

PATRONAJE Y ESCALADO LÍNEA INFANTIL

Luis Alfonso Hincapié Echeverri
María Eugenia García Vasco
Mariela Vélez Sánchez

SENA
Regional Antioquia
Centro de Confecciones
1995

PROFESIONALIZACION DE DOCENTES

TECNICOS DE LA CONFECCION



PATRONAJE Y ESCALADO LINEA INFANTIL



REGIONAL
ANTIOQUIA CHOCO

CENTRO DE CONFECCIONES
Itagüí

PATRONAJE Y ESCALADO LINEA INFANTIL

LUIS ALFONSO HINCAPIE ECHEVERRI

MARIA EUGENIA GARCIA VASCO

MARIELA VELEZ SANCHEZ

ASESOR PEDAGOGICO

JAIRO ISRAEL LONDOÑO

Capacitación y Desarrollo

SENA

REGIONAL ANTIOQUIA CHOCO

CENTRO DE CONFECCIONES

1995

PROFESIONALIZACION DE DOCENTES

TECNICOS DE LA CONFECCION

PATRONAJE Y ESCALADO LINEA INFANTIL

Material en prueba sujeto a cambios y ajustes.

SENA

REGIONAL ANTIOQUIA CHOCO

CENTRO DE CONFECCIONES

ITAGUI

Junio de 1995

CONTENIDO

INTRODUCCION

OBJETIVO

1.	ROPA BEBE	1
1.1.	MEDIDAS DEDUCIDAS PARA BEBE	1
1.2.	CUADRO DE TALLAS PARA BEBE NORMALIZADO	2
1.3.	CAMISA BEBE	3
1.3.1.	DELANTERA	3
1.3.2.	ESPALDA	4
1.3.3.	MANGA	6
1.4.	PAÑAL PANTALÓN	7
1.5.	BABEROS	9
1.5.1.	BABERO Nº 1	9
1.5.2.	BABERO Nº 2	10
1.5.3.	BABERO Nº 3	11
1.6.	PIJAMA	12
1.6.1.	CAMISA PIJAMA	12
1.6.1.1.	DELANTERA	12
1.6.1.2.	ESPALDA	14

1.6.1.3	MANGA	15
1.6.2.	PANTALON PIJAMA	16
1.6.2.1.	DELANTERO	16
1.6.2.2.	TRASERO	17
1.7.	CAPUCHA	18
1.8.	MAMELUCO LARGO	19
1.8.1.	DELANTERO	19
1.8.2.	TRASERO	21
1.8.3.	MANGA	22
1.8.4.	CUELLO	23
1.8.5.	PUÑO	23
1.9.	MAMELUCO CON ZAPATO	24
1.9.1.	DELANTERO	24
1.9.2.	TRASERO	25
1.9.3.	PLANTILLA	27
1.10.	MAMELUCO CORTO	28
1.10.1.	DELANTERO	28
1.10.2.	TRASERO	29
1.11.	OVEROL	31
1.11.1.	DELANTERO	31
1.11.2.	TRASERO	33

1.11.3. VARIACION OVEROL TIPO GLOBO	35
2. ROPA INFANTIL	37
2.1. MEDIDAS DEDUCIDAS INFANTIL	37
2.2. CUADRO DE TALLAS INFANTIL	39
2.3. CAMISA	40
2.3.1. DELANTERO	40
2.3.2. ESPALDA	43
2.3.3. MANGA	45
2.3.4. PUÑO	46
2.3.5. PERILLA MANGA	46
2.3.6. BOLSILLO	47
2.3.7. CUELLO CAMISERO	48
2.4. PANTALÓN DE PLIEGUES	49
2.4.1. DELANTERO	49
2.4.2. TRASERO	52
2.4.3. AVIOS DEL PANTALÓN	54
2.4.3.1. VISTA	54
2.4.3.2. FALSO	55
2.4.3.3. PRETINA	55
2.4.3.4. ALETILLA	56

2.4.3.5. ALETILLÓN	56
2.4.3.6. FORRO DE BOLSILLO DELANTERO	57
2.4.3.7. FORRO DE BOLSILLO TRASERO	58
2.4.3.8. RIBETE Y VISTA	58
2.5. EL JEANS	59
2.5.1. DELANTERO	59
2.5.2. BOCA DE BOLSILLO	60
2.5.3. TRASERO	62
2.5.4. COTILLA	63
2.5.5. AVIOS DEL JEANS	65
2.5.5.1. VISTA	65
2.5.5.2. FALSO	65
2.5.5.3. RELOJERA	66
2.5.5.4. FORRO INTERNO	66
2.5.5.5. FORRO EXTERNO	66
2.5.5.6. ALETILLA	67
2.5.5.7. ALETILLON	67
2.5.5.8. BOLSILLO PARCHE	67
2.5.5.9. PRETINA	68
2.6. BASE DE CORPIÑO	69
2.6.1. DELANTERO	69

- 2.6.2. ESPALDA
- 2.7. BLUSA
- 2.8. MANGAS
 - 2.8.1. MANGA RECTA
 - 2.8.2. MANGA ENTUBADA
 - 2.8.3. MANGA CAMISERA
 - 2.8.4. MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO
 - 2.8.5. MANGA CORTA CON RECOGIDO
 - 2.8.6. MANGA CON PINZAS EN COPA
 - 2.8.7. MANGA PIerna DE CORDERO
 - 2.8.8. MANGA AL CODo Y TRES CAPAS
 - 2.8.9. MANGA JEPONESA
- 2.9. BLUSAS
 - 2.9.1. BLUSA CON CANESU RECTO Y RECOGIDO
 - 2.9.2. BLUSA CON CANESU OVALADO Y RECOGIDO
 - 2.9.3. BLUSA CON CANESÚ EN MORAS Y RECOGIDO
 - 2.9.4. BLUSA CON CANESU RECTO, PERILLA Y RECOGIDO
- 2.10. DESARROLLO DE ESCOTES
 - 2.10.1. ESCOTE REDONDO ALTO
 - 2.10.2. ESCOTE REDONDO
 - 2.10.3. ESCOTE CUADRADO

2.10.4. ESCOTE OVALADO	109
2.10.5. ESCOTE EN V	110
2.10.6. ESCOTE CORAZÓN	111
2.10.7. ESCOTE EN MORAS	112
2.10.8. FALSO ESPALDA PARA LOS ESCOTES ANTERIORES	113
2.10.9. ESCOTE OJAL	114
2.10.10. ESCOTE BANDEJA AL HOMBRO	115
2.11. CUELLOS	117
2.11.1. CUELLO SPORT	117
2.11.2. CUELLO CAMISERO CON BANDA SEPARADA	118
2.11.3. CUELLO NERU Ó MILITAR	119
2.11.4. CUELLO PETER PAN	120
2.11.5. CUELLO PETER PAN ALTO	121
2.11.6. CUELLO CAPA	122
2.11.7. CUELLO MARINERO	123
2.11.8. CUELLO PURITANO	124
2.12. FALDAS	125
2.12.1. BASE DE FALDA	125
2.12.2. FALDA PANTALÓN	128
2.12.3. SOBREFALFA REDONDA - FALDA CRUZADA	131
2.13. BASICO DEL VESTIDO	136
2.14. BASE DE CORPIÑO PARA ENTERIZO	139
2.14.1. BASE DE ENTERIZO	141

INTRODUCCIÓN

Desarrollar y confeccionar prendas infantiles es una tarea muy grata por cuanto, a la sencillez de su realización, se une el encanto de los modelos elegidos. Esto nos crea la necesidad de elaborar un modulo de **PATRONAJE Y ESCALADO DE ROPA INFANTIL**, que nos sirve de guía para aplicar tendencias de moda, de estas se retoman líneas generales de moda para adultos, la cuales son adaptadas con características propias en los diseños infantiles con el fin de que sean novedosos, fáciles de llevar, que gusten a los niños y a sus padres.

Este modulo le ofrece una diversidad de prendas prácticas (bases) para todas las edades, ya que van desde la línea de bebe (0 meses), hasta ropa para jóvenes (16 años). Es importante observar la forma que toma el cuerpo humano con el transcurso de los años, ya que este se desarrolla en forma desproporcionada, debido a esto se han realizado estudios del cuerpo humano, guía para la elaboración de cuadros de tallas infantiles y junior.

Para realizar una prenda de vestir infantil o para jóvenes se requiere elaborar un molde base aplicando las medidas tomadas del cuerpo humano (medidas anatómicas), las cuales son utilizadas estratégicamente para obtener un patrón y

sobre él desarrollar cualquier tipo de diseño, además que brinde comodidad, se ajuste al cuerpo cumpla con las características propias del producto y satisfaga las necesidades del consumidor final.

La técnica a utilizar es sencilla y se requiere de muy buena concentración, práctica permanente para obtener habilidades y destrezas en el desarrollo del **PATRONAJE Y ESCALADA DE ROPA INFANTIL.**

1. ROPA DE BEBE

1.1. Medidas Deducidas Para Bebe

Talla/Estatura Total :	Meses +meses (maximo 12) + 56 cm.
Pecho :	(Talla + 1)/ 6 + 12.5
Cadera :	1.25 (talla + 1) / 6 + 9.625
Cuello :	(Talla + 1)/ 12 + 17.75
Cintura :	(talla +1)/ 12 + 19.25
Cabeza / perimetro :	(talla / 20 + 12)
Estatura 7°C :	9.5 (talla/ 10) - 12
Cintura al suelo :	7 (talla / 10) -12
Largo de brazo :	(talla + 1) / 3
Talle :	Talla / 4

EJERCICIO:

Partiendo de un niño de : 2-4-6-8- y 10 meses construya un cuadro de tallas aplicando las formulas dadas .

1.2. Cuadro de Tallas Para Bebe Normalizado

TALLAS (MESES)	0 - 6	6 - 12	12 - 18	18 - 24
Talle delantero	23	23.5	24	24.5
Talle espalda	20.5	21	21.5	22
Corntono de pecho	52.5	54	55.5	57
Contorno de cintura	52	53.4	55	56.5
Contorno de cadera	59	60	61	62
Cuello	21	22	23	24
Largo hombro	6	6	7	7
Ancho espalda	20.5	21	21.5	22
Largo de brazo (manga)	26.5	27	27.5	28
Largo de codo	13.5	14	14.5	15
Contorno de muñeca	12.5	13	13.5	14
Contorno de codo	16.5	17	17.5	18
Contorno de brazo	20	20	20	20
Cintura al suelo	47.3	49	50.7	52.5

Nota : las medidas que aparecen en este cuadro de tallas son el elemento fundamental para el desarrollo de los patrones de prendas de bebe de acuerdo con la talla.

1.3. CAMISA BEBE

MEDIDAS:

Talla 6-12

Ancho Espalda

Talle Delantero

Largo de Hombro

Contorno de Pecho

Largo de Brazo

1.3.1. DELANTERA

A= Punto de Origen

A - B=Medida de Talle Delantero + 8 cm

A - C= $\frac{1}{2}$ ancho espalda + 2 cm

Escuadrar los puntos A, C, B

C - 1 y B -2= $\frac{1}{4}$ de pecho + costuras "según máquina"

A - 3 = $\frac{1}{2}$ ancho espalda + 0.5 cm

Unir con recta 1 - 2

Escuadrar el punto 3

3 - 4 = 1/10 de la medida ancho espalda

A - 5 = 3.5 a 5 cm o según diseño

A - 6 = 5 cm

Unir con línea recta 4 - 5

Trazar escote uniendo los puntos 5 - 6

C - 7 = A la distancia A - 3

8 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 4 - 7

8 - 9 = 0.6 cm

Trazar sisa uniendo los puntos 4 - 1 pasando por el punto 9

1.3.2. ESPALDA

A = Punto de origen

A - B = Medida de talle delantero + 8 cm

A - C = $\frac{1}{2}$ ancho espalda + 2 cm

Escuadrar los puntos A, B, C

C - 1 y B - 2 = $\frac{1}{4}$ de contorno de pecho + costuras

Unir con recta 1 - 2

A - 3 y C - 7 = $\frac{1}{2}$ de ancho espalda + 0.5 cm

Unir con recta 3 - 7

3 - 4 = $\frac{1}{10}$ de la medida ancho espalda

A - 5 = A la medida A - 5 en el delantero

A - 6 = 1 cm

Unir con recta 5 - 4

Trazar escote uniendo los punto 5 - 6

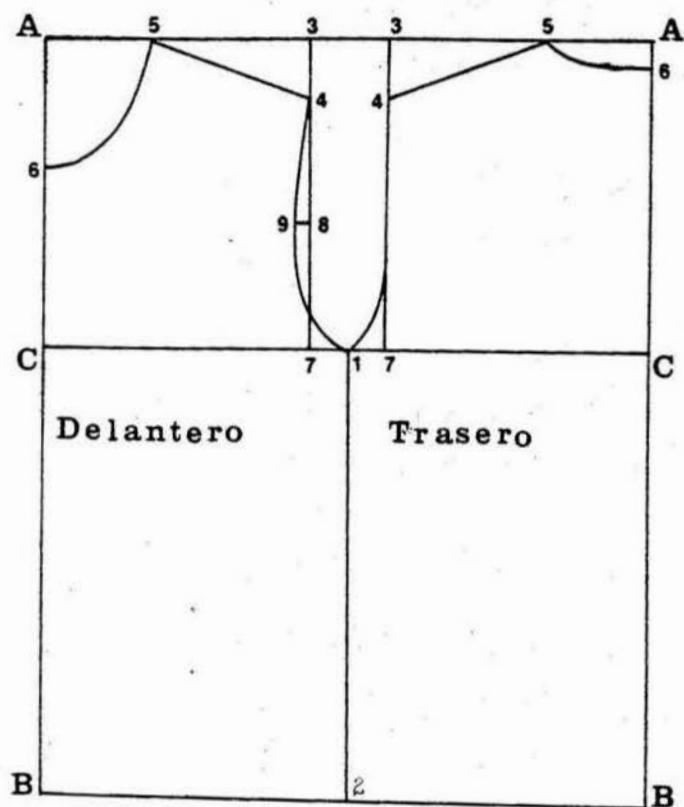
Trazar sisa uniendo los puntos 4 - 1

NOTA: Si la camisa lleva botanadura en la parte posterior de

6 - 8 y de B - 13 = 1.5 cms.

Unir con recta B - 3

CAMISA BEBE



1.3.3. MANGA

A = Punto de Origen

A -B = Largo de hombro - 1.5 cms.

A -C = Largo manga

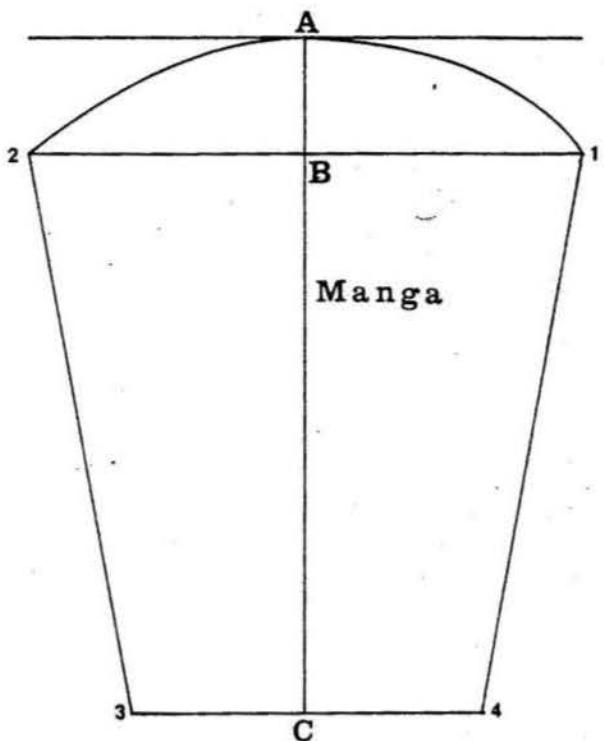
Escuadrar los puntos A, B, C hacia ambos lados

A -1 y A-2 = 1/2 del perímetro de sisa aplicado diagonalmente

Trazar curva de copa uniendo los puntos 1, A, 2.

C-3yC-4 = 7 cms o según diseño

Unir con recta 3 - 1 y 4 - 2



1.4. PAÑAL - PANTALON

A = Punto de origen

A - B = 42 cms

Escuadrar el punto A

A - C = 26 cms

Escuadrar el punto C

C - 1 = 9.5 cms

Unir 1 con B

B - 2 = 9 cms

1 - 3 = 9 cms

4 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 3 - 2

Escuadrar el punto 4

4 - 5 = 4.5 cms

Trazar curva pasando por los puntos 2 - 5 - 1

como lo indica el grafico.

B - 6 = a la distancia C - 1

Escuadrar el punto 6

6 - 7 = 9 cms

Escuadrar el punto 7

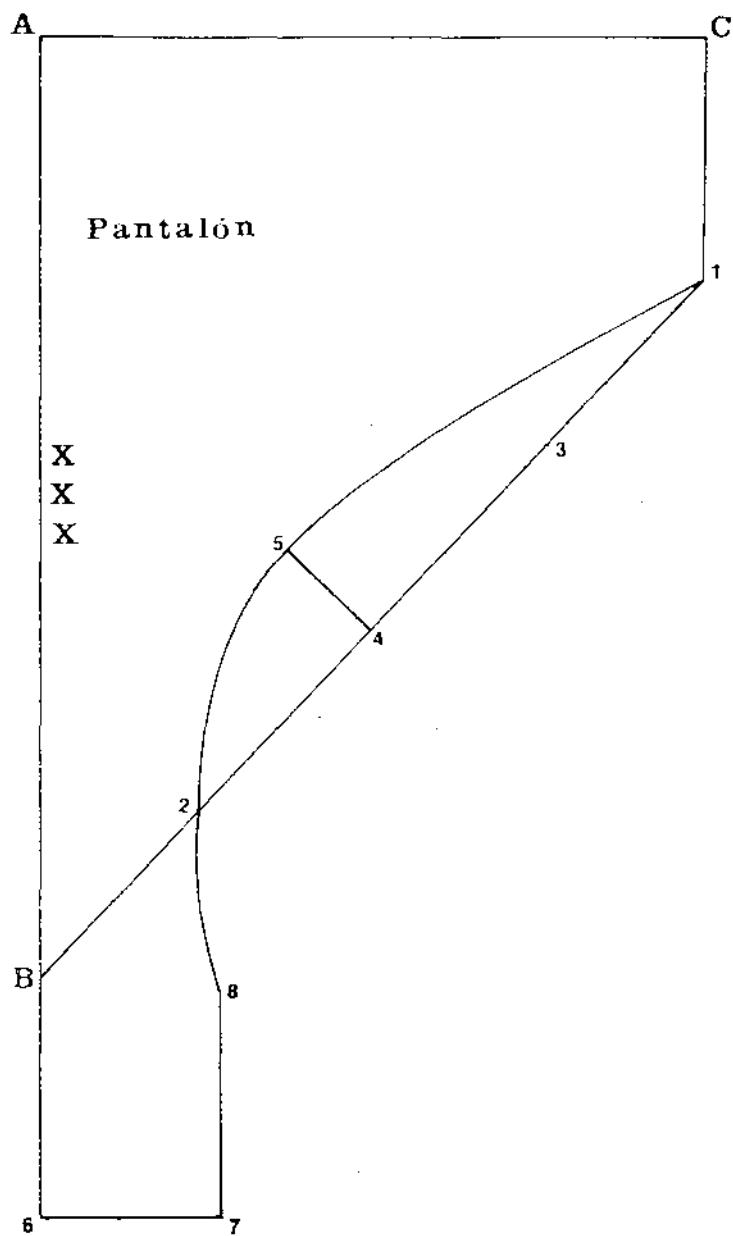
7 - 8 = a la distancia C - 1

Unir con curva 8 - 2

NOTA: Este pantalon puede ir 2xT para entalegar, puede llavar plastico en su parte interna y elastico en la cintura. Para amarrar se le adicionan 2 tiras o broches.

- El pañal clásico queda conformado por un rectángulo de 50 x 55 ó de 60 x 65.

PANAL-PANTALON



1.5 BABEROS

1.5.1. BABERO N° 1

1 = Punto de origen

1 - 2 = 24 cms

Escuadrar los puntos 1 y 2

1 - 3 = 10 cms

2 - 4 = 10 cms

Unir los puntos 3 con 4

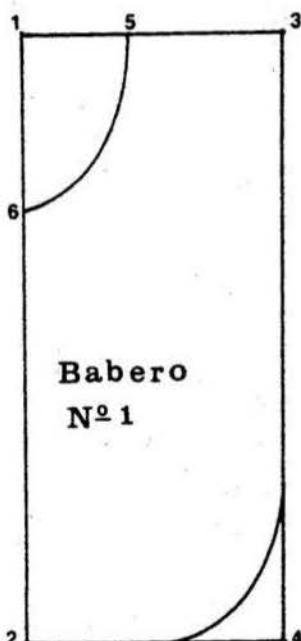
1 - 5 = 4 cms

1 - 6 = 7 cms

Unir con curva 5 - 6

Unir con curva suave el bajo del babero según gráfico

NOTA: Para amarrar el babero se utilizará cinta o sesgo



1.5.2. BABERO N° 2

8 = Punto de origen

8 - 9 = 24 cms

Escuadrar los puntos 8 y 9

8 - 10 y 9 - 11 = 10 cms

Unir con recta 10 - 11

8 - 13 = 5 cms

13 - 14 = 7 cms

15 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 13 - 14

Escuadrar el punto 15

15 - 16 = 4 cms

Unir con curva 14 - 13 pasando por el punto 16

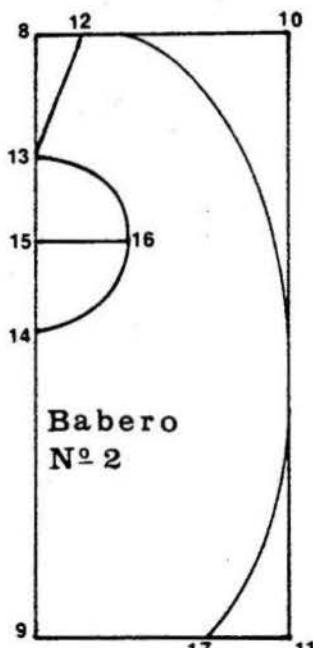
8 - 12 = 2 cms

Unir los puntos 13 - 12

9 - 17 = 5 cms

Unir con curva 12 - 17 según gráfico

NOTA: Para amarrar se utiliza cinta o sesgo.



1.5.3. BABERO N° 3

19 = punto origen

19 - 20 = 24 cms

escuadrar 19 y 20

19 - 22 y 20 - 21 cm = 12 cm

unir con linea recta 22 - 21

19 - 23 = 5 cm

19 - 27 = 2 cm

unir con linea recta 23 - 27

23 - 24 = 7 cm

25 = $\frac{1}{2}$ 23 - 24

escuadrar este punto

25 - 26 = 4 cm

unir con curva 23 - 24 pasando por 26

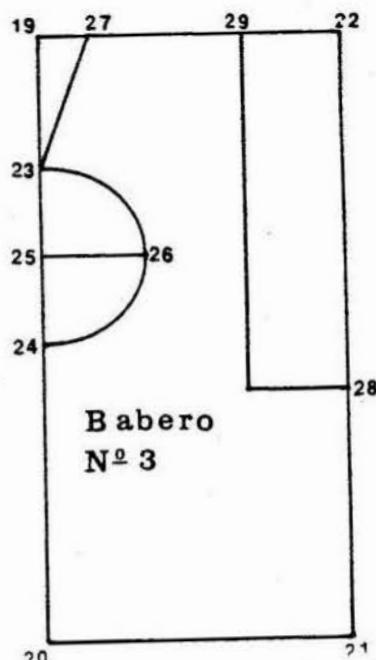
19 - 29 = 8 cm

21 - 28 = 10 cm

escuadrar 29 y 28 hasta cortas las lineas

entre sí.

NOTA : Para amarrar se utiliza cinta o sesgo.



1.6. PIJAMA

Medidas

Talla 6 - 12

Pecho

Talle delantero

Ancho espalda

Cadera

Cintura al suelo

Contorno de muñeca

Cuello

Ancho del bajo

1.6.1. CAMISA PIJAMA

1.6.1.1. DELANTERO

A = Punto de Origen

A - B = Talle delantero + 2 cms

B - C = 8 a 10 cms según diseño

A - E = $\frac{1}{2}$ de ancho espalda + 5 cms

 Escuadrar los puntos A, E, B, C

E - 1 = $\frac{1}{4}$ de pecho + 2 cms

1 - 2 = 1/5 de la distancia E - 1

 Escuadrar el punto 2 hasta 3

3 - 4 = distancia 1 - 2 menos 0.5 cms

A - 5 = 1/5 de cuello más 0.6 cms

A - 6 = a la distancia A - 5

 Unir los puntos 5 - 4

Unir con curva 5 - 6

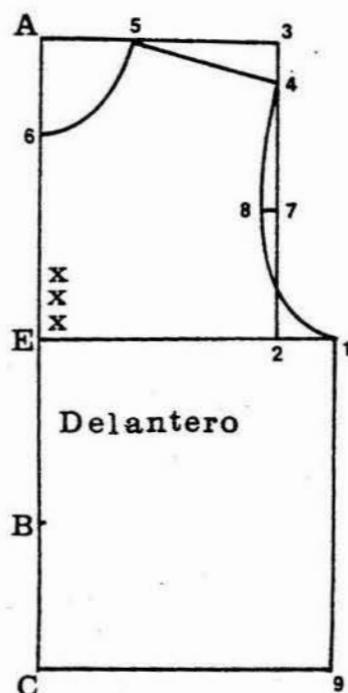
7 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 2 - 4

7 - 8 = 1 cm

Trazar curva de sisa uniendo los puntos 4 - 8 - 1

C - 9 = a la distancia E - 1

Unir los puntos 1 - 9 con linea recta



1.6.1.2. ESPALDA

Se desarrolla igual que la base delantera hasta el punto 5

A = Punto de origen

A - 5 = a la base delantera

A - 8 = 1 cm

6 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 4 - 2

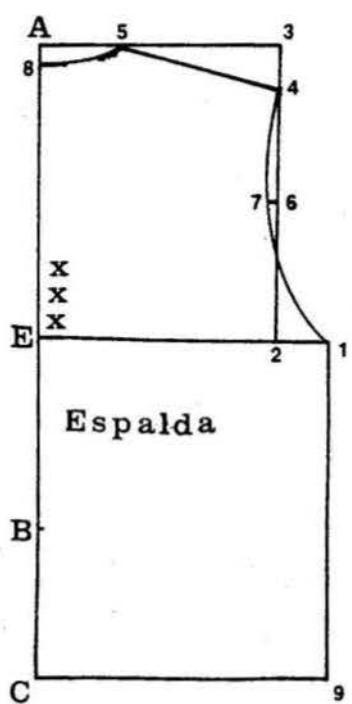
6 - 7 = 0.5 cms

Unir 5 con 4

Unir 5 - 8 con linea curva

Trazar curva de sisa uniendo los puntos 4-7-1

Terminar trazado de igual forma que la base delantera



1.6.1.3. MANGA

A = punto de origen

A - B = largo de la manga menos el ancho del puño

A - C = 1/5 de la distancia A - B

A - D y A - E = $\frac{1}{2}$ del perímetro de sisa aplicado diagonalmente

Unir con curva E - A - D

B - F y B - G = $\frac{1}{2}$ de contorno de muñeca + 2 cms

Unir los puntos E - G y D - F

NOTA

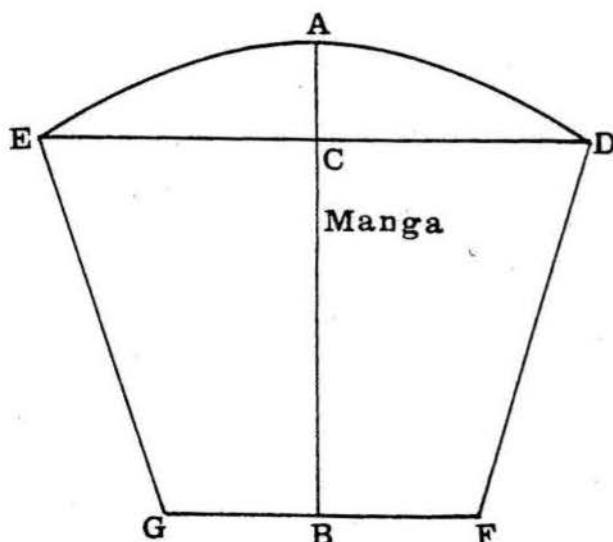
La camisa se puede desarrollar con escote en V, realizando la siguiente variación

6 - 10 = 5 cms o según diseño

Unir con recta 10 - 5

Puede ir con botonadura en la parte delantera.

La pijama lleva una pretina de 6 cms de ancho que terminada quedará de 2.5 cms, si esta no lleva pretina en rib a la base de la camisa aumentarle al largo 3.5 cms.



Pretina

1.6.2. PANTALON PIJAMA

1.6.2.1. DELANTERO

A = Punto de origen

A - B = medida de cintura al suelo + 1.5 cms

A - C = $\frac{1}{4}$ de cadera + 4 cms

Escuadrar los puntos A, B, C

C - 1 = $\frac{1}{4}$ de cadera más 3 cms

Escuadrar el punto 1 hasta 2

1 - 3 = 4 cms

4 = $\frac{1}{2}$ de la distancia C - 3

Escuadrar hasta el punto 5

Unir 5 con 4 prolongando hasta la linea de cintura

2 - 6 = 1 cm

1 - 7 = 4 cms

Unir 7 - 6 linea recta

Unir 7 - 3 linea curva

B - 8 = 15 cms ancho del bajo

Unir 8 - 3 linea recta

9 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 8 - 3

9 - 10 = 1.5 cms

Unir 3 - 8 Con curva pasando por el punto 10

1.6.2.2. TRASERO

Se toma como base la parte delantera ,
prolongando las líneas de cintura. cadera y bajo

$$6 - 13 = 2 \text{ cms}$$

Unir 1 - 13 prolongando hasta el punto 14

$$13 - 14 = 3 \text{ cms}$$

$$3 - 11 = 3 \text{ cms}$$

$$1 - 12 = 7 \text{ cms}$$

Unir 12 con 11 con linea curva quedando trazado el tiro

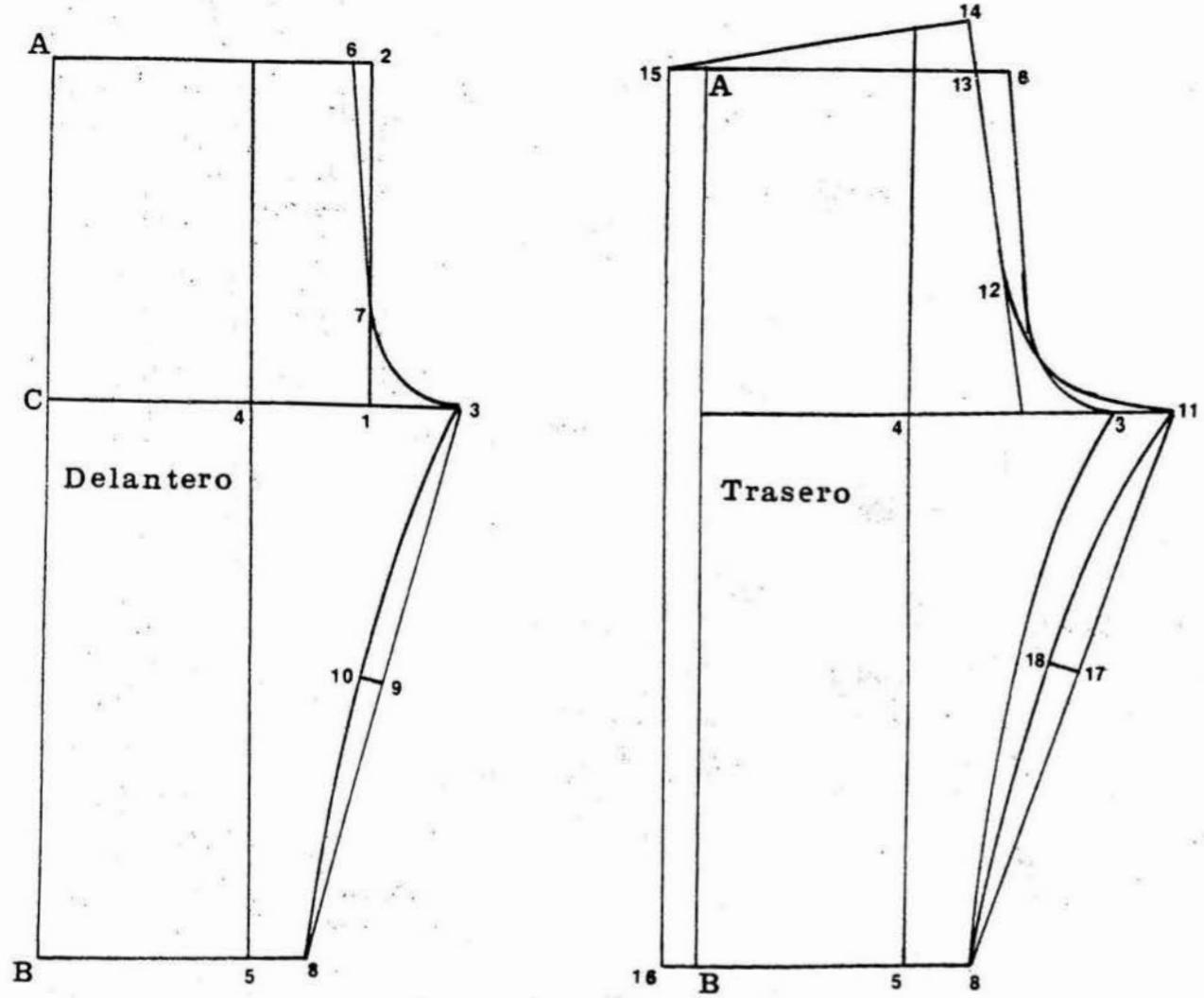
$$A - 15 \text{ y } B - 16 = 2 \text{ cms}$$

Unir 8 - 11, 15 -16 y 15 - 14 con linea recta

$$17 = \frac{1}{2} \text{ de la distancia } 8 - 11$$

$$17 - 18 = 1 \text{ cm}$$

Unir 11 - 8 con curva pasando por el punto 18



1.7. CAPUCHA

A = punto origen

A - B = 30 cm

A - C = 1/10 de la distancia A - B

escuadrar A - C - B

B - 1 = distancia B - C menos 1/5 parte + 1.5 cm

C - 2 = distancia B - 1

3 = $\frac{1}{2}$ distancia C - 2

B - 4 = distancia C - 3

3 - 5 y 2 - 6 = 1 cm

7 = $\frac{1}{2}$ distancia 1 - 2

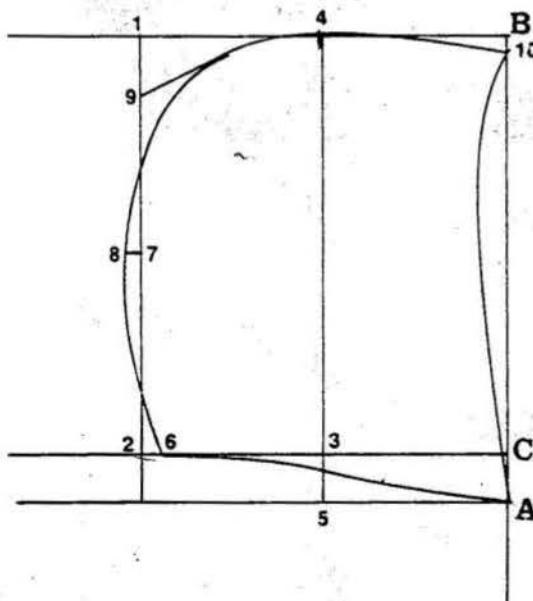
7 - 8 y B - 10 = 1 cm

1 - 9 = 4 cm

unir con curva 10 - 4 - 9 - 8 - 6 y A - 10 según gráfico

tomar la medida del escote y lo que sobre se reparte en

dos piezas que se distribuyen en igual medida.



unir 5 - 1 con curva como muestra el gráfico

D - 7 = distancia B - 2

unir 2 - 7 encontrando el punto 8

E - 9 = $\frac{1}{2}$ de 1/10 de cadera

7 - 11 = ancho del bajo de 7 a 9 cm o según diseño

unir 9 - 11 con recta

trazar curva sobre al angulo formado por los
puntos E - 9 - 11 con curva

sobre la línea A - E dejar 2 cm para cruce y 4 cm
para el falso.

