

A woman with blonde hair tied back is measuring a black blazer on a white mannequin. She is wearing a blue patterned top and a green wristband. The background shows a sewing basket with colorful thread spools and a red fabric. The image is split into two horizontal panels by a dark grey bar containing text.

TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

ELABORACIÓN DEL PATRÓN DE LA FALDA

Elaboración del patrón de la falda

Instrucciones paso a paso para la elaboración del patrón.

1. Se realizará un plano unido por costado para el desarrollo de la falda básica, con el fin de entender que los costados deben coincidir en alturas y largos.

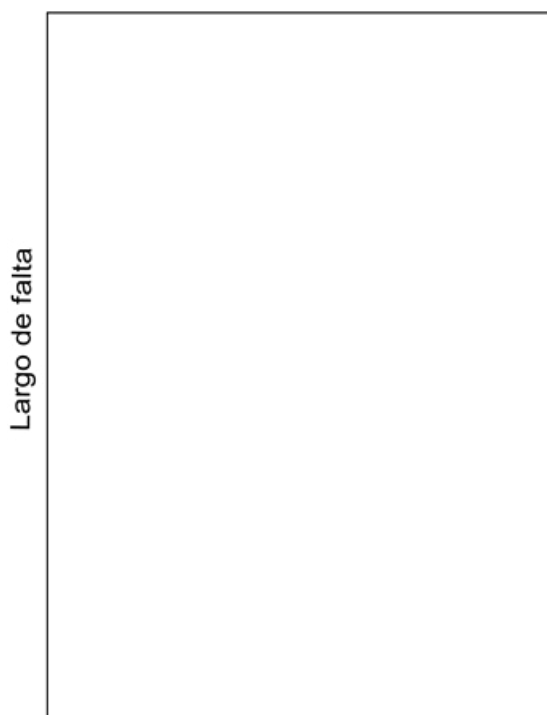
Para iniciar el patronaje básico de falda se utilizará el contorno de mayor medida y el largo de mayor medida. En este caso, el contorno de mayor medida es el contorno de cadera y el largo de mayor medida es el largo de falda.

La medida de contorno de cadera se dividirá en dos para hacer un rectángulo donde la línea horizontal tendrá la medida de $\frac{1}{2}$ de contorno de cadera y la línea vertical será el largo de falda.

Figura 1

Plano unido por costado

$\frac{1}{2}$ contorno de cadera

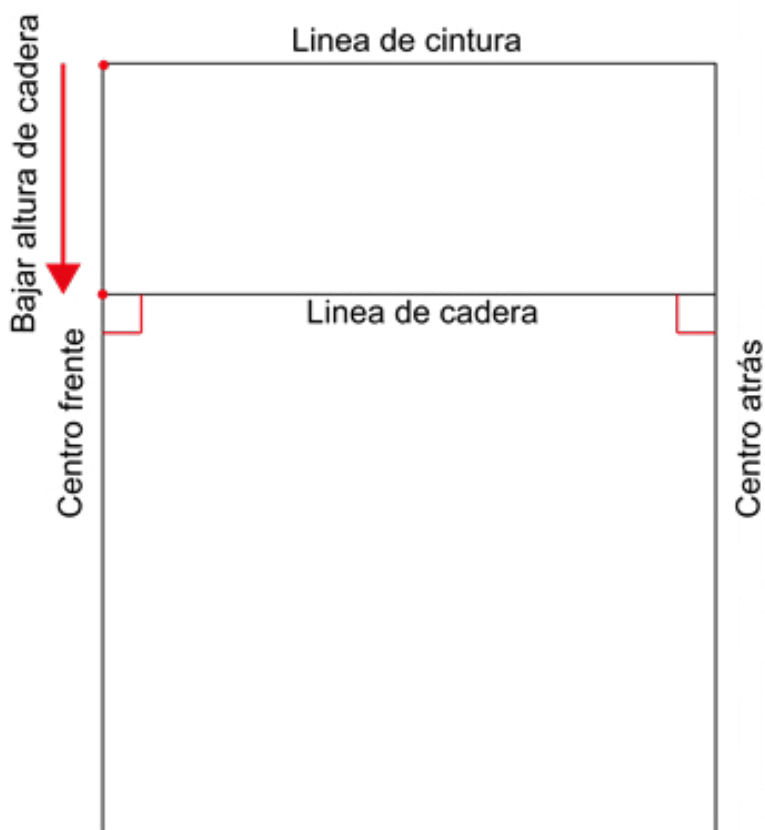


PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

- Después de realizar el rectángulo inicial, del vértice superior derecho o izquierdo medir hacia abajo la altura de cadera y escuadrar en una línea horizontal hasta el otro lado del rectángulo. Esta línea se llamará línea de cadera.

