

TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

BÁSICO DEL PANTALÓN CLÁSICO PASO A PASO



Instrucciones

1. Realizar un rectángulo con medida horizontal de $\frac{1}{4}$ de contorno de cadera + 1 cm de costura y por línea vertical bajar medida de largo de tiro, formando la línea de tiro.

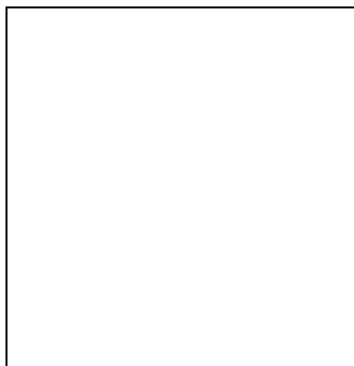
Figura 1

Línea de tiro



$\frac{1}{4}$ de contorno de cadera
+ 1 (costura)

Largo de tiro

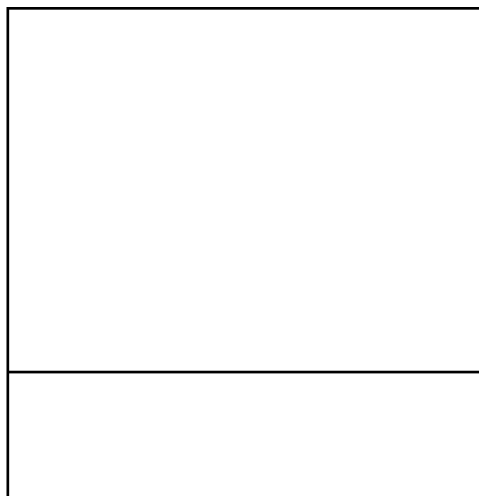


2. Partiendo del vértice superior izquierdo hacia abajo marcar la medida de altura de cadera y escuadrar este punto hasta la línea vertical derecha, formando la línea de cadera.

Figura 2

Línea de la cadera

altura de cadera



3. Dividir en 4 la línea de tiro.

Figura 3

División de la línea de tiro

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



4. Prolongar la línea de tiro hacia la derecha la medida del resultado de la división que se realizó anteriormente.

Figura 4

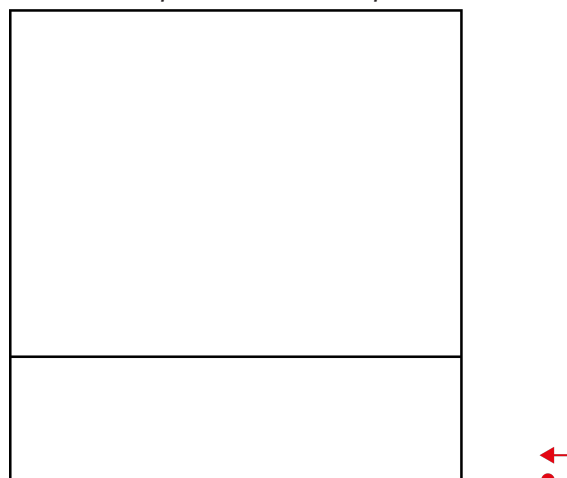
Prolongación de la línea de tiro



5. Donde terminó la prolongación del tiro, hacia la izquierda, medir 1.5 cm. Esta prolongación se hace para el gancho o gavlán del pantalón.

