está el vértice de cintura costado.



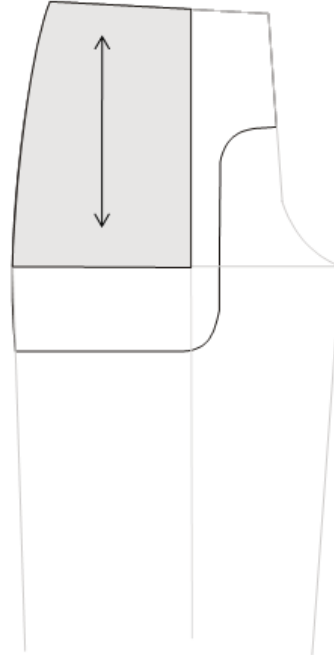
Paso 2. El fondo de bolsillo N° 2 es el que esta sombreado, se le marca la línea de aplome y se ✂ 2 por talla.



4.3.4 Vista


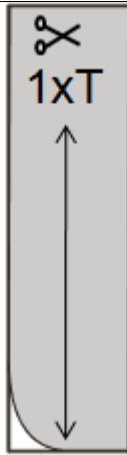
La vista es la pieza que va sobrepuesta en el fondo de bolsillo N° 2 y se corta en la misma tela del pantalón, ésta pieza no permite que el fondo de bolsillo se vea que va en diferente tela.

Marca en otro papel el fondo de bolsillo N°2, quítale 3cm al largo del fondo y córtalo por la línea de aplome. (La vista es la zona que está sombreada).



5. Aletilla

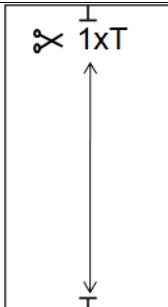
La aletilla es una aleta que se le coloca al lado izquierdo de la parte superior del tiro delantero y sirve para ubicar el cierre del pantalón en el momento de la confección. Para la elaboración de este molde no es necesaria una medida para cada talla, esta pieza la podemos elaborar con unas medidas estándar así: Tallas 28, 30 y 32 de 19cm de largo por 5 de ancho, tallas 34, 36 y 38 de 21cm de largo por 5cm de ancho y las tallas 40 y 42 de 24cms de largo por 5cm de ancho. Aprende a elaborar la aletilla del pantalón en 2 pasos.

Paso 1	Paso 2
	
Realiza un rectángulo de 19cm de largo por 5cm de ancho que corresponden al largo de la talla 32 por 5cm de ancho de aletilla.	Suavizar el extremo inferior izquierdo de la aletilla con curva.

6. Aletillón

El aletillón es una aleta doble que se le coloca al lado derecho de la parte superior del tiro delantero y sirve para proteger la piel del cierre, en el momento en que éste se cierre. Al igual que en la aletilla en el momento de la elaboración de este molde no es necesaria una medida para cada talla. Este molde lo podemos elaborar con medidas estándar así:

Talla	Largo	Ancho
28 – 30 – 32	19cm	8cm
34 – 36 – 38	21cm	8cm
40 – 42	24cm	8cm

Realiza un rectángulo de 19cm de largo por 10cm de ancho que corresponden al largo de la talla 32 por 10cm de ancho de aletillón y ubica un piquete en la mitad de cada una de las líneas horizontales del rectángulo.	
--	---

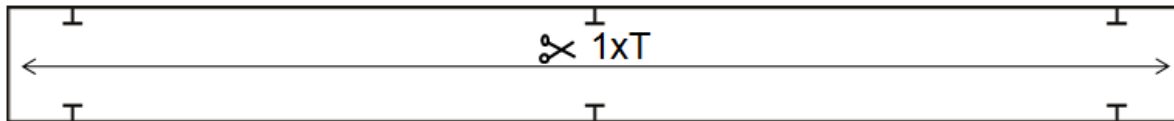
7. Pretina

La pretina es la cinta que se utiliza para sujetar el pantalón de la cintura y se ubica en la parte superior de éste.

Para la elaboración de este molde es necesaria la sumatoria de estas medidas: contorno de cintura + ancho de aletilla + $\frac{1}{2}$ del ancho de aletillón.

