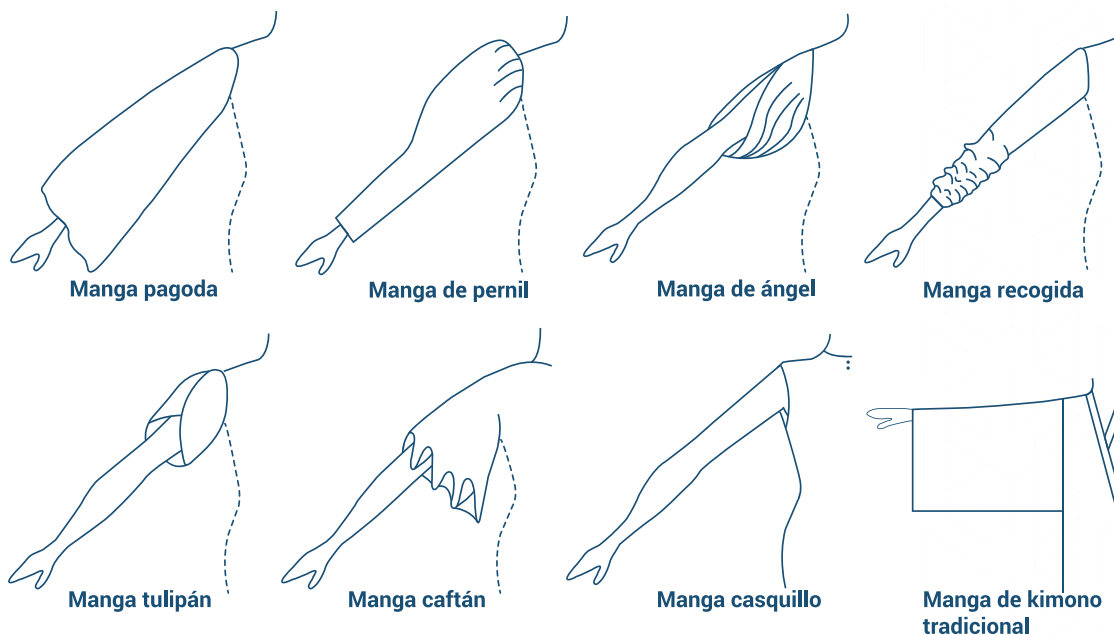


A woman with blonde hair tied back is measuring a black blazer on a white mannequin. She is wearing a blue patterned top and a green wristband. The background shows a sewing basket with colorful thread spools and a red fabric. The image is split into two horizontal sections by a dark grey bar containing text.

TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

BÁSICO DE MANGA PASO A PASO

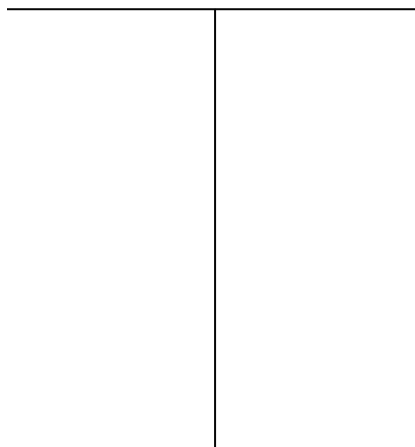


Básico paso a paso

1. Para iniciar se realiza una línea horizontal y en la mitad de esta línea se escuadra hacia abajo una línea que servirá de guía para ubicar los costados de los patrones de corpiño, blusa o chaqueta, según sea la necesidad del diseño.

