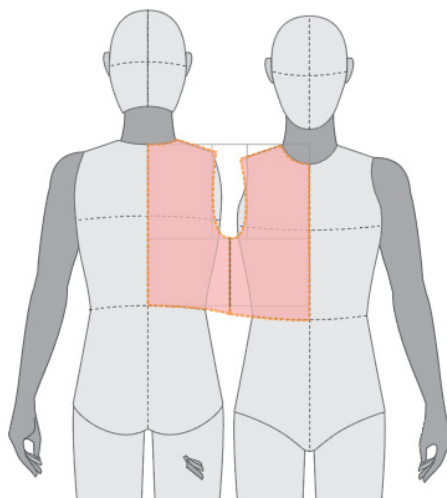


TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



Trazado básico del corpiño

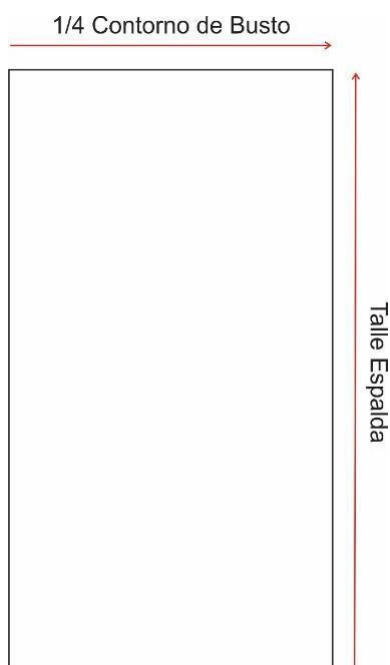


Para realizar este patrón se deben seguir los pasos descritos a continuación:

1. Realizar un rectángulo con la medida de $\frac{1}{4}$ de contorno de busto en línea horizontal y escuadrando verticalmente la medida del talle espalda o posterior.

Figura 1

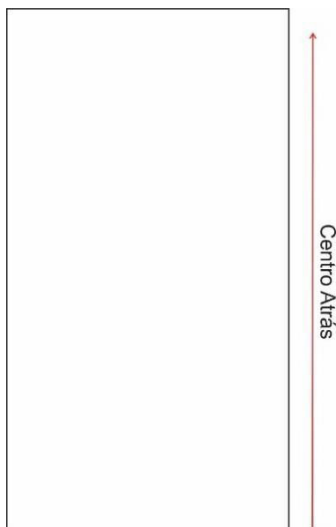
Referencia visual del paso 1 para el patrón de un corpiño



2. Del vértice inferior derecho hacia arriba marcar la medida de centro atrás o centro posterior. Dicho punto corresponde a la profundidad de escote posterior.

Figura 2

Centro atrás

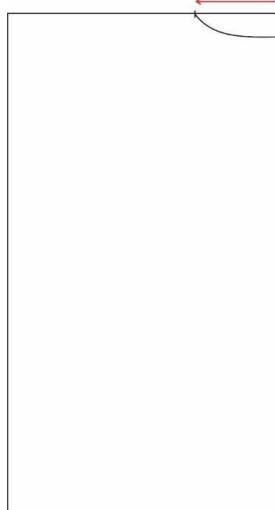


3. Partiendo del vértice superior derecho hacia la izquierda marcar $\frac{1}{5}$ del contorno del cuello + 3 cm, este punto corresponde al ancho de escote posterior. Unir los puntos profundidad de escote posterior con ancho de escote posterior, en una curva.

Figura 3

Escote posterior

$\frac{1}{5}$ Contorno de Cuello + 0.3



4. Desde el vértice superior izquierdo bajar la medida de caída de hombro, 4 cm y escuadrar como línea guía, ese punto con dirección a centro posterior.