Haz un rectángulo con el resultado de esta sumatoria por el ancho de pretina deseado (el ancho de una pretina básica es de 9cm, esta queda de 3.5cm confeccionada, ya que se usan 2 para costura entalegada y se dobla a la mitad).

Ubica sobre las líneas horizontales del rectángulo la mitad y a cada lado 5cm con un piquete sobre cada una de ellas, estos piquetes son de ayuda en el momento de la confección.

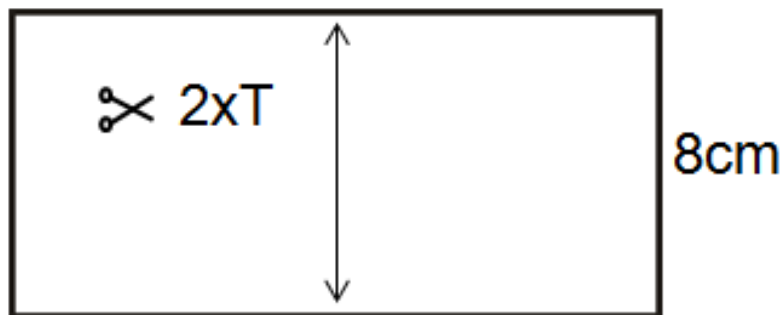


8. Ribete

El ribete es una cinta o tira de tela con que se adorna y refuerza la orilla de la boca del bolsillo.

Este molde es solo un simple rectángulo que equivale a la medida de la boca del bolsillo + 5cm para terminaciones de confección por un ancho de 8cm.

Boca del bolsillo + 5cm

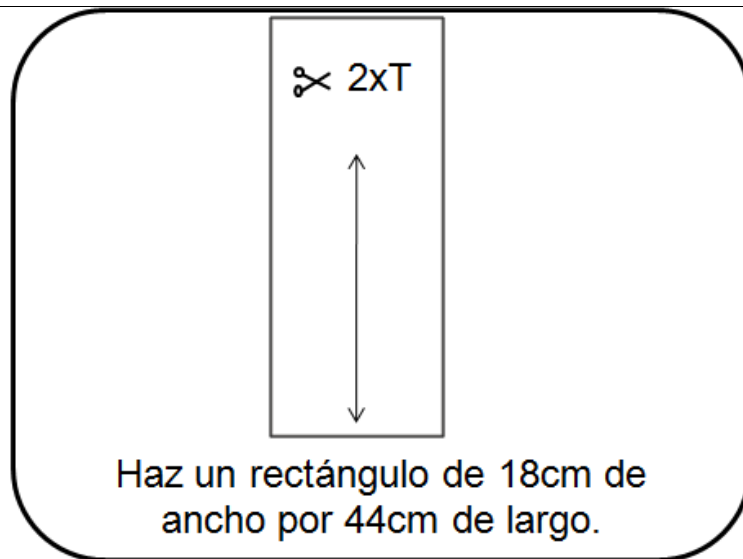


Este es un bolsillo que va a las dos perneras posteriores y al igual que el bolsillo lateral, lleva un **fondo de bolsillo** y una **vista**. Para la elaboración de este molde no es necesario una medida para cada talla, y para la elaboración del ribete las medidas son estándar:

Talla	Largo	Ancho
28	8cm	12+5cm
30		
32		
34	8cm	14+5cm
36		
38		
40		
42		

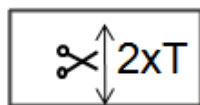
Fondo de bolsillo

Como ya lo sabes el fondo de bolsillo es una bolsa de tela; en el caso del bolsillo ribete se usa generalmente para guardar la billetera en el bolsillo del lado izquierdo y en pañuelo en el lado derecho, este molde también lo sacamos con una medida estándar para todas las tallas. Elabora el molde del fondo de bolsillo en un paso.



Vista del fondo de bolsillo

Al igual que la vista del bolsillo lateral es la pieza que va sobrepuesta en la parte interna del fondo de bolsillo y va en la misma tela del resto del pantalón, esta pieza también se saca con medidas estándar. Ahora aprenderás a elaborar la vista del fondo de bolsillo ribete en un solo paso.