Figura 1

Guía para ubicar costados de los patrones de corpiño

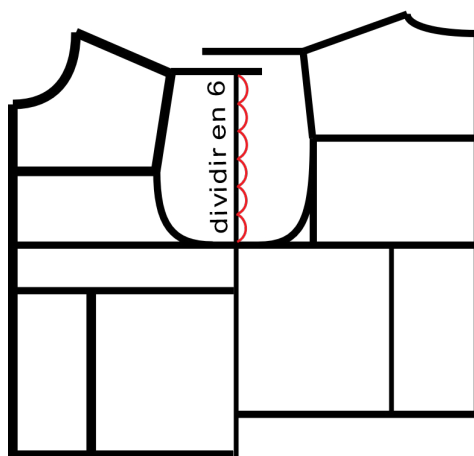


PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

2. Sobre la línea horizontal se debe alinear la profundidad de sisa de los patrones y por la línea vertical se deben alinear los costados de los patrones.
3. Escuadrar los puntos hombro – sisa delantero y posterior hacia costado.
4. Prolongar línea de costado hacia arriba hasta interceptar con línea escuadrada de hombro – sisa.
5. Dividir en 6 partes línea entre costado y línea escuadrada de hombro – sisa delantera.

Figura 2

Representación de los pasos 2 al 5



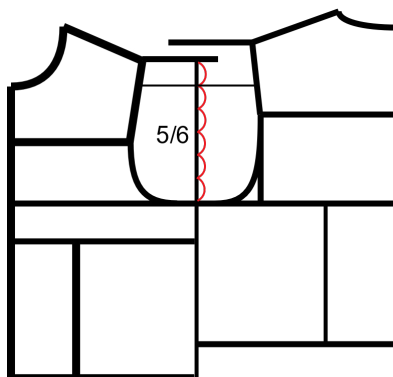
6. Para hallar la medida de altura de cabeza de manga se utilizarán 5/6 de la división de la línea (o 5 partes de las 6).



PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

Figura 3

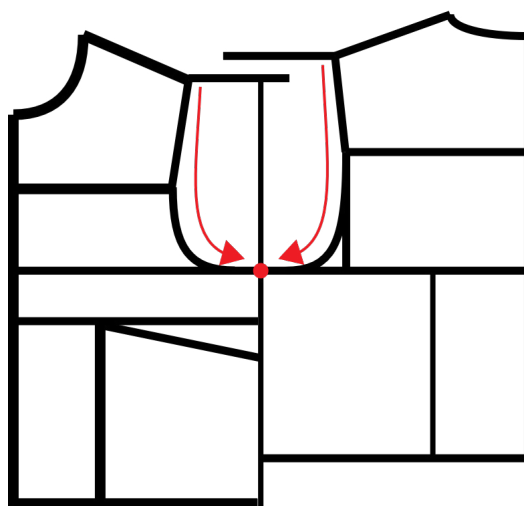
Altura de cabeza de manga



7. Medir recorrido de sisa delantera y sisa posterior.

Figura 4

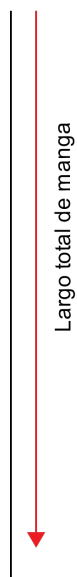
Recorrido de sisa delantera y posterior



8. Realizar línea vertical con medida de largo de manga.

Figura 5

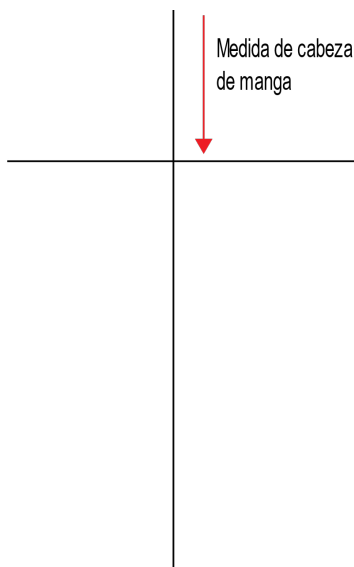
Largo total de la manga



9. Medir por línea vertical de largo de manga hacia abajo la medida de altura de manga hallada anteriormente. Escuadrar ese punto hacia los dos lados.