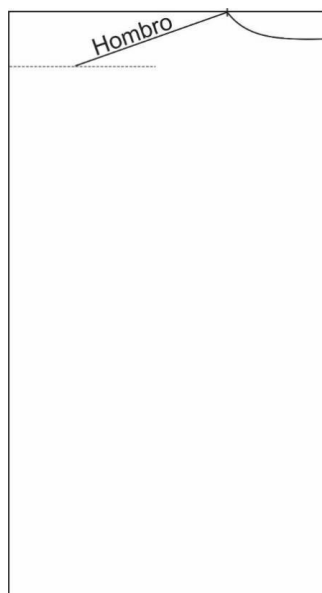
Figura 4

Referencia visual del paso 4



5. Partiendo del punto de ancho de escote posterior y en línea diagonal, marcar medida de hombro. Para ubicar este punto, se deben interceptar la medida de hombro con la línea guía de caída de hombro.

Figura 4 Caída de hombro

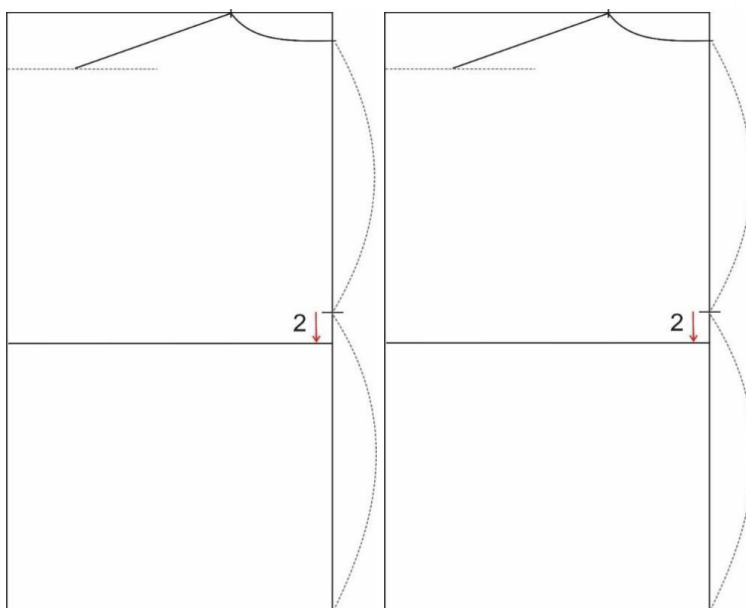


PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

6. Hallar la mitad entre la medida de profundidad de escote y el punto centro atrás – cintura.
7. A partir de este punto bajar 2 cm y escuadrar hacia la izquierda, marcando la línea de profundidad de sisa.

Figura 4

Referencia visual de los pasos 6 y 7

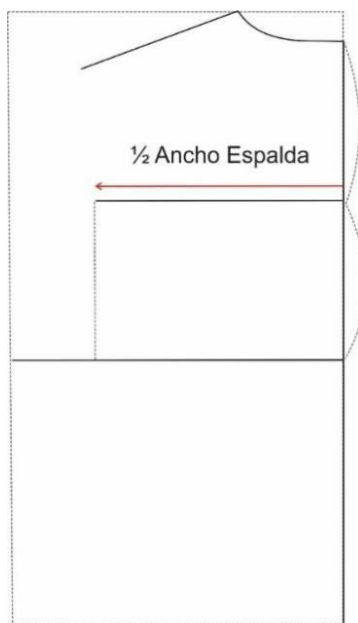


8. Buscar la mitad entre el punto centro atrás – profundidad de escote y punto centro atrás – línea profundidad de sisa. En este punto se debe escuadrar en dirección al costado la medida de $\frac{1}{2}$ de ancho de espalda. Escuadrar la $\frac{1}{2}$ de ancho de espalda hacia abajo hasta la línea de profundidad de sisa.

Figura 5

Referencia visual del paso 8

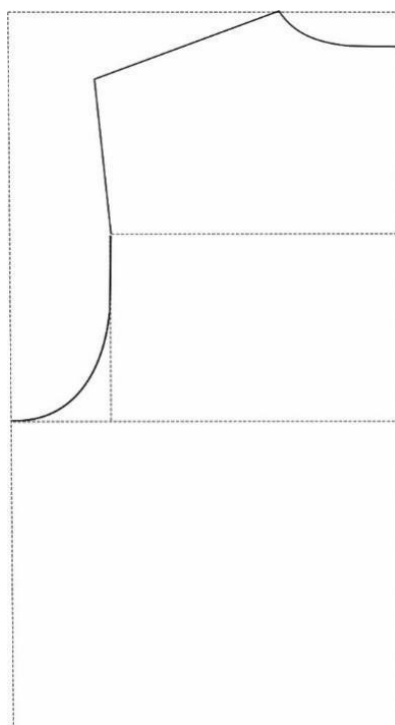
PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



9. Unir con curva de sisa posterior (sisómetro), los puntos $\frac{1}{2}$ de ancho de espalda y punto profundidad de sisa – costado.