Figura 5

Representación del paso 5

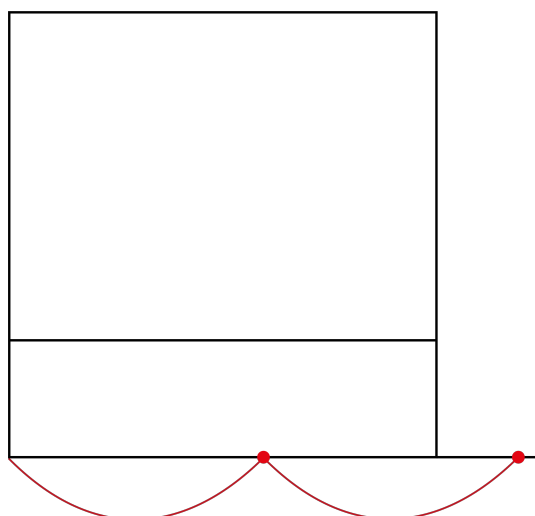


Marcar 1,5 hacia costado

6. Desde el punto, dividir la línea de tiro en 2, desde la ampliación del gancho hasta el costado.

Figura 6

División en partes iguales

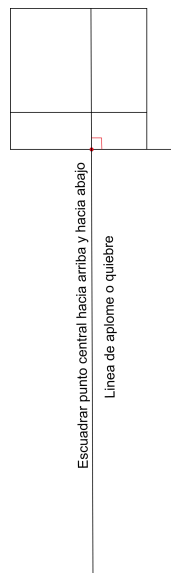


Dividir en dos partes iguales

7. Escuadrar el punto anterior hacia arriba y hacia abajo, midiendo a partir de la línea provisional de cintura hacia abajo el largo total de pantalón. Esta línea será la línea de aplomo o quiebre.

Figura 7

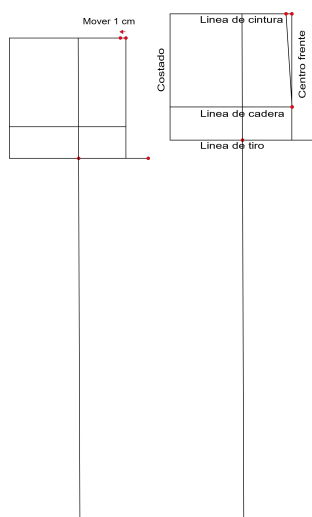
Línea de aplome o quiebre



8. Partiendo del vértice superior derecho hacia la izquierda correr 1 cm, este punto será llamado unión – cintura – centro frente. Unir esta punto a punto unión centro frente línea de cadera.

Figura 8

Línea de cadera

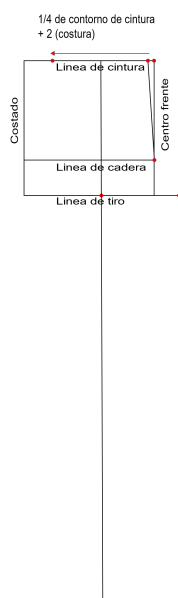


PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

9. A partir del punto unión – cintura – centro frente, correr la medida de $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura + 2 cm de costura.

Figura 9

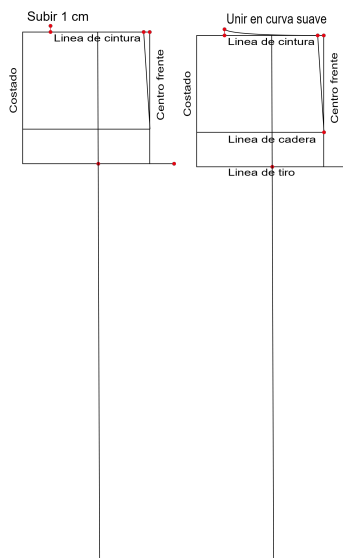
Contorno de cintura



10. Desde el punto anterior subir 1 cm, este punto será llamado unión cintura - costado. Unir este punto al punto unión cintura – centro frente, con curva de cadera hacia abajo.