1.8. MAMELUCO LARGO

MEDIDAS

Talla 6 - 12

Talle delantero

Pecho

Cintura al suelo

Cadera

1.8.1. DELANTERO

✓ A = punto origen

✓ A - B = medida de talle + 2 cm

✓ A - C = $\frac{1}{8}$ pecho + $\frac{1}{4}$ talle + 2.5 cm

✓ B - D = medida de cintura al suelo - 7 cm

✓ B - E = $\frac{1}{4}$ cadera + 5 cm aplicados a partir del punto B

escuadrar los puntos A ,B, C, D, E.

✓ C - 1 = $\frac{1}{4}$ pecho + 3 cm .

✓ B - 2 = $\frac{1}{4}$ pecho + 3 cm

unir 1 - 2 con recta

1 - 3 = 1/5 de la distancia C - 1

A - 4 = distancia C - 3

unir 3 - 4 con recta

4 - 5 = 1/10 de la distancia A - 4

A - 6 = $\frac{1}{2}$ de 1/10 de pecho + 2 cm .

A - 10 = distancia A - 6

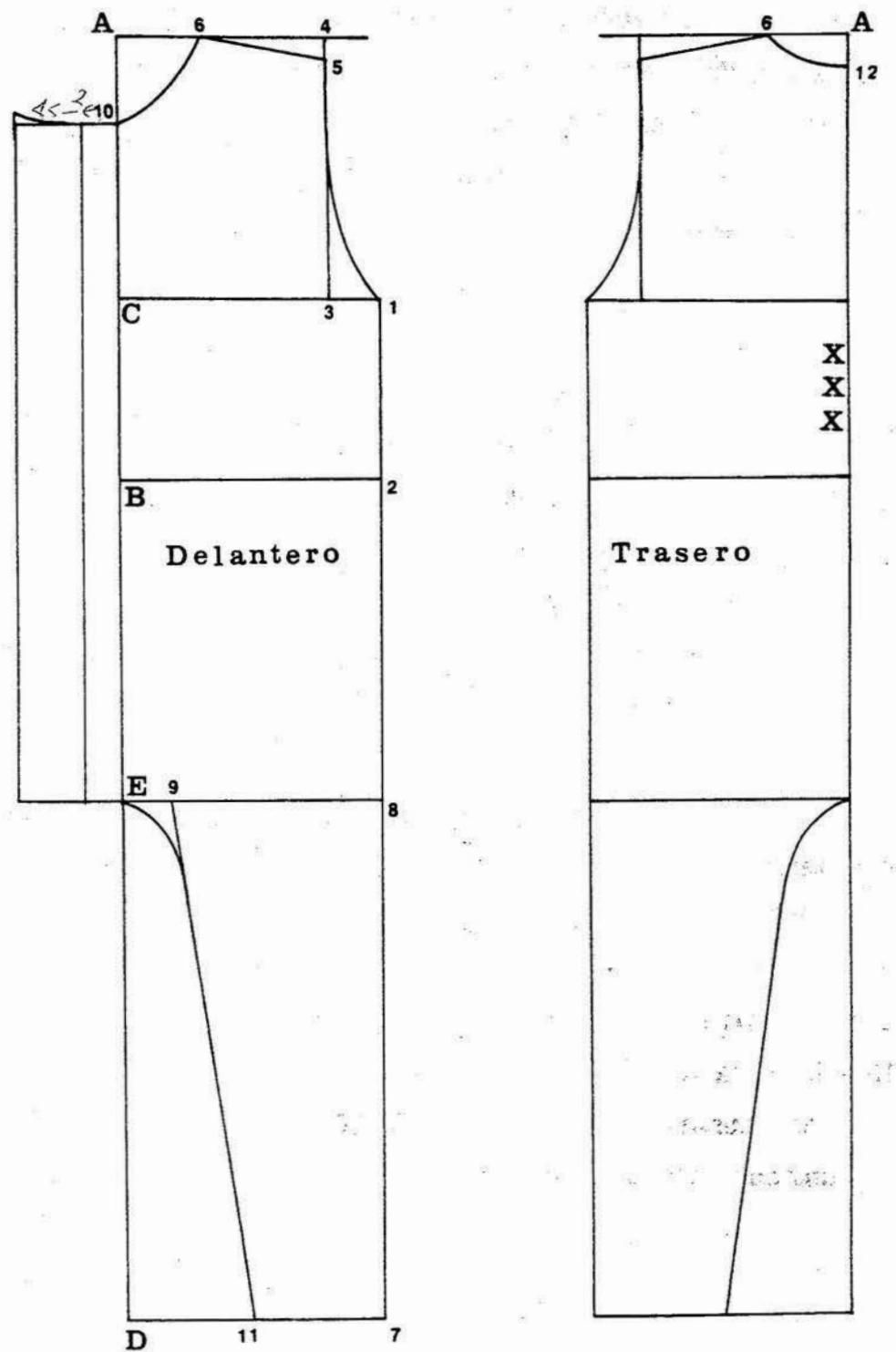
trazar curva uniendo los puntos 6 - 10

unir con recta 6 - 5 línea de hombro

1.8.2. TRASERA :

Se realiza igual que el delantero sin tomar el cruce ni el falso y de A - 12 la mitad de la distancia A-10 del delantero.

Hacer curva de escote uniendo los puntos 6 - 12



1.8.3. MANGA :

A = punto origen

A - B = largo manga - ancho del puño

A - C = 1/6 de la medida A - B

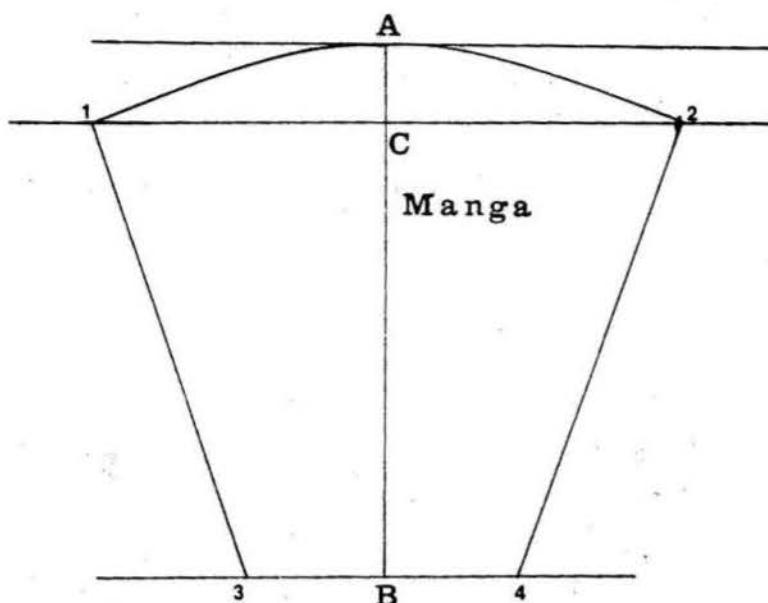
escuadrar hacia ambos lados : A - B y C

A - 1 y A - 2 = $\frac{1}{2}$ del perimetro de sisa aplicado diagonalmente.

unir con curva suave 1 - A y A - 2

B - 3 y B - 4 = $\frac{1}{2}$ de puño + 3cm (medida de contorno de muñeca)

unir con recta 1 - 3 y 2 - 4



1.8.4. CUELLO

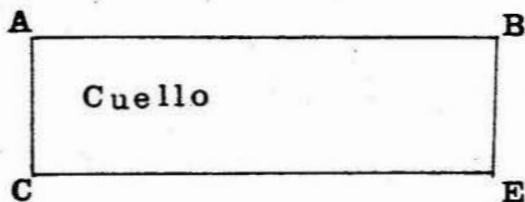
A = punto origen

A - B = medida de contorno de escote - $\frac{1}{4}$ parte

escuadrar A y B

A - C y B - E = 5 a 7 cm o según diseño

unir con recta C con E



1.8.4. PUÑO

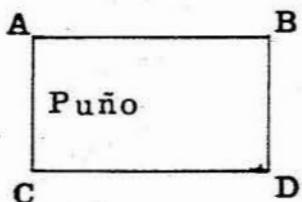
A = punto origen

A - B = medida 3 - 4 del bajo de la manga - $\frac{1}{4}$ parte

escuadrar A y B

A - C y B - D = ancho del puño de 5 a 7 cm

unir con recta C - D



1.9. MAMELUCO CON ZAPATO

1.9.1. DELANTERO

trazar la parte delantera del mameluco con las líneas de construcción y prolongando la línea E - 8

$$E - 12 = \frac{1}{10} \text{ de cadera} - 2.5 \text{ cm} = 3.4$$

$$E - 13 = \text{distancia } E - 12 + 1 \text{ cm} = 4.4$$

unir con curva 12 con 13

$$14 = \frac{1}{2} \text{ de } 8 - 12$$

escuadrar el punto 14 encontrando a los punto 15
y prolongando a los puntos 16 - 17 - 18

$$15 - 19 = 4 \text{ cm}$$

$$15 - 20 = 4 \text{ cm}$$

unir con recta 8 - 20 y E - 19

unir con curva suave 12 con línea E - 19

$$15 - 16 = 4.5 \text{ cm}$$

$$16 - 17 = 4.5 \text{ cm}$$

$$17 - 18 = 1.5 \text{ cm}$$

escuadrar hacia ambos lados los puntos 16 y 17

$$16 - 21 = \text{distancia } 15 - 20 \text{ más } 0.8 \text{ cm}$$

$$16 - 22 = \text{distancia } 15 - 20 \text{ más } 0.8 \text{ cm}$$

$$17 - 23 = \text{distancia } 15 - 20 \text{ menos } 0.5 \text{ cm}$$

$$17 - 24 = \text{distancia } 15 - 20 \text{ menos } 0.5 \text{ cm}$$

unir con curva los puntos 20 - 22 - 24 - 18 - 23 - 21 - 19

según gráfico.

1.9.2. TRASERO

Trazar el trasero del mameluco con líneas de construcción y prolongando la línea 8 - E.

E - 25 = 1/10 de cadera - 1 cm

E - 26 = 1/10 de cadera

unir 25 - 26 con curva

27 = ½ de distancia 8 - 25 - 2 cm aplicados a partir del punto 8
escuadrar el punto 27 encontrando 28 y prolongando hasta 29

28 - 30 = distancia 15 - 20 del delantero

28 - 31 = distancia 15 - 20 del delantero

E - 32 = 2 cm

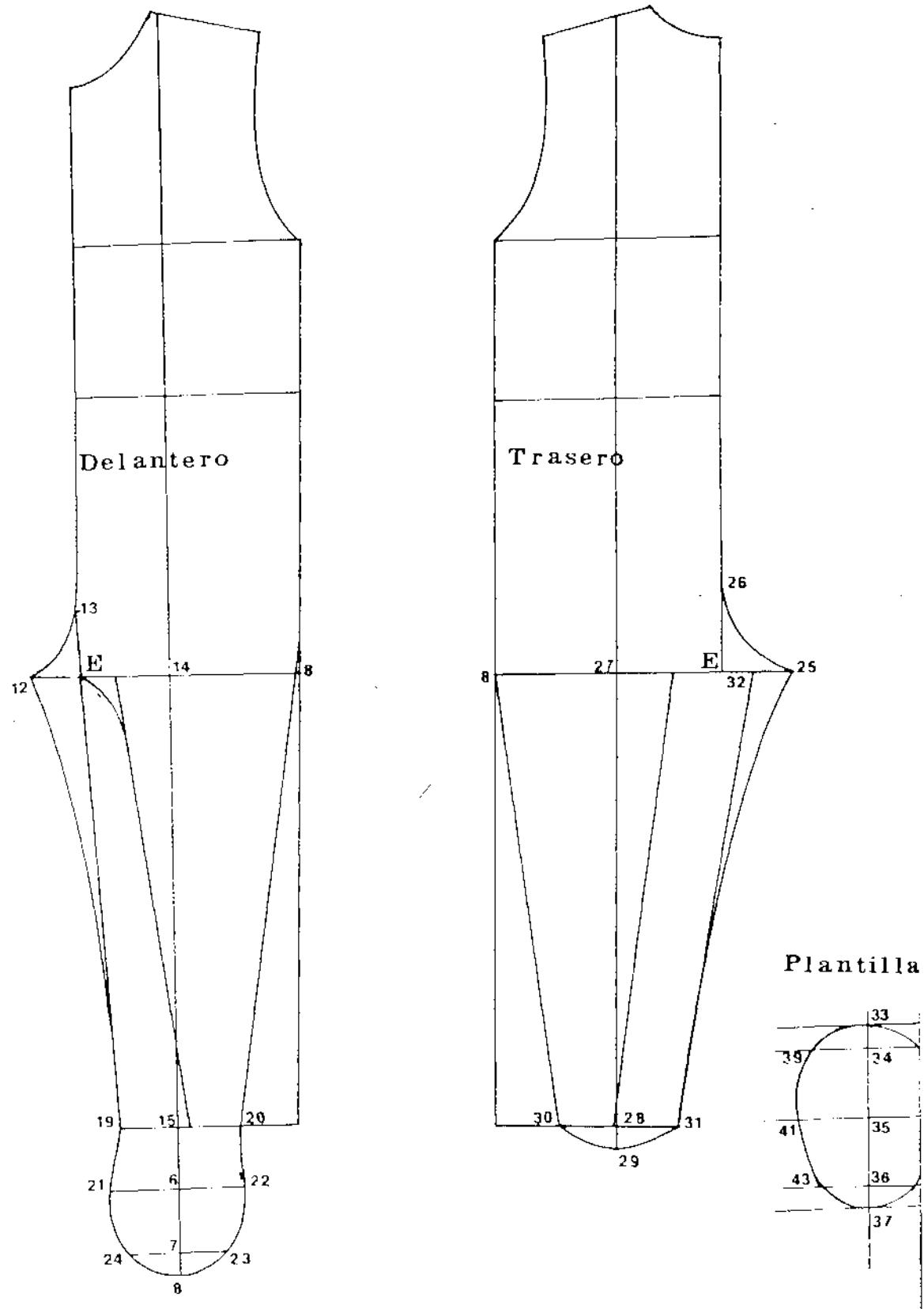
unir con recta 31 - 32 y 8 - 30 suavizando en el ángulo formando el punto 8.

28 - 29 = 1.5 cm

unir con curvas suave 25 con la línea 32 - 31

unir con curva 30 - 31 pasando por el punto 29

MAMELUCO CON ZAPATO



1.9.3. TRAZADO DE LA PLANTILLA

33 = punto origen

33 - 34 = 1.5 cm

34 - 35 = 4.5 cm

35 - 36 = 4.5 cm

36 - 37 = 1.5 cm

escuadrar hacia ambos lados 34 - 35 y 36

34 - 38 y 34 - 39 = distancia 15 - 20 del delantero

34 - 40 y 35 - 41 = distancia 16 - 22 del delantero

36 - 42 y 36 - 43 = distancia 17 - 24 del delantero

unir con curva 33 - 38 - 40 - 42 - 37 - 43 - 41 - 31 y 33.

1.10. MAMELUCO CORTO

1.10.1. DELANTERO

Trazar la base del mameluco largo con las líneas de construcción

E - 12 = 1/10 de cadera - 2.5 cm

B - 13 = ancho de pretina 2 cm o según ancho de elástico

13 -14 = altura de pecho = 7 a 9 cm o según diseño

escuadrar los puntos 14 - 13 - 12 encontrando 16

12 - 15 = 4.5 a 5 cm

8 - 19 = 3 cm o según diseño

escuadrar el punto 19

19 - 20 = 2.5 cm

unir con recta 16 - 20

21 = $\frac{1}{2}$ de distancia 15 - 20

escuadrar 21

21 - 22 = 2 cm

unir con curva 20 - 15 pasando por 22

unir con curva suave 2 - 20

14 - 17 = ancho del peto de 4 a 5 cm

13 - 18 = 8 a 10 cm

unir con recta 8 - 17

unir con curva 17 - 16

17 - 24 y 6 - 23 = ancho de cargadera (2.5 cms o según diseño)

unir con recta 23 - 17 y 6 - 24

1.10.2. TRASERO

Trazar la parte delantera del mameluco largo con las líneas de construcción.

E - 25 = 1/10 de cadera

Escuadrar el punto 25

25 - 27 = distancia 12 - 15 en el delantero

8 - 28 = distancia 8 - 19 en el delantero

28 - 29 = distancia 19 - 20 en el delantero + 2.5 cms

Unir con recta 29 - 27

30 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 29 - 27

Escuadrar el punto 30

30 - 31 = 1.5 cms

Unir con curva 29 - 27 pasando por el punto 31

Prolongar la línea B - 2

2 - 32 = 2.5 cms

B - 26 = 2 cms

Unir con curva suave 34 con 33, 32-39 y 32-26

26-33 y 32-34 = medida de ancho elástico 2 a 2.5 cms

33 - 37 = 2 cms

37 - 38 y 6 - 39 = ancho de la cargadera

Unir con recta 6 - 37 y 38 - 39

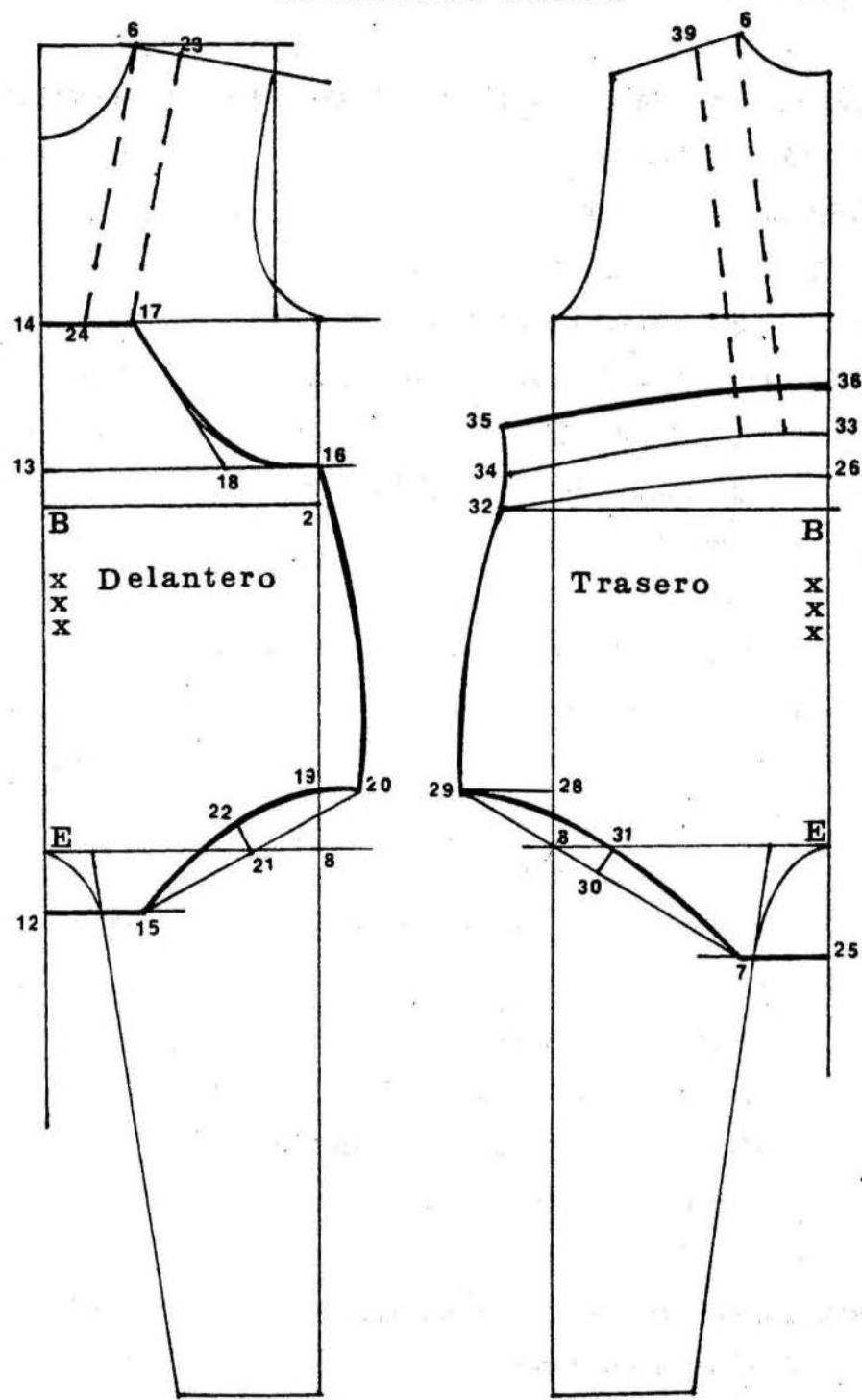
33 - 36 y 34 - 35 = a la distancia 33 - 34 + 0.5 cms

Unir con curva suave 35 - 36

NOTA:

Si el mameluco lleva broche en la entrepierna sobre la línea 2 - 15 dejar 2 cms y sobre la línea 25 - 27 dejar 4 cms.

Unir las cargaderas por la línea de hombro y dar 8 cms más de largo, por un ancho de 7 cms para que terminada quede de 2.5 cms.

MAMELUCO CORTO

1.11. OVEROL

Medidas :

Talla 6 - 12

Talle delantero

Cintura

Cadera

Cintura al suelo

Bota

Pecho

Ancho espalda

Cuello

1.11.1. DELANTERO

A = punto origen

A - B = talle delantero

A - F = $\frac{1}{4}$ pecho + 4 cm

B - C = medida de cintura al suelo

B - E = $\frac{1}{4}$ cadera + 5 cm

escuadrar A - F - B - E - C

E - 1 = 0.5 cm

1 - 2 = $\frac{1}{4}$ cadera + 4.5 cm

2 - 3 = 1/12 cadera + 1.5 cm

4 = $\frac{1}{2}$ distancia 1 - 2

C - 5 = distancia E - 4

✓ unir 4 - 5 prolongando la línea A y encontrando 6 - 7

6 - 8 = distancia 4 - 2 menos 1.5 cm

unir 2 - 8 prolongando hasta 73

8 - 9 = $\frac{1}{4}$ cintura + 5 cm

2 - 10 = 6 cm

unir con curva 10 - 3

/5 - 11 = $\frac{1}{2}$ bota

5 - 12 = distancia 5 - 11 mas 2 cm de falso para broches

unir con recta 12 - 3 y 11 - 1

unir 9 - 1 con curva suave

13 - 15 = $\frac{1}{4}$ cuello

13 - 16 = $\frac{1}{4}$ cuello + 1.5 cm

unir 15 - 16 con curva

15 - 17 = ancho de cargadera 6.5 cm o según diseño

escuadrar 17

17 - 18 = 1.2 cm

unir 15 - 18

F - 19 = 5 cm o según diseño

unir 19 - 18 con línea recta

20 = $\frac{1}{2}$ distancia 18 - 19

20 - 21 = 1 cm

unir con curva 18 - F pasando por 21

unir F con 9

3 - 22 = 2 cm

marcar piquete en el punto 22

12 - 23 = 2 cm

marcar piquete en el punto 23

11.2. TRASERO

Se toma como base el delantero prolongando las líneas de sisa, cadera y bota.

11-I y 12 - H = 1 cm

2- G = 2/10 cadera - 1cm

unir G - H

F - J = 1 cm

unir J - I paralela a la línea 11 - F

unir con curva J - 18

16 - K = 2 cm

unir K - 15 con curva

unir 10 - 6 con curva de tiro

H-L y G-M =2 cm

marcar piquete en M y L

Rectificar que las líneas de costado coincidan

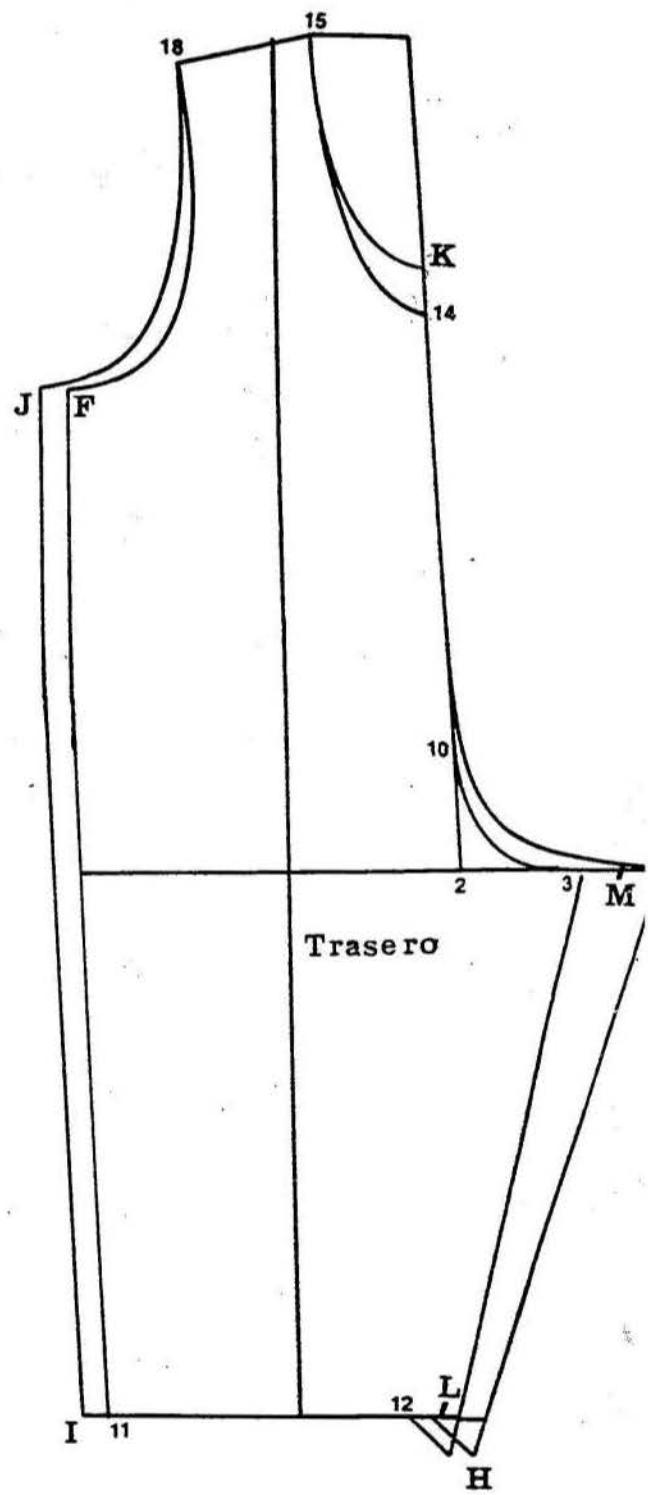
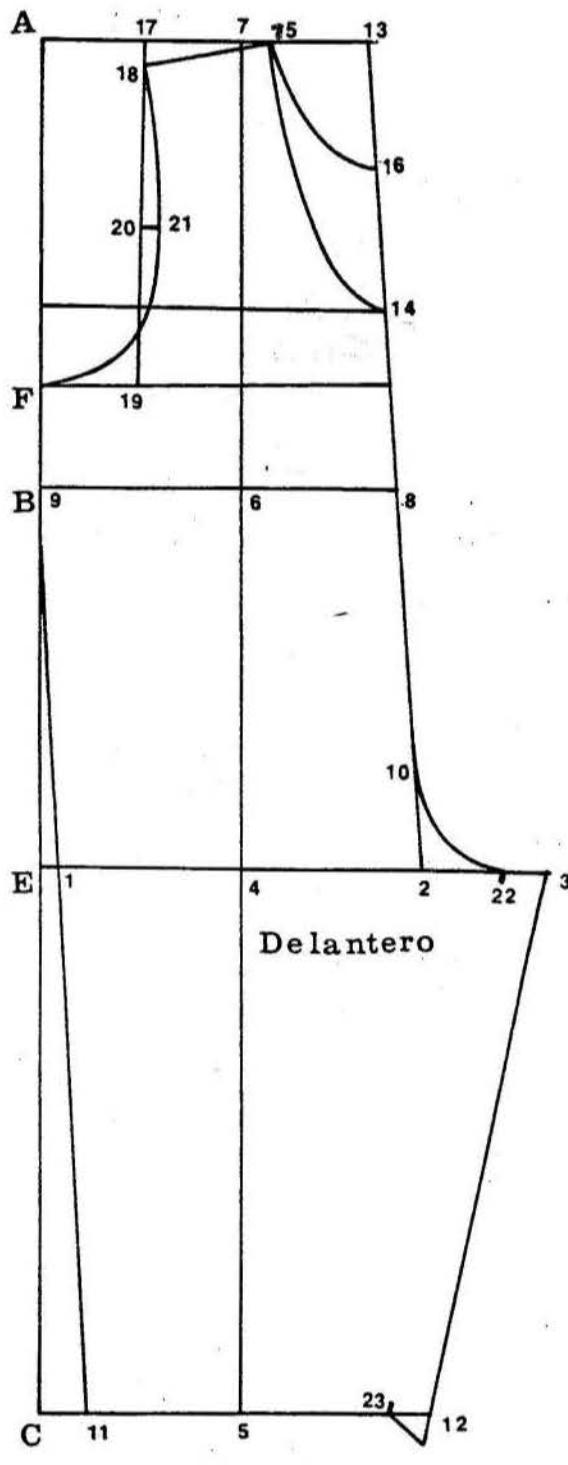
Verificar que la distancia G-H sea igual a la distancia 3-12 en el delantero.

Nota :

Para trazar el overol corto se le da al largo de pierna de 5 a 6 cm

Para el cuello en V se marca de 8 - 14 = 9 cm y se une 14 - 15

OVEROL



1.11.3. OVEROL TIPO GLOBO

Trazar las bases delantero y espalda del overol y realizar las siguientes variaciones

A - B = 2.5 cm

escuadrar B

B - C = 1.5 cm

E = bota costado

F = $\frac{1}{2}$ distancia B - E

escuadrar F

F - G = 4 cm o según diseño

unir con curva C - E pasando por G

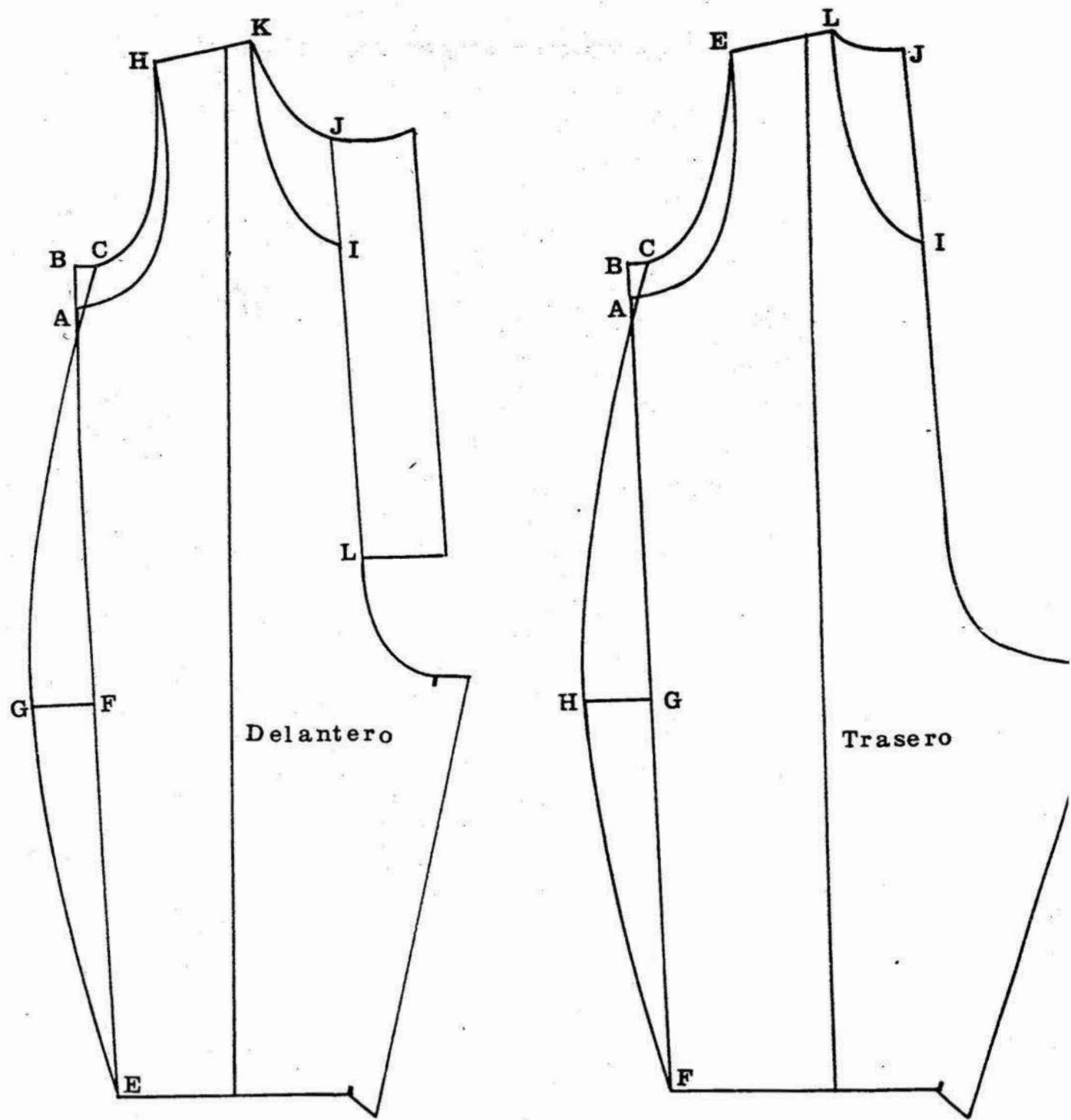
trazar sisa uniendo C - H

Nota :

Si el overol llevar abertura en la parte delantera J - L = 23 cm o según diseño.