Figura 6

Medida de cabeza de manga



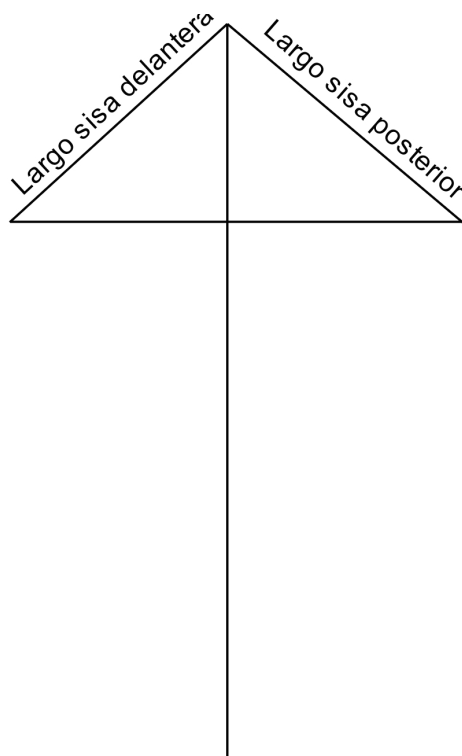
PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

10. Por punto de inicio de línea largo de manga en diagonal hacia abajo y hacia la izquierda, tocando la línea de altura de cabeza de manga, ubicar la medida de largo de sisa delantera (medida de recorrido de sisa delantera).

11. Por punto de inicio de línea largo de manga en diagonal hacia abajo y hacia la derecha, tocando la línea de altura de cabeza de manga, ubicar la medida de largo de sisa posterior (medida de recorrido de sisa posterior).