Figura 6

Referencia visual del paso 9



PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

10. Por puntos centro atrás – línea de profundidad de sisa y centro atrás cintura, marcar hacia la izquierda $\frac{1}{2}$ de separación de busto. Unir en recta estos dos puntos.

Figura 7

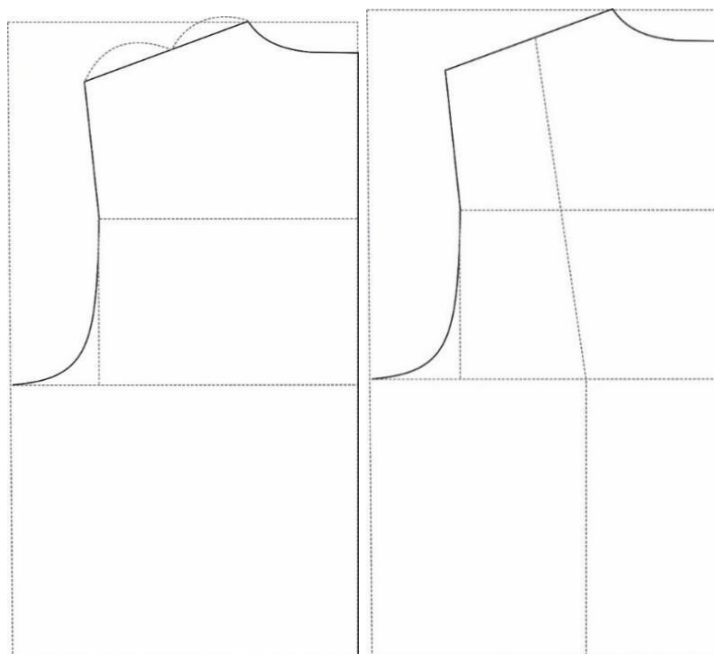
Referencia visual del paso 10



11. Hallar la mitad de la medida del hombro y unir ese punto con el punto de mitad de separación de busto – profundidad de sisa.

Figura 8

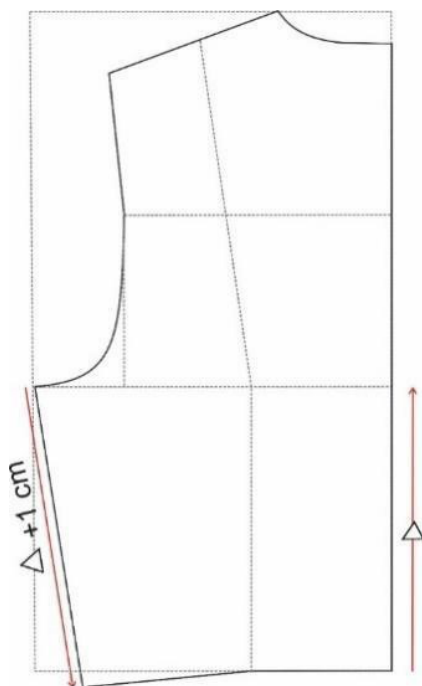
Referencia visual del paso 11



- 12.** Medir la distancia entre los puntos centro atrás – línea de profundidad de sisa y centro atrás -cintura. Esta medida será representada por un triángulo.
- 13.** Por el punto costado – línea de cintura entrar 2 cm.
- 14.** A partir del punto costado – línea de profundidad de sisa unir en recta, pasando por los 2 cm que se entró anteriormente y ubicar la medida representada por un triángulo + 1 cm (el resultado de la medida entre centro atrás – línea de profundidad de sisa y centro atrás - cintura. + 1 cm).
- 15.** Unir el punto anterior con punto mitad de separación de busto – línea de cintura.