Figura 10

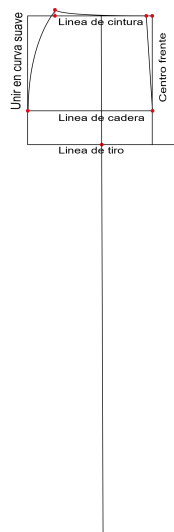
Unión cintura- costado



11. Unir con curva de cadera hacia afuera punto cintura – costado, con punto costado – cadera.

Figura 11

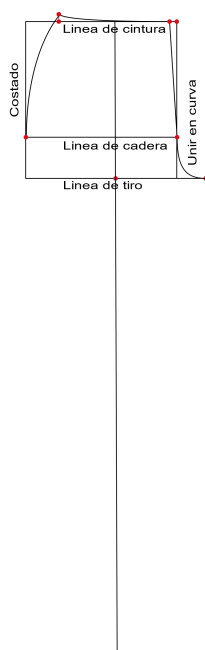
Unión con curva de cadera



12. Unir con curva pronunciada el punto centro frente – cintura con la ampliación del gancho. Unión con curva de cadera

Figura 12

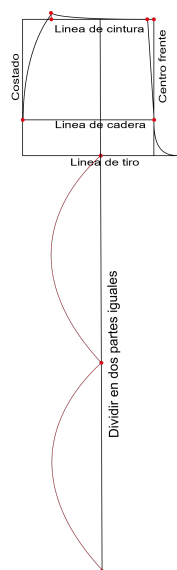
Unión con curva pronunciada



13. Buscar la mitad entre el punto unión línea de aplome – línea de tiro con largo total de pantalón.

Figura 13

División en partes iguales

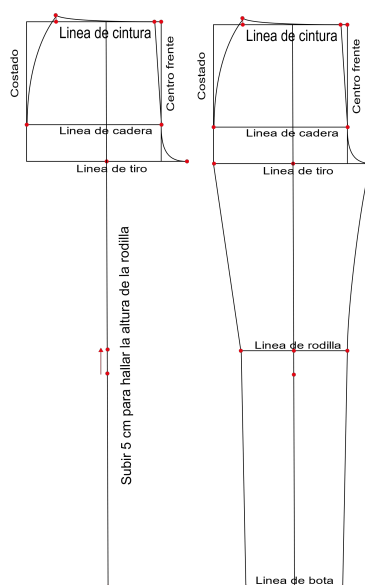


14. A partir del punto anterior hacia arriba medir 5 cm. Escuadrar este punto hacia los dos lados $\frac{1}{2}$ de la medida de rodilla, esta línea se llamará rodilla.
15. En el punto de largo total de pantalón escuadrar hacia cada lado $\frac{1}{2}$ de la medida de bota.
16. Unir rodilla con bota en línea recta.
17. Unir punto costado – línea de tiro con costado – rodilla, en curva de dos tiempos, iniciando hacia afuera en la línea de tiro y hacia adentro acercándose a la rodilla.
18. Unir con curva de cadera hacia adentro rodilla y gancho.

Figura 14

Representación de los pasos del 14 al 18

PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO

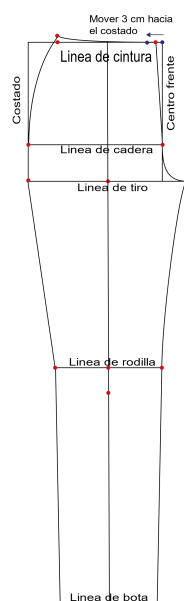


19. Para empezar el trazo del patrón de la pierna posterior, se utiliza como base el trazo de la pierna delantera.

20. A partir del vértice superior derecho, del rectángulo inicial del trazo delantero, correr hacia la izquierda 3 cm. Este punto será llamado centro posterior o atrás – cintura posterior.

Figura 15

Representación de los pasos del 19 y 20



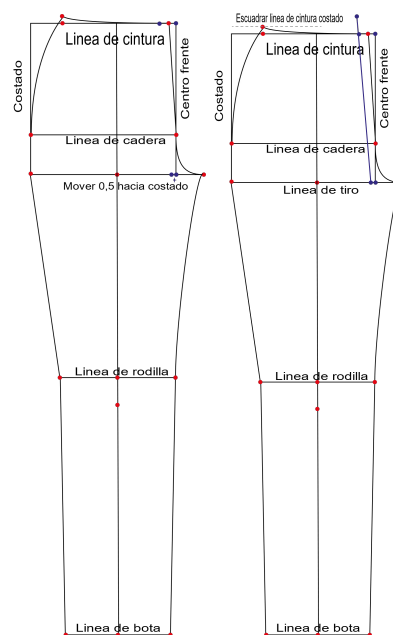


21. Por el punto unión centro frente – línea de tiro, marcar hacia la izquierda 0,5 cm. Unir este punto en recta pasando por los 3 cm marcados anteriormente y prolongar esta línea 3 cm hacia arriba. Este punto se llamará centro posterior – cintura posterior.