Figura 7

Largo sisa delantera y sisa posterior



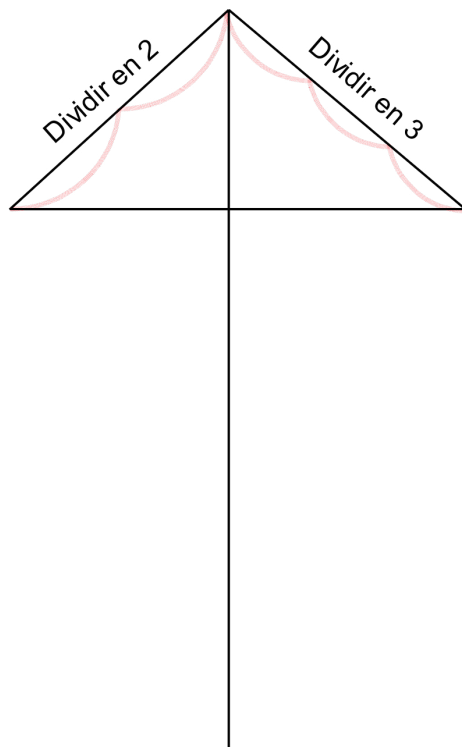


PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

12. Dividir medida de largo de sisa delantera en 2 y dividir medida de largo de sisa posterior en 3.

Figura 8

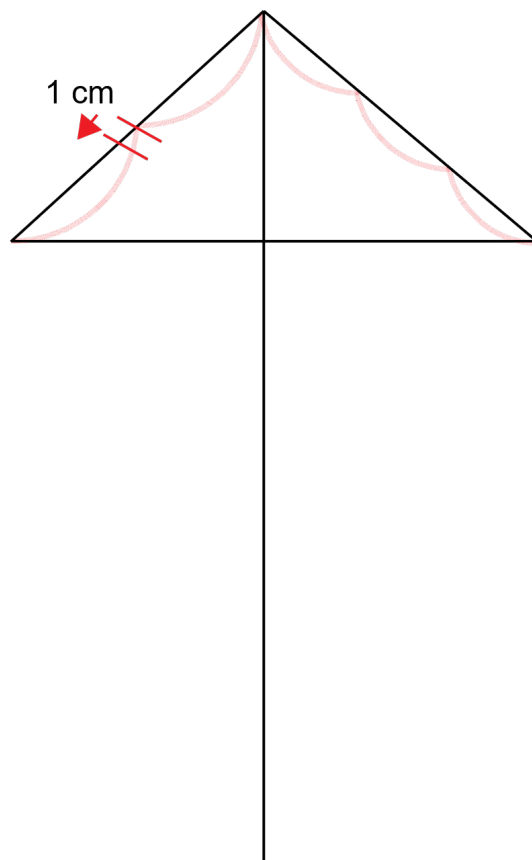
Largo sisa delantera y sisa posterior



13. Ubicarse en el punto de mitad de línea largo de sisa delantera y correr por esa línea 1 cm hacia abajo.

Figura 9

Largo de sisa delantera



14. Buscar la mitad entre el inicio de la cabeza de manga y el centímetro que se corrió sobre la diagonal izquierda. Marcar hacia arriba 1,8 cm, unir el inicio de cabeza de manga pasando por el 1,8 que se subió y llegando hasta el centímetro corrido en la diagonal.

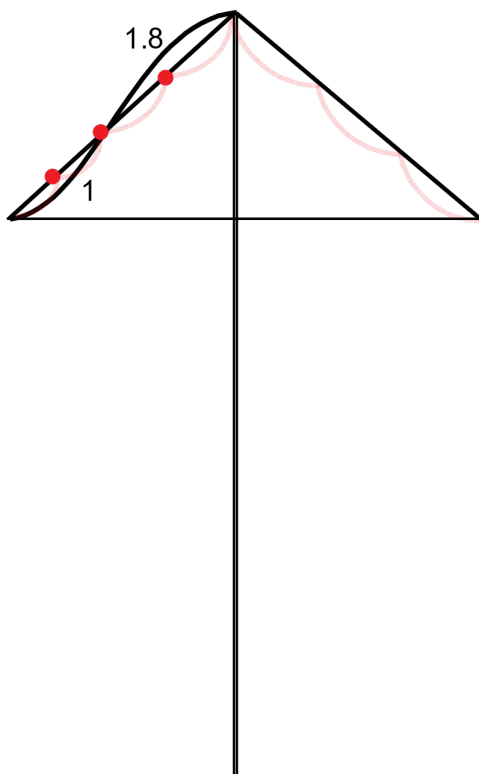
15. Buscar la mitad desde el punto donde terminó la curva anterior, hasta el final de la diagonal de la cabeza de manga delantera (izquierda). Bajar 1 cm y unir en curva hacia abajo los tres puntos.

Curva en 2 tiempos de arriba y abajo.

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

Figura 10

Representación de los pasos 14 y 15



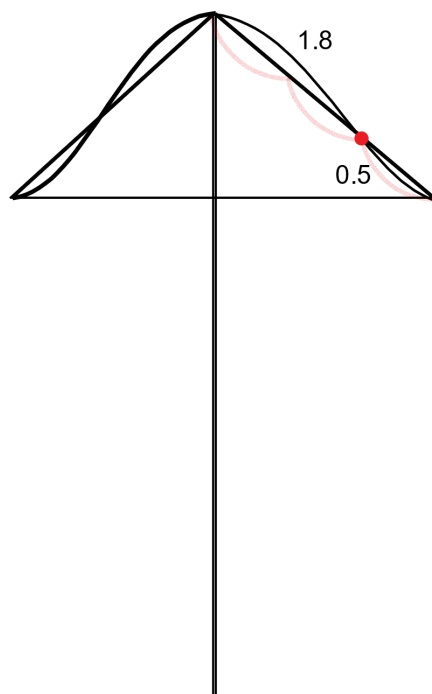
16. Dividir la diagonal derecha en 3 partes iguales. En el primer tercio de arriba hacia abajo, marcar 1.8 cm hacia arriba. Unir en curva hacia arriba el inicio de cabeza de manga y el punto de inicio del tercer tercio.

17. Buscar la mitad del último tercio y bajar 0.5 cm. Unir en curva hacia abajo el inicio de este último tercio hasta el final de la cabeza de manga posterior.