Figura 2

Representación de la línea de cadera

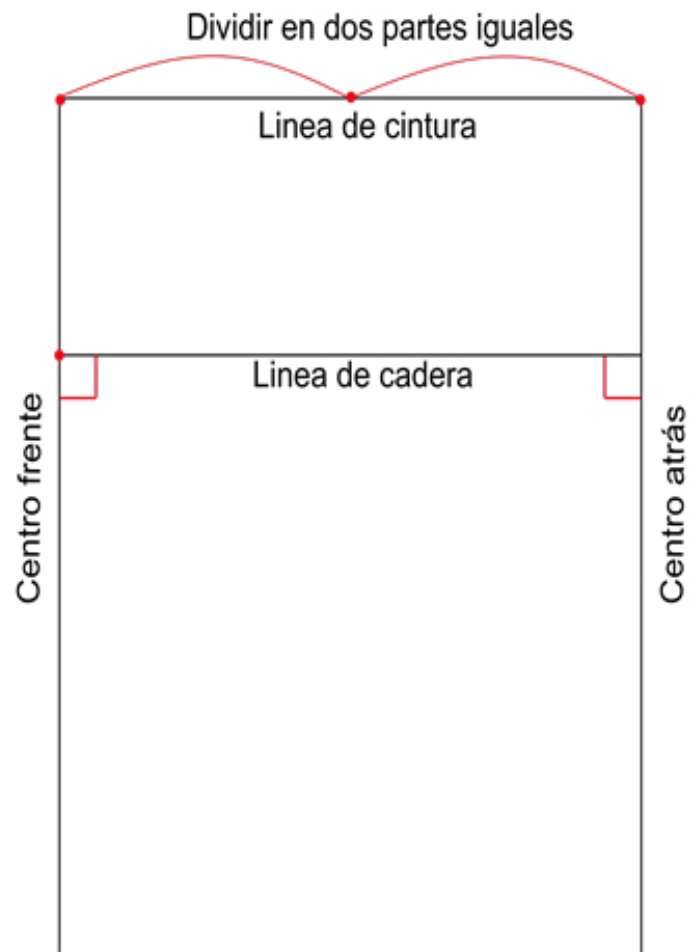


- Dividir en dos partes iguales la primera línea horizontal, que se llamará línea de cintura.

Figura 3

Representación de la línea de cintura

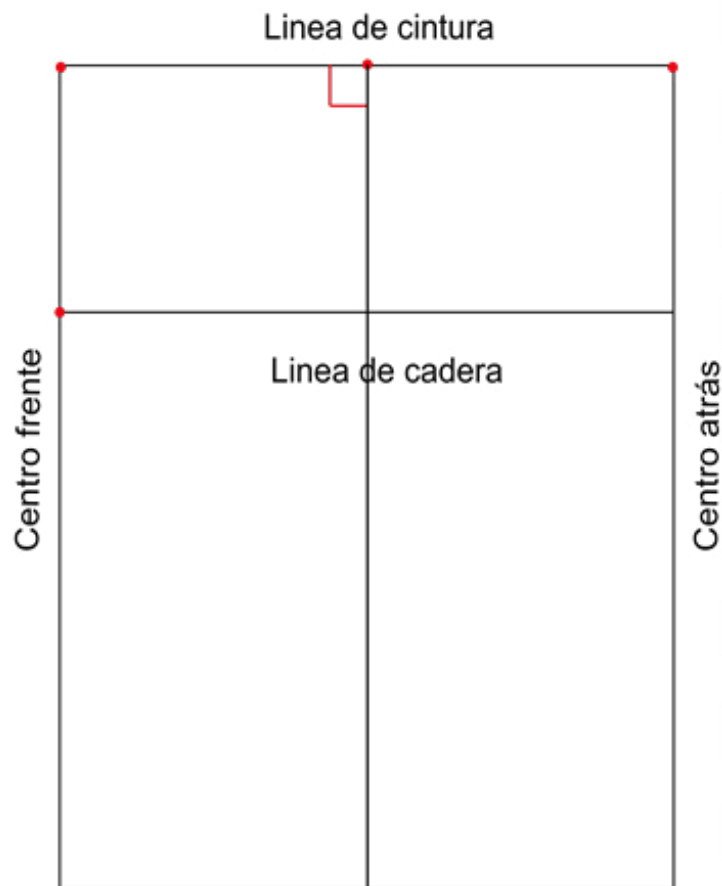
PATRONAJE Y ESCALADO
FEMENINO



4. Escuadrar hacia abajo la división realizada anteriormente. Esta línea corresponde a la línea de costado.

Figura 4

Representación de la línea de costado



5. A partir del vértice superior derecho, hacia el costado, marcar la medida de $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura más 3 cm de pinza. Hacer lo mismo desde el vértice superior izquierdo hacia el costado.

Figura 5

Representación del paso 5 del proceso de diseño



6. Desde los puntos marcados anteriormente subir 1 cm. Puntos costado cintura, a la derecha el delantero y el de la izquierda posterior o atrás.