22. Escuadra punto costado delantero – cintura delantera, como línea guía.

Figura 16

Representación de los pasos 21 y 22

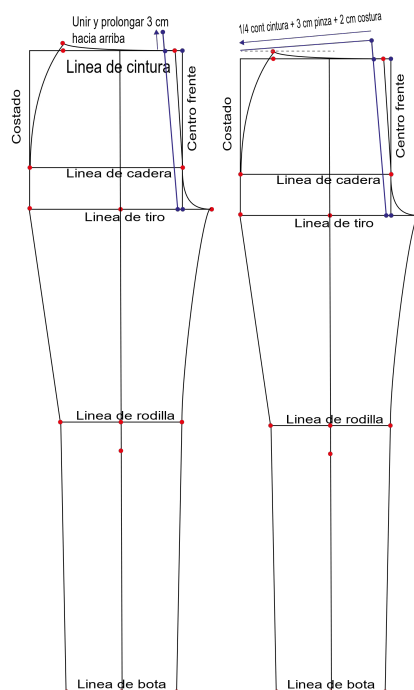


23. A partir del punto centro posterior – cintura posterior, medir $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura + 3 cm de pinza + 2 cm de costura, marcar el punto donde se intercepte esta medida con la línea guía realizada anteriormente. Este punto se llamará costado posterior – cintura posterior. Unir con curva suave hacia abajo centro posterior – cintura posterior, con costado posterior – cintura posterior.

Figura 17

Representación del paso 23

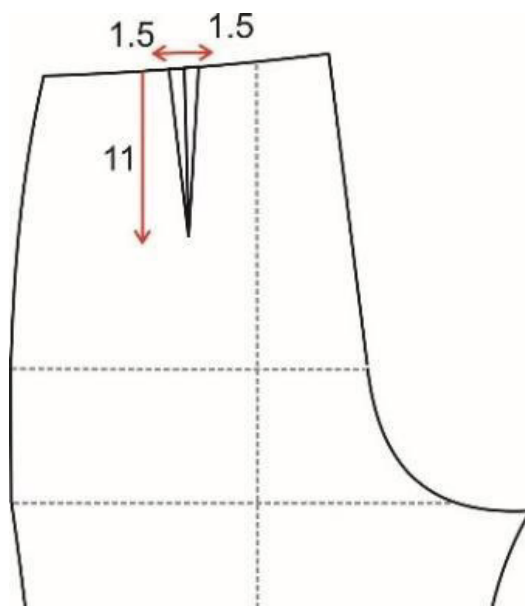
PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



24. Hallar la mitad de la medida de cintura posterior, este será el punto de mitad de pinza, marcar hacia cada lado de este punto 1,5 cm correspondientes a la mitad del ancho de pinza. Desde el centro de la pinza escuadrar hacia abajo 11 cm y unir pinza.

Figura 18

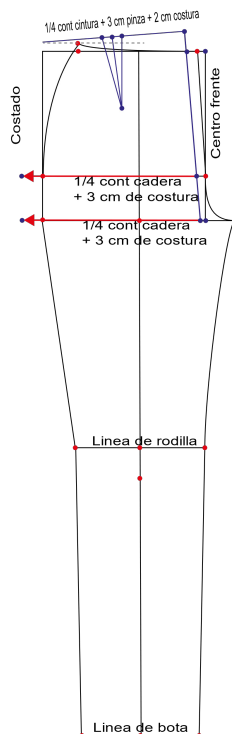
Punto de mitad de pinza



25. A partir de los puntos unión centro posterior – línea de cadera y unión centro posterior – línea de tiro, marcar hacia la izquierda $\frac{1}{4}$ de contorno de cadera + 3 cm de costura, formando los puntos costado posterior – cadera posterior y costado posterior – tiro posterior.

Figura 19

Representación del paso 25

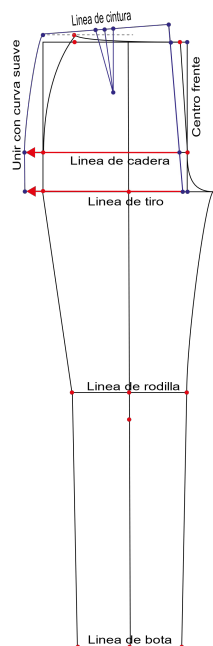


26. Unir con curva de cadera puntos costado posterior cintura, costado posterior – cadera posterior y costado posterior – tiro posterior.