Sobre la línea J- L dejar 2 cm para cruce y 4 cm para falso.

OVEROL TIPO GLOBO



2. ROPA INFANTIL

2.1. MEDIDAS DEDUCIDAS INFANTIL

Talla: Años

Pecho : Años + 24cm

Cintura: $\frac{1}{2}$ de años + 26

Cadera: Años + 28

Cuello: $\frac{2}{3}$ de pecho + 4cm

Estatura 7°C: Años X 5 + 65 cm

Talle: $\frac{3}{10}$ de Estatura 7°C

Estatura total: Estatura 7°C + 15 a 18 cm . corresponden a el canon del niño
o medida de cabeza.

Largo de brazo: $\frac{4}{10}$ de Estatura 7°C

Codo: $\frac{1}{2}$ de brazo. Esta medida sin tener en cuenta lo que corresponde
a la muñeca.

Cintura al suelo: $\frac{7}{10}$ de Estatura 7°C

EJERCICIO:

Partiendo de un niño de : 1-2-3-4-5-6 años construya un cuadro de tallas aplicando las fórmulas dadas.

2.2. CUADRO DE TALLAS INFANTILES NORMALIZADO

Talla	2	4	6	8	10	12	14	16
Talle espalda	22.5	25.5	28.5	31.5	32.5	34.5	36.5	38.5
Talle delantero	24.5	27.5	30.5	33.5	34.5	36.5	38.5	40.5
Pecho	30	31.5	33	34.5	36	38	40.5	43
Cintura	26	27	28	29	30	31	32	33
Cadera	30	32	34	36	38	40	42	44
Cuello	23.2	24.6	26	27.4	28.8	30	31.3	32.6
Largo hombro	7.3	8	9	9.5	10	11	12	13
Ancho espalda	24	25	27	30.2	32	33	34	35
Largo vestido	45	50	60	70	75	80	85	90
Largo brazo	32	36	40	44	48	52	56	60
Largo codo	18.5	19.5	20.5	21.5	22.5	24	25.5	27
Contorno codo	20	21	22	23	24	25	26	27
Contorno muñeca	14	15	16	17	18	19	20	21
Contorno brazo	22	23	24	25	26	27	28	29
Cintura al suelo	52.5	59.5	66.5	73.5	78.5	87.5	94	105
Estatura 7 C	75	85	95	105	115	125	135	145
Estatura total	87	102	117	132	142	149	155	161
Falda larga	30	36	42	46	50	54	57	60
Falda corta	23	25	30	34	38	40	44	48
Base	34	35.5	37	38.5	40	42	44.5	47
Bota	15.4	16.6	17.3	18	18.7	19.4	20.1	20.8

Nota: Las medidas que aparecen en este cuadro de tallas , son el elemento fundamental para el desarrollo de los patrones de prendas infantiles ,de acuerdo con la talla

2.3. CAMISA

Medidas

Talla 8

Cuello

Pecho

Cintura

Cadera

Largo brazo

Estatura 7° C

Base

2.3.1. DELANTERO

A = punto de origen

A - B = $\frac{1}{2}$ estatura 7° C + 4.5 cm

A - C = $\frac{3}{10}$ estatura 7° C + 1.5 cm

A - E = $\frac{1}{5}$ base + $\frac{1}{10}$ ext. 7° C + 1.5 cm

escuadrar los puntos A - B - C - E

E - 1 = $\frac{1}{2}$ de base

B - 2 = distancia E - 1

unir con recta 1 - 2

1 - 3 = $\frac{1}{10}$ base

escuadras 3 hasta la línea de A encontrando 4

A - 5 = $\frac{1}{5}$ de cuello 2.46

A - 6 = distancia A - 5 + 1.2 cm

unir con curva 5 - 6

4 - 7 = 1/10 base -0.75 cm

unir con recta **5 - 7**

3 - 8 y 4 - 9 = 1/10 distancia E - 3

unir con recta **9 - 8**

trazar sisa uniendo **7 - 1** rosando la línea **9 - 8**

2 - 10 = 5 cm o según diseño

escuadras **10**

10 - 11 = 1.5 cm

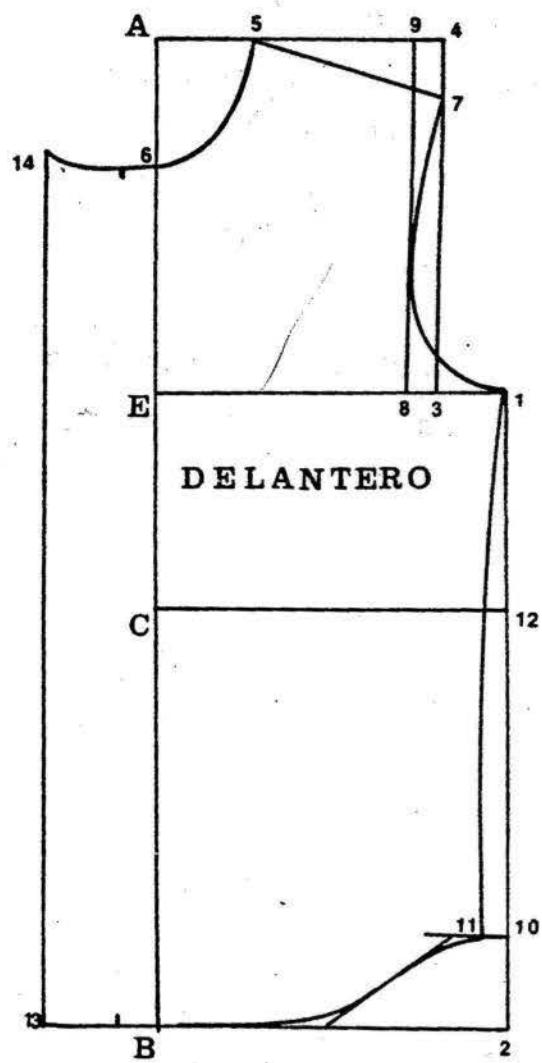
10 - 15 = 1.5 cm

unir con curva suave **1 - 11** encontrando **12** a la altura del talle

B - 13 y 6 - 14 = 2 cm para cruce y 4 cm para falso

unir con recto **13 - 14** y terminar trazando

según gráfico.

DELANTERO

2.3.2. ESPALDA

A = punto de origen

A - B = $\frac{1}{2}$ de la estatura 7^a C. + 4.5 cm

A - C = 3/10 estatura 7^a C. + 1.5 cm

A - E = 1/10 estatura 7^a C. + 1/5 de base + 1.5 cm

escuadrar A -B - C - E

E - 1 y B - 2 = $\frac{1}{2}$ de base

unir con recta 1 - 2

1 - 3 = 1/10 de base

escuadrar 3 hasta la linea A encontrando 4

A - 5 = 1/5 de cuello

4 - 6 = 1/10 de base menos 0.75 cm

unir con recto 5 - 6

trazar curva uniendo 5 - 6 escote

A - 7 = $\frac{1}{4}$ de la distancia A - 5

unir con resto 5 - 7

8 = $\frac{1}{2}$ distancia 6 - 3

8 - 9 = 1 cm

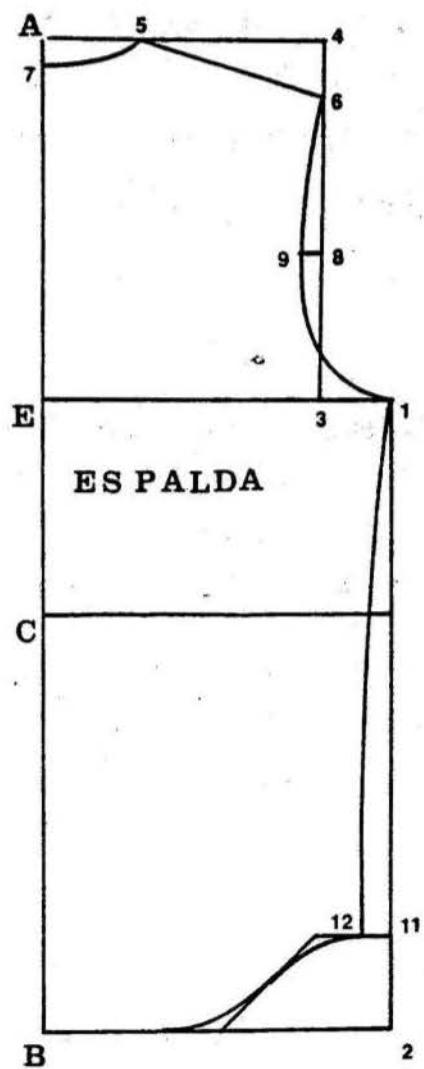
trazar sisa uniendo 6 - 1 pasando por 9

2 - 11 = distancia 2 - 10 en el delantero

escuadrar 11

11-12 = distancia 10 - 11 en el delantero

unir con curva suave 1 - 12 con la linea del bajo

ESPALDA

2.3.3. MANGA

A = punto de origen

A - B = largo del brazo - ancho de puño

A - C = 3/10 perímetro de sisa - 3.5 cm

escuadrar hacia ambos lados A - B - C

A - 1 y A - 2 = $\frac{1}{2}$ de perímetro de sisa aplicado diagonalmente

A - 3 y A - 4 y 2 - 5 = 1/10 del perímetro de sisa

1 - 6 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 2 - 5

unir con recto 3 - 5 y 4 - 6

trabajar curva de copa uniendo en 2

rosando en la línea 5 - 3 hasta el punto A

y desde A hasta 1 rosando la línea 4 - 6

B - 7 y B - 8 = 1/3 distancia C - B + 2 cm

unir con recta 7 - 1 y 8 - 2

9 = $\frac{1}{2}$ distancia B - 7

escuadrar 9

9 - 10 = 6 cm para niños y 7 cm para jóvenes.

2.3.4. PUÑO

E = punto de origen

E - F = distancia 8 - 7 -menos 1/10 parte
escuadrar E - F

E - G y F - H = ancho puño 6 cm o según diseño
unir con recta G - H.

2.3.5. PERILLA MANGA

A = punto de origen

A - B = 16 cm para niños y 18 para jóvenes
escuadrar A - B

A - E y B - F = 4 cm
unir con recta E - F .

2.3.6. BOLSILLO

A = punto de origen

A - B = largo de bolsillo 14.5 cm para la talla 6

y 15.5 para la talla 12

escuadrar A - B

A - C y B - E = ancho de bolsillo 12 cm para la talla 6

y 13 cm para la talla 12

unir con recto C - E

F = $\frac{1}{2}$ distancia B - E

B - I y H - C = 1.5 cm

unir con recta Y - F y F - H

A - J y E - K = 2cm

marcar piquete en J y K

2.3.7. CUELLO CAMISERO

A = punto de origen

A -B = ancho de cuello 9 a 12 cm o según diseño
escuadrar los puntos A y B

A - 1 y B - 2 = $\frac{1}{2}$ de perímetro de cuello + 1 cm
unir con recta 1 - 2

B - 3 = 4.5 cm
escuadrar 3 encontrando 4

4 - 5 y 2 - 6 = medida de cruce de la camisa 2 cm
unir con recta 5 - 6

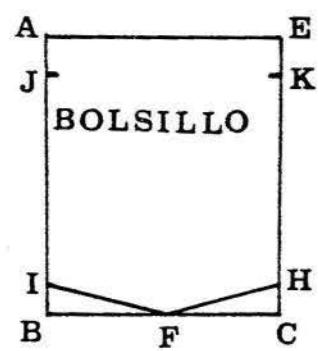
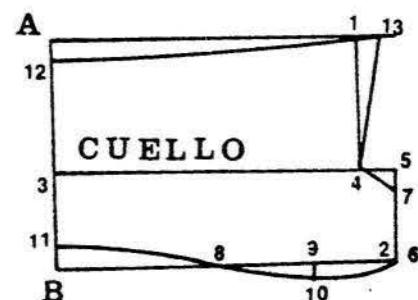
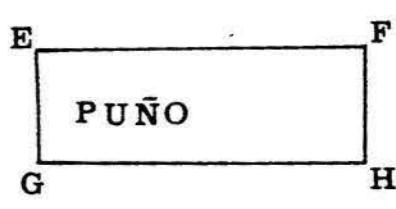
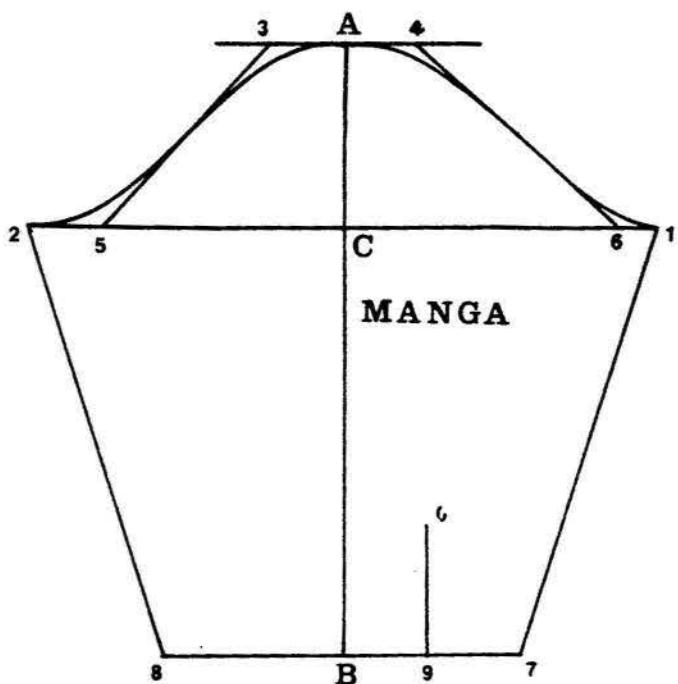
5 - 7 = 1 cm
unir con curva 4 - 7

8 = $\frac{1}{2}$ distancia B - 6
9 = $\frac{1}{2}$ distancia 8 - 6

escuadrar 9 hacia abajo

9 - 10 y B - 11 = 0.75 cm
unir con curva suave 11- 8 y 8 - 6 pasando x 10

1 - 13 y A - 12 = 1 cm
unir con recta 13 - 4
unir con curva suave 13 - 12



2.4. PANTALON DE PLIEGUES

Medidas

Talla 8

Cintura

Cadera

Cintura al suelo

Bota

2.4.1. DELANTERO

A = punto de origen

A - B = medida de cintura al suelo + 3cm

A - C = $\frac{1}{2}$ de cadera más 2 cms

E = $\frac{1}{2}$ distancia C - B + 4 cm. aplicados a partes de B:
escuadrar los puntos A - B - C - E

C - 1 = 0.5 cms

1 - 2 = si el pantalón lleva pliegues se aplicara
 $\frac{1}{2}$ de cadera + 5.5 cm de desahogo para los
 pliegues, si no lleva pliegues se aplica $\frac{1}{2}$ de
 cadera + 2.5 cm

2 - 3 = 1/10 cadera + 0.5 cm

4 = $\frac{1}{2}$ distancia 1 - 3

B - 5 = distancia C - 4
 unir con recta 4.5 prolongando hasta la
 línea de cintura punto 6

6 - 7 = distancia 4 - 2 menos 2 cm

unir con recta 7 - 2

2 - 8 = distancia 2 - 3

unir con curva 8 - 3

escuadrar los puntos 7 y 8 sobre la línea 7 - 8

7 - 9 y 8 - 10 = 3 cm (aletila)

7 - 11 = $\frac{1}{2}$ cintura + 2 cm

si el pantalón lleva pliegues se marca de :

11-12 = medida para el pliegue 6 cm o según diseño

5 - 13 y 5 - 14 = $\frac{1}{2}$ de bota

unir con recta 13 - 1 y 14 - 3

unir con curva 11 - 1 ó 12 - 1

distribuir los pliegues según diseño

7 - 15 = 1 cm marcar piquete en 15

Nota :

Para marcar el bolsillo en la parte delantera :

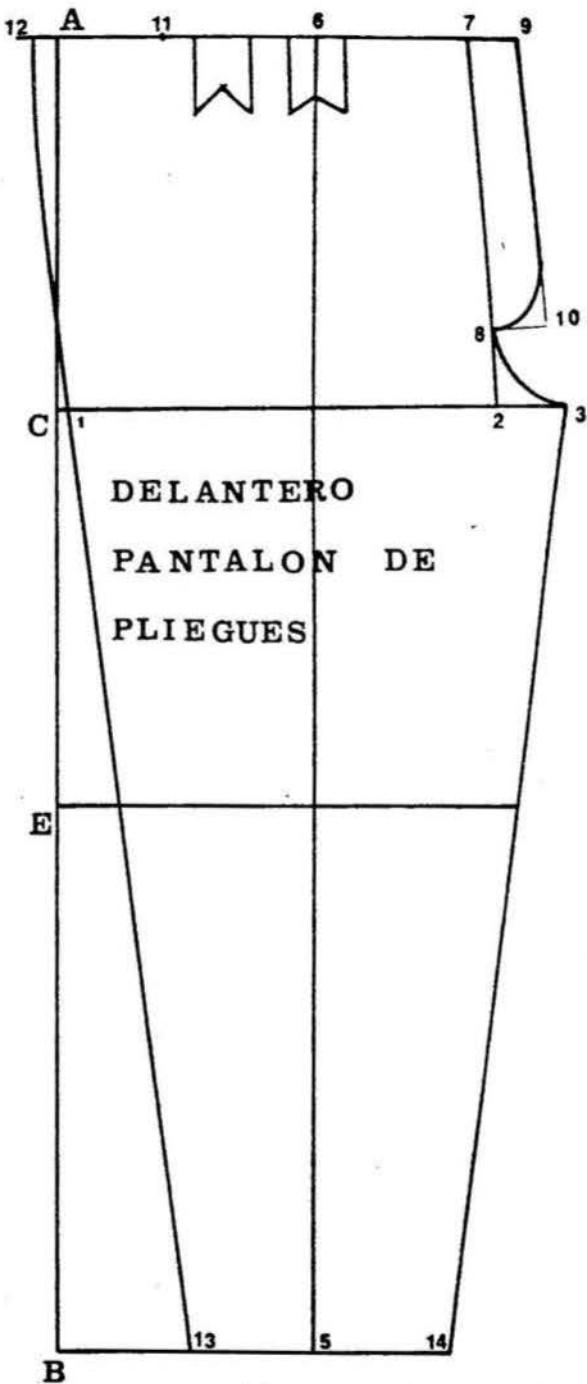
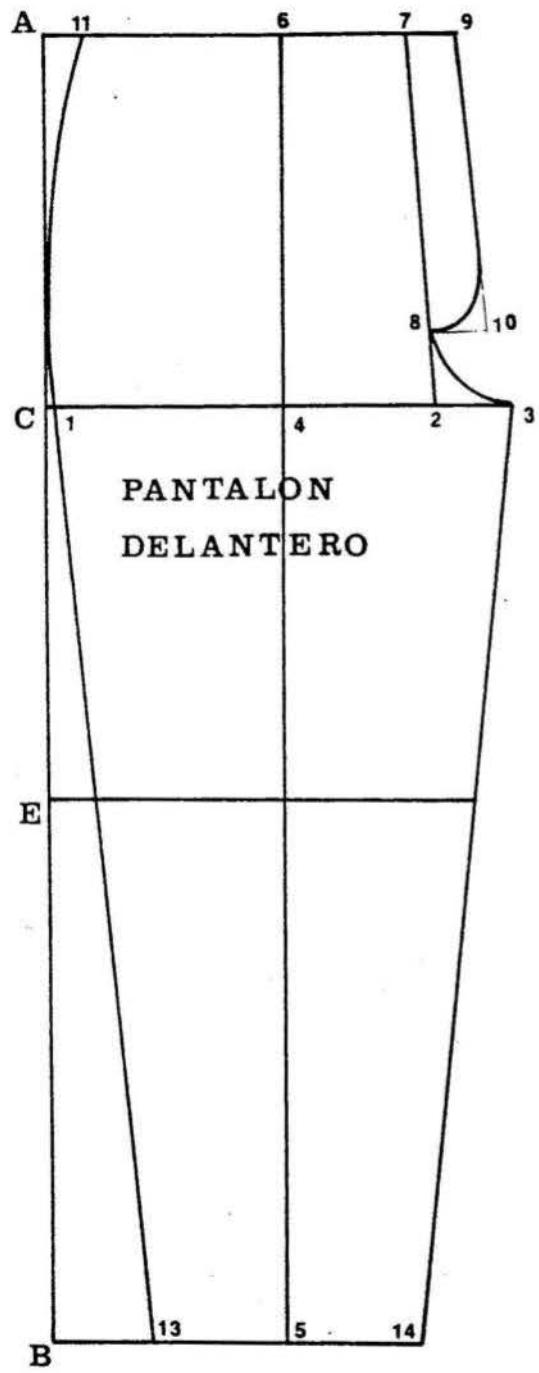
las tallas 2 - 4 = 3.5 cms de ancho en cintura costado, por 10 cm de largo en costado.

las tallas 6 - 8 = 3.5 de ancho en cintura costado, por 11 cm de largo en costado.

las tallas 10 -12 = 4 cm de ancho en cintura costado por 12 cm de largo en costado

las tallas 14 - 16 = 4 cm de ancho en cintura cortado por 14 cms de largo en costado.

Estas medidas son para prenda terminada.

DELANTERO

24.2. TRASERO

Se toma como base el delantero prolongando las líneas de cintura, cadera, bota.

$$7 - F = 1 \text{ cm}$$

unir con recta 2 - F prolongando hasta H

$$F - G = 3 \text{ cm para levante}$$

si el pantalón va enriistrado aumentar la medida del ancho de resorte más igual medida para el falso

$$F - I = \text{si el pantalón va resortado aplicar la medida}$$

7 - 12 + 2 cm si no va resortado aplicar la medida 7 - 11

del delantero + 3 cm y de pinza con un vaciado de 1 cm

a cada lado y una profundidad de 6 cm para las tallas

12 - 14 - 16 marcar 7 cm

$$13 - J \text{ y } 14 - L = 1\text{cm}$$

unir con recta J - I prolongando hasta O

si el pantalón va resortado

$$I - m = \text{ancho del elástico}$$

$$G-H \text{ y } M-O = \text{distancia } I - M + 1 \text{ cm}$$

cuando el pantalón no va resortado

pique en M-G

$$1 - Q = 1.5 \text{ cm}$$

unir con recta J - Q

unir con curva suave I - Q

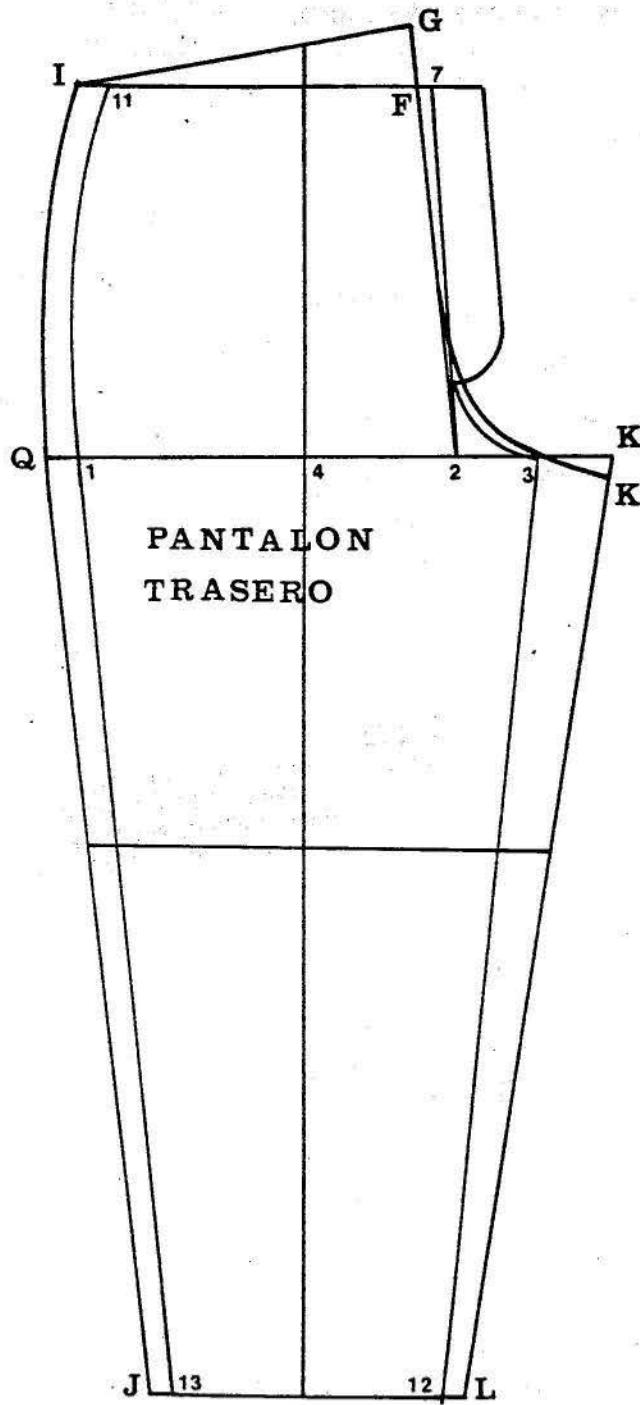
$$2 - K = \frac{1}{4} \text{ cadera} - 0.5 \text{ cm}$$

unir con recta L - K

$$L - K' = \text{distancia } 14 - 3 \text{ del delantero} - 1\text{cm}$$

unir con recta 4 - K' para facilitar el trazado

unir con curva K' a la línea 2 - F

TRASERO

2.4.3. AVIOS DEL PANTALON

2.4.3.1. VISTA

Se toma como base el delantero del pantalón y se marca la forma del bolsillo

$$1 - 2 = 4.5 \text{ cm}$$

$$1 - 3 = 11 \text{ cm}$$

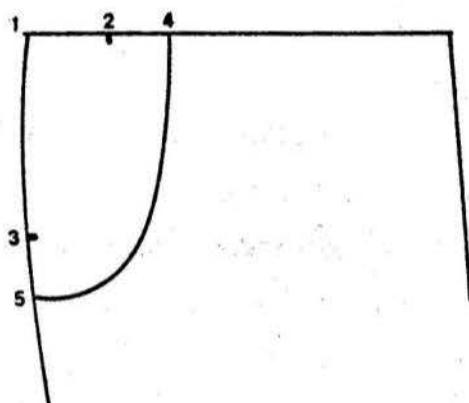
marcar piquetes en los puntos 2 y 3

$$2 - 4 \text{ y } 3 - 5 = 3 \text{ cm}$$

unir con curva suave 5 - 4

Nota :

La boca del bolsillo varia de acuerdo con la talla.

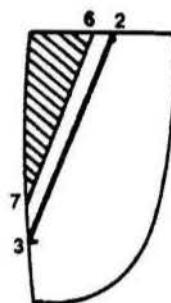


2.4.3.2. FALSO

Se toma como base la vista marcando los piques de los puntos 2 y 3

$3 - 7$ y $2 - 6 =$ medida para costura 1 cm

unir con recta o curva 6 - 7



2.4.3.3. PRETINA

Si el pantalón va resortado este lleva 2 pretinas individuales una izquierda y una derecha.

- la pretina derecha es igual a la $\frac{1}{2}$ de medida de cintura + 6 cm para cabezas y aletillón por un ancho de dos veces el ancho del resorte.
- la pretina izquierda es igual a la $\frac{1}{2}$ de medida de cintura + 4 cm para costura y cabeza por un ancho igual al de la pretina derecha.

- cuando el pantalón no va resortado la pretina es igual a la medida del contorno de cintura + 8 cm para cabezas y costuras x un ancho de 8 a 9.5 cm

PRETINA
DERECHA

PRETINA
IZQUIERDA

PRETINA

2.4.3.4. ALETILLA

Cuando la aletilla no va incluida en el delantero

$A - B = \text{medida de cierre} + 2.5 \text{ cm}$

escuadrar los puntos A y B

$A - E \text{ y } B - F = \text{ancho de la aletilla } 4.5 \text{ cm}$

dar forma según gráfica.

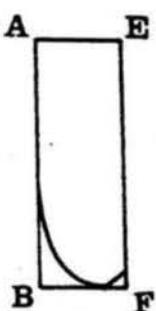
Nota: Medidas de cierre según la talla:

Tallas : 2-4-6 cierre de 10 cms

Tallas : 8-10 cierre de 12 cms

Tallas : 12-14 cierre de 13 cms

Talla : 16 cierre de 15 cms



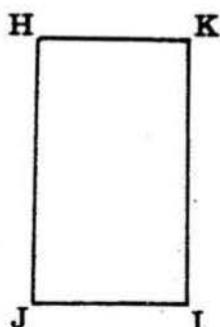
2.4.3.5. ALETILLÓN

$H - I = \text{distancia } A - B \text{ en aletilla} + 1 \text{ cm}$

escuadrar H y J

$H - K \text{ y } J - I = \text{ancho del aletillón } 8 \text{ cm}$

unir con recta I - K y J - H



2.4.3.6. FORRO DE BOLSILLO DELANTERO

Se toma como base el delantero del pantalón

$1 - 2 = 12 \text{ cm para la talla 6}$

$14 \text{ cms para la talla 12}$

$1 - 3 = \text{largo del bolsillo } 25 \text{ cm para la talla 6}$

$28 \text{ cms para la talla 12}$

escuadrar los puntos 1 - 3 encontrando 4

$3 - 5 = 2 \text{ cm}$

unir con curva suave 5 - 4

$1 - 6 = \text{distancia } 1 - 2 \text{ en la vista}$

$1 - 7 = \text{distancia } 1 - 3 \text{ en la vista}$

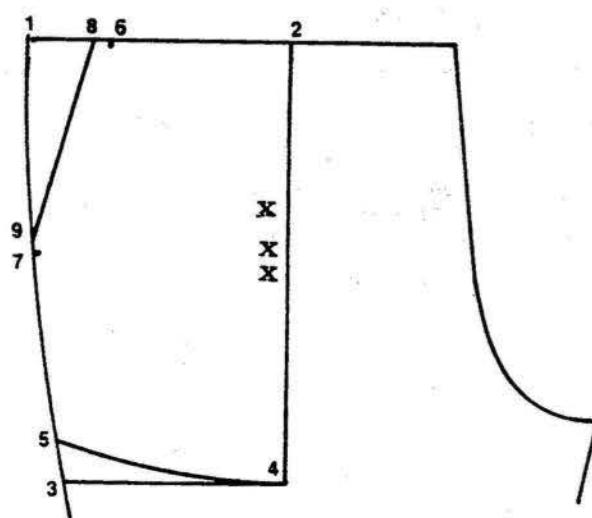
$6 - 8 \text{ y } 7 - 9 = \text{medida de costura } 1 \text{ cm}$

unir con recta 8 - 9

Nota :

Este forro de bolsillo va doble por la línea que une los puntos 2-4,

en uno de sus costados lleva la boca de bolsillo.



2.4.3.7. FORRO DE BOLSILLO TRASERO

El tamaño de la boca de bolsillo para tallas

2-4-6 = 10 cm

8 y 10 = 11 cm

12 y 14 = 12 cm

16 = 13 cm

1 = punto de origen

1 - 2 = largo bolsillo 30 cm a 35 cm según diseño
escuadrar los puntos 1 - 2

1 - 3 y 2 - 4 = medida boca de bolsillo + 5 cm
unir con recta 4 - 3

2 - 6 y 4 - 5 = 3 cms

1 - 10 y 3 - 9 = medida de altura de bolsillo (largo pinza)

7 = $\frac{1}{2}$ distancia 10 - 6

8 = $\frac{1}{2}$ distancia 5 - 9

1 - 11 y 3 - 12 = 1 cm

unir con curva suave 12 - 9 y 11 - 10 según gráfico
marcar piquetes en 9 - 8 - 5 - 6 - 7 - 10

2.4.3.8. RIBETE Y VISTA

Es igual a la medida de boca bolsillo + 4 cm por un ancho de 6 cm.

RIBETE



2.5. EL JEANS

Medidas

Talla

Cintura

Cadera

Cintura al suelo

Bota

2.5.1. DELANTERO

A = punto de origen

A - B = medida de cintura al suelo mas 6.5 cm

A - C = $\frac{1}{2}$ de cadera

E = $\frac{1}{2}$ de la distancia C - B mas 6 cm
aplicando a partir del punto B

C - 1 = $\frac{1}{2}$ de cadera mas 1.5 cms

1 - 2 = $\frac{1}{4}$ de la distancia C.1

3 = $\frac{1}{2}$ de la distancia C -2

B - 4 = a la distancia C - 3

unir con recta 3 -4 prolongando hasta la línea de la cintura.

A - 5 = a la distancia C - 1 menos 1.5 cms

1 - 6 = 6 cms

unir con curva 6 - 2

4 - 8 y 4 - 7 = $\frac{1}{2}$ de bota menos 1 cm.