Figura 9

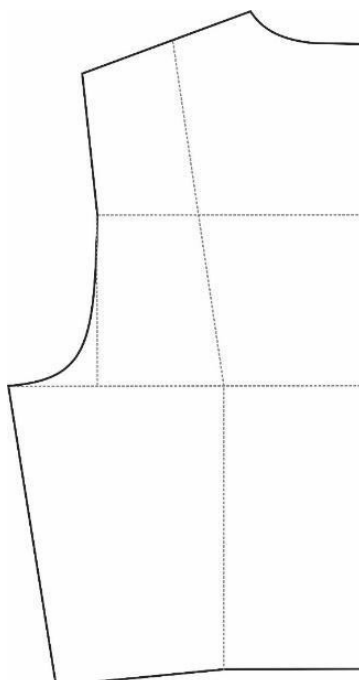
Referencia visual de los pasos 12 al 15



16. De esta manera se culmina el patrón del corpiño posterior.

Figura 10

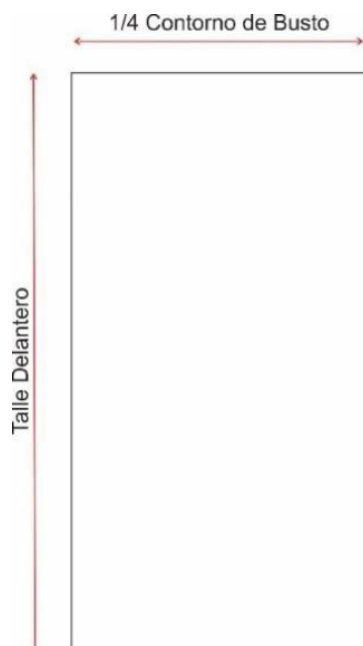
Patrón del corpiño posterior



17. Para iniciar el corpiño delantero se realizará un rectángulo con las medidas de $\frac{1}{4}$ de contorno de busto sobre la línea horizontal x talle delantero, sobre la línea vertical.

Figura 11

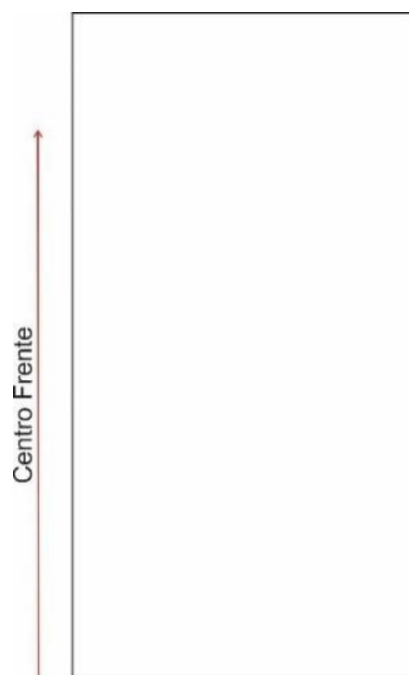
Inicio del corpiño delantero



18. Desde el vértice inferior izquierdo hacia arriba, se marcará la medida de centro frente. Este punto corresponde a la profundidad de escote.

Figura 12

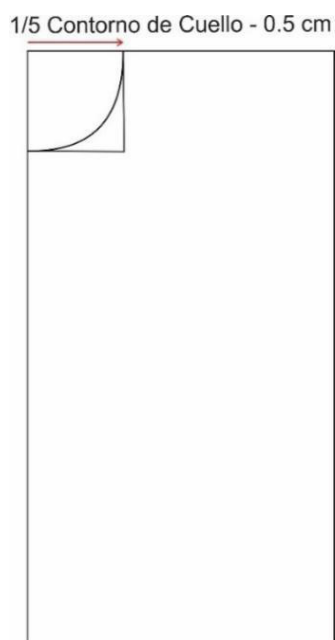
Profundidad del escote



19. A partir del vértice superior izquierdo hacia la derecha, marcar $\frac{1}{5}$ del contorno de cuello – 0.5 cm. Este punto se denominará ancho de escote y se unirá en curva con el punto profundidad de escote.