Figura 20

Unión con curva

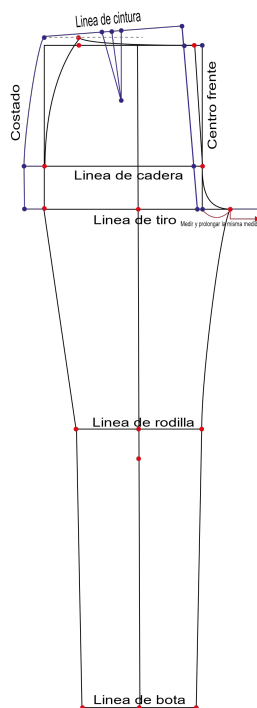
PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



27. Medir la extensión de gancho delantero y, desde ese mismo punto, prolongar la misma medida hacia la derecha, para extensión de gancho posterior.

Figura 21

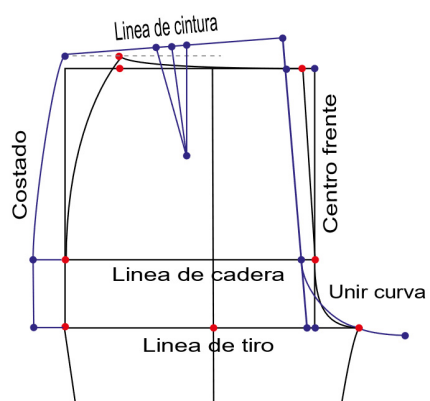
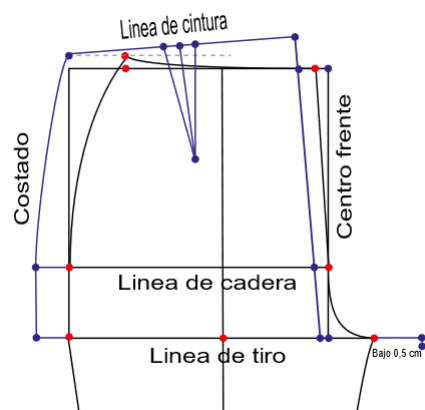
Gancho delantero



28. A partir de la extensión del gancho posterior bajar 0,5 cm y unir con curva el punto centro posterior – cadera posterior, con gancho posterior.

Figura 22

Trazo de gancho posterior

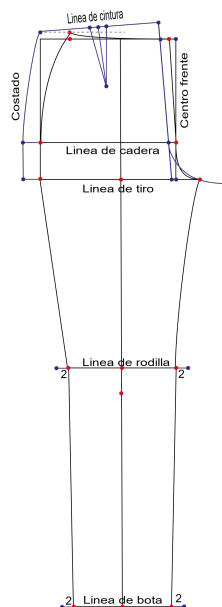


29. Hacer aumento de 2 cm para costura en rodilla y bota de entrepierna y costado.

Figura 23

Aumento de medidas para costura

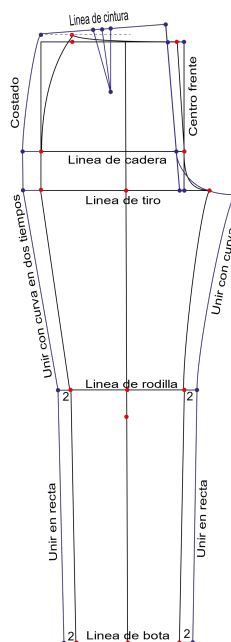
PATRONAJE Y ESCALADO FEMENINO



30. Unir punto costado posterior – línea de tiro con costado posterior – rodilla, en curva de dos tiempos, iniciando hacia afuera en la línea de tiro y hacia adentro acercándose a la rodilla.

31. Unir con curva de cadera hacia adentro rodilla y gancho.

32. Unir rodilla posterior con bota posterior en línea recta.



Nota: Imágenes elaboradas en Adobe Illustrator.



Control del documento

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Marisol Osorio	Líder Sennova	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda.	Noviembre de 2020
	Salomé Solano Sarria	Instructora	Centro de Desarrollo Agroempresarial - Cundinamarca	Noviembre de 2020
	Maritza Rodríguez	Instructora	Regional Distrito Capital - Centro de manufactura en textil y cuero.	Noviembre de 2020
	María Luisa Yepes	Instructora	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Fabio Andrés Gaviria	Instructor	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Liliana Victoria Morales Gualdrón	Diseñador Instruccional	Centro para la comunicación de la Industria Gráfica – Regional Distrito Capital	Diciembre de 2020
	Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor pedagógico	Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.	
	Miroslava González Hernández	Diseñador y evaluador instruccional	Centro de Gestión industrial	Mayo 2021