Figura 6

Representación del paso 6 del proceso de diseño

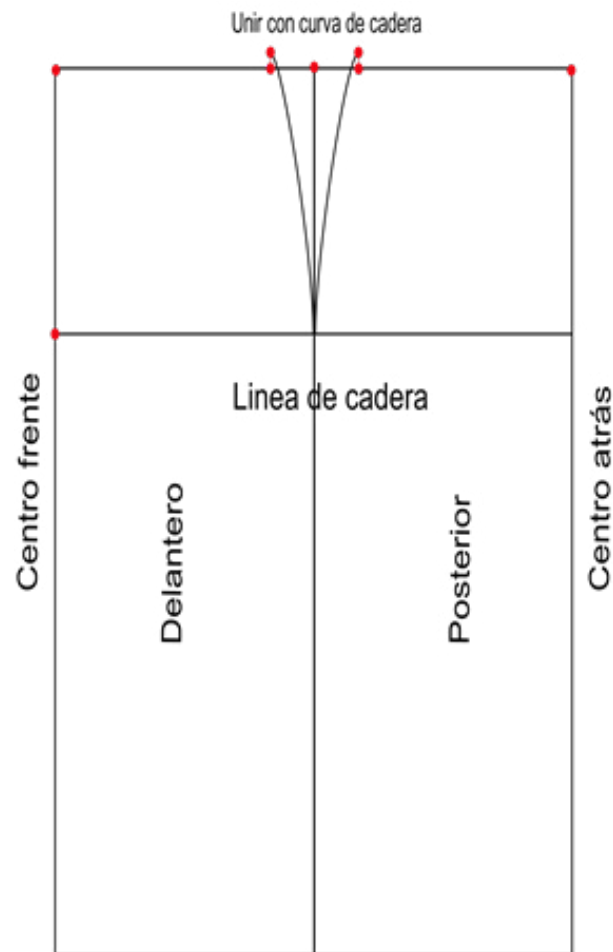


7. A partir de los puntos cintura costado delantero y cintura – costado posterior, unir con curva de cadera suave, hacia afuera con el punto altura de cadera - costado.

Figura 7

Representación del paso 7 del proceso de diseño

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

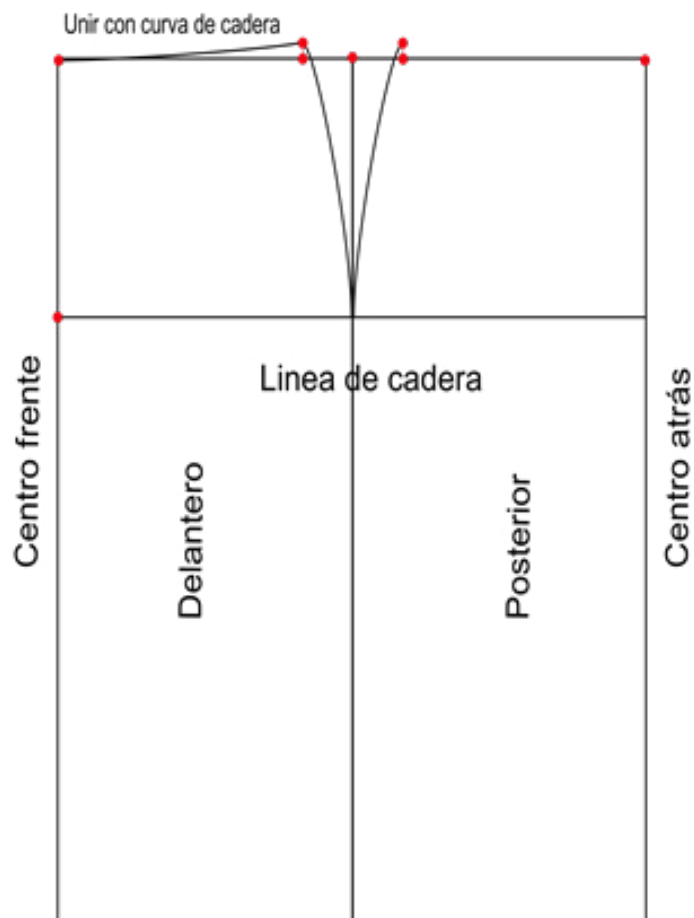


8. Partiendo del punto cintura- costado delantero, unir con curva de cadera suave y hacia abajo con punto cintura – centro frente o centro delantero.