9 - 10 y 9 - 11 = a la distancia 4 - 8 mas 2.5 cm

unir con recta 8 - 10 y 7-11

5 - 12 = $\frac{1}{2}$ de cintura mas 2 cms

escuadrar el punto 12

12 - 13 = $\frac{1}{2}$ cm

unir con curva suave 13 - 5

unir con curva 13 - C y C - 10 según gráfico

unir con recta 11 - 2

14 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 11 - 2

unir con curva 11 - 2 pasando por el punto 15

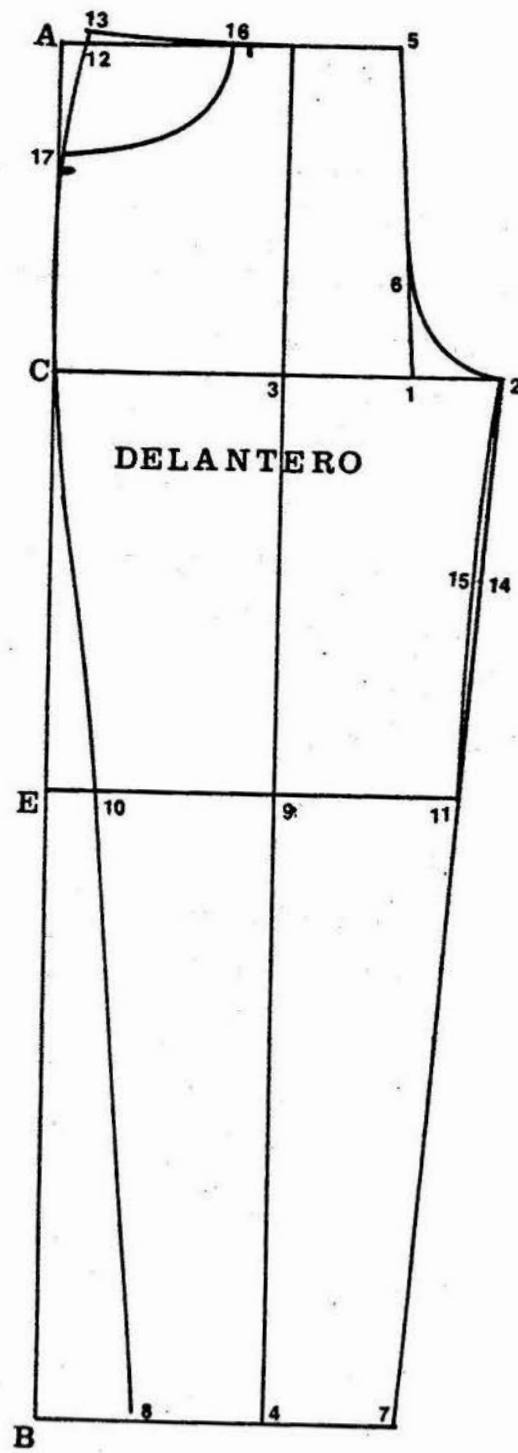
2.5.2. BOCA DE BOLSILLO

13 - 16 = 8 CMS T6 ----- T12 = 9.5

13 - 17 = 6.5 cms T6 ----- 12 = 7.1

unir con curva 16 - 17

16 - 18 y 17 - 19 = 1 cm en estos puntos marcar piquetes.

DELANTERO JEANS Y BOCA DE BOLSILLO

2.5.3. TRASERO

Se toma como base la parte delantera prolongando las líneas de cintura, cadera, rodilla y bota.

$$5 - F = 1 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

unir con recta $1 - F$ prolongando hasta punto J

$$F - H = 2 \text{ cm}$$

$H - I =$ a la distancia $5 - 12$ en el delantero mas 1 cm

unir con recta H - I

$$C - J = 2 \text{ cm}$$

$$10 - K, 11 - M, 8 - L \text{ y } 7 - O = 1 \frac{1}{2} \text{ cm}$$

unir con recta L - K y M - O

unir con curva K - I paralela a la 10 - 13 pasando por el punto J

$$1 - Q = \frac{1}{4} \text{ de cadera}$$

unir con recta M - Q

$M - R =$ a la distancia $11 - 2$ en el delantero menos 1 cm

unir con curva M - R

$$1 - S = 6 \text{ cm}$$

unir con recta 3 - R para facilitar el trazado

unir con curva S - R

2.5.4. COTILLA

Sobre la base trasera

H - T = 6 cm

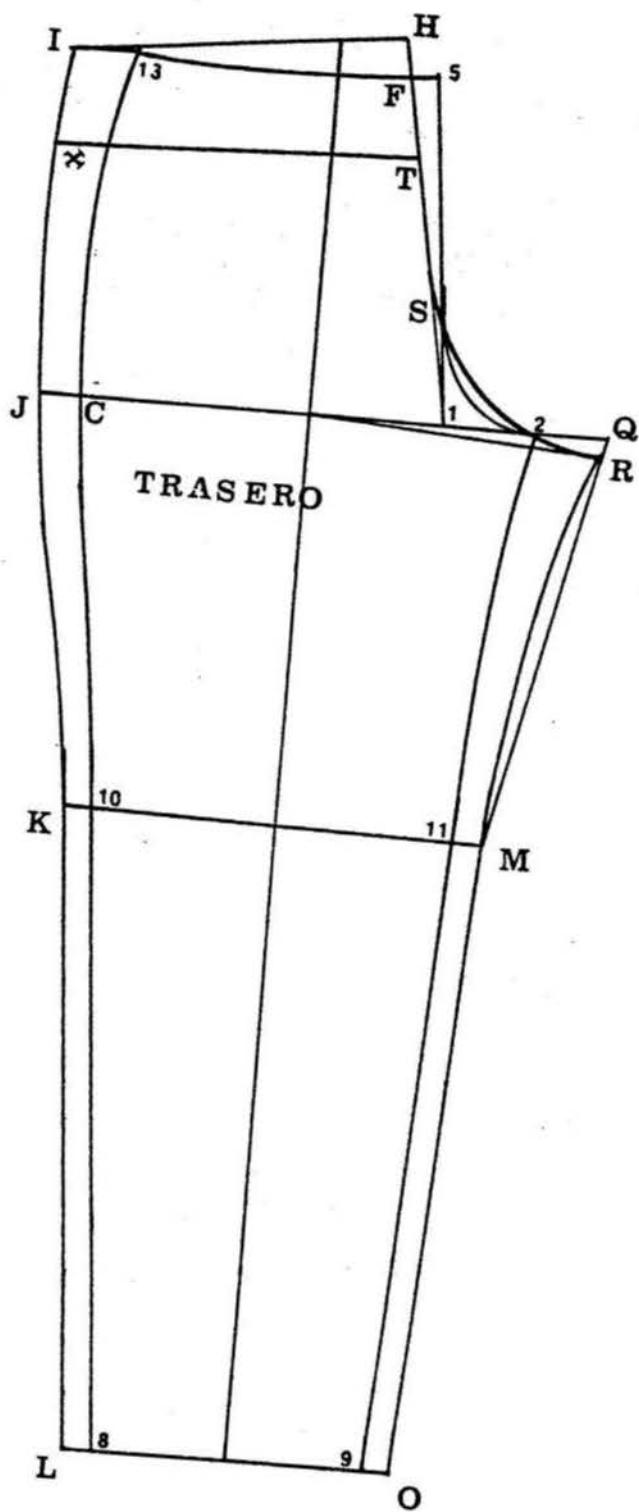
I - X = 4 ½ cm

unir con recta X - T quedando dibujada la cotilla.

Separar la cotilla de la parte trasera y dar costura según maquina 1 ½ para cerradora de codo y 1 cm para fileteadora.

TRASERO Y COTILLA

66



2.5.5. AVIOS DEL JEANS

2.5.5.1. VISTA

Se toma como base la parte delantera

ubicando los piquetes de los puntos A y C

A - B y C - E = 3 $\frac{1}{2}$ cm unir con curva los puntos

B - E quedando dibujada la vista.

H - F y B - G = 3 $\frac{1}{2}$ cm ubicar piquetes

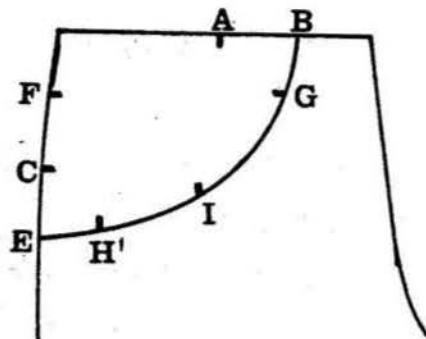
en los puntos F y G indicando que ahí se inicio
a confeccionar la relojera.

Si la relojera es de caja

E - H' = 3 cm

H' - I = 5 $\frac{1}{2}$ cm

ubicar piquetes I - H'.



2.5.5.2. FALSO

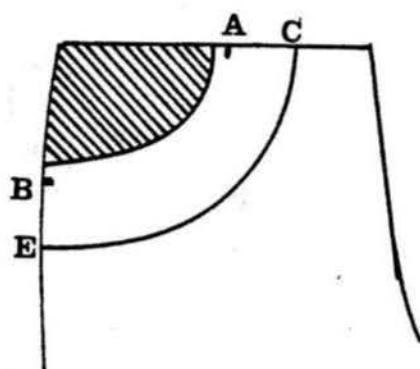
Se toma como base el delantero

con la boca marcada, en los

piquetes ubicados los puntos A y B

A - C y B - E = 3 $\frac{1}{2}$ con unir

con curva C - E.



2.5.5.3. RELOJERA

$A - B = 1 \frac{1}{2}$ cm

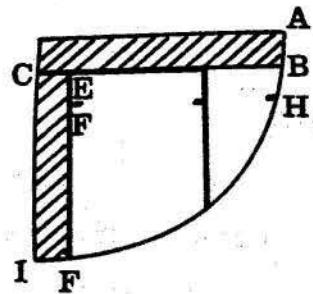
escuadrar el punto B

C - E y I - F = 2cm

unir con recta E - F

B - H y E - G = 2 cm

marcar piquetes en los puntos G y H.



2.5.5.4. FORRO INTERNO

Se toma como base la parte delantera.

$1 - 2 = \frac{1}{2}$ de cadera mas 4 cm

$3 - 4 = \frac{1}{4}$ de cadera mas 1 cm

$2 - 5 = \frac{1}{2}$ cm

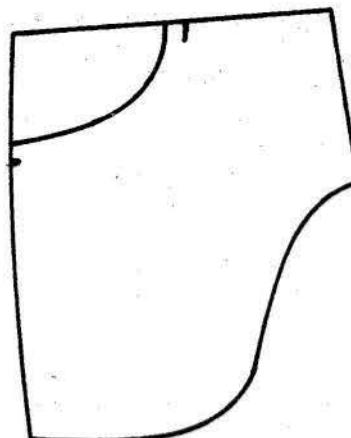
unir con curva 4 - 5

según gráfico.



2.5.5.5. FORRO EXTERNO

Se toma como base el forro interno y se le marca la boca de bolsillo de igual forma que en el falso.



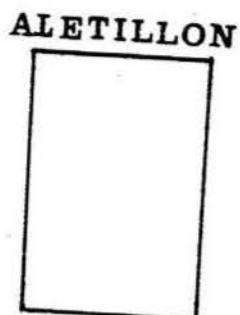
2.5.5.6. ALETILLA

Es igual a la medida del cierre más $2\frac{1}{2}$ cms por un ancho de $5\frac{1}{2}$ cm.



2.5.5.7. ALETILLON

Es igual al largo de la aletilla mas 1 cm por un ancho de 9.8 cm.



2.5.5.8. BOLSILLO PARCHE

A = punto de origen

A - B = 16.5 cms

escuadrar A - B

A - C y B - E = 13.5 cm

unir con recta C - E

E - F y B - G = $1\frac{1}{2}$ cm

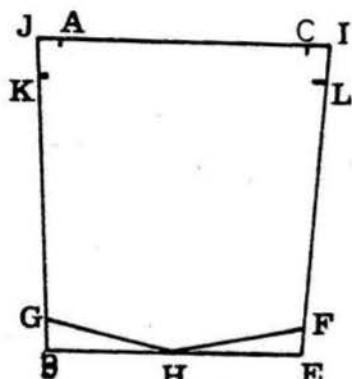
H = $\frac{1}{2}$ de la distancia B - E

unir con recta G - H y H - F

C - I y A - J = 8 mm

unir con recta J - G y F - I

I - L y J - K = 2cm marcar piquete en K y L

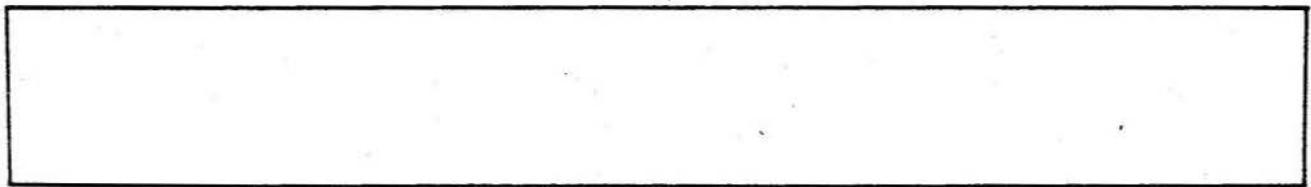


2.5.5.9. PRETINA

La pretina es igual a él contorno de la medida de cintura mas 9 cm para cabezas y costuras por un ancho de 9 $\frac{1}{2}$ cm o según diseño.

PASADOR

Es igual a 35 a 40 cm de largo por un ancho de 2 $\frac{1}{2}$ cm.



2.6. BASE DE CORPIÑO

Medidas

Talla

Pecho

Cintura

Cadera

Estatura 7^a C.

Base

2.6.1. DELANTERO

1 = punto de origen

1 - 2 = 3/10 de estatura 7^a C. (talle)

1 - 4 = ¼ de la distancia 1 - 2

4 - 5 = ¼ de base

escuadrar los puntos 1 - 5 - 2

5 - 6 = ½ de base + 1 cm de costura

6 - 8 = 1/10 de base

1 - 9 = medida que de 5 - 8

1 - 10 = 1/10 de base mas 3 cms

1 - 11 = 1/10 de base mas 3 cms

trazar curva de escote 10 - 11

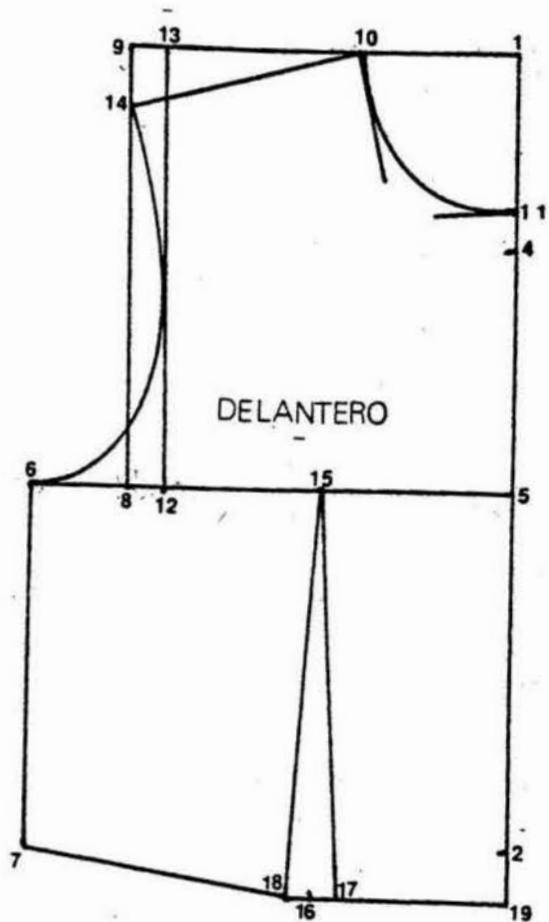
8 - 12 = 1/10 de la distancia 5 - 8

9 - 13 = medida 8 - 12

unir con recta 12 - 13

9 - 14 = ¼ de la distancia 9-10

unir con recta 10 - 14 línea de hombro
trazar curva de sisa uniendo los puntos 14 - 6 rosando
la línea 12 - 13
escuadrar el punto 6 encontrando 7
 $2 - 19 =$ diferencia entre talle espalda y talle delantero
escuadrar el punto 19
 $15 = \frac{1}{2}$ de la distancia 5 - 6
 $19 - 16 =$ distancia 5 - 15
 $16 - 17$ y $16 - 18 = 1\text{cm}$
trazar pinza uniendo los puntos 17 - 15 y 18 - 15
unir con recta 7 - 18.



2.6.2. ESPALDA

1 = punto de origen

1 - 2 = 3 / 10 est, 7^a C. (talle)

1 - 4 = ¼ de la distancia 1 - 2

4 - 5 = ¼ de base

escuadrar los puntos 1 - 5 - 2

5 - 6 = ½ de base + 1 cm de costura

6 - 8 = 1/10 de base

1 - 9 = medida que de 5 - 8

1 - 10 = 1/10 de base +3

escuadrar el punto 10

10 -11= ¼ de la distancia 1 - 10 menos 0.5 cm.

trabajar curva de escote 1 - 11

9 - 12 = ¼ de 9 -10 menos 1 cm.

unir con recta 11 - 12 línea de hombro

13 = ½ de la distancia 8 - 12

escuadrar el punto 13

13-14=1/10 de la distancia 8 - 13

trabajar curva de sisa uniendo los puntos 12 - 14 - 6

escuadrar el punto 6 encontrando 7.

7 - 3 = 1cm

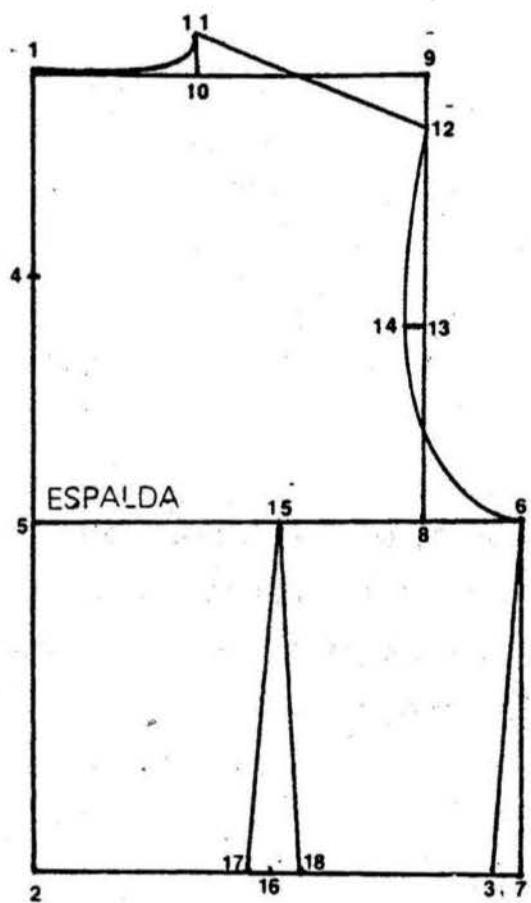
unir con recta 6 - 3 nueva línea de costado

15 = ½ de 6 - 5

16 = medida 5 - 15

16 - 17 y 16 - 18 = 1 cm

trazar pinza uniendo 17 - 15 y 18 - 15.



2.7. BLUSA

Base de blusa (talla 8)

Marcar base del corpiño parte delantera por : centro frente , cuello, hombro, sisa.
Hacer marcar en sisa costado

Por el centro frente escuadrar la línea profundidad de sisa y prolongada.

G = unión de sisa costado

A - B = 2 cms para los desahogos de contorno

colocar la base del corpiño espalda, coincidiendo sisa costados sobre el punto

B y profundidad de sisa prolongada, marcar sisa hombro, cuello, centro atrás
cintura hasta el segundo piquete de pinza, marcar piquete de pinza en hombro
y cintura, prolongar línea centro frente y atrás.

C = $\frac{1}{2}$ de A - B

escuadrar el punto C hacia abajo

D = unión de centro atrás cuello

D - E = 48 cm largo de blusa

escuadrar el punto E hasta el centro frente. Determinando línea de ruedo.

F = unión de ruedo y centro frente

F-G= 1.5 cm

H = unión de ruedo y línea C

unión con curva de costado H - G y suavizar el punto H

I = centro atrás cintura

I - J = $\frac{1}{2}$ cms

escuadrar I hasta la línea C, determinando cintura costado

L = cintura costado

L - M = 1 $\frac{1}{2}$ cm

escuadrar el punto M hasta el centro frente determinando el punto N (cintura en centro frente).

L - O y L - P a lado y lado = 1 ½ cms

unir con recta C - O y C - P

unir en curva de costado O - H - P - H.

Pinza en el delantero

N - R = 6.25 cms

Q - R = 1 cms

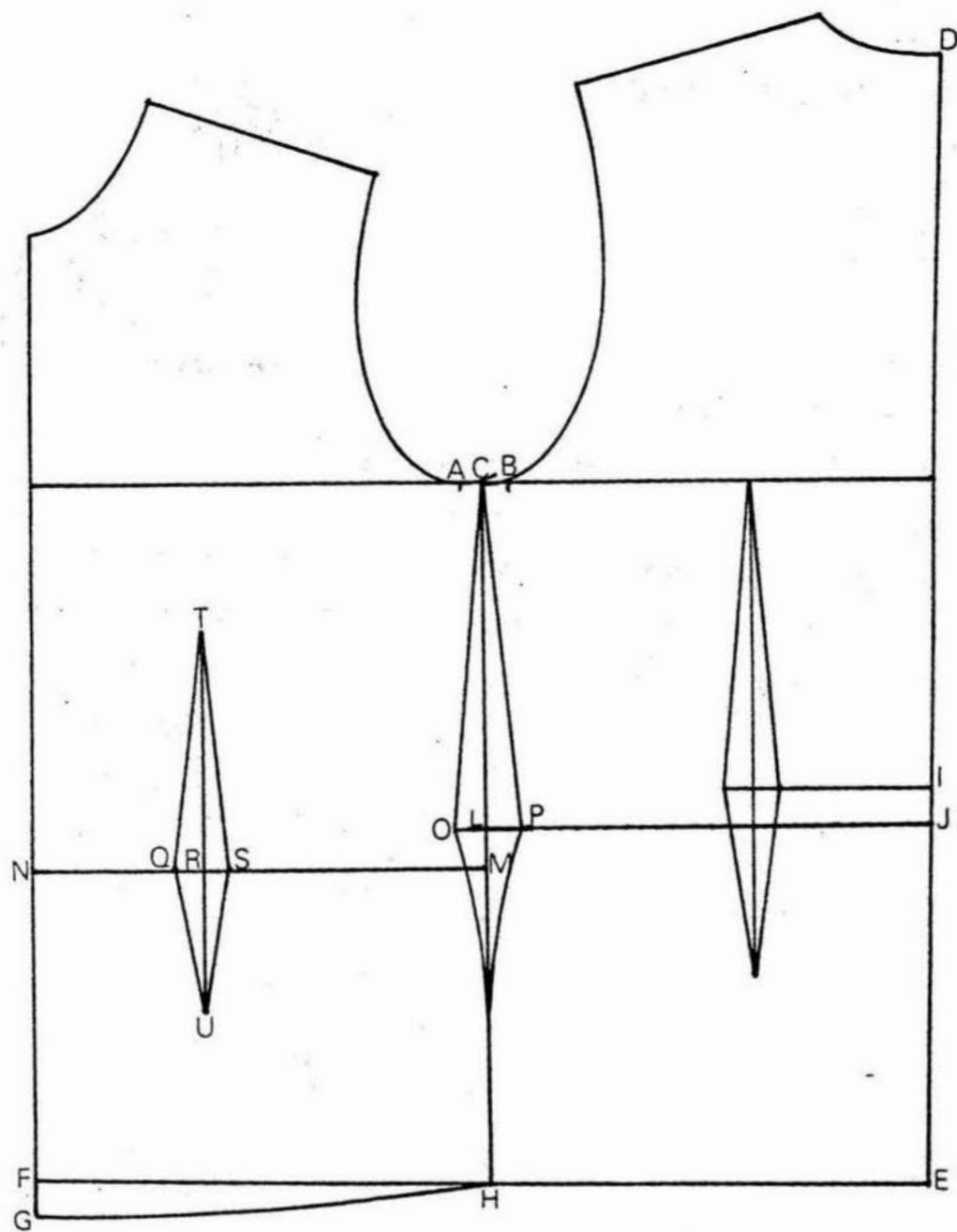
R - S = 1 cms

R - U = 6 cms

R - T = 10 cms

Pinza espalda :

Se toma como guía los puntos que determinan la pinza en la base del corpiño espalda , se prolonga hacia abajo 8 cms la línea del centro de la pinza y se une a cada uno de los lados de la pinza .

DELANTERO Y ESPALDA DE LA BLUSA

2.8. MANGAS

2.8.1. MANGA RECTA

Tomar la medida del contorno total de sisa, delantero y espalda de la base de la blusa

trazar ángulo 90°

A = vértice del ángulo

A - B = largo de la manga (45 cms)

G - C = 2/3 de la medida de contorno de sisa + 5 cms (2 de costura y 3 de flojo).

escuadrar el punto B

escuadrar el punto C y determinar el punto D

E = $\frac{1}{2}$ de A - C

F = 1/2 de B - D unir en recta E - F

A - G = 1/3 de contorno de sisa -2 cms

escuadrar G determinando el punto H

I = a el cruce de las líneas E y G

G - J = $\frac{1}{4}$ de la medida G - I

E-L y E-M = medida de G-J

H-N = 1/6 de la medida H-I

unir en recta L - J y M - N

O = $\frac{1}{2}$ de J - L

P = $\frac{1}{2}$ de M - N

O = escuadrar 1cm sobre la línea L-J y determinando el punto Q

P = escuadrar 1 cm sobre la línea M-N y determinar el punto R

unir en curva con el sisometro N -R -E y

unir en curva con el sisometro J -Q -E

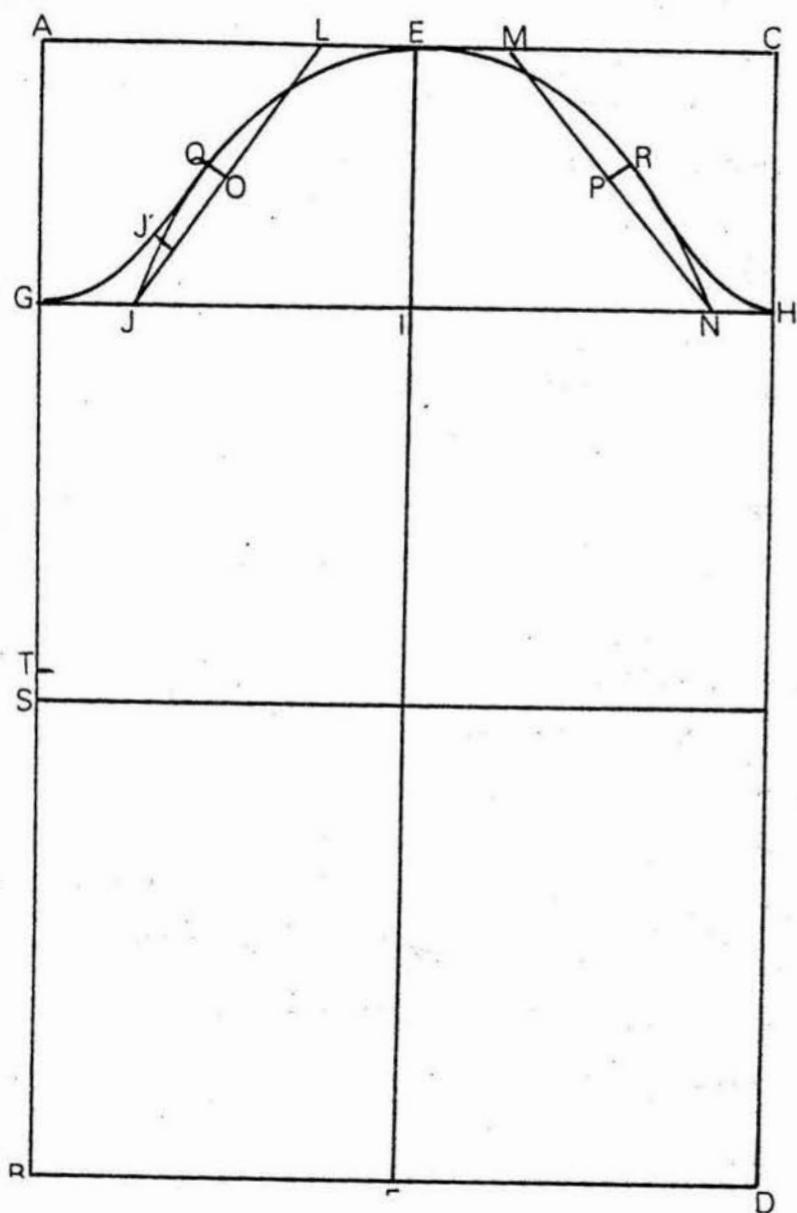
El punto G a la curva anterior

El punto H a la curva anterior

$$S = \frac{1}{2} \text{ de } G - B$$

$$S - T = 1.5 \text{ cms}$$

I - J' = por la curva 3 cms (piquete de sisa delantera).



2.8.2. MANGA ENTUBADA

Variación : Marcar la base de la manga recta con sus líneas divisorias

A = unión de mitad de manga y línea de puño

A - B = $\frac{1}{2}$ de contorno de puño + 1 = (9+1 = 10)

A - C = a la medida A - B

D = sisa costado delantero

E = sisa costado espalda

unir en recta D - B y prolongar

unir en recta E - C y prolongar

F = $\frac{1}{2}$ de A - B

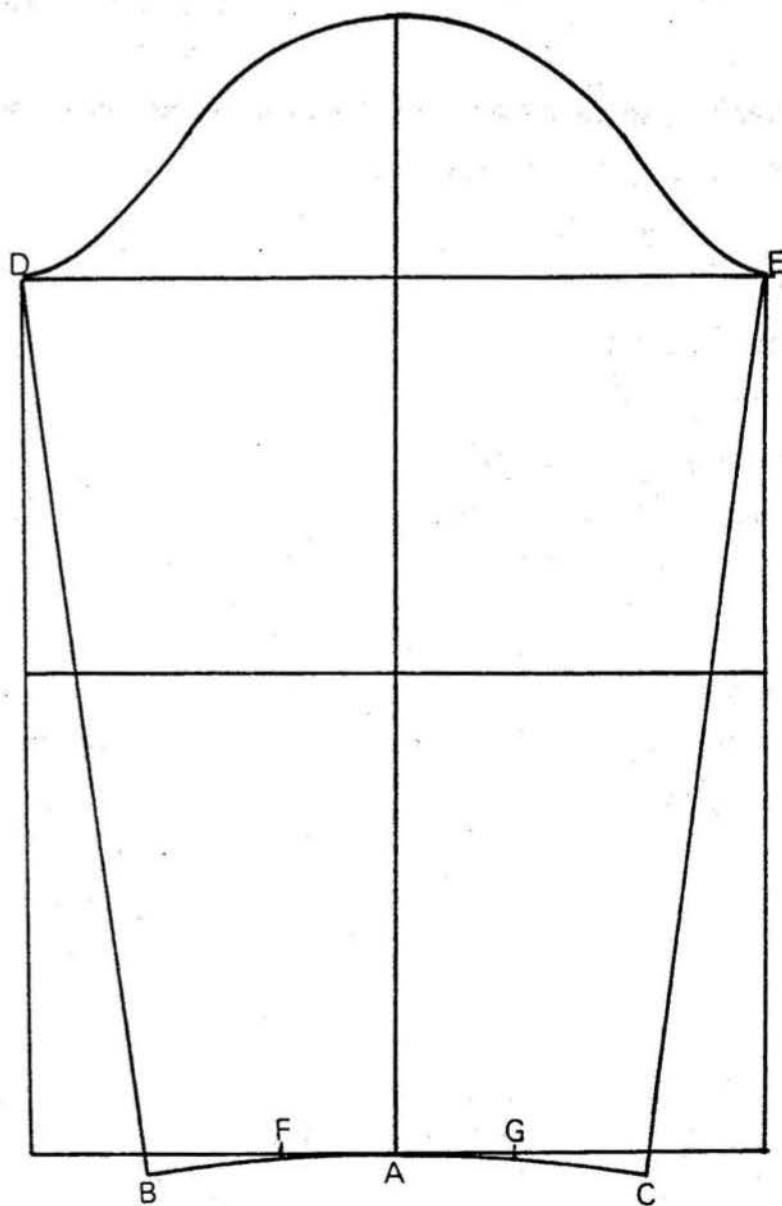
G = $\frac{1}{2}$ de A - C

sobre la línea D - B escuadrar el punto F y

marcar sobre la línea E - C escuadrar el punto G hacia el punto C.

Suavizar ángulos F y G .

MANGA ENTUBADA



2.8.3. MANGA CAMISERA

Marcar base de manga recta

A = Unión de $\frac{1}{2}$ mitad de manga y puño

B = Costado puño delantero

C = Costado puño espalda

B - D = 2 cm

C - E = 2 cm

F = Sisa costado delantero

G = Sisa costado espalda

Unir en recta F - D

Unir en recta G - E

H = $\frac{1}{2}$ de la distancia A - D

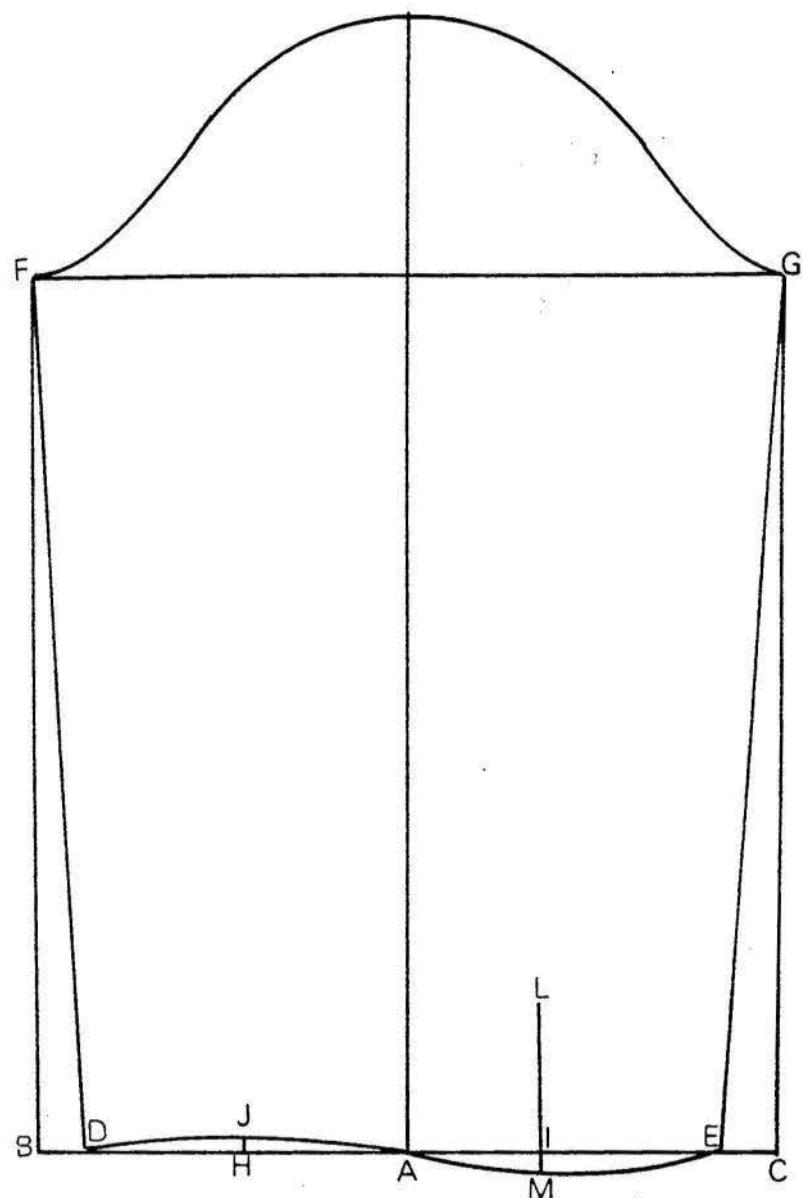
I = $\frac{1}{2}$ de la distancia A - E

H - J = $\frac{1}{2}$ cm

I - L = 5 cm

I - M = 1 cm

Unir en curva :E , M, A, J , D .