Figura 11

Representación de los pasos 16 y 17

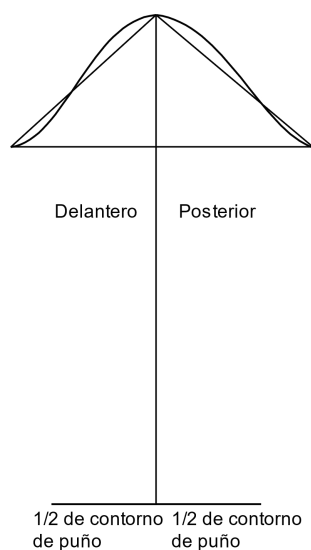
PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



18. Escuadrar hacia cada lado del punto de largo total de manga, la medida de $\frac{1}{2}$ de contorno de puño.

Figura 12

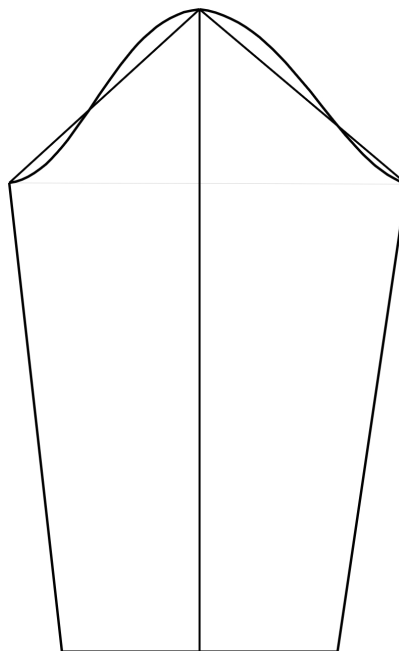
Trazo para el contorno de puño



19. Unir en recta el punto de altura de manga delantera con $\frac{1}{2}$ de contorno de puño delantero. Unir en recta el punto de altura de manga posterior con la $\frac{1}{2}$ de contorno de puño posterior.

Figura 13

Representación visual del paso 19

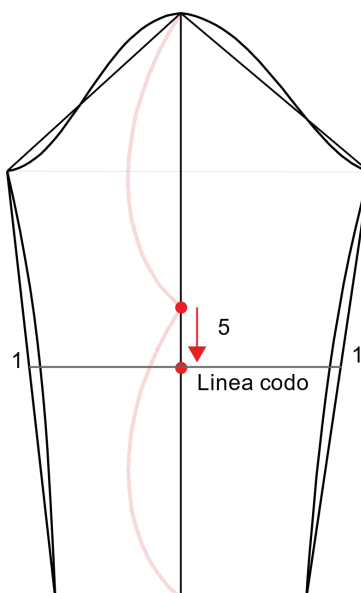


20. Para entubar la manga por codo, se halla la mitad del largo total de manga y se corre hacia abajo 5cm, este punto se escuadra hacia los dos lados, formando la línea de codo.

21. Desde el punto codo – costados entrar 1 cm y unir este punto con el puño y la altura de cabeza de manga con curva de cadera hacia adentro.

Figura 14

Representación visual de los pasos 20 y 21



22. El lado izquierdo de la manga será el delantero y la parte izquierda de la manga será el posterior.

Figura 15

Lados de la manga



Nota: Imágenes elaboradas en Adobe Illustrator.



Control del documento

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Marisol Osorio	Líder Sennova	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda.	Noviembre de 2020
	Salomé Solano Sarria	Instructora	Centro de Desarrollo Agroempresarial - Cundinamarca	Noviembre de 2020
	Maritza Rodríguez	Instructora	Regional Distrito Capital - Centro de manufactura en textil y cuero.	Noviembre de 2020
	María Luisa Yepes	Instructora	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Fabio Andrés Gaviria	Instructor	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Liliana Victoria Morales Gualdrón	Diseñador Instruccional	Centro para la comunicación de la Industria Gráfica – Regional Distrito Capital	Diciembre de 2020
	Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor pedagógico	Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.	
	Miroslava González Hernández	Diseñador y evaluador instruccional	Centro de Gestión industrial	Mayo 2021