Figura 8

Representación del paso 8 del proceso de diseño

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

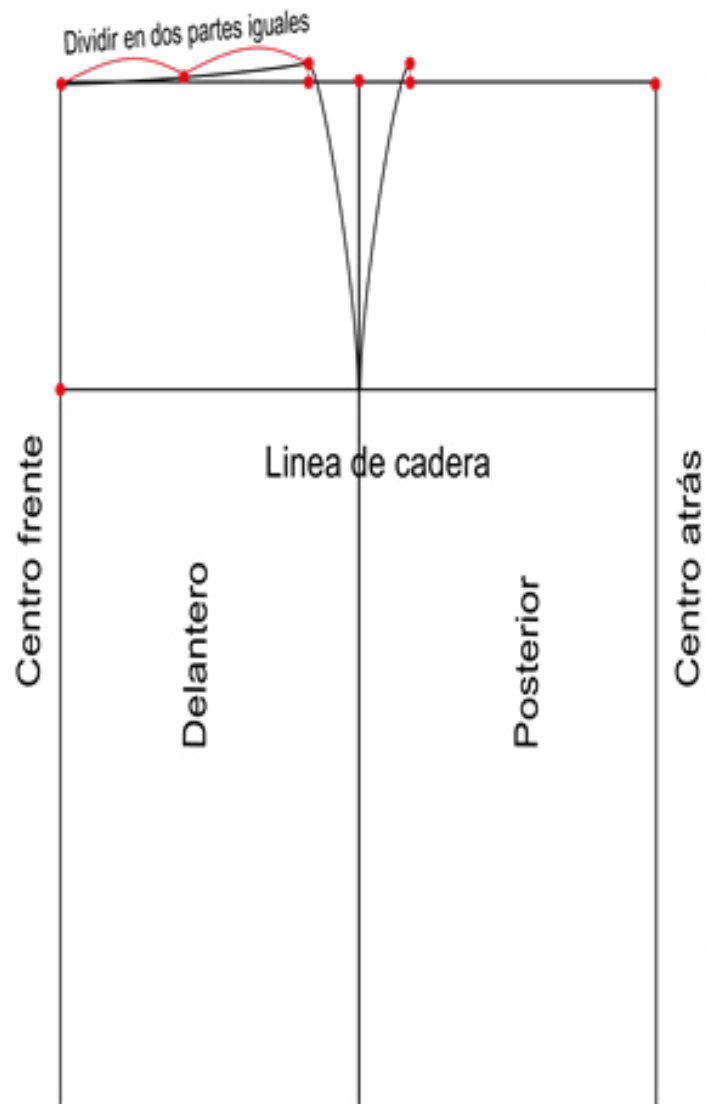


9. Dividir la línea realizada anteriormente en dos. Punto centro de pinza delantera.

Figura 9

Representación del paso 9 del proceso de diseño

PATRONAJE Y ESCALADO
FEMENINO

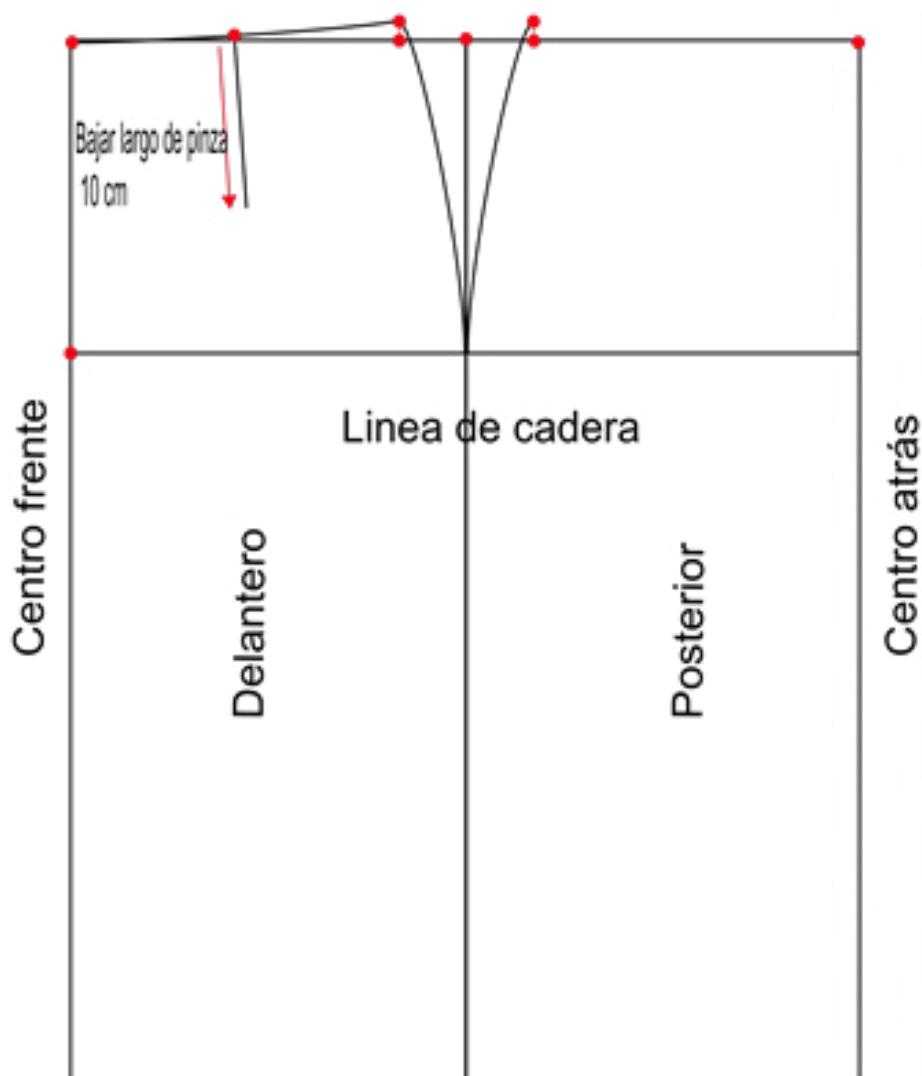


10. Escuadrar hacia abajo punto de centro de pinza delantera, de 9.5 cm a 10 cm.