MANGA CAMISERA

2.8.4. MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO

Marcar base de manga entubada

Dividir línea de profundidad de sisa en 4 partes iguales

Dividir la línea de puño en 4 partes iguales

Unir los puntos divisorios entre si

Calcar la manga con sus líneas divisorias y recortar

Trazar línea guía vertical determinando nueva $\frac{1}{2}$ de manga

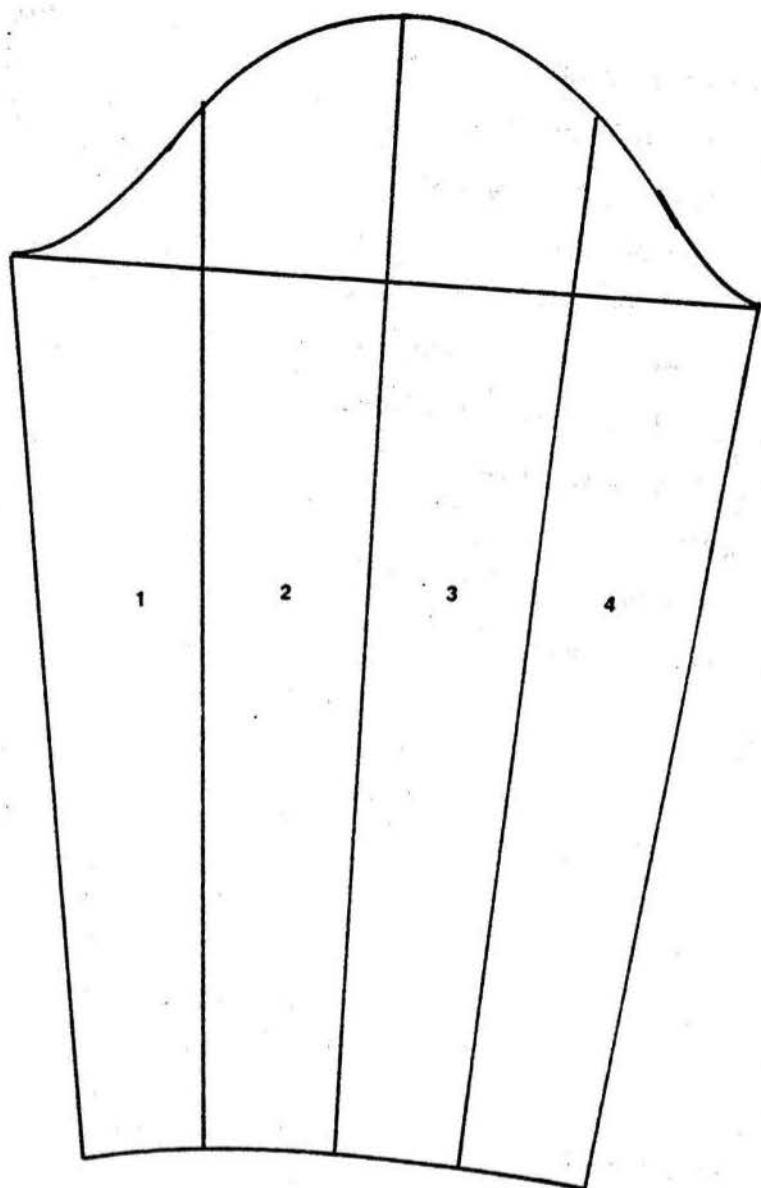
Marcar a lado y lado de la parte superior 2 cm

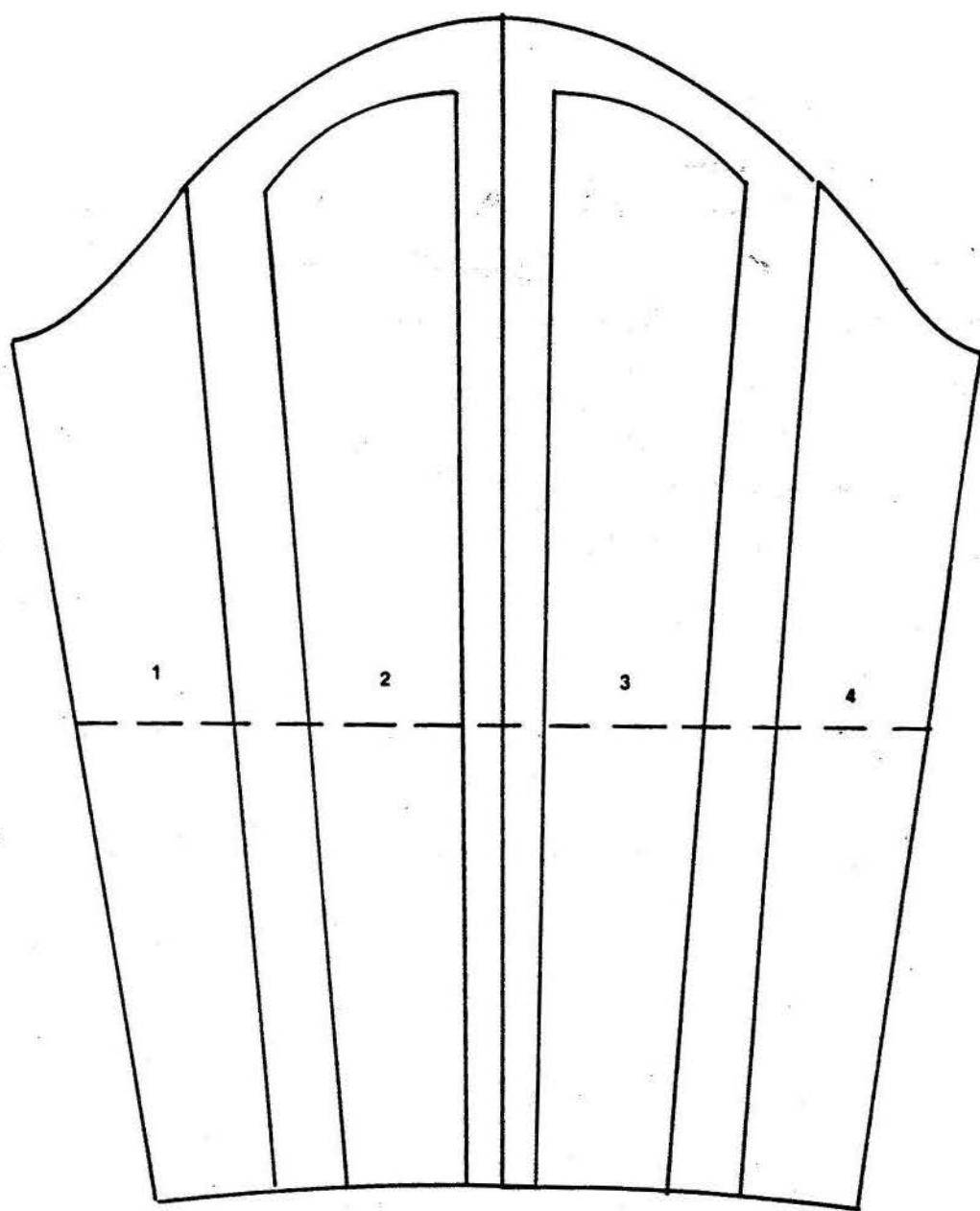
Marcar en el puño 1 $\frac{1}{2}$ cm a cada lado

Colocar los segmentos 2 y 3,

para el segmento 1 y 4 dar amplitud de 3 cm.

Terminar trazado segun gráfica.

MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO

MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO

2.8.5. MANGA CORTA CON RECOGIDO

Marcar base de manga recta con 16 cm de largo,
dividir línea de puño en 6 partes iguales.

Escuadrar puntos divisorios hasta la copa de manga.

Calcar la manga con sus líneas divisorias y recortar completamente

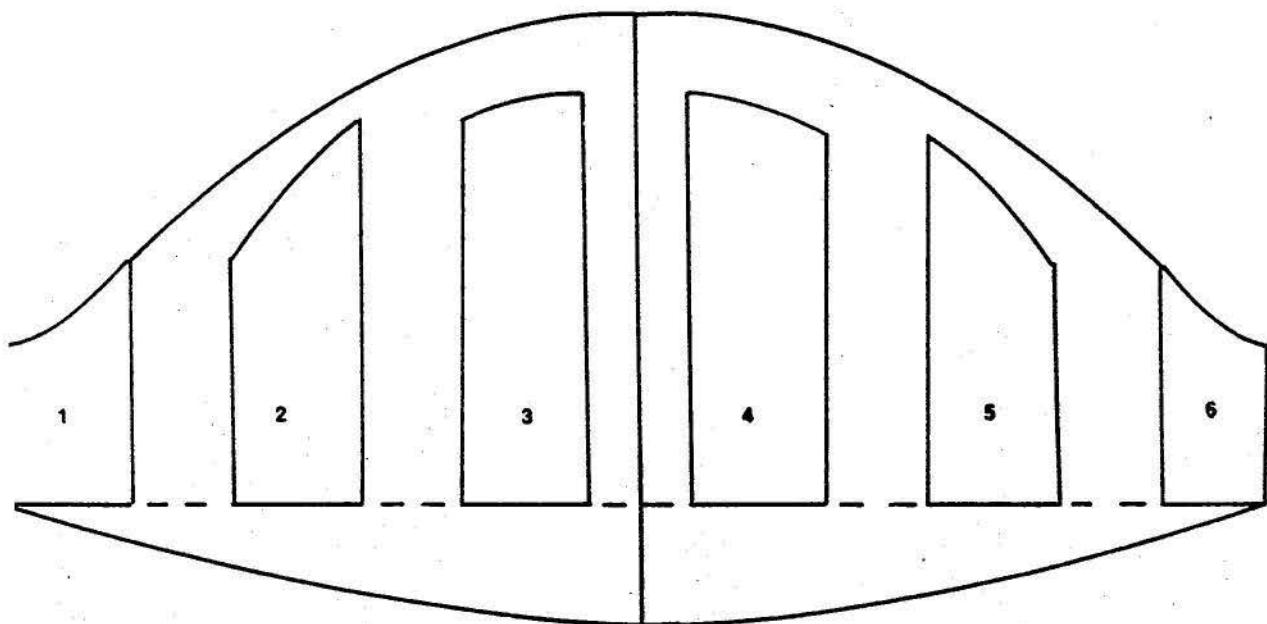
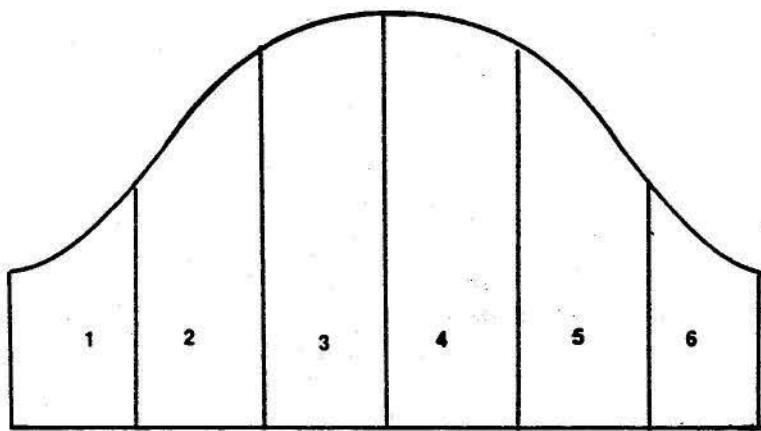
Dar amplitud en cada una de las aberturas de 4 cm.

Subir la copa de manga 3 cm

Rectificar curva de copa de manga

De la línea de puño hacia abajo 5 cm

Corregir con curva el bajo de la manga

MANGA CORTA CON RECOGIDO

2.8.6. MANGA CON PINZAS EN LA COPA

Marcar base de manga entubada con sus líneas de construcción

A = Línea de aplomo

A - B = 5 cm

A - C = 5 cm

D = Unión $\frac{1}{2}$ de manga y profundidad de sisa

D - E = 5 cm

Unir en recta B - D y C - D,

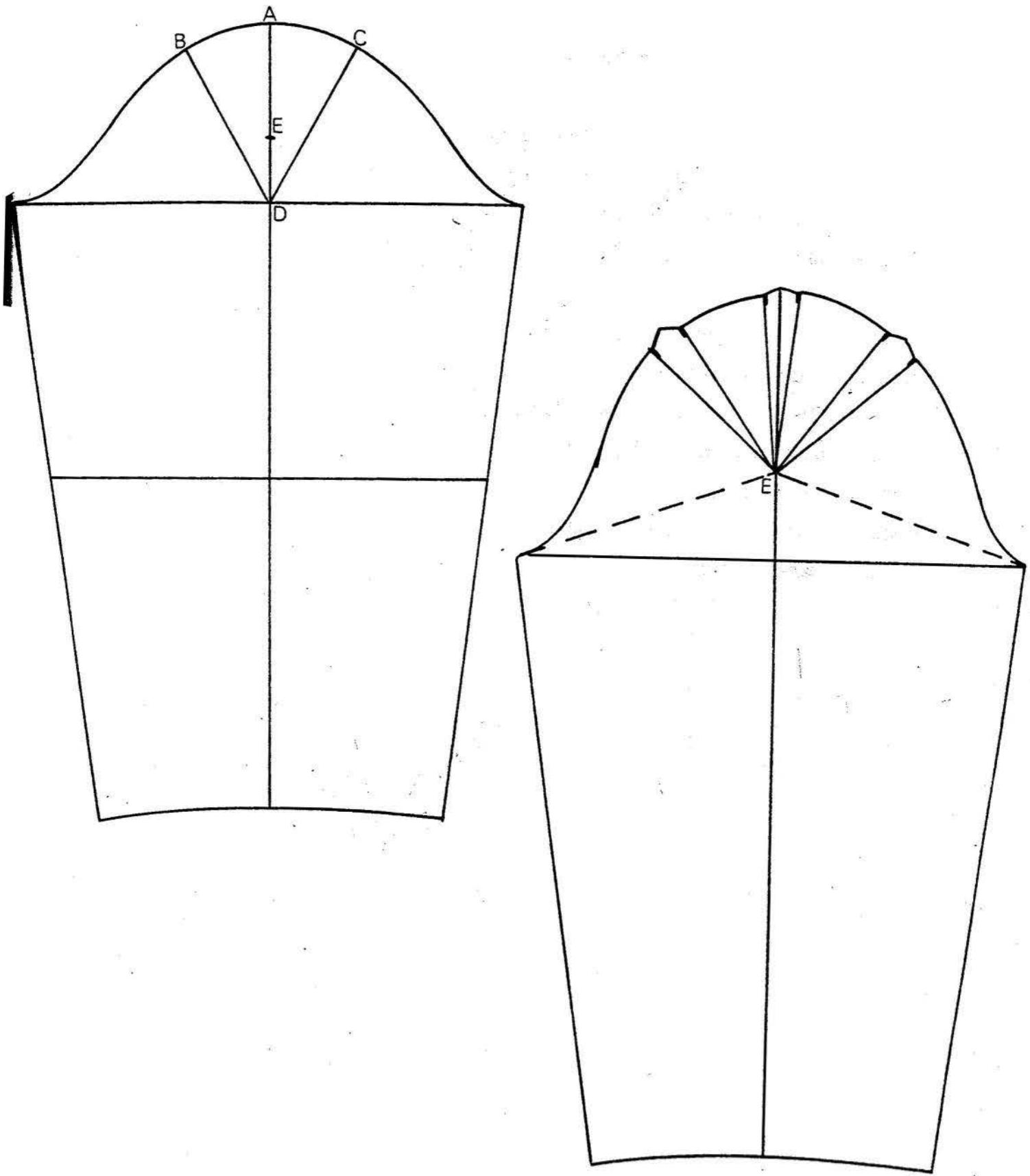
calcar lo que corresponde a copa de manga con las líneas trazadas

cortar y abrir por D-B Y D-C sin desprender en D

Colocar el punto D sobre el punto E y repartir en aberturas iguales

Marcar la $\frac{1}{2}$ de cada una de las pinzas y bajar 5 cm determinando el largo de la pinza.

Formar la pinza

MANGA CON PINZAS EN LA COPA

2.8.7. MANGA PIERNA DE CORDERO

Marcar base de manga entubada

A = Línea de aplomo en la copa de la manga

Piquete de cabeza de manga

B = ½ de manga y línea de codo

B - C = 7 cm

Calcar la manga desde la línea de codo

Abrir la manga totalmente por la línea de aplomo

Colocar la unión de costado codo delantero,

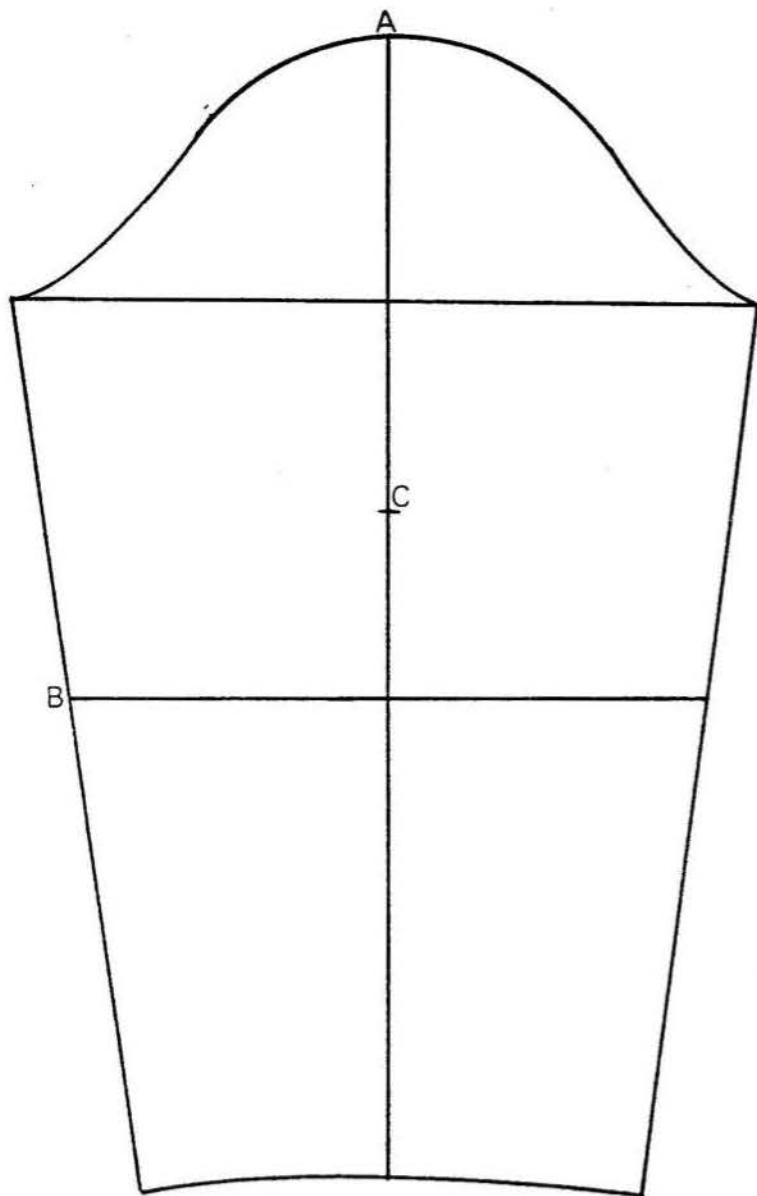
sobre costado codo delantero y

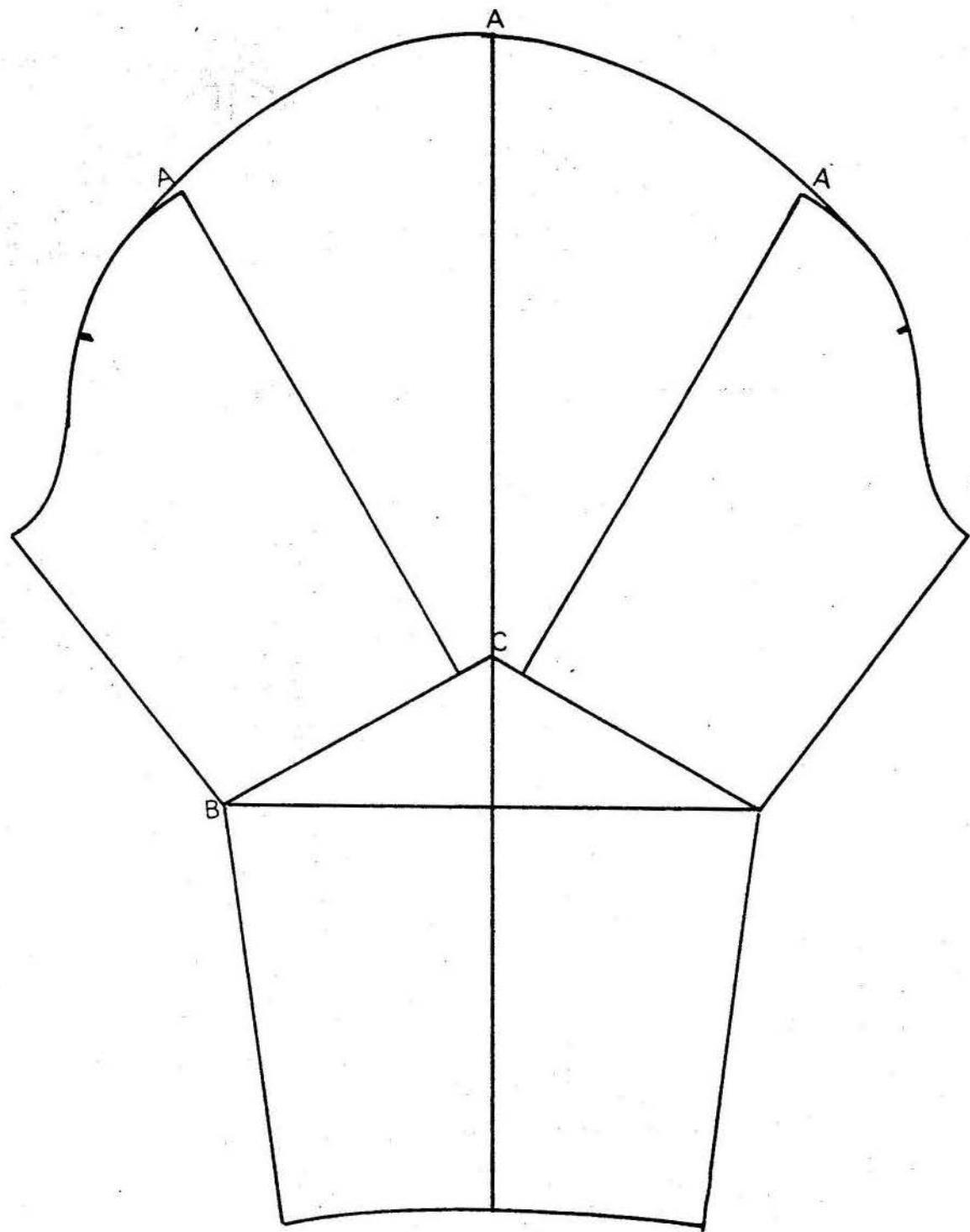
el punto B hacia el punto I.

Hacer el mismo proceso en la espalda

Rectificar cabeza de manga

MANGA PIerna DE CORDERO



MANGA PIERNA DE CORDERO

2.8.8. MANGA AL CODO Y TRES CAPAS

Marcar base de manga recta hasta la altura del codo

A = Línea de plomo en copa de manga

B = Línea de plomo en bajo de manga

Dividir A - B en 3 partes iguales encontrando los puntos C - D

Escuadrar a lado y lado los puntos C y D

La primera capa sale A - C

La segunda A - D

La tercera A - B

Calcar cada una de las capas por separado

Abrir cada una de las capas desde el puño hasta 2 mm antes de la copa de manga por la línea de plomo.

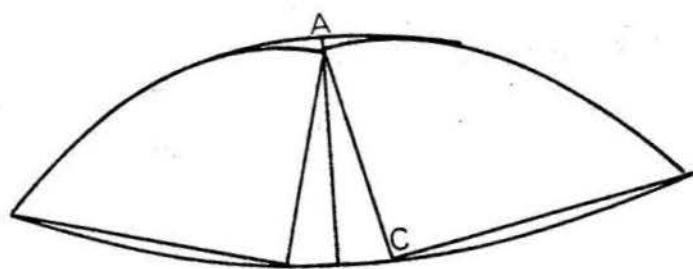
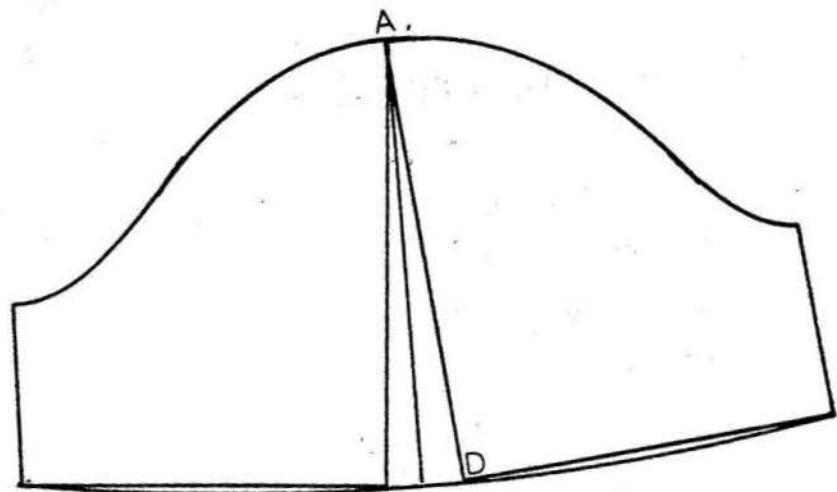
Trazar línea guía vertical

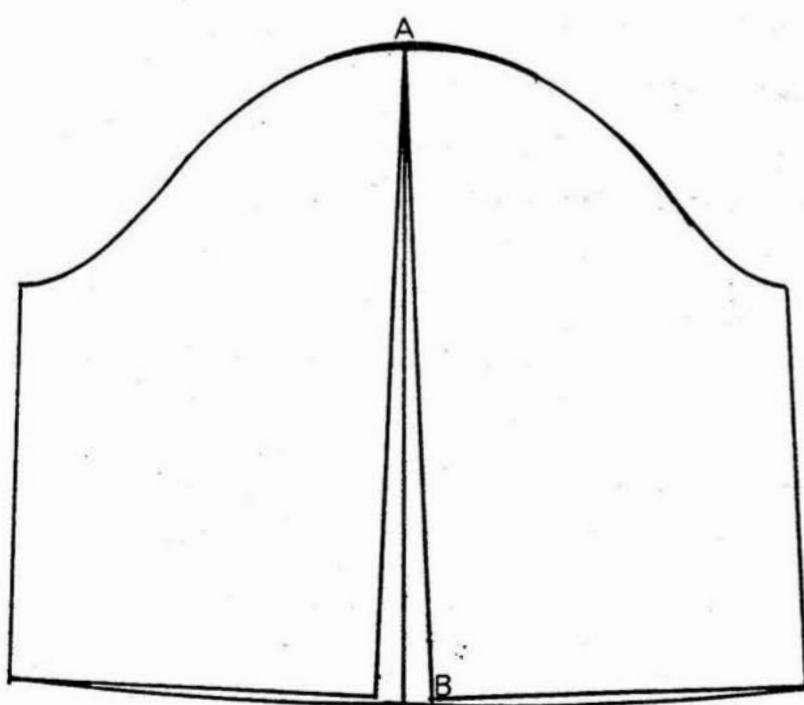
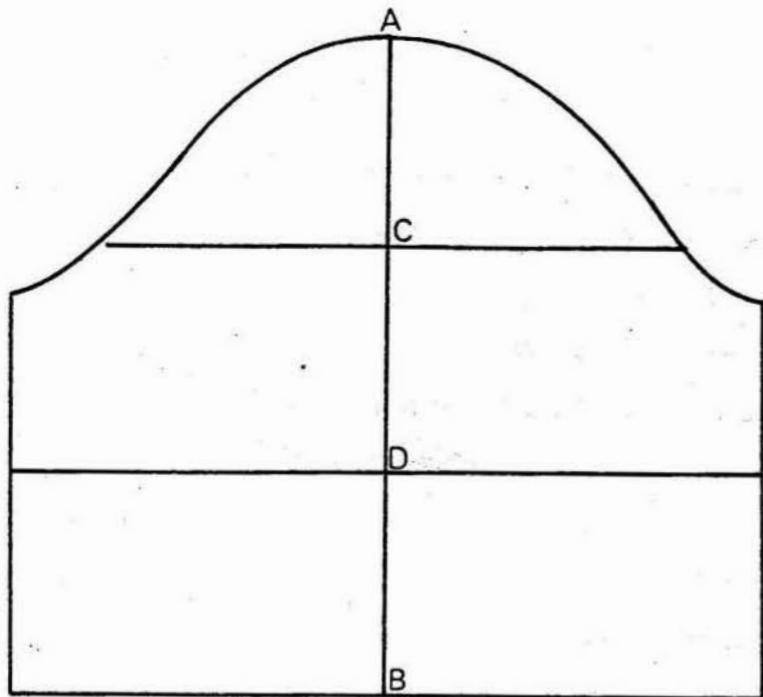
La primera capa dar 4 cm de amplitud (2 a lado y lado de la línea guía), rectificar línea de bajo.

La segunda capa dar amplitud de 3 cm y rectificar bajo.

La tercera capa dar amplitud de 2 cm y rectificar el puño

MANGA AL CODO Y TRES CAPAS



MANGA AL CODÓ Y TRES CAPAS

2.8.9. MANGA JAPONESA

Marcar base de blusa delantero y espalda
determinando la línea profundidad de sisa.

Bajar en sisa costado 3 cm

Rectificar la nueva curva de sisa

Tomar medida del nuevo contorno de sisa

Trazar líneas guías horizontal y vertical

A = Unión de líneas

A - B = $\frac{1}{2}$ contorno de sisa

A - C = $\frac{1}{2}$ de contorno de sisa

B - D y C - E = 2 cm

A - F = 8 cm

Unir en línea recta D - F y F - E

Escalar F a lado y lado

Dividir la línea D - F en 3 partes iguales

Dividir la línea F - E en 3 partes iguales

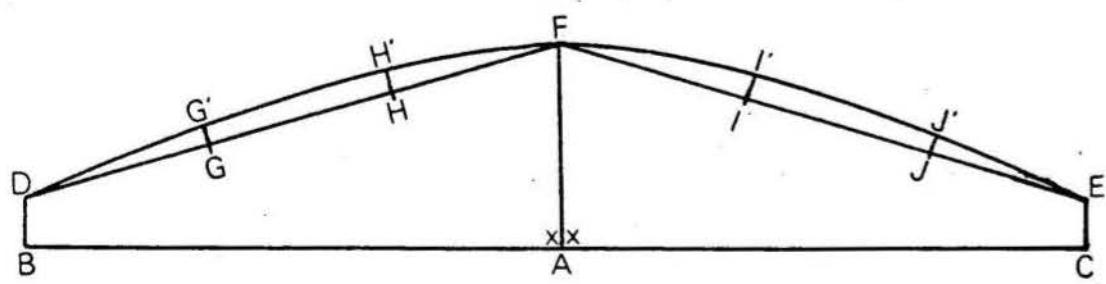
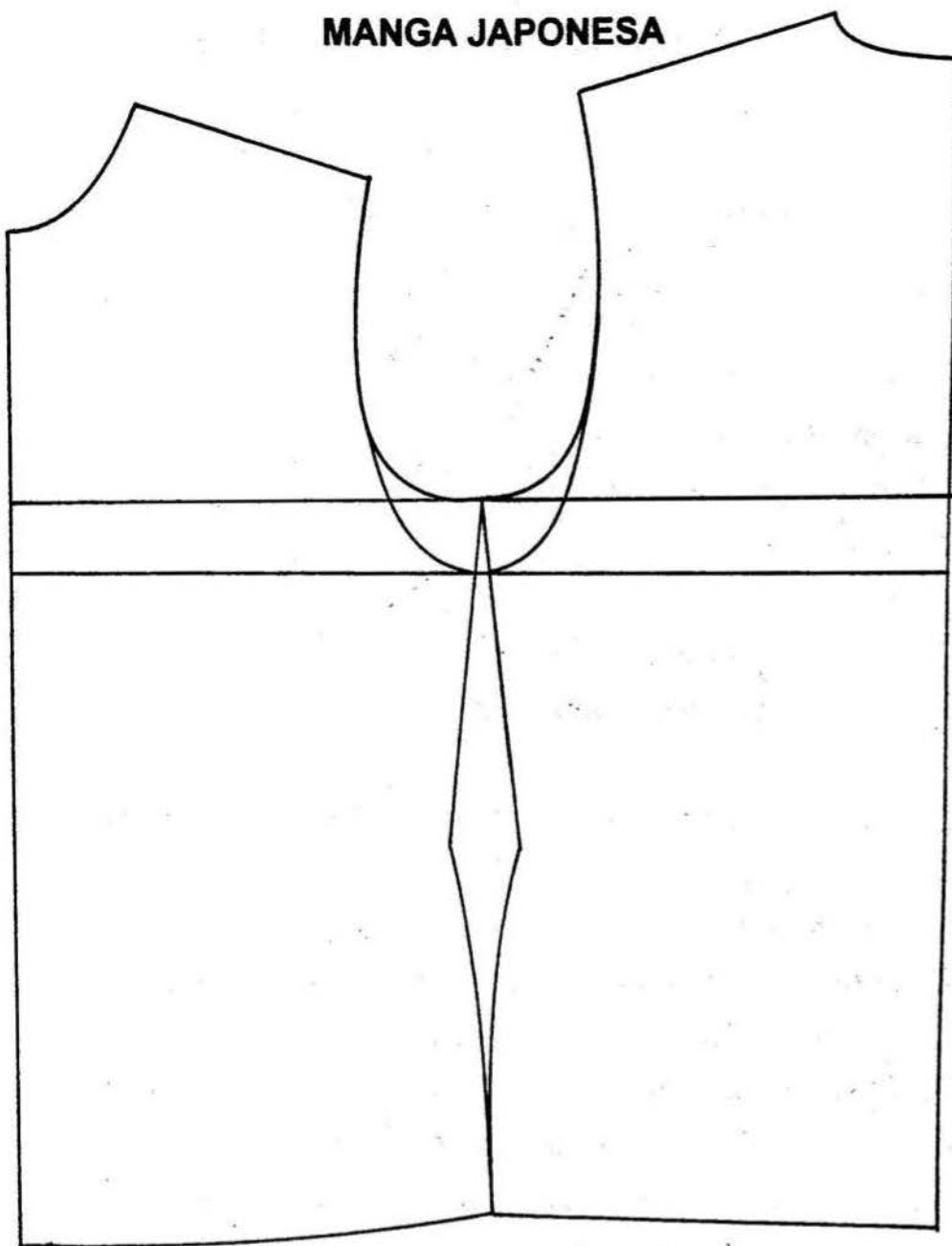
Aparecen los puntos G - H, I - J

H - H' = 1 cm

I - I' = 1 cm

Unir en curva E - I' a la línea F

Unir en curva D - H' a la línea F

MANGA JAPONESA

2.9. BLUSAS

2.9.1 BLUSA CON CANESU RECTO Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera y espalda

A = Unión de cuello hombro

A - B = 2 cm por la curva del cuello

C = Hombro sisa

C - D = 2 cm

Unir con línea recta los puntos B - D

Dividir en tres partes iguales la línea B - D

Escuadrar sobre línea profundidad de sisa los puntos divisorios hasta la línea de ruedo.