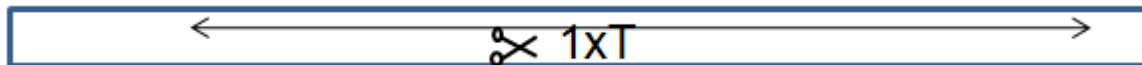
Haz un rectángulo de 18cm de ancho por 7cm de largo.

9. Pasador

Los pasadores son tiras fijadas en sus extremos que se colocan en el contorno de la pretina y sirven para sostener la correa. Elabora el molde del pasador en 1 paso.

Paso 1.

Haz un rectángulo de 3.5cm de ancho por 40cm de largo.



10. Altura de bolsillo ribete y ubicación de la pinza

La altura del bolsillo ribete y la ubicación de la pinza, son solo unas señas que se le hacen al molde posterior del pantalón, las cuales se tendrán muy en cuenta en el momento de la confección, ya que allí se ubicará la boca del bolsillo ribete y la pinza que permite el entalle en la cintura del pantalón.

Altura de bolsillo ribete: La altura del bolsillo ribete, es la ubicación que se le da en la parte superior de las perneras posteriores del pantalón. Esta altura varia

según a talla así: Tallas 28, 30, 32, 34 tienen una altura de 7cm y una separación en costado de 5cm.

Tallas 36, 38, 40, 42 tienen una altura y separación en costado de 8cm.

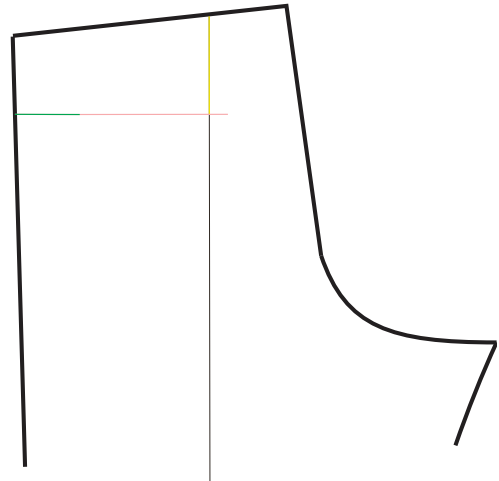
Aprende a ubicar la altura del bolsillo ribete siguiendo cada uno de los pasos.

Paso 1.

Desde la cintura y sobre la línea de aplome baja 7cm y escuádralos hacia el costado.

Paso 2.

Sobre la línea escuadrada y desde el costado, hacia la línea la derecha, haz una marca a los 5cm, desde esta última marca hacia la línea de aplome, mide 13cm más, que corresponderían a la boca del bolsillo ribete.



Ubicación de la pinza

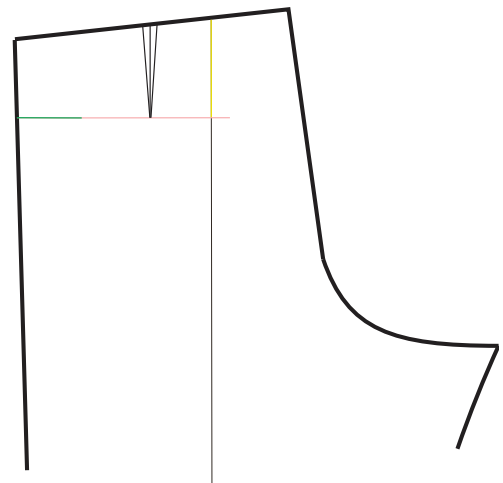
La pinza es el pliegue, terminado en punta que se le hace a una prenda para estrecharla o como adorno. En el caso de la pinza posterior del pantalón, ésta sale desde la mitad del bolsillo ribete hacia arriba, llegando hasta la línea de cintura.

Paso 1.

Luego de haber ubicado la altura del bolsillo ribete, continua con la elaboración de la pinza, haciendo una marca en la $\frac{1}{2}$ de la boca de bolsillo y escuádrala sobre esta misma línea, hasta la cintura.

Paso 2.

Por último mide 1cm a cada lado de la línea que se chocó con la cintura y une en recta estos dos puntos con el de la mitad de la boca de bolsillo formando así la pinza.



Fin