Figura 10

Punto centro de pinza delantera

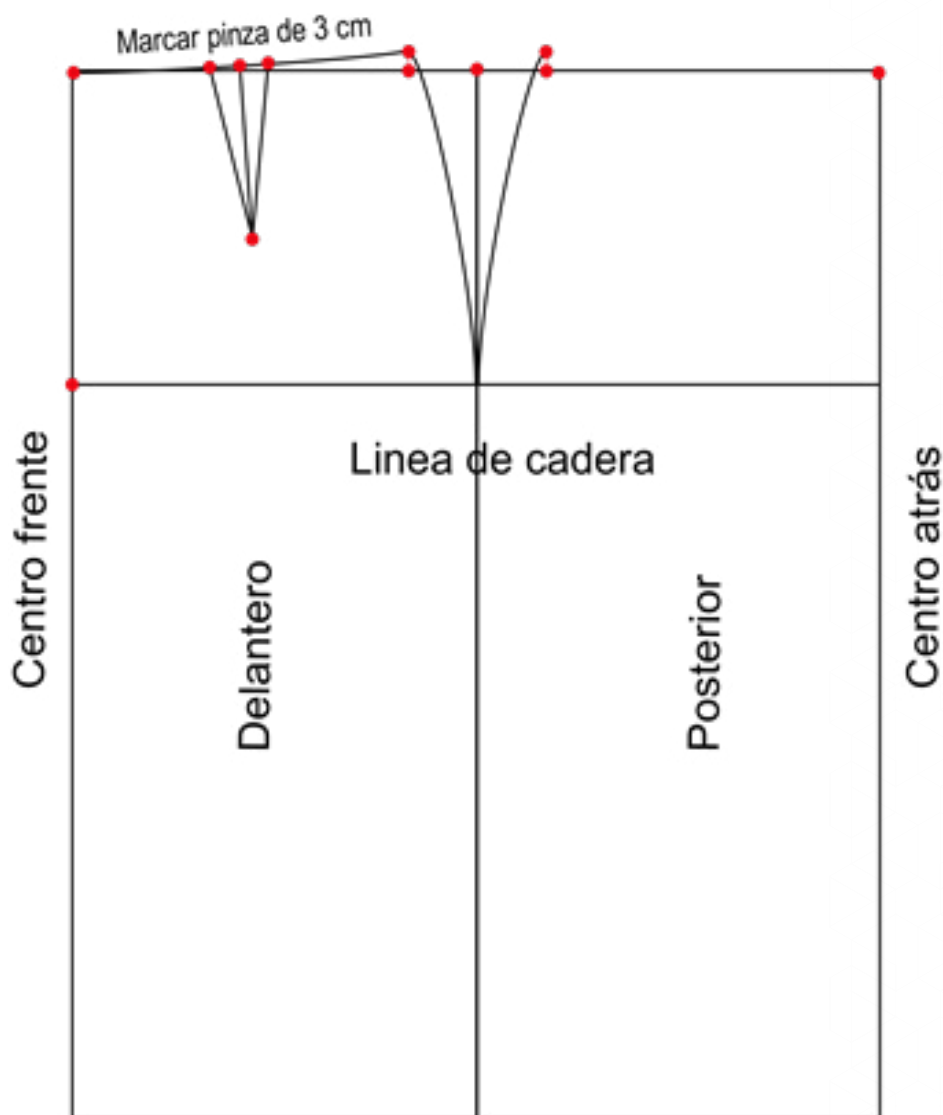
PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



- 11.** Hacia cada lado del centro de pinza delantera hacia cada lado marcar 1.5 cm, que corresponde a la mitad del aumento total de pinza, que se le dio a la medida de $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura. Unir los puntos en recta formando la pinza.