El canesú sale por A, B, D, C, A

Calcar el canesú y colocarlo sobre la espalda unido por la línea de hombro coincidiendo cuello con cuello y sisa con sisa.

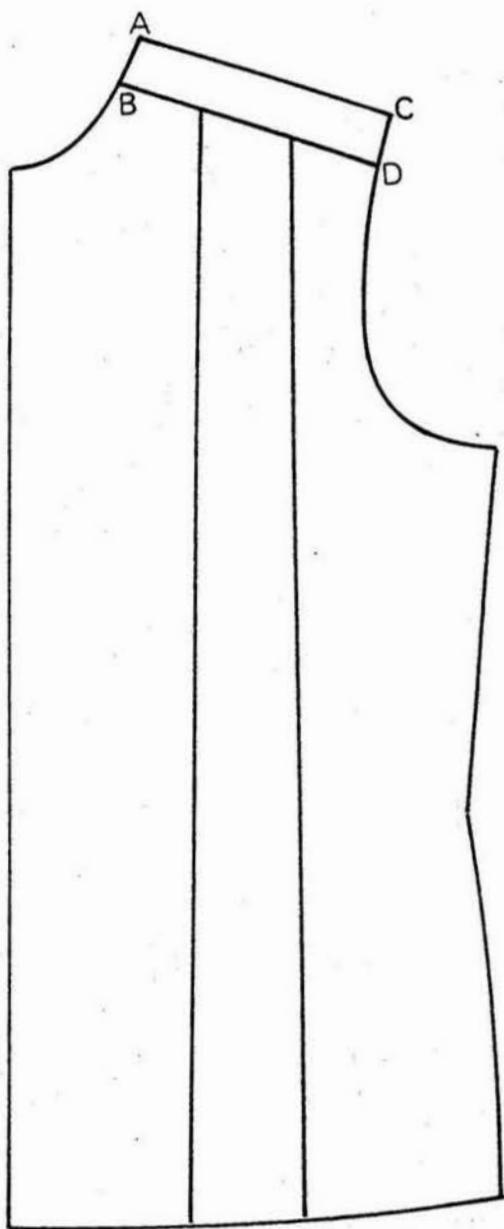
Calcar por donde sale el delantero con sus líneas divisorias y recortar

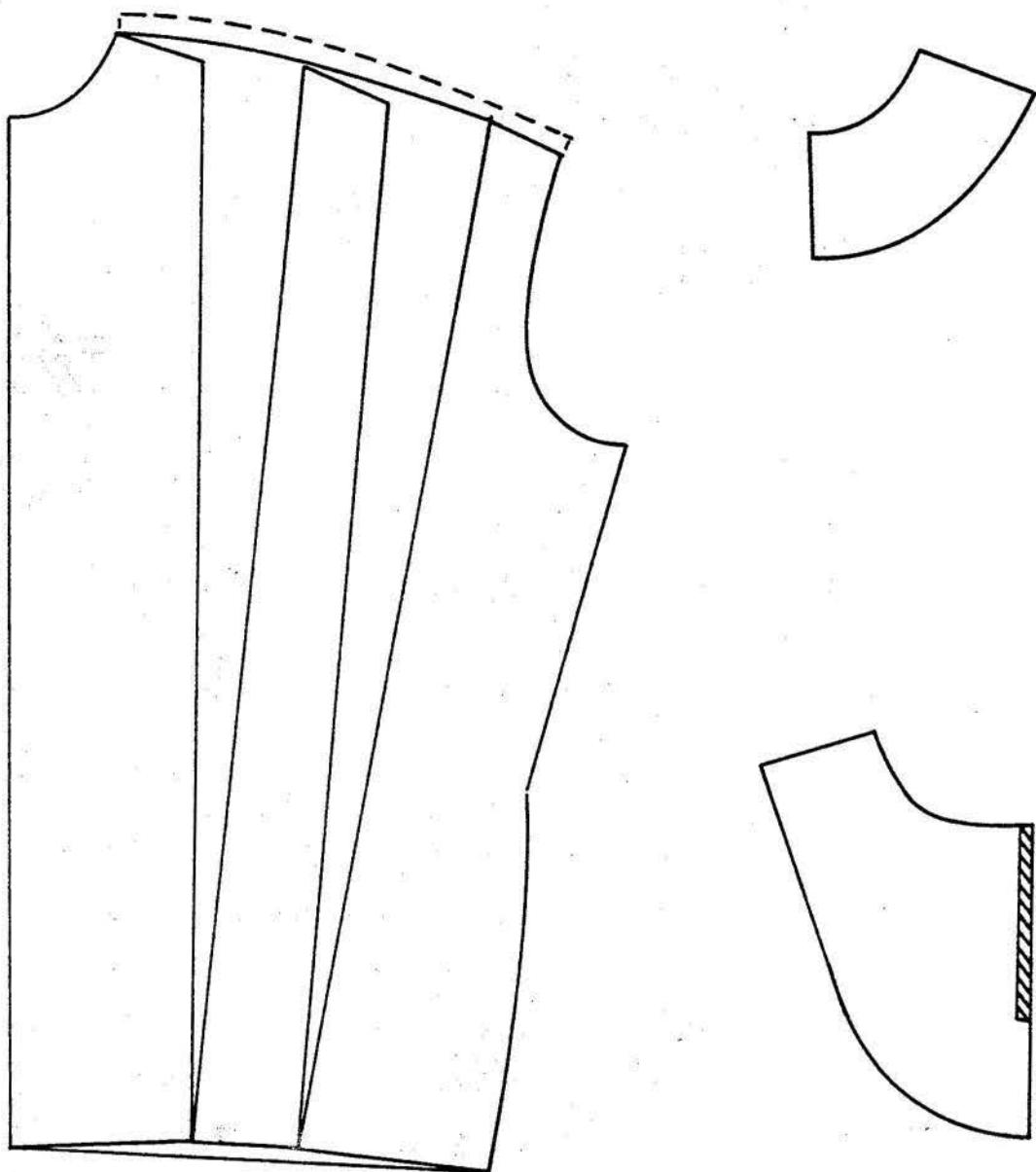
Abrir de arriba hacia abajo sin desprender en el ruedo.

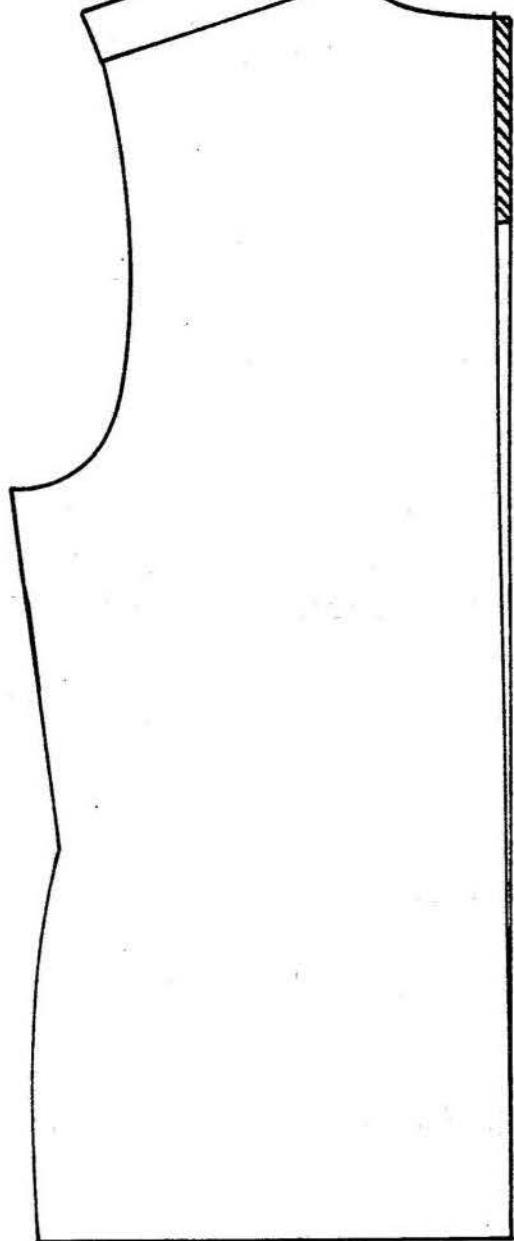
Dar amplitud de 4 cm en cada uno de los cortes.

Marcar abertura en la espalda de 8 cm.

Hacer los respectivos falsos

DELANTERO CON CANESU RECTO Y RECOGIDO

DELANTERO CON CANESU RECTO Y RECOGIDO

ESPALDA CON CANESU RECTO

2.9.2 BLUSA CON CANESU OVALADO Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera

A = Centro frente cuello

A - B = 6 cm

C = Hombro sisa

Escuadrar B

Unir en curva B - C

El canesú sale por A, B, C, hombro, cuello hasta el punto A

Tela Doble por A - B

Para determinar el recogido:

Escuadrar de B - D = 6 cm

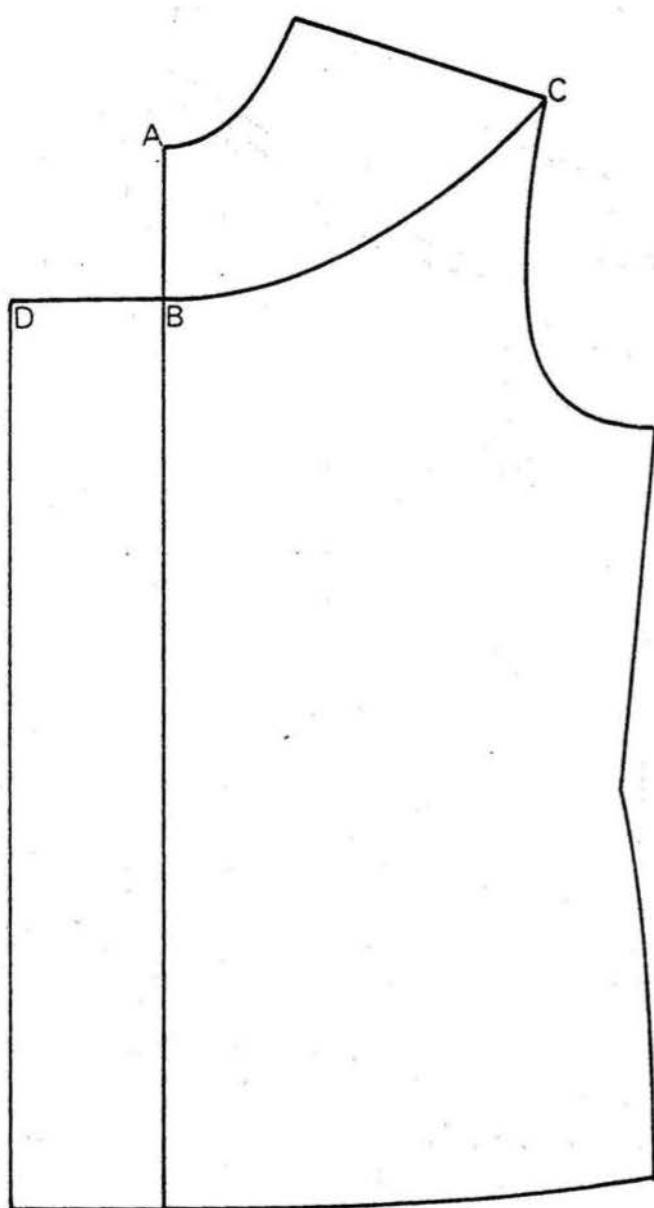
E = Centro frente ruedo

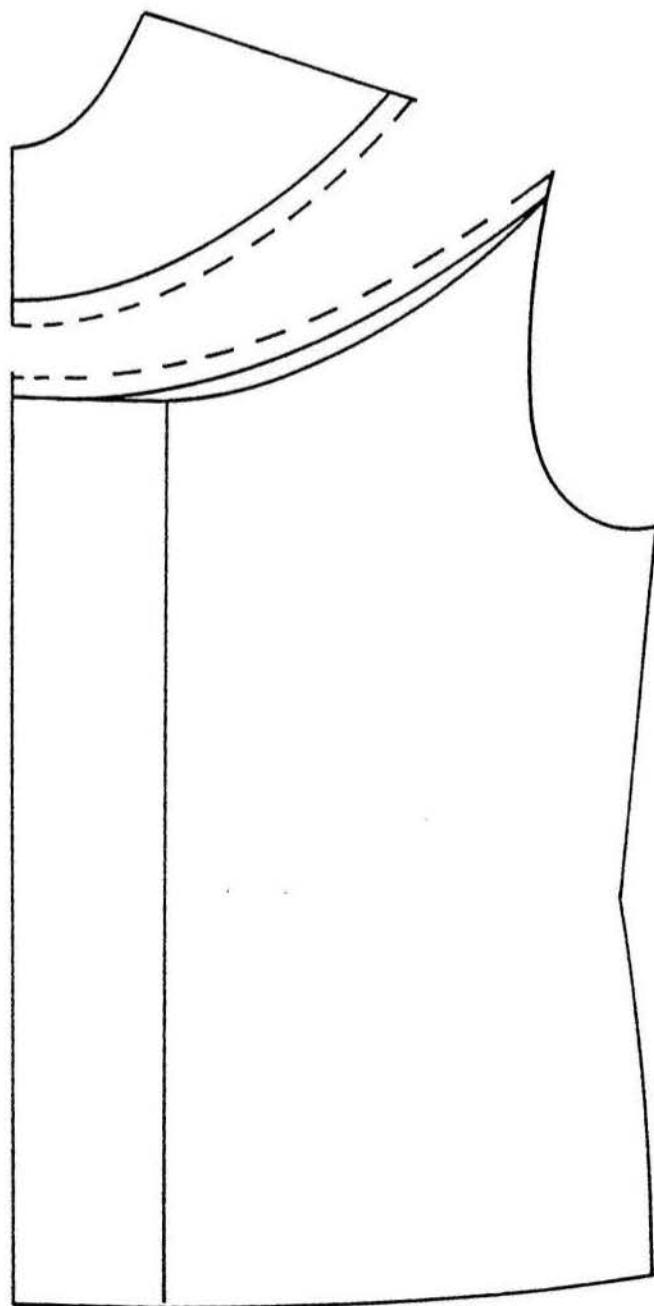
E - F = 6 cm

Unir en recta D - F

Unir en curva C - D determinando nueva línea de curva para la blusa

Tela doblé por D - F

BLUSA CON CANESU OVALADO Y RECOGIDO

BLUSA CON CANESU OVALADO Y RECOGIDO

2.9.3. BLUSA CON CANESU EN MORAS Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera

A = Centro frente cuello

A - B = 10 cm

C = Hombro sisa

C - D = 2 cm

E = $\frac{1}{2}$ de A - B

Escuadrar E

E - F = 5 cm

Unir en curva en dos tiempos B - F y F - D

El canesú sale por A, B, F, D, C, hombro, cuello hasta el punto A

Doble por A - B

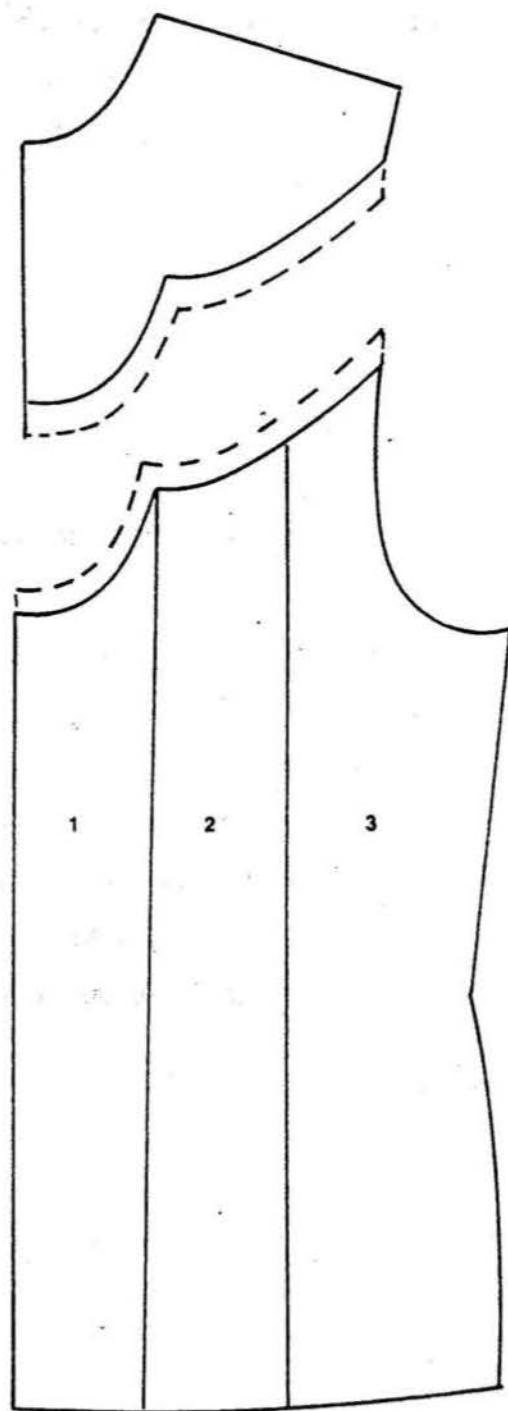
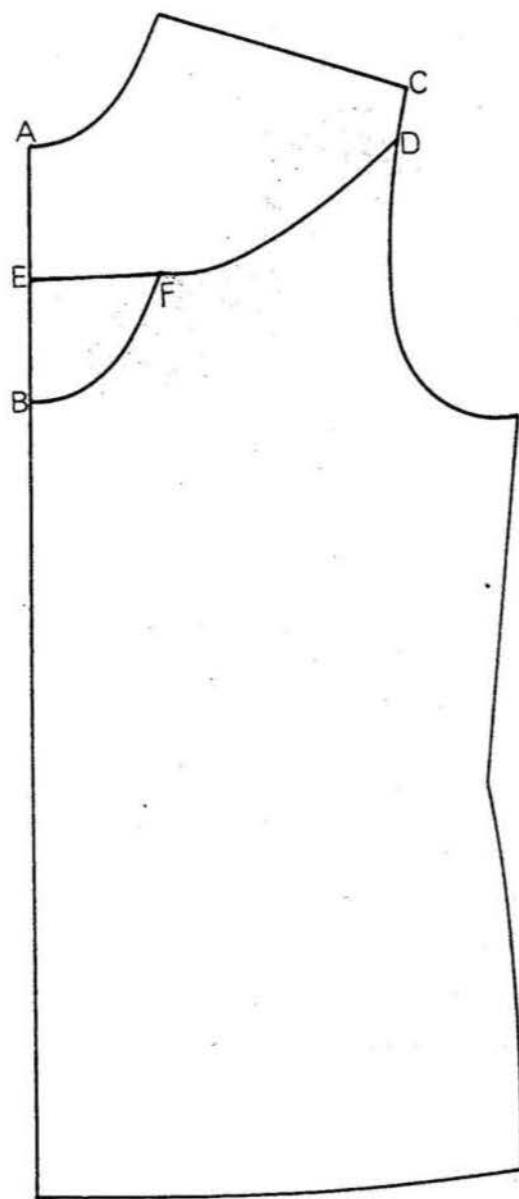
Costuras por hombro C, D, F, B

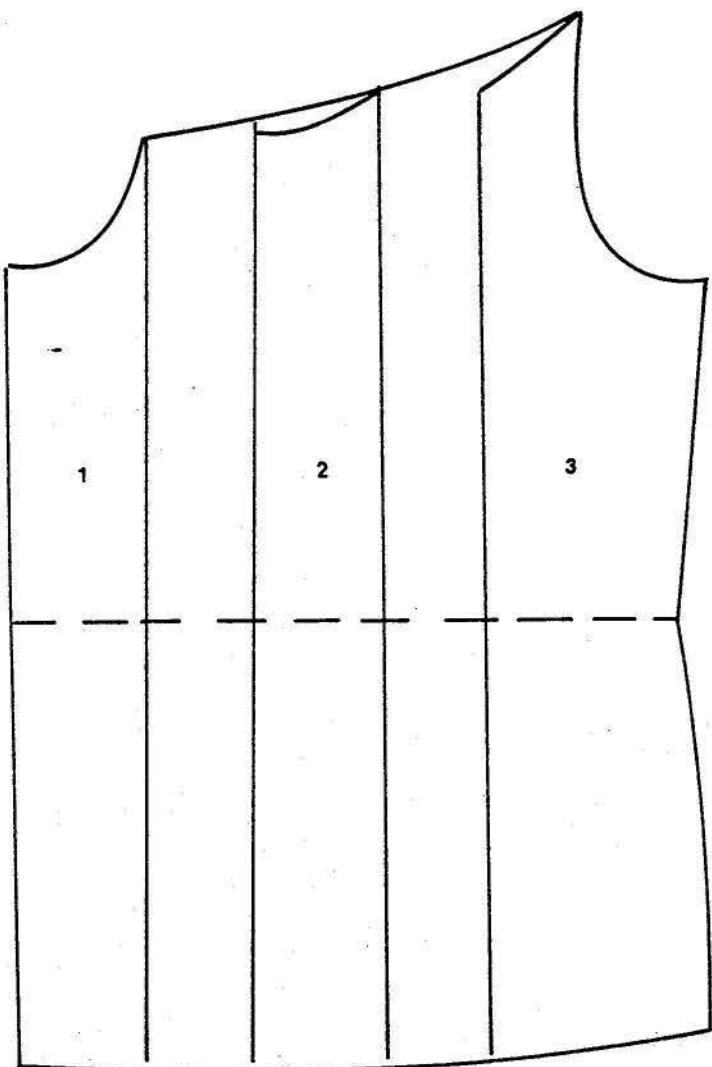
Para determinar el recogido

Escuadrar B hasta la sisa y dividir en tres partes iguales la línea B

Escuadrar cada uno de los puntos hasta el ruedo

Abrir por líneas divisorias totalmente y dar amplitud de 4 cm

BLUSA CON CANESU EN MORAS Y RECOGIDO

BLUSA CON CANESU EN MORAS Y RECOGIDO

2.9.4. BLUSA CON CANESU RECTO, PERILLA Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera

A = Centro frente cuello

A - B = 7 cm

A - C = $\frac{1}{2}$ cm

Escuadrar el punto B hasta la sisa

Escuadrar C hasta la línea B determinando C'

D = Unión de línea B y línea de sisa

El canesú sale por C, C', D, Sisa, hombro, cuello, hasta el punto C

Cortar dos veces

Costuras por hombro sisa y por línea de corte para determinar el recogido de la blusa.

Escuadrar el punto B

B - E = 8 cm

F = Centro ruedo

F-G = 8 cm

Unir en línea recta E - G

E - H = 6 cm

E - I = $\frac{1}{2}$ cm

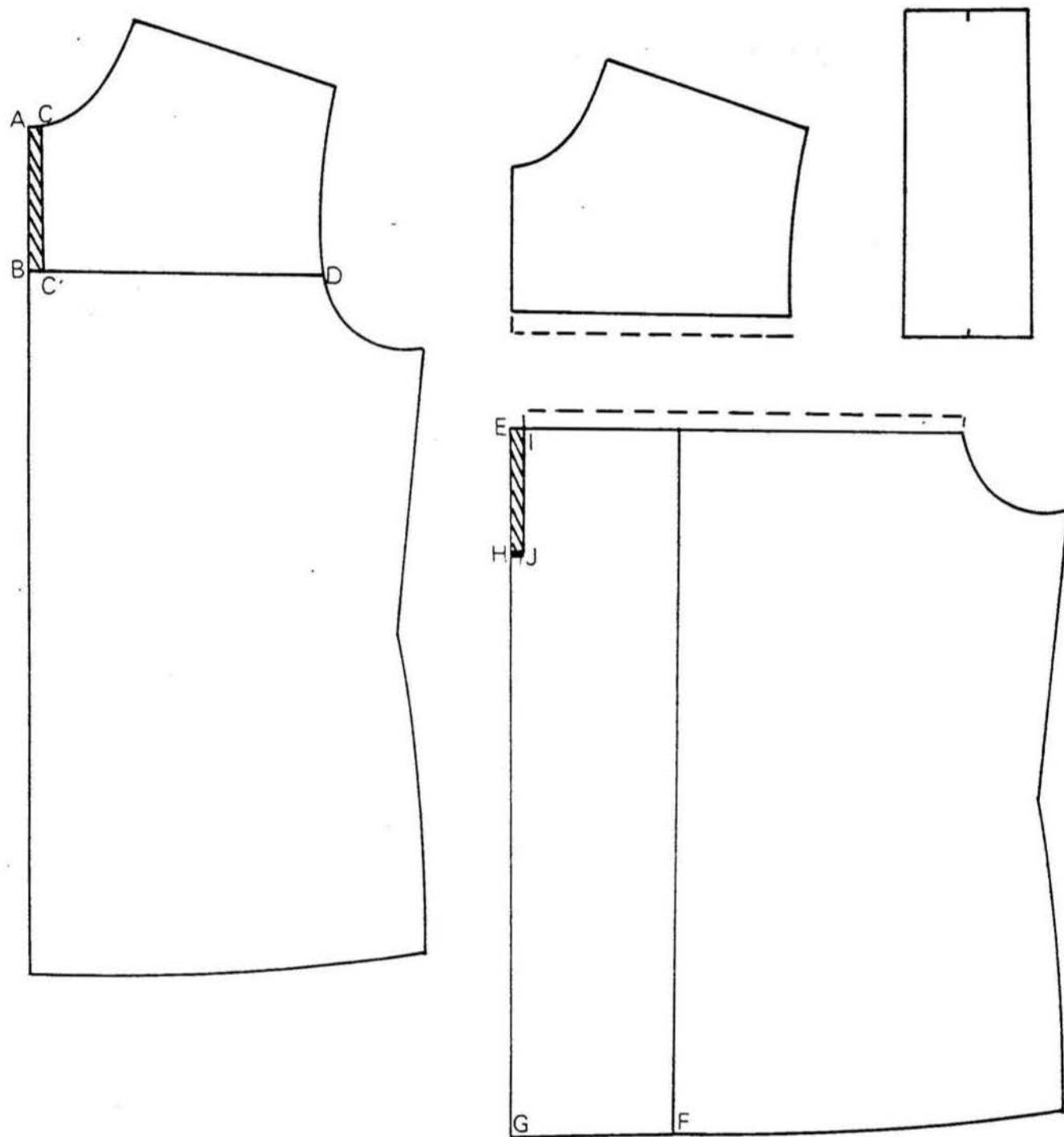
H - J = $\frac{1}{2}$ cm

Unir en recta I - J

Para trazar la perilla hacer un rectángulo de 16 cm de largo , por 6 cm de ancho. Incluye las costuras.

Se corta uno para ojales y otro para botones.

BLUSA CON CANESU RECTO, PERILLA Y RECOGIDO



2.10. ESCOTES

2.10.1. ESCOTE REDONDO ALTO

Marcar base de blusa delantera hasta la sisa

A = centro frente cuello

B = cuello hombro

El escote sale por A - B

Falso :

$A - C = 5 \text{ cms}$

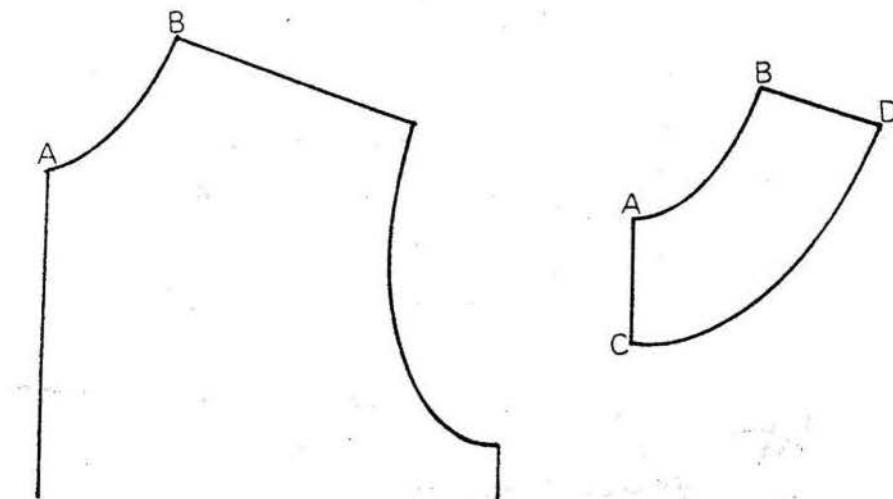
$B - D = \text{sobre la línea de hombro } 5 \text{ cms}$

unir en curva C - D

El falso sale por A - B - C y D

Doble por A - C

Hilo de tela paralela a centro frente.



2.10.2. ESCOTE REDONDO

Marcar base de blusa delantera

A = centro frente cuello

A - B = 3 cm

C = cuello hombro

unir en curva B - C

El escote sale por B - C

Falso :

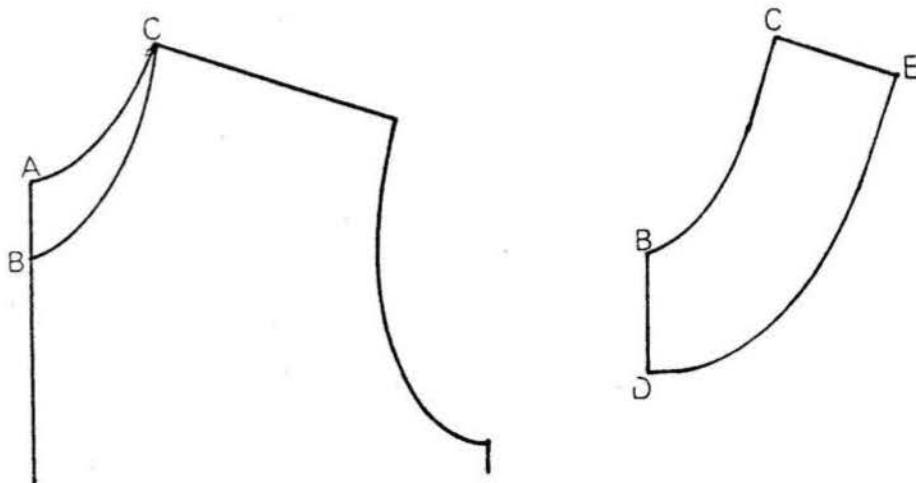
B - D = 5 cms

C - E = sobre la línea de hombro = 5 cms

unir en curva D - E

Dobles de tela por B - D

Hilo de tela paralela a centro frente.



2.10.3. ESCOTE CUADRADO

Marcar base de blusa

A = centro frente cuello

A - B = 6 cms

C = cuello hombro

Escuadrar B

Sobre la línea B escuadrar C determinando el punto D

El escote sale por C,D,B

Falso :

B - E = 5 cms

C - F = sobre línea de hombro 5 cms

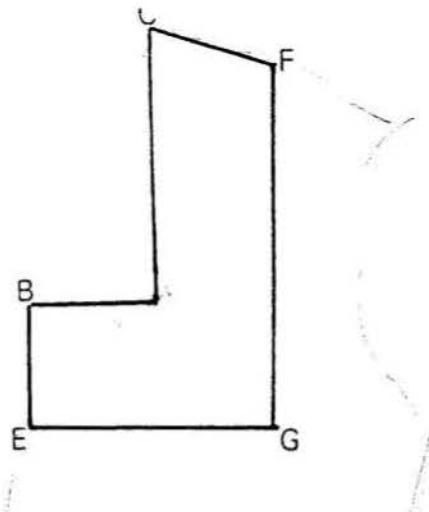
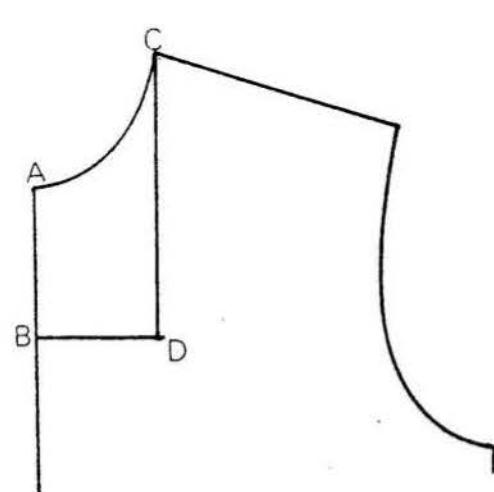
Escuadrar E

Sobre línea E escuadrar F determinando el punto G

El falso sale por C, D, B, E, G, F

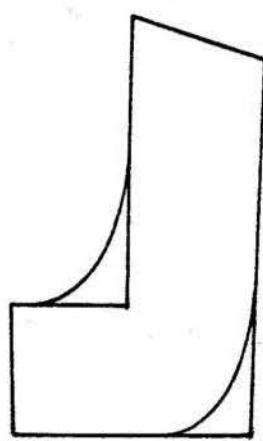
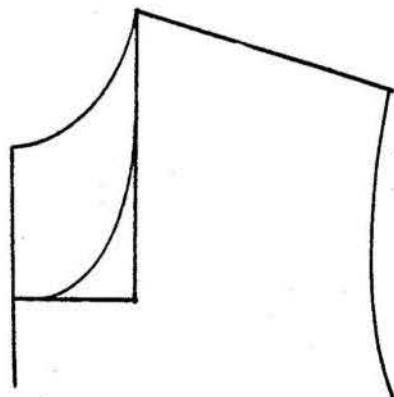
Doble por B - E

Hilo de tela paralelo a centro frente.



2.10.4. ESCOTE OVALADO

Se hace el mismo procedimiento del anterior pero suavizando los ángulos D y G.