Figura 13

Ancho de escote

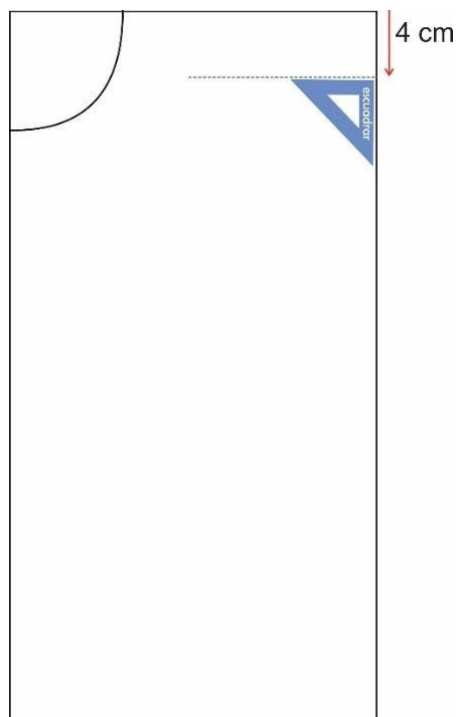




- 20.** Desde el vértice superior derecho hacia abajo, marcar la medida de caída de hombro, 4 cm. Escuadrar ese punto como línea guía con dirección a centro frente.

Figura 14

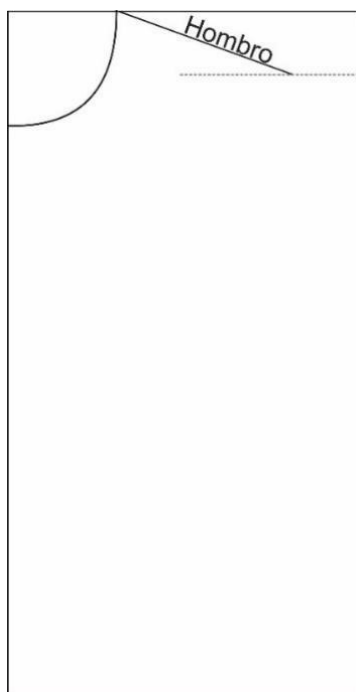
Representación del paso 20



- 21.** Ubicar la medida de hombro, partiendo del punto de ancho de escote en diagonal, hasta interceptar la línea guía de caída de hombro.

Figura 15

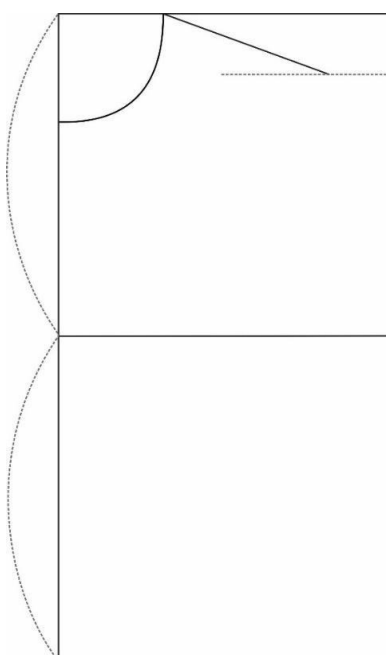
Caída de hombro



22. Dividir en dos partes iguales la línea vertical izquierda de talle delantero y escuadrar ese punto con dirección al costado. Esta línea se denominará línea de profundidad de sisa.

Figura 15

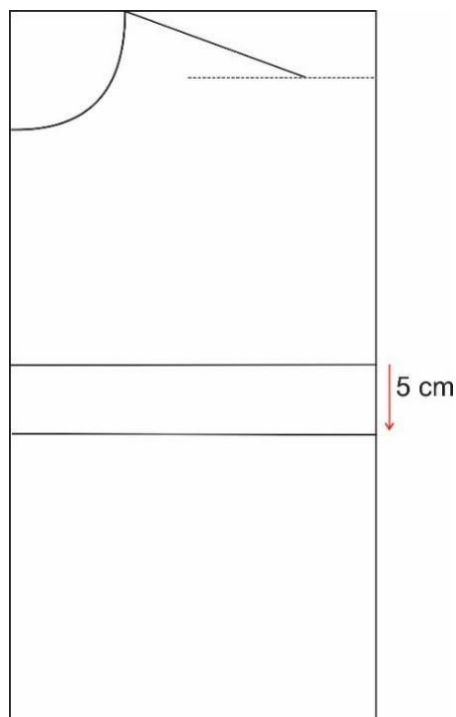
Línea de profundidad de sisa



23. Realizar una línea paralela a la línea de profundidad de sisa, 5 cm por debajo de esta. Esta línea corresponde a la línea de altura de busto.