Figura 11

Representación del paso 11 del proceso

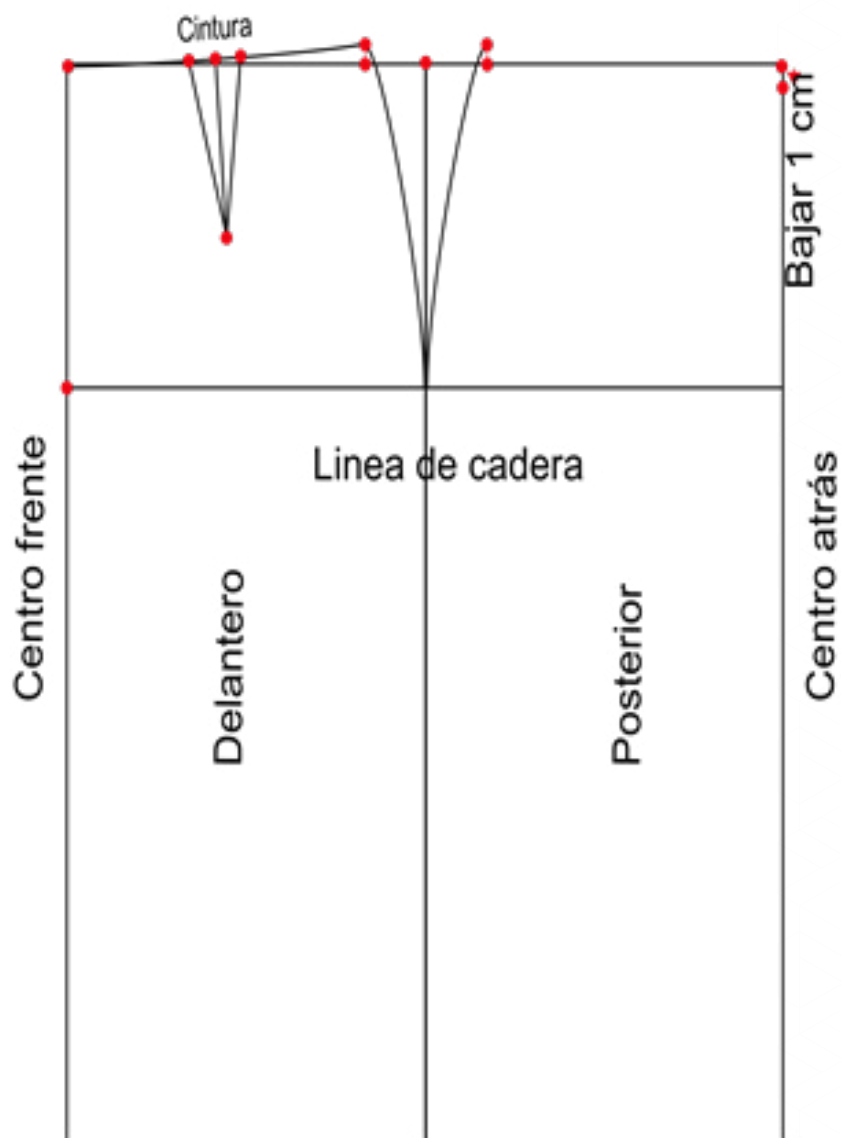


12. A partir del punto cintura posterior- centro posterior o atrás, bajar 1 cm.

Figura 12

Representación del paso 12 del proceso

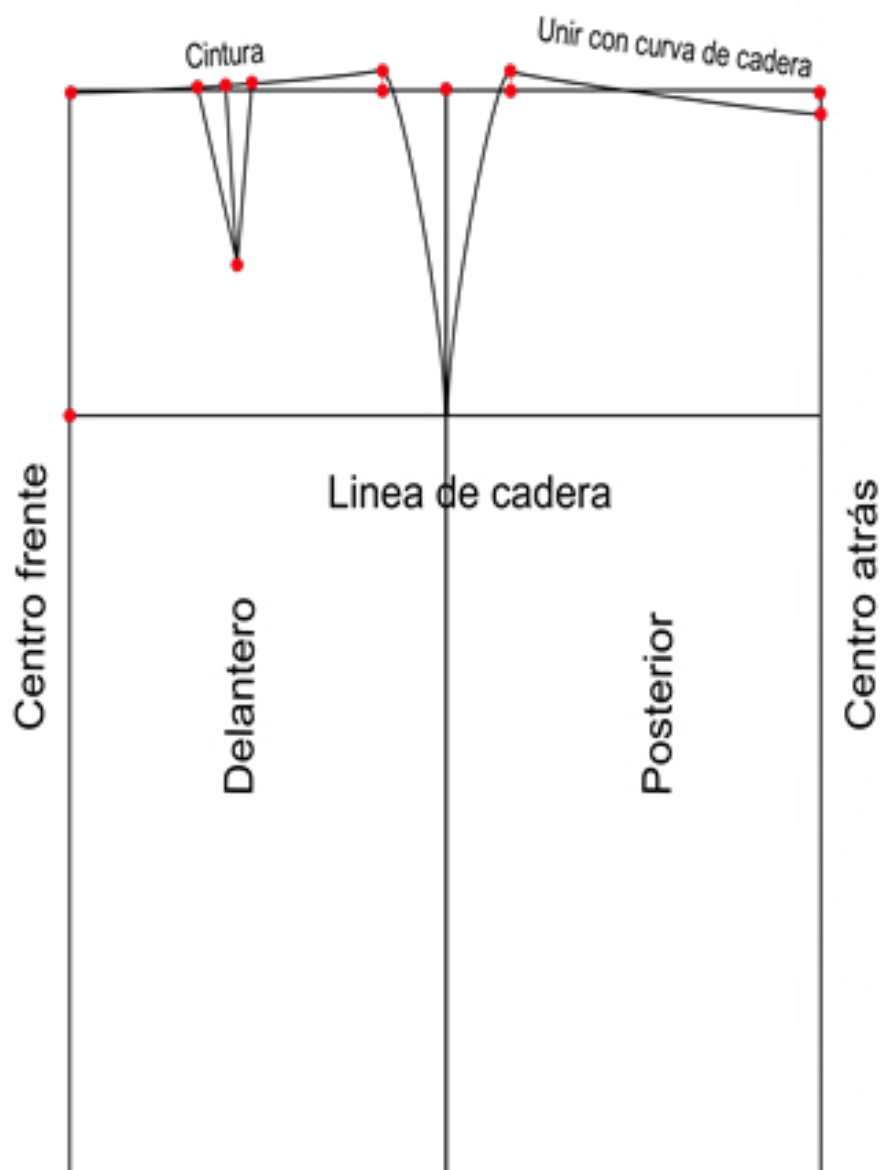
PATRONAJE Y ESCALADO
FEMENINO



13. Unir el punto de cintura posterior – costado posterior, con el centímetro que se bajó en punto cintura posterior- centro posterior o atrás, en curva de cadera suave hacia abajo.