2.10.5. ESCOTE EN V

Marcar base de blusa delantera

A = centro frente cuello

A - B = 6 cms

C = cuello hombro

unir en recta C - B

El escote sale por C - B

Falso :

B - D = 5 cms

Escuadrar D hacia adentro 6 cms determinando el punto E

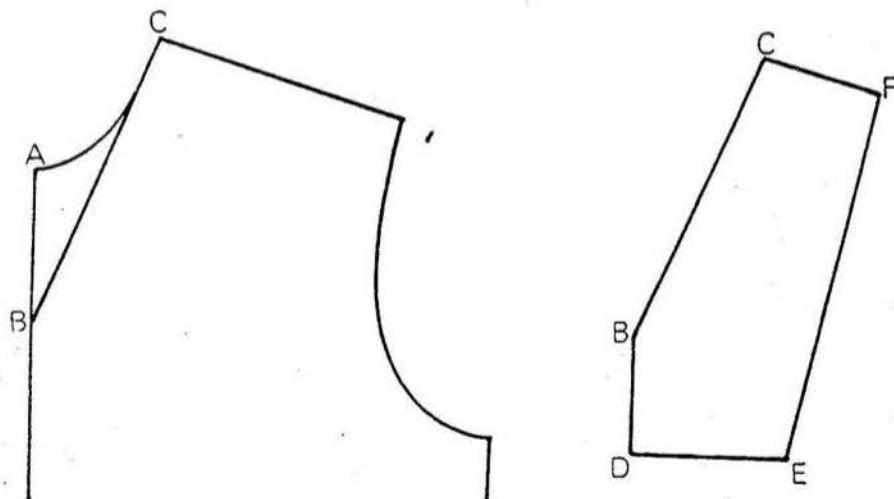
C - F = sobre el hombro 5 cms

unir con recta F-E

El falso sale por C, F, E, B, D

doble por B - D

Hilo de tela paralelo al centro frente.



2.10.6. ESCOTE CORAZON

Marcar base de blusa delantera

A = centro frente cuello

A - B = 7 cms

C = cuello hombro

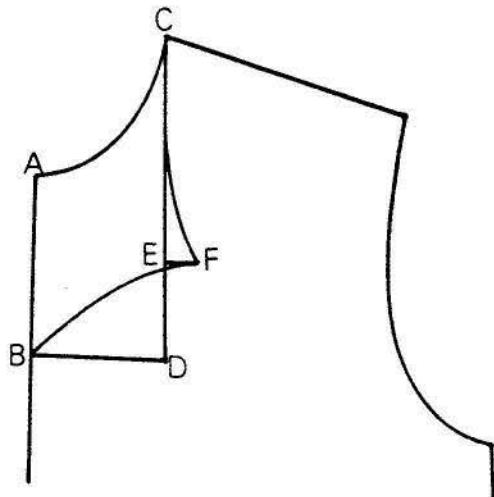
Esquadrar B hacia la derecha,
sobre la línea B escuadrar C

D = unión de líneas B - C

D - E = 1/3 de la medida C - D

E - F = escuadrar 1 cms

unir en curva B - F y F - C
el escote sale por C, F, B



Falso :

B - G = 5 cms

C - H = sobre línea de hombro 5 cms

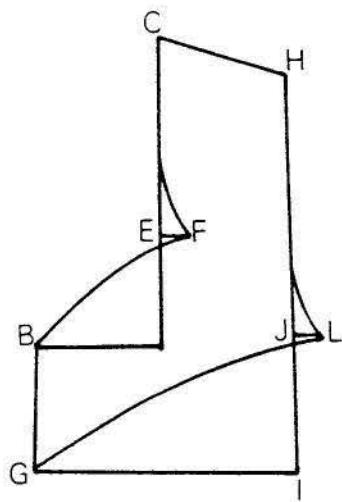
escuadrar G y sobre esta línea escuadrar H

determinando el punto I

I - J = 1/3 de la medida H - I

J - L = escuadrar 1 cms

unir en curva G - L y L - H



2.10.7. ESCOTE EN MORAS

Marcar base de blusa delantera

A = centro frente cuello

A - B = 7cms

C = cuello hombro

Escuadrar B y sobre esta línea escuadrar C
determinando el punto D

D - E = 1/3 de la medida C - E

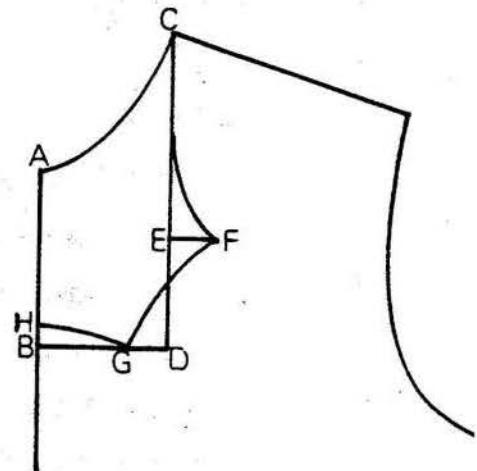
E - F = escuadrar 2 cms

D - G = 1/3 de la medida B - D

B - H = 1 cms

unir en curva H - G, G - F, F - C

El escote sale por C, F, G, H



Falso :

B - I = 5 cms

Escuadrar de I a J 7 cms

F - L = 5 cms

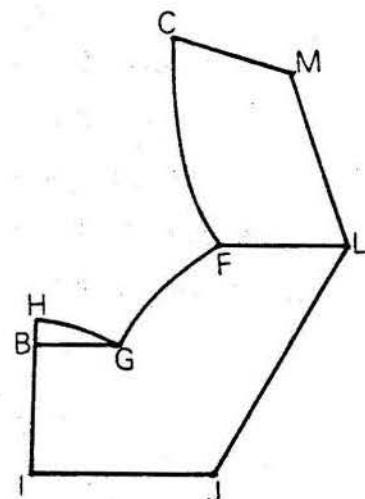
C - M = 5 cms

unir en recta M - L y L - J

El falso sale por C, F, G, H, I, J, L, M

Doble por H - I

Hilo de tela paralelo a centro frente.



2.10.8. FALSO ESPALDA PARA LOS ESCOTES ANTERIORES

Marcar base de la blusa espalda

A = centro cuello espalda

A - B = 5 cms

C = cuello hombro

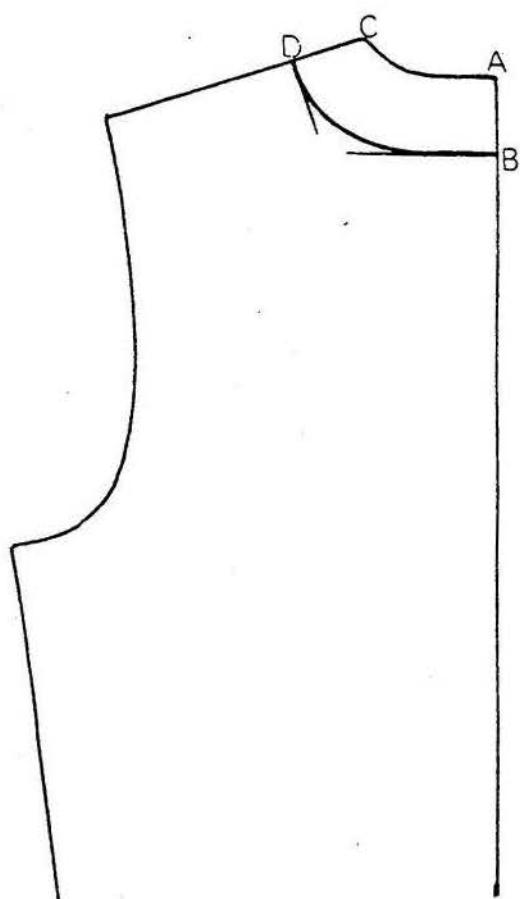
C - D = por la línea de hombro 5 cms

escuadrar B

unir en curva B - D

Doble por A - B

Hilo de tela paralelo a el centro atrás.



2.10.9. ESCOTE OJAL :

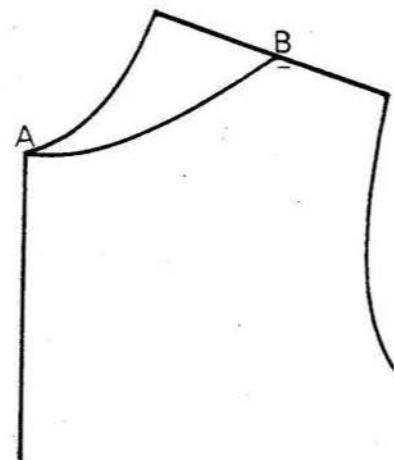
Marcar base blusa delantera

A = centro frente cuello

B = $\frac{1}{2}$ de hombro

unir en curva A - B

El escote sale por A - B



Falso :

C = hombro sisa

C - D = 5 cms

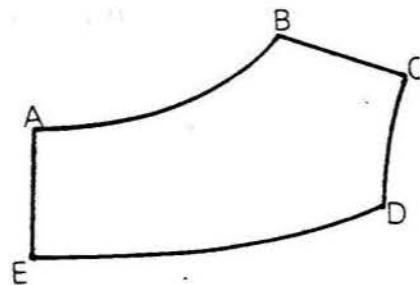
A - E = 5 cms

unir en curva E - D

doble por A - E

Hilo de tela paralelo a centro frente.

se desarrolla igual delantero y espalda



Espalda :

Marcar base de blusa espalda

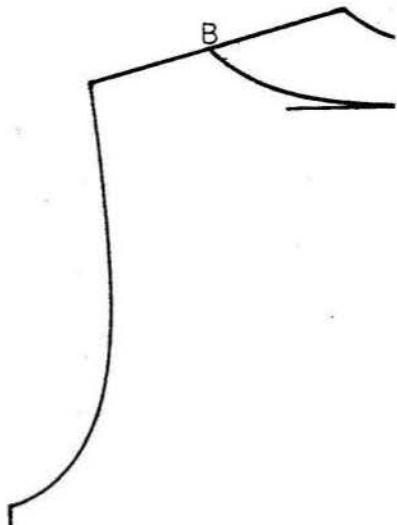
A = cuello centro atrás

B = $\frac{1}{2}$ de hombro

A - C = 2 cms

D = hombro sisa

unir con curva los puntos C - B



2.10.10. ESCOTE BANDEJA AL HOMBRO

Delantero

A = centro frente cuello

B = hombro sisa

$A - C = 1 \text{ cm}$

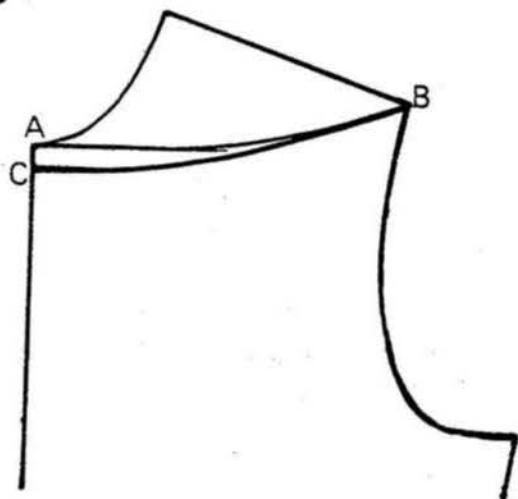
Escuadrar C un poco

unir con curva C - B

$B - E = 5 \text{ cms para falso}$

$C - D = 5 \text{ cms para falso}$

unir en curva D - E



Espalda :

A = centro cuello espalda

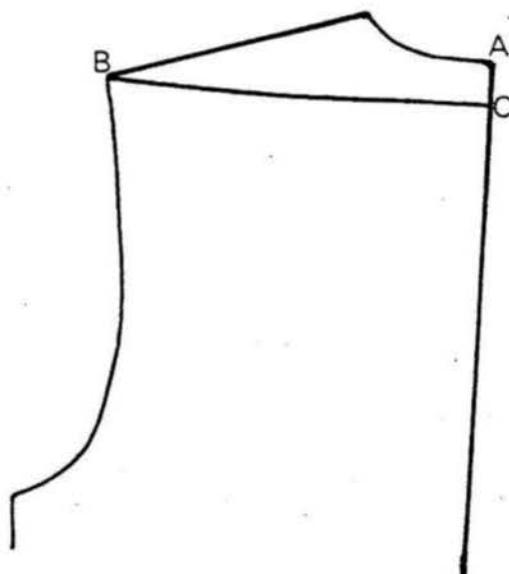
B = hombro sisa

$A - C = 2 \text{ cms}$

Escuadrar C

unir con curva C - B

el escote sale por C - B



Falso delantero :

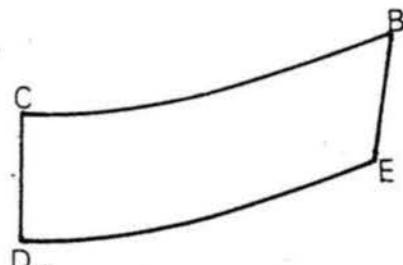
$C - D = 5 \text{ cms}$

$B - E = 5 \text{ cms}$

Escuadrar el punto D

unir con curva E - D

Doble por C - D



Falso espalda :

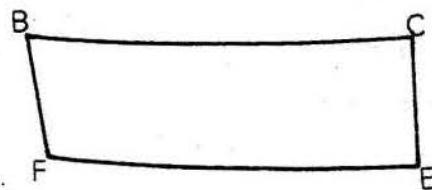
C - E = 5 cms

D - F = 5 cms

unir en curva E - F

Dobles de tela C - E

Hilo de tela paralelo a centro atrás.



2.11. CUELLOS

2.11.1. CUELLO SPORT

Marcar ángulo recto

A = vértice del ángulo

A - B = $\frac{1}{2}$ de contorno de cuello espalda

B - C = $\frac{1}{2}$ de contorno de cuello delantero

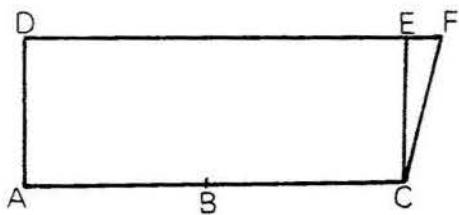
Escuadrar C hacia arriba

A - D = 6 cms ancho de cuello

Escuadrar D

E = Cruce de líneas C - D

E - F = 1 $\frac{1}{2}$ cms



2.11.2. CUELLO CAMISERO

Trazar ángulo recto

A = vértice del ángulo

A - B = $\frac{1}{2}$ cuello espalda

B - C = $\frac{1}{2}$ cuello delantero

Escuadrar C hacia arriba

C - D = 1 $\frac{1}{2}$ cms

unir con curva B - D y prolongar

D - E = 2 $\frac{1}{2}$ cms

A - F = 3 cms

unir con linea curva los puntos E - F

Sobre la linea A escuadrar E determinar G

G - H = hacia arriba igual a la medida F - G

unir en curva suave H - E

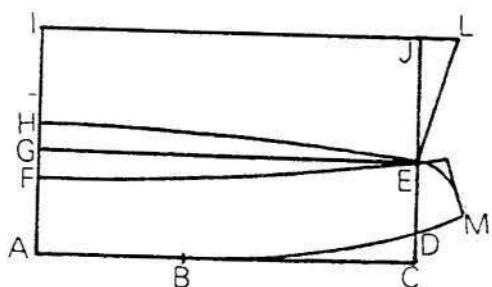
H - I = 4 cms

Escuadrar I determinar el punto J

J - L = 1 $\frac{1}{2}$ cms

unir en recta L - E

D - M = 1 $\frac{1}{2}$ cms por la linea de curva.



2.11.3. CUELLO NERU O MILITAR

Trazar ángulo recto

A = vértice del ángulo

A - B = $\frac{1}{2}$ de contorno cuello espalda

B - C = $\frac{1}{2}$ de contorno cuello delantero

Escuadrar C hacia arriba

C - D = 1 $\frac{1}{2}$ cm

unir con curva de costado B - D y prolongar

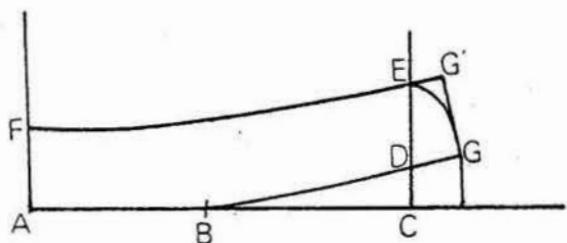
D - E = 3 cms

A - F = 3 cms

unir en curva F - C y prolongar

D - G = 1 $\frac{1}{2}$ cms para cruce o extensión de botones

Escuadrar G determinando G'



2.11.4. CUELLO PETER PAN

Marcar base de blusa delantera y espalda unidas por el hombro,
coincidiendo cuello con cuello.

A = cuello centro frente

A - B = 6 cms

C = cuello hombro

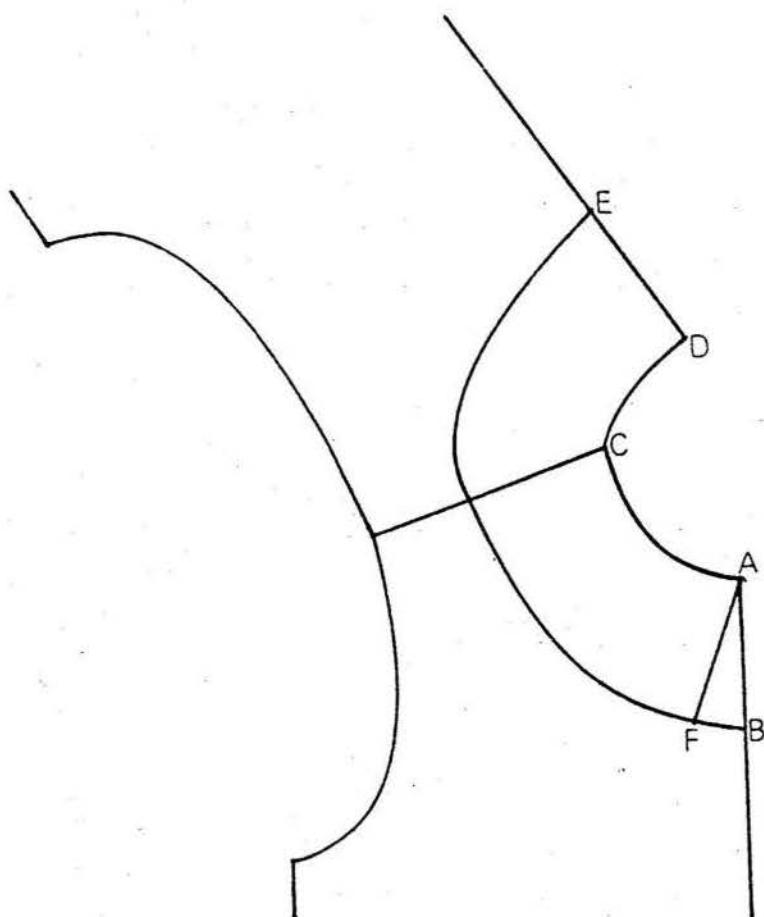
D = cuello centro atrás

D - E = 6 cms

unir en curvas paralela B - E a la curva de cuello

B - F = 2 cms por la línea curva de cuello

unir en recta A - F.



2.11.5. CUELLO PETER PAN ALTO

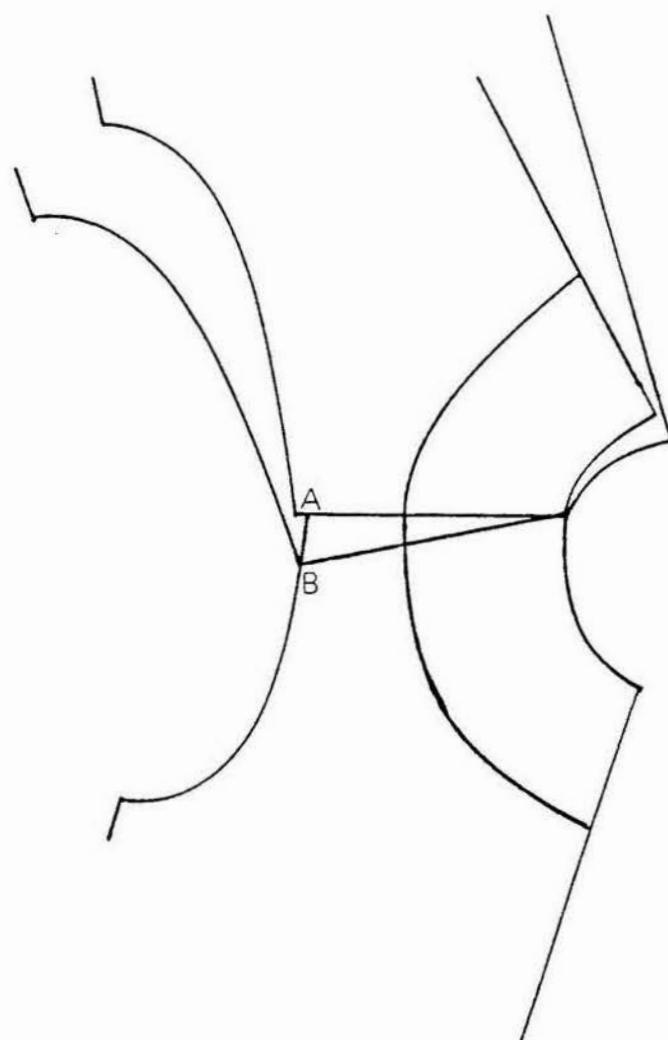
Marcar base de blusa delantero y espalda unidas por el hombro.

Coinciendo cuello con cuello

A = Hombro sisa

A - B = 2 cms

Trazar nuevamente la espalda colocando el hombro sisa sobre B
y sobre la nueva base desarrollar el cuello.



2.11.6. CUELLO CAPA

Marcar base de blusa delantero y espalda unidos por la línea de hombro coincidiendo cuello con cuello.

A = centro frente cuello

A - B = 8 cms

C = cuello hombro

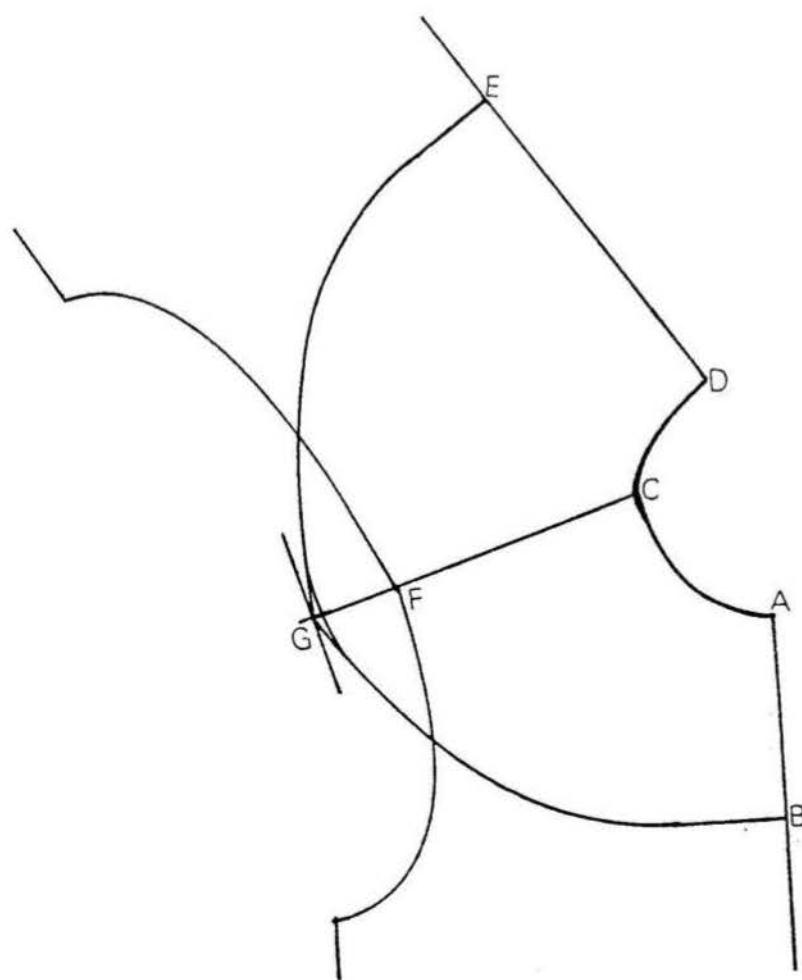
D = centro atrás cuello

F = hombro sisa

F - G = de 3 cms a 5 cms

D - E = 14 cms

unir en curva B - G y G - E suavizar en el punto. G



2.11.7. CUELLO MARINERO

Marcar base delantera y espalda unidas por la línea de hombro

A = Centro frente cuello

A - B = 10 cms

C = cuello hombro

D = centro atrás cuello

D - E = 16 cms

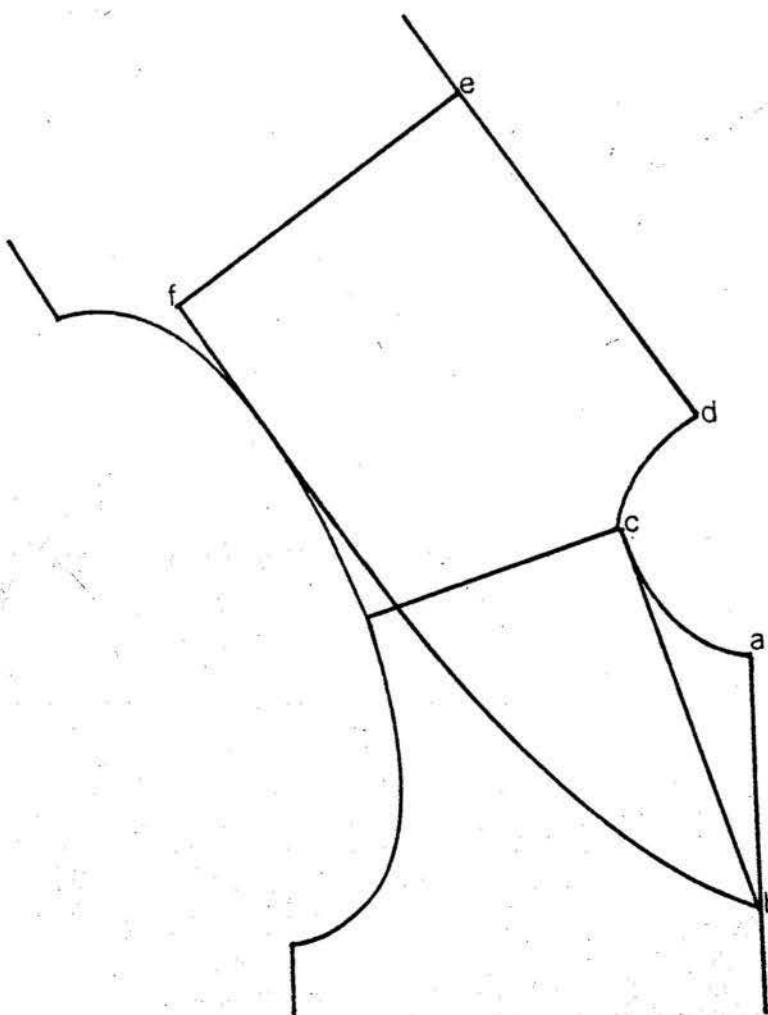
Escuadrar E

E - F = 14 cms

escuadrar F línea guía para trazar el cuello

unir con recta C - B

unir B a la línea F con curva



2.11.8. CUELLO PURITANO

Marcar base de blusa delantera

A = Hombro sisa

A - B = 2 cm

C = Cuello hombro

Unir con línea recta C - B

Colocar la base espalda sobre línea C - B,

hacer coincidir los cuellos con cuello

D = Centro frente cuello

D - E = 12 cm

E - F = Escuadrar 10 cm

F - G = 8 cm

Unir con línea recta D - G

H = Centro atrás cuello

H - I = 14 cm

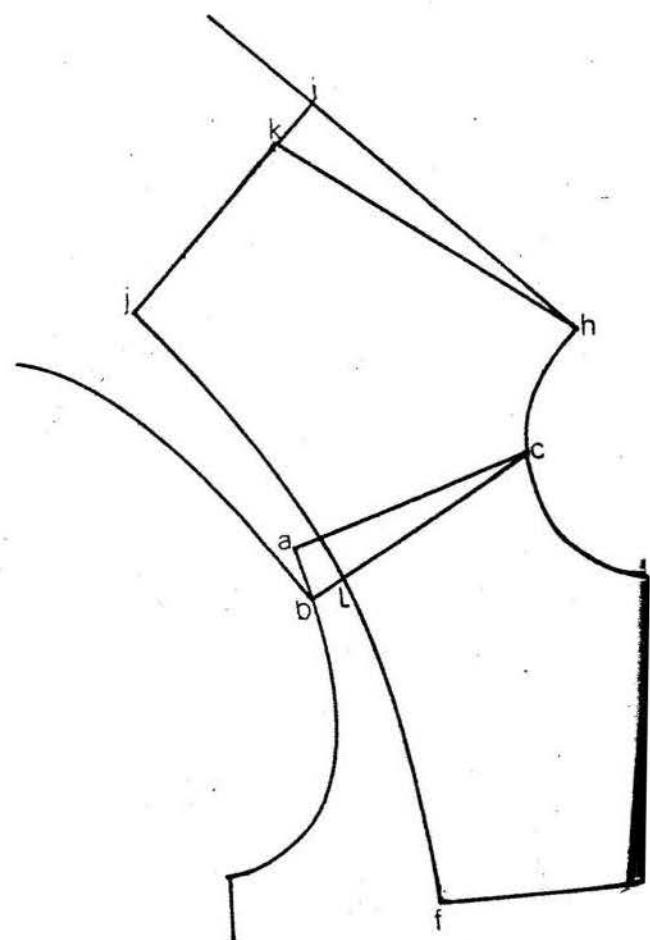
I - J = 11 cm

I - K = 2 cm

Unir en recta H - K

C - L = 9 cm sobre la nueva línea de hombro

Unir en curva F - L y J - L



2.12. FALDAS

Talla

Medidas

Cintura

Cadera

Largo falda

2.12.1. BASE DE FALDA

Trazar ángulo recto

A = Vértice del ángulo

A - B = Largo de falda (45 cm)

A - C = $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura más 1 cm de costura

(contorno de cintura 60) = 16 cm.

Escuadrar el punto B

B - D = $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura menos 2 cm

D - E = B - D

Escuadrar el punto E

Formar ángulo de 90° colocando la escuadra sobre los puntos C y D

tocando la línea E.

Unir estos puntos en recta determinando el punto F

F - G = 45 cm

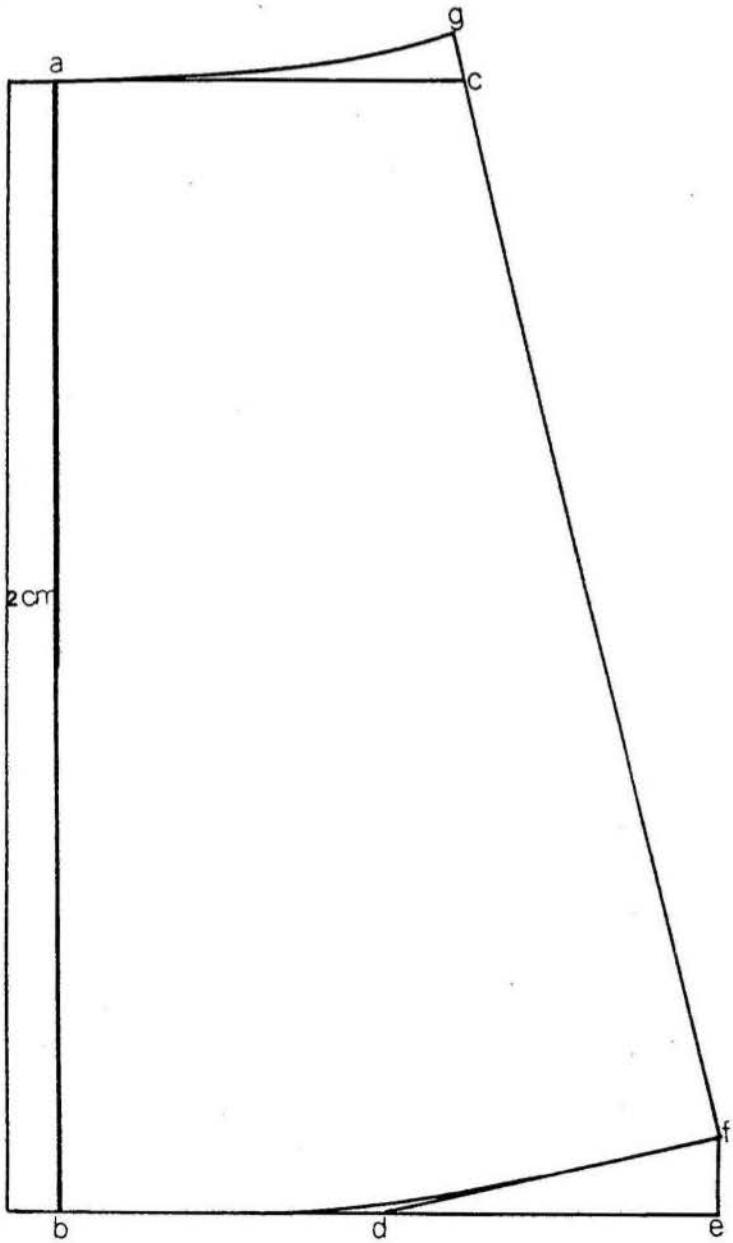
Unir en curva G - A

Para la parte trasera se realiza el mismo procedimiento, sólo que en A y B se marcan 2 cm hacia la izquierda para la extensión de cremallera.

PRETINA

Trazar un rectángulo con la medida de contorno de cintura más 2 cm para cruce y 2 cm para botón por 6 cm de ancho.