Figura 16

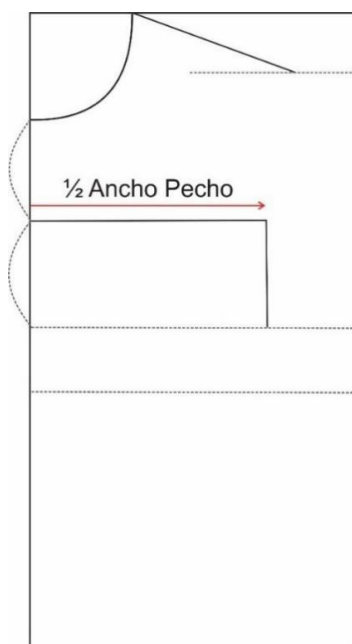
Línea de altura de busto



24. Buscar la mitad entre el punto de profundidad de escote y la línea centro frente – línea de profundidad de sisa, escuadrar el punto con dirección al costado y ubicar la medida de $\frac{1}{2}$ de ancho de pecho, escuadrar este punto hacia abajo, hasta la línea de profundidad de sisa.

Figura 17

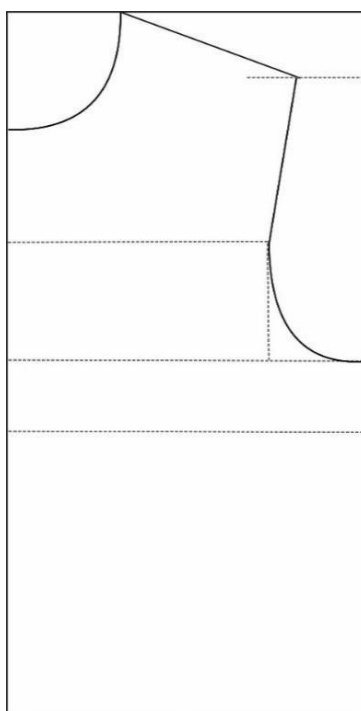
Representación del paso 24



25. Unir en curva con sisómetro delantero los puntos de $\frac{1}{2}$ de ancho de pecho, con el punto línea de profundidad de sisa – costado.

Figura 18

Representación del paso 25

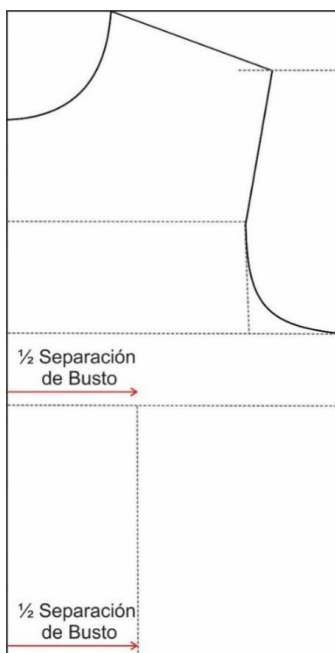


PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

26. A partir de los puntos de centro frente – línea de altura de busto y centro frente – cintura, marcar en dirección al costado $\frac{1}{2}$ de separación de busto y unir estos dos puntos.