Figura 13

Representación del paso 13 del proceso

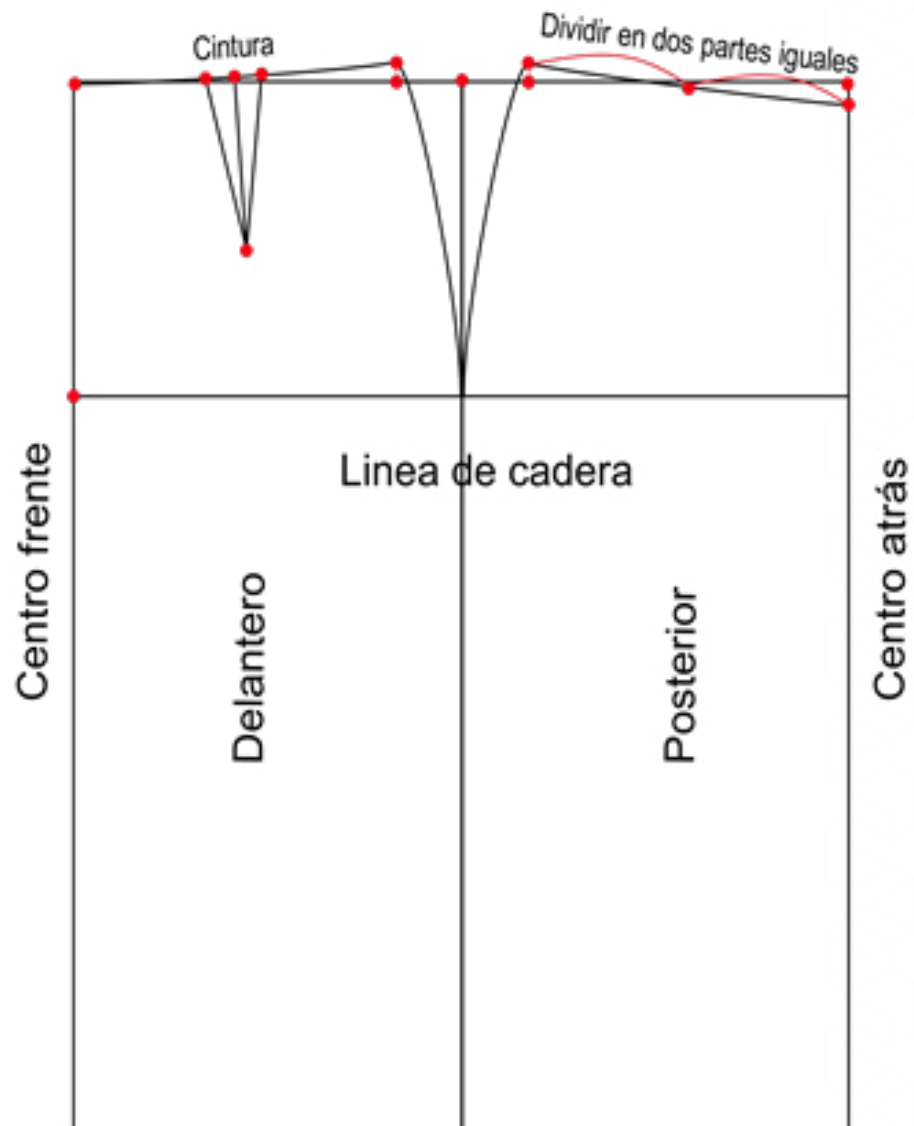


14. Hallar la mitad de la línea de cintura posterior, realizada anteriormente. Punto central de pinza posterior.

Figura 14

Representación del paso 14 del proceso

PATRONAJE Y ESCALADO
FEMENINO

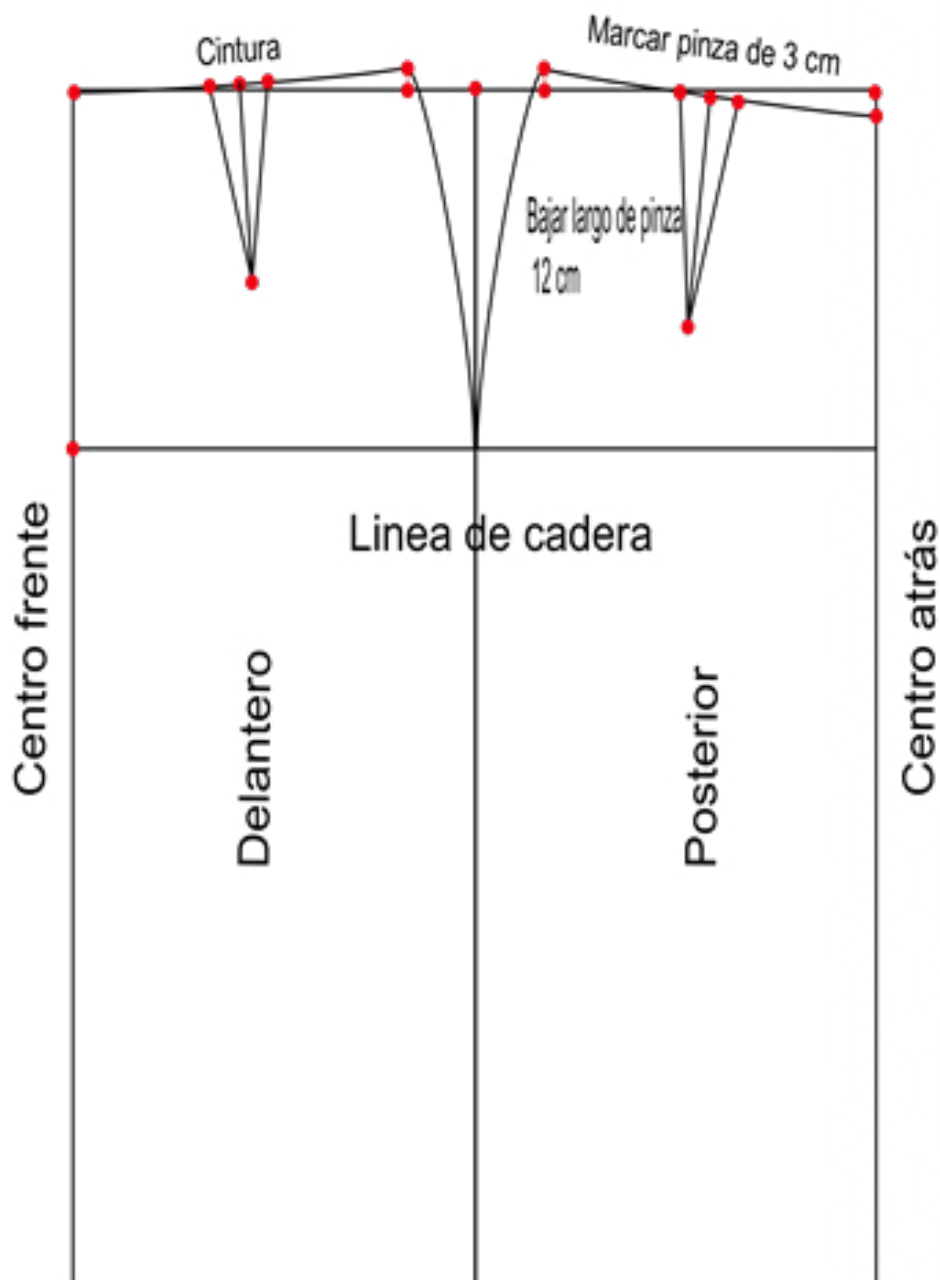


- 15.** A partir del punto central de pinza posterior, escuadrar hacia abajo de 11.5 cm a 12 cm y hacia cada lado del centro de pinza medir 1.5 cm. Unir los puntos en línea recta formando pinza posterior.

Figura 15

Representación del paso 15 del proceso

PATRONAJE Y ESCALADO
FEMENINO



Nota: Imágenes elaboradas en Adobe Illustrator.

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

Control del documento

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Marisol Osorio	Líder Sennova	Regional Antioquía - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Salomé Solano Sarria	Instructora	Regional Cundinamarca - Centro de Desarrollo Agroempresarial.	Noviembre de 2020
	Maritza Rodríguez	Instructora	Regional Antioquía - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	María Luisa Yepes	Instructora	Regional Antioquía - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Fabio Andrés Gaviria	Instructor	Regional Antioquía - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Liliana Victoria Morales Gualdrón	Diseñador Instruccional	Centro para la comunicación de la Industria Gráfica – Regional Distrito Capital	Noviembre de 2020
	Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor pedagógico	Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.	
	Julia Roberto	Corrector de estilo	Regional Distrito Capital - Centro para la comunicación de la Industria Gráfica.	
	Miroslava González Hernández	Diseñador y evaluador instruccional	Centro de Gestión industrial	Mayo 2021