Figura 19

Separación de busto

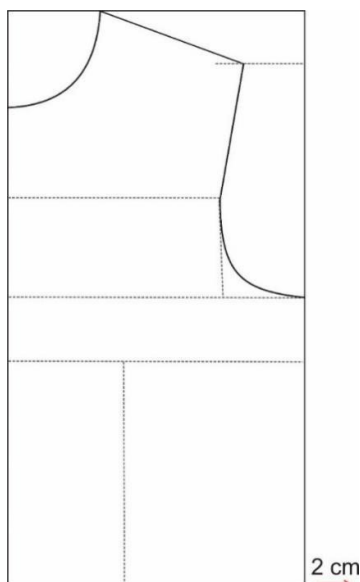


27. Por el punto costado - cintura sacar 2 cm escuadrar hacia arriba como línea guía.

Figura 20

Representación del paso 27

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

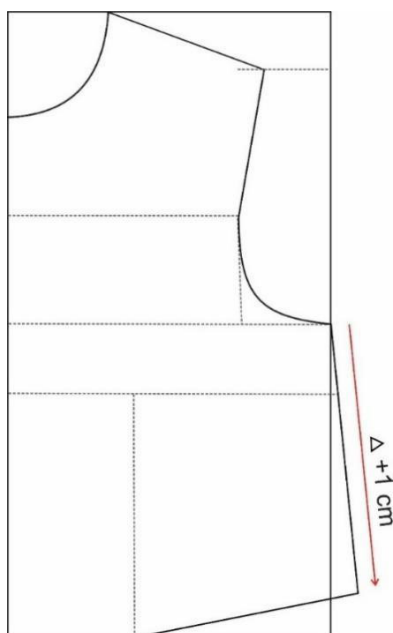


28. Partiendo del punto costado - línea de profundidad de sisa, hacer línea diagonal que intercepte la línea guía que se realizó anteriormente, ubicando la medida que denominamos triángulo + 1 (el resultado de la medida entre centro atrás - línea de profundidad de sisa y centro atrás - cintura. + 1 cm), misma medida utilizada en el patrón del corpiño posterior.

29. Unir el punto anterior con el punto cintura - $\frac{1}{2}$ de separación de busto.

Figura 21

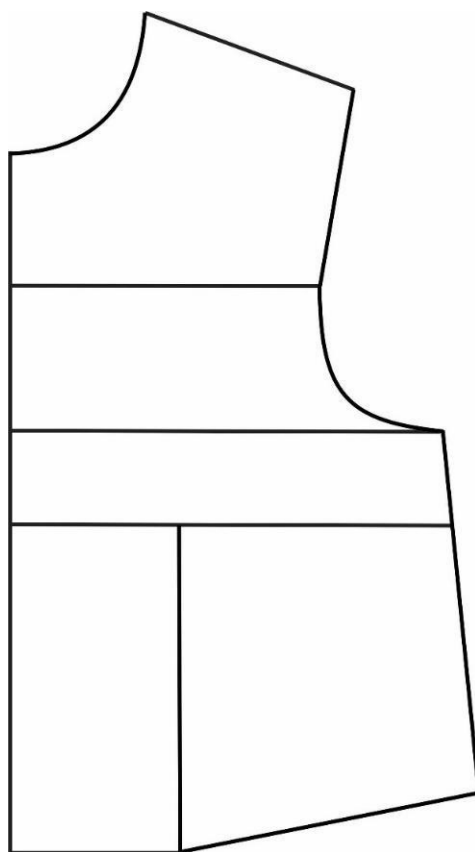
Representación de los pasos 28 y 29



30. Y de esta manera se culmina el patrón del corpiño delantero.

Figura 22

Patrón del corpiño delantero



Imágenes elaboradas en Software Adobe Illustrator.



Control del documento

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Marisol Osorio	Líder Sennova	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda.	Noviembre de 2020
	Salomé Solano Sarria	Instructora	Centro de Desarrollo Agroempresarial - Cundinamarca	Noviembre de 2020
	Maritza Rodríguez	Instructora	Regional Distrito Capital - Centro de manufactura en textil y cuero.	Noviembre de 2020
	María Luisa Yepes	Instructora	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Fabio Andrés Gaviria	Instructor	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Liliana Victoria Morales Gualdrón	Diseñador Instruccional	Centro para la comunicación de la Industria Gráfica – Regional Distrito Capital	Diciembre de 2020
	Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor pedagógico	Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.	
	Miroslava González Hernández	Diseñador y evaluador instruccional	Centro de Gestión industrial	Mayo 2021