NOTA: La falda sale con costuras

BASE DE FALDA

2.12.2 FALDA PANTALON

DELANTERO

Marcar base de falda delantero

A = Centro frente cintura

A - B = Medida de tiro (1/4 de cadera más 3 cm de flojo más 1 cm de costura)

Escuadrar el punto B

B - C = 6 cms

D = Centro frente ruedo

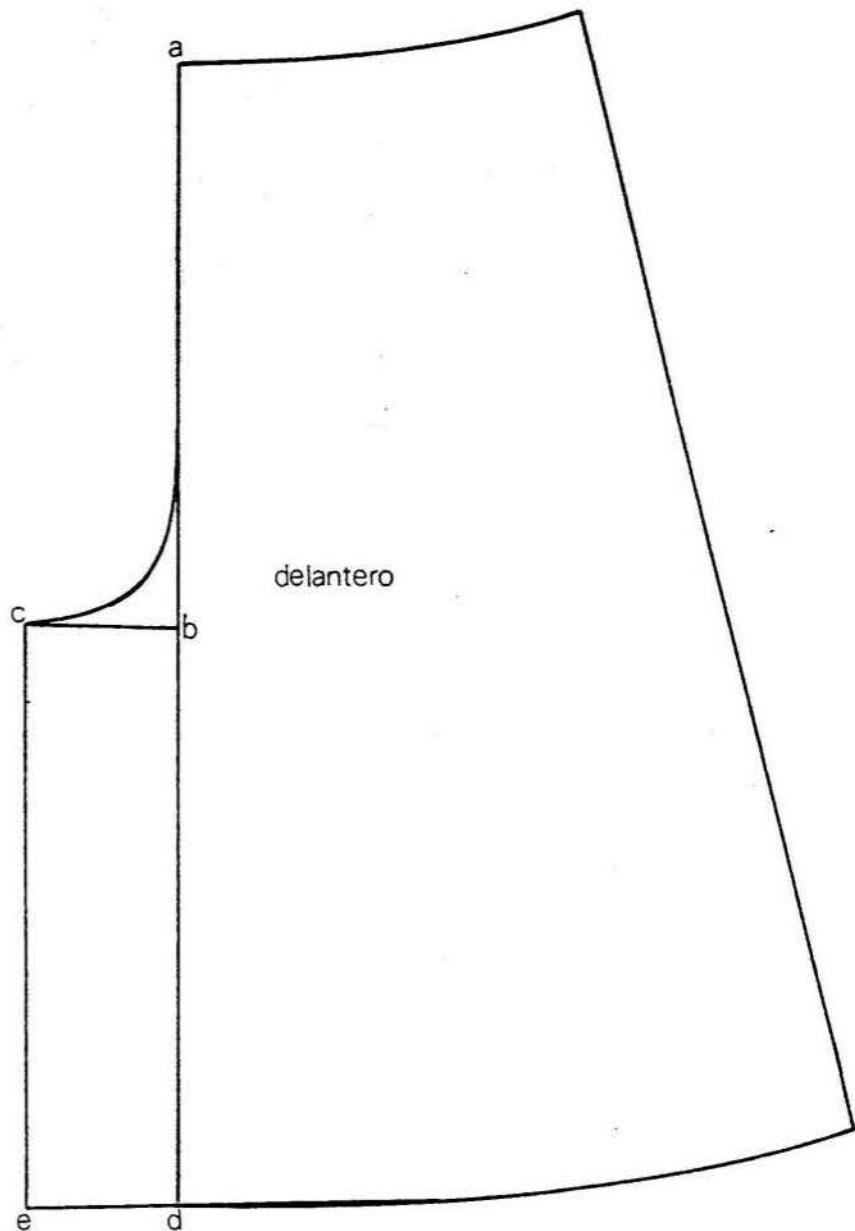
D - E = 6 cm

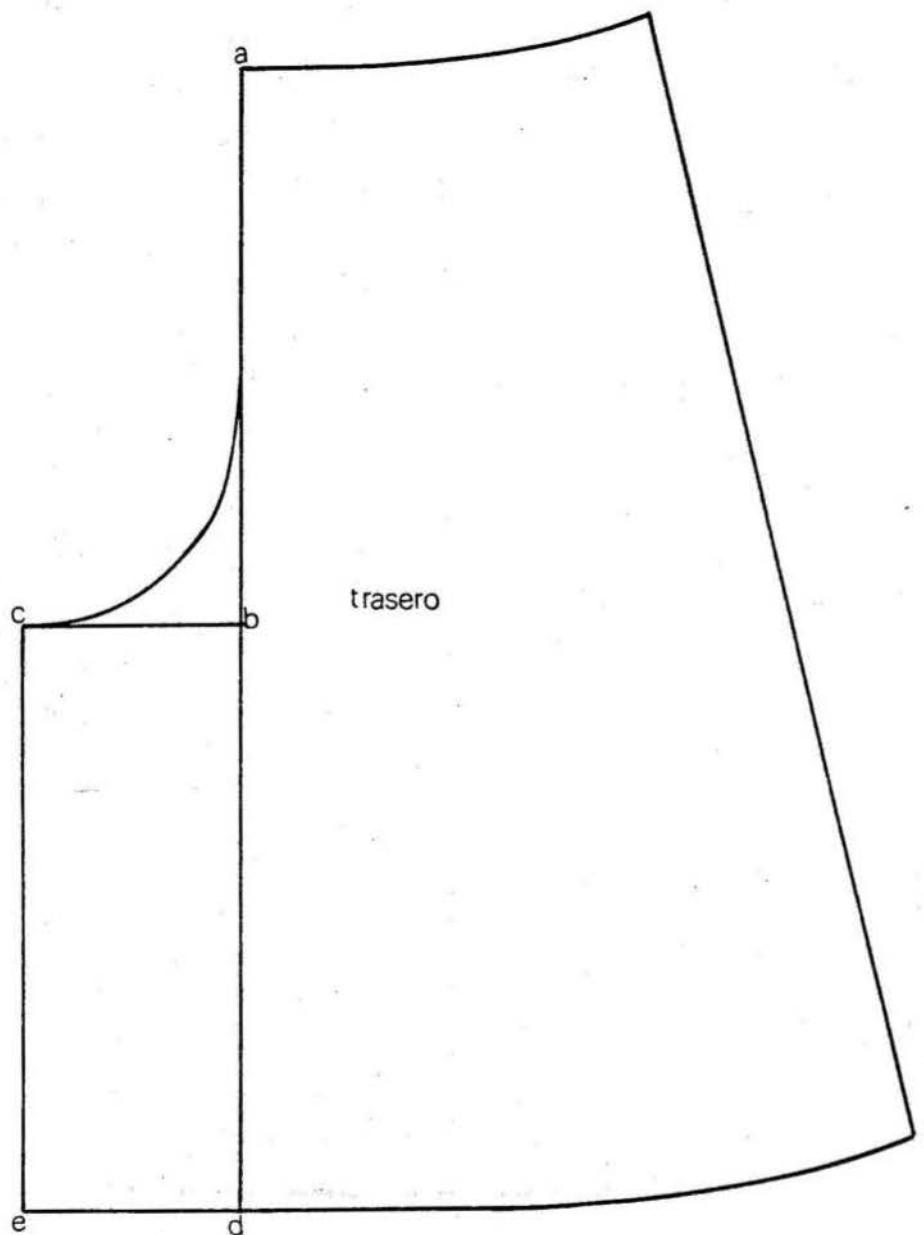
Unir en línea recta C - E

Unir en curva C con la línea A

TRASERO

En el trasero la diferencia está en marcar de B - C y D - E 8.5 cms

FALDA PANTALON PARTE DELANTERA

FALDA PANTALON PARTE TRASERO

2.12.3. SOBREFALDA REDONDA (FALDA CRUZADA)

Marcar base de falda abierta (completa)

A = Centro frente cintura

A - B = 7 cm

C = Centro frente ruedo

C - D = 12 cm

Unir en recta B - D

D - E = 10 cm

Unir en curva E a la línea C

F = Cintura costado lado izquierdo

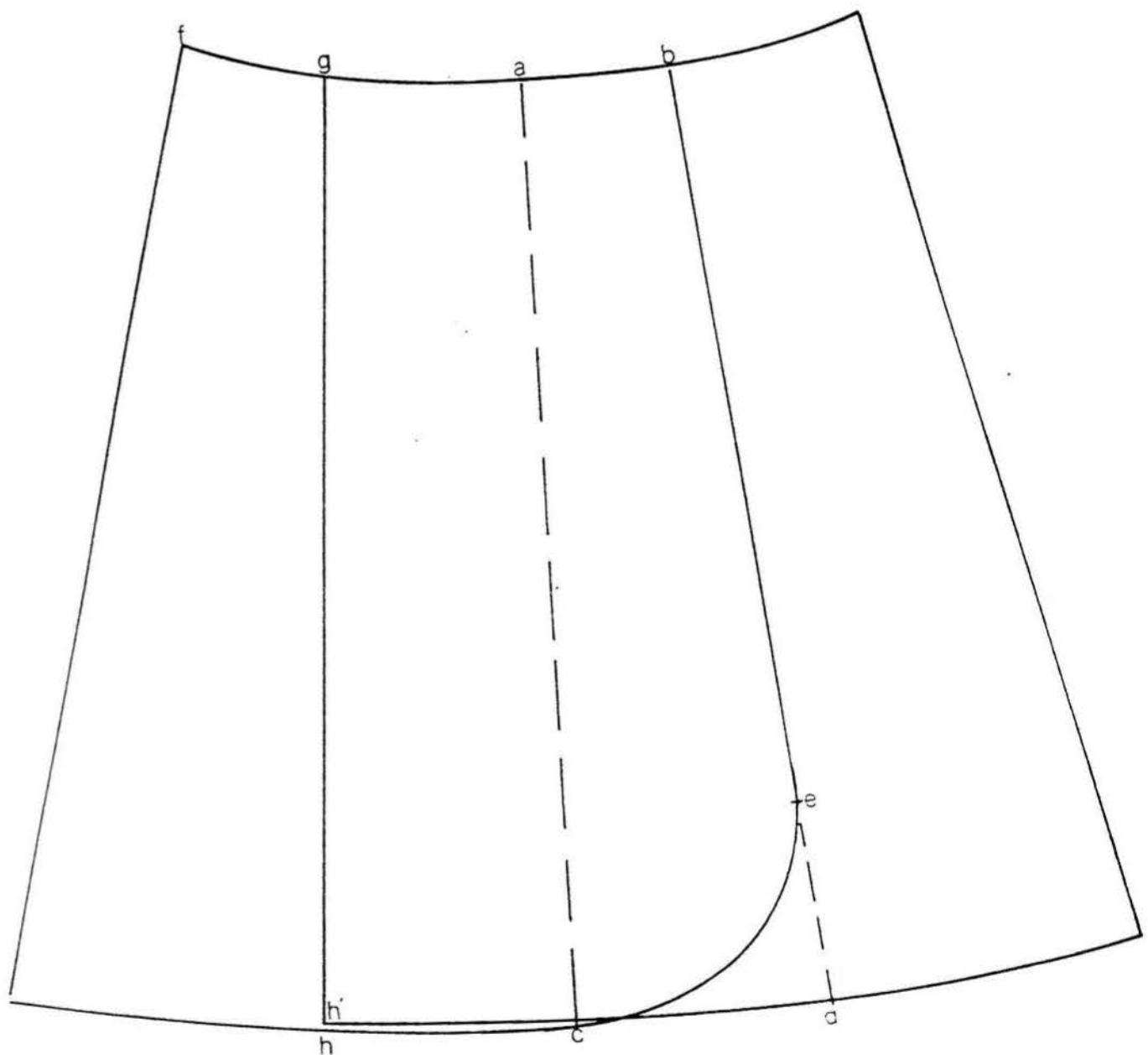
F - G = 7 cm

C - H = 12 cm

Unir en recta H - G

Sobre la línea G - H escuadrar el punto C y marcarlo hacia H determinando H'

La sobrefalda sale de B - E - C - H, ruedo costado izquierdo F, A hasta el punto B

SOBREFALDA REDONDA (FALDA CRUZADA)

2.12.4. FALDA CON COTILLA Y RECOGIDO

Marcar base de falda

A = Centro frente cintura

A - B = 8 cm

C = Cintura costado

C - D = 4 cm

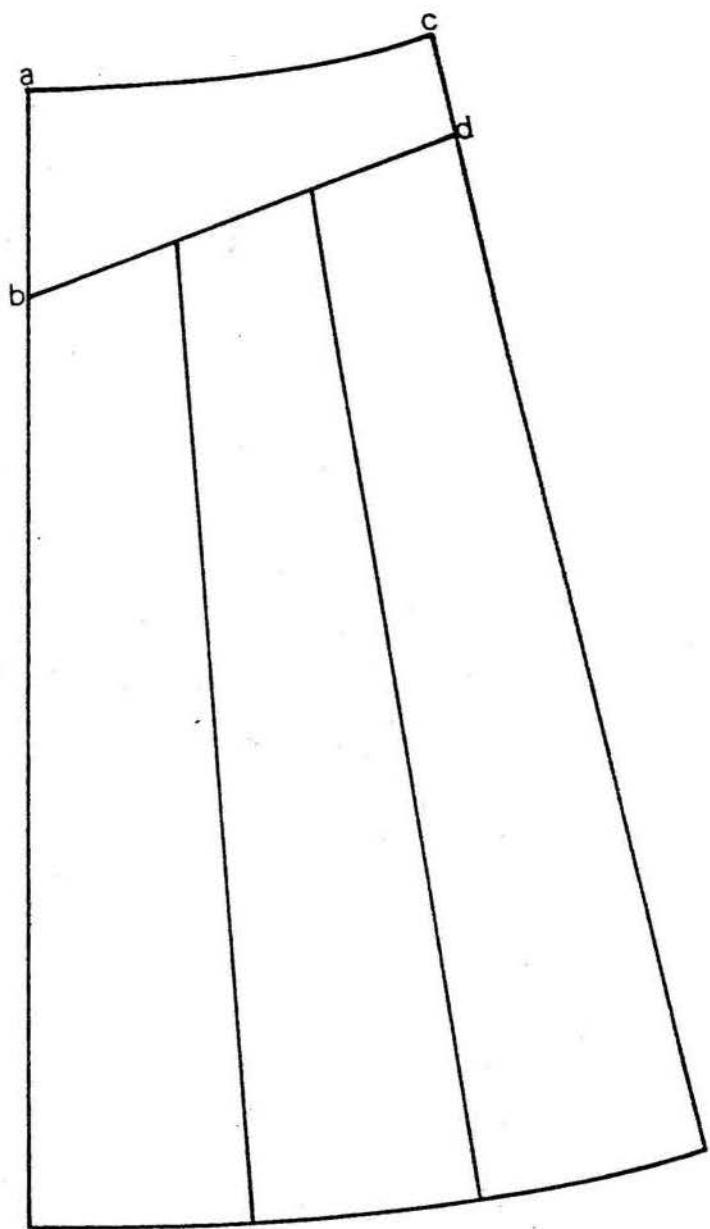
Unir en curva o recta de costado B - D

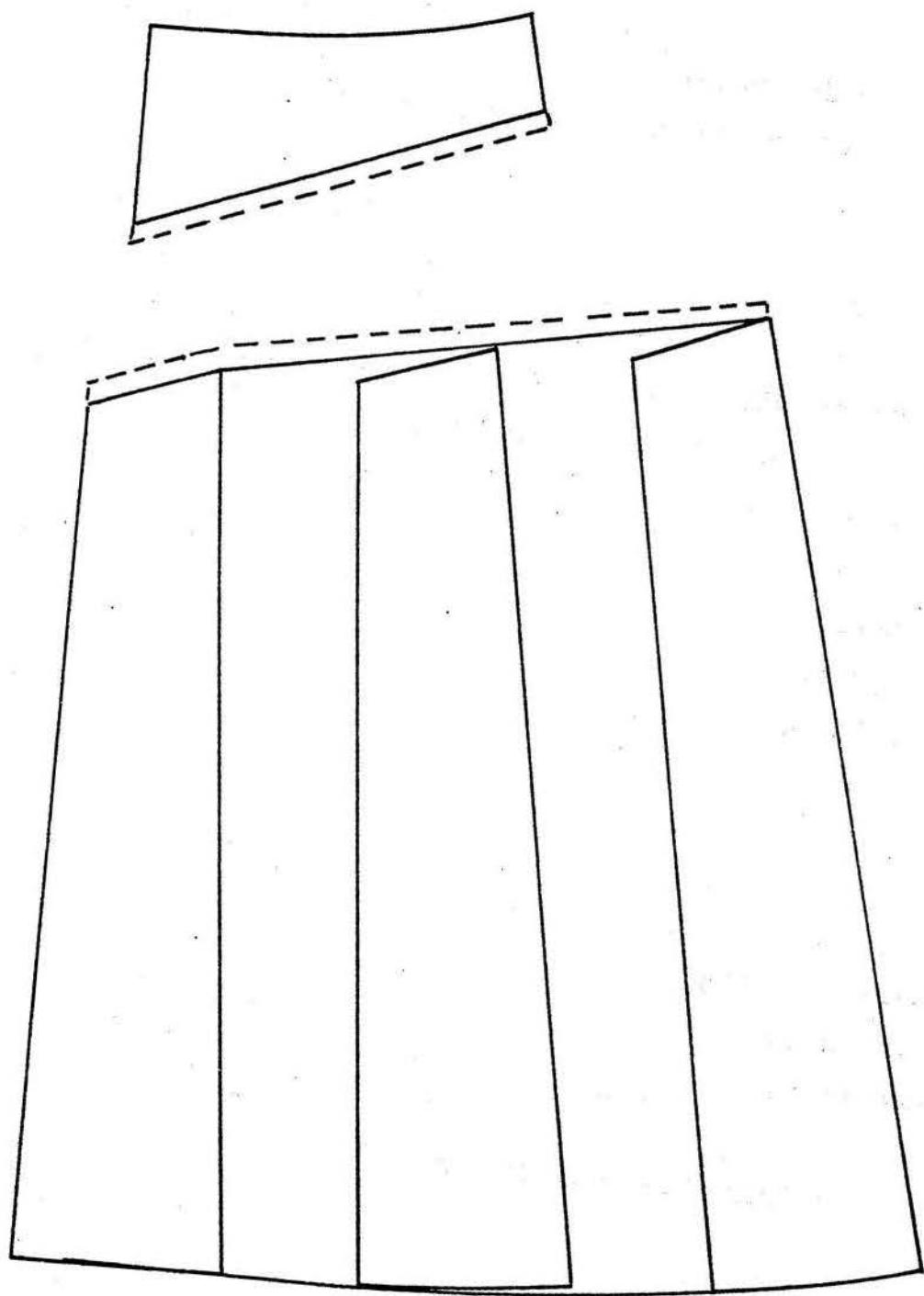
La cotilla sale por A, C, B, D

Dividir la línea B - D en tres partes iguales

Dividir el ruedo en tres partes iguales

Calcar falda y cotilla por separado con sus líneas divisorias,
abrir por las líneas y dar la amplitud deseada.

FALDA CON COTILLA Y RECOGIDO

FALDA CON COTILLA Y RECOGIDO

2.13. BASE DEL VESTIDO

Marcar base del corpiño delantero por:
centro, frente, cuello, hombro, sisa y hacer marca en sisa costado.

A = Sisa costado

A - B = 2 cms de desahogo

Colocar la base del corpiño espalda,
coincidiendo profundidad de sisa y costado sobre el punto B.

Marcar sisa, hombro, cuello, centro atrás y frente

C = $\frac{1}{2}$ de A - 3

Escuadrar el punto C

D = Centro atrás cuello

D - E = 75 cm largo vestido

Escuadrar E hasta centro frente determinando F

G = Costado ruedo

G - H = 4 cm

G - I = 4 cm

Unir con línea recta los puntos C - H y C - I

F - J = $\frac{1}{2}$ cm (caída del talle)

Unir con curva J - I

L = Cintura centro atrás

L - M = 0.5 cm

Escuadrar M hasta el costado encontrando N

N - O = 1.5 cm

P = Cintura - centro frente.

Completar la cintura de espalda marcando 8 cm hacia abajo.

P - R = 7.25 cm

R - Q = 1 cm

R - S = 1 cm

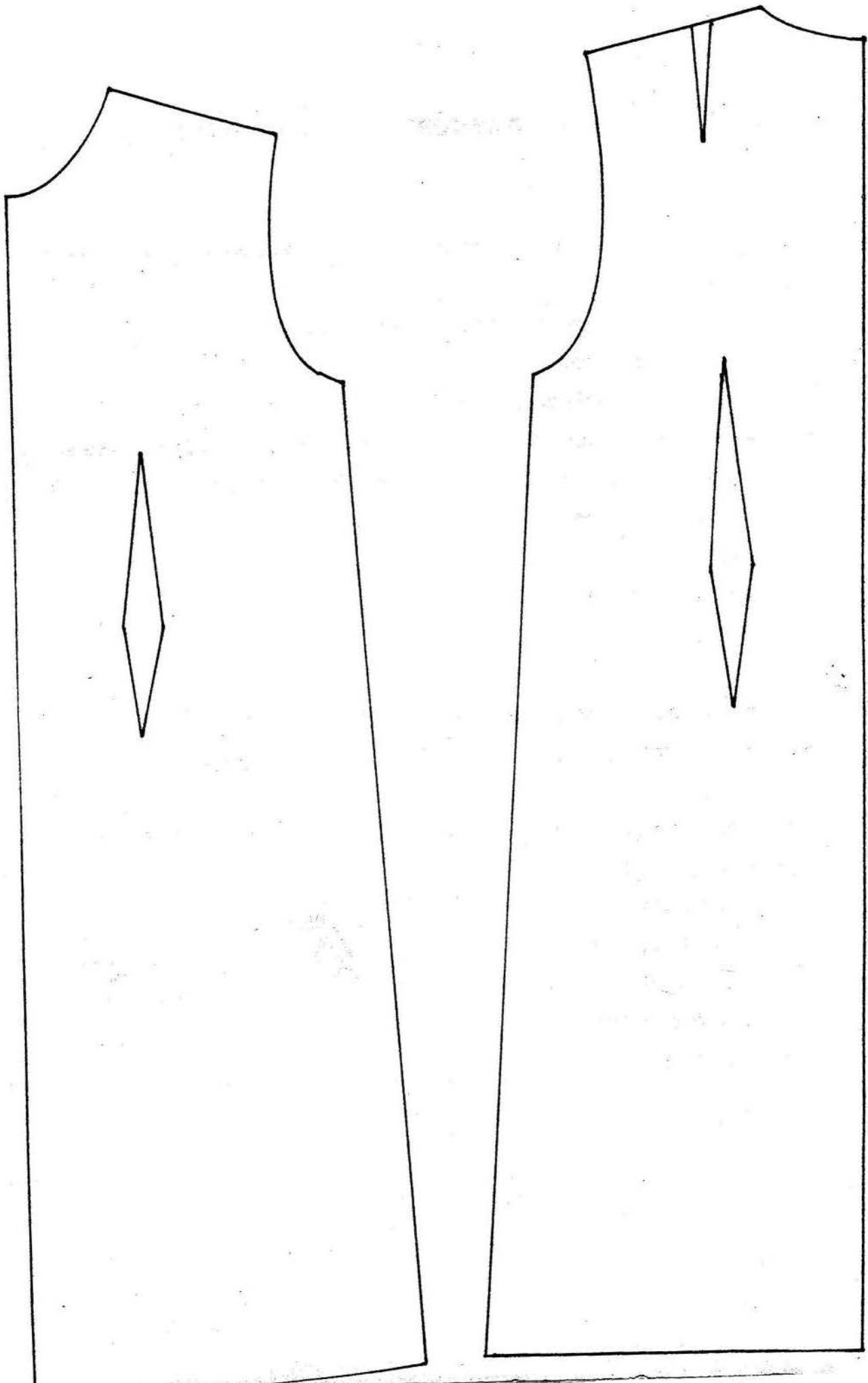
R - T = 10 cm

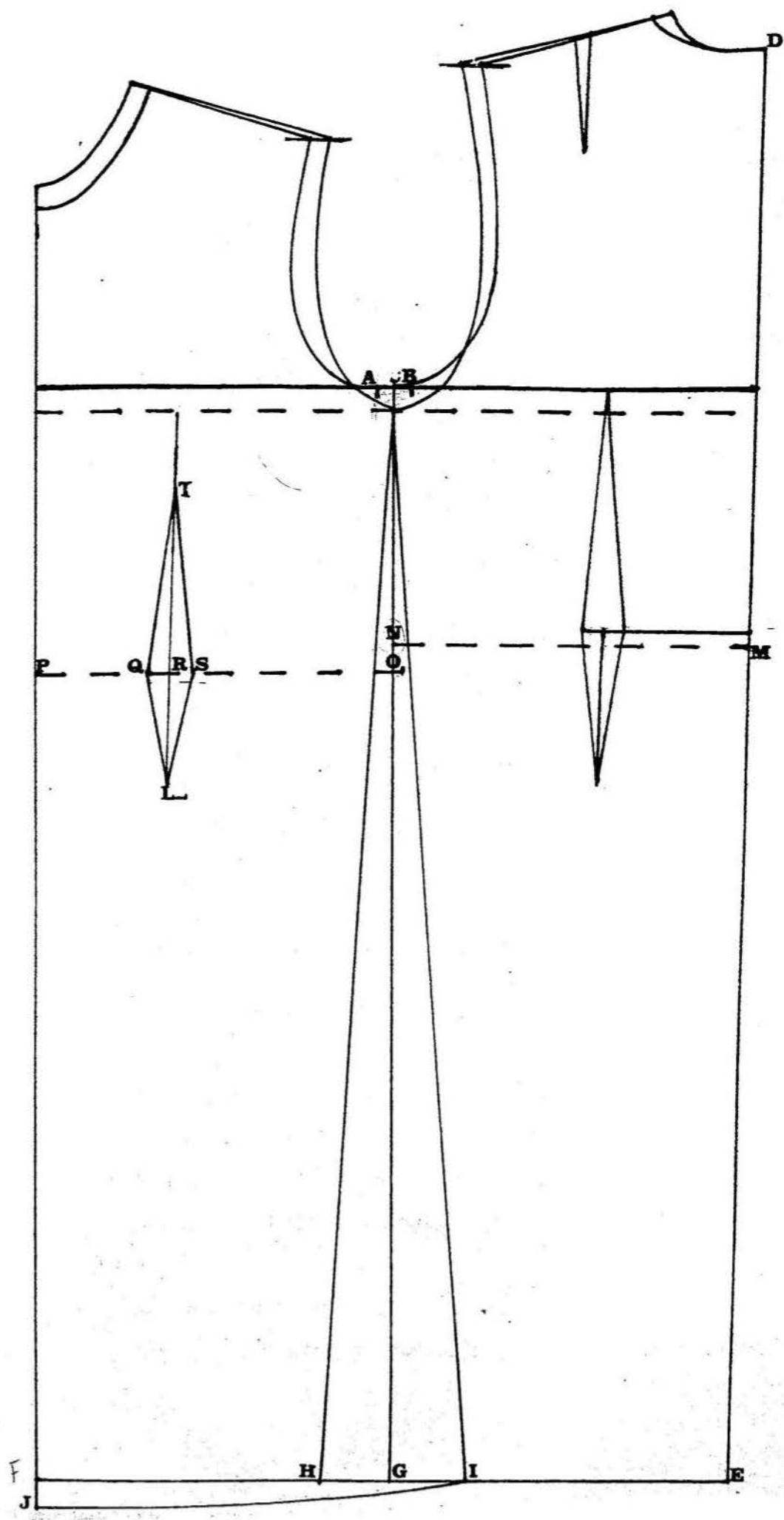
R - LL = 6 cm

Trazar pinza

Marcar los siguientes desahogos:

- Bajar la línea de profundidad de sisa 1 ½ cm
- Alargar el hombro 1 cm
- En el cuello delantero trazar nuevo contorno a 1 cm hacia adentro.
En el cuello, hombro de la espalda trazar 1cm y unirlo a la curva anterior





138

BASE DEL VESTIDO - DELANTERO Y ESPALDA

2.14. BASE DE CORPIÑO PARA ENTERIZO

Marcar base de corpiño por centro frente, cuello, hombro sisa y hacer marca en sisa costado.

Escuadrar línea profundidad de sisa por centro frente

A = Unión de sisa costado

A - B = 2 cm para desahogo de contorno

Colocar la base de corpiño espalda coincidiendo línea profundidad de sisa sobre línea prolongada y sisa costado sobre el punto B y marcar sisa ,hombro, cuello, centro atrás y hacer marca en cintura.

C = $\frac{1}{2}$ de A - B

D = Centro atrás cintura

Escuadrar C

D - E = $\frac{1}{2}$ cm hacia abajo

Escuadrar E hacia el costado determinando cintura costado

F = Cintura costado

F - G = 1 $\frac{1}{2}$ cm

Escuadrar G hacia el centro frente determinando cintura centro frente

H = Centro frente cintura

F - I y F - J = 2 cm

Unir en recta I - C, J - C

Unir en curva I - H, J - D

Eliminar la pinza del hombro

El corpiño sale sin costuras

2.14.1. BASE DE ENTERIZO

Marcar base de pantalón delantero con sus líneas divisorias

Por la línea de centro frente descontar 1 cm de costura

A = Cintura costado

A - B = 4 cm

C = $\frac{1}{2} A - B$

Por la línea de plomo escuadrar B - C

Colocar la base del corpiño delantero coincidiendo unión de cintura costado sobre la guía B y centro frente sobre la línea prolongada y marcar el corpiño completo.

D = Cintura costado del corpiño

Sobre la línea C escuadrar A determinando E

Sobre la línea C escuadrar D determinando F

G = $\frac{1}{2} E - F$

H = Sisa costado

Unir en recta H - G

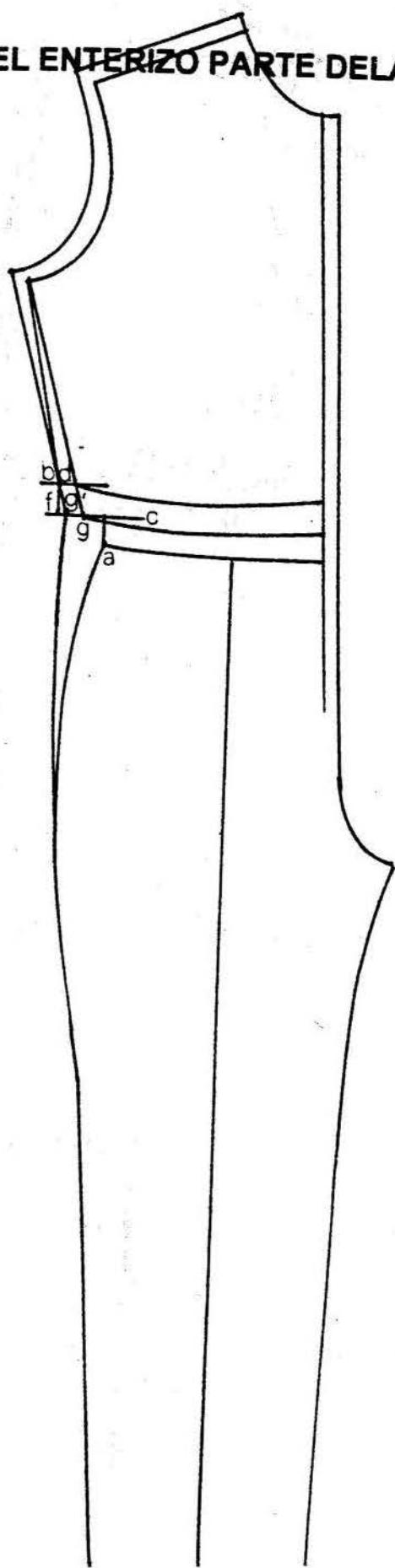
Marcar 1 cm de costura por hombro, sisa, H y G

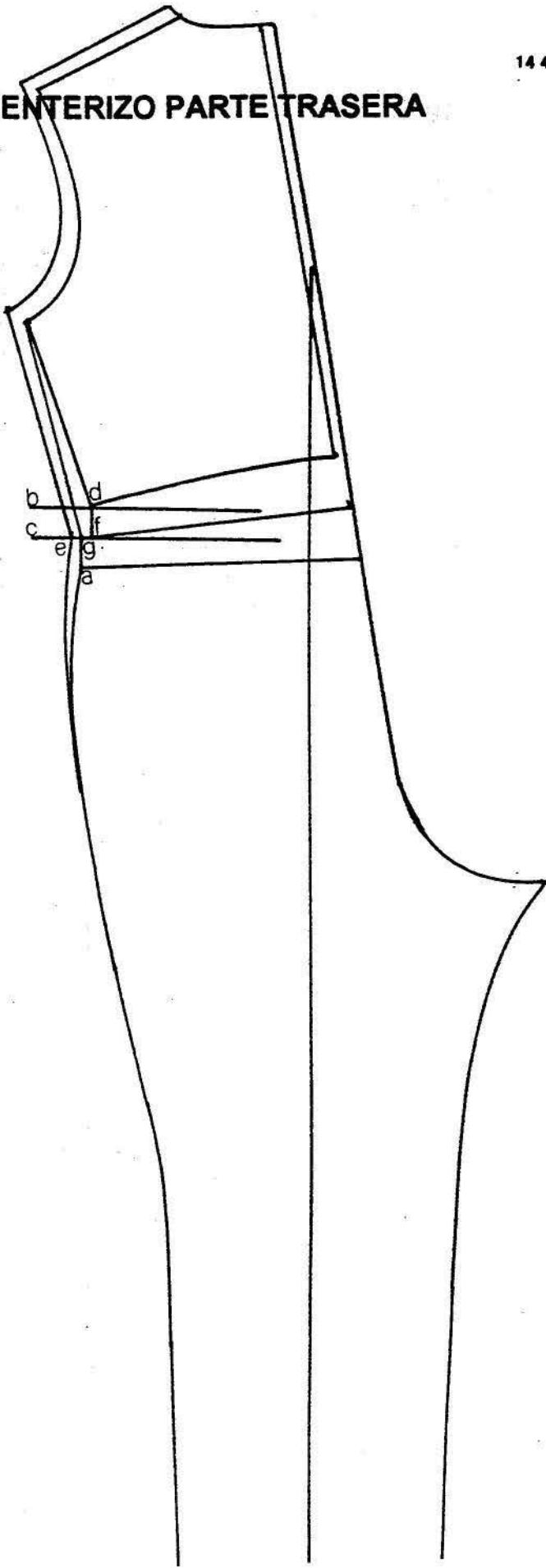
G' = Unión de línea C y costura

Unir en curva (de costado) G' a la altura de cadera del pantalón.

Prolongar la línea de centro frente del pantalón hasta el cuello

Para la parte trasera se realiza el mismo procedimiento

BASE DEL ENTERIZO PARTE DELANTERA

BASE DEL ENTERIZO PARTE TRASERA

ESCALADO INFANTIL

ESCALADO DE TALLAS

Recibe el nombre de Escalado de Tallas la operación que permite adecuar el patronaje de una prenda prototipo a cada una de las tallas en que debe confeccionarse el modelo (es el aumento o disminución de un modelo prototipo).

ESCALADO POR FOCOS DE PROYECCIÓN

Es un método muy preciso y está basado en algunas fórmulas matemáticas que ayudan a que no exista error.

TERMINOLOGÍA

Talla Prototipo: Es la talla de la cual partimos para escalar (patrón base).

Talla Límite: Es la talla a la cual llegamos finalmente.

Foco de Proyección: Es el punto que se halla matemáticamente y de donde parten las líneas a proyectar.

Base: Medida de identificación para el escalado. Para camisas, camisetas, blusas, vestidos, corpiños; es la medida de base o pecho y para pantalones, shorts, bermudas; faldas es la medida de cadera.

PUNTOS IMPORTANTES EN EL ESCALADO

1. Determinar la talla prototipo para desarrollar el escalado.
2. Las medidas a tener en cuenta para la fabricación del escalado son: pecho, estatura, base, desahogo y largo. Tanto para la talla prototipo como la talla límite.
3. Forma de calcular el foco de proyección

Se expresa en forma de quebrado, el numerador es igual $1/10$ de incremento de la estatura más $1/5$ del incremento de pecho dividido por el incremento del pecho, tomando como base la talla prototipo y la talla límite.

Ejemplo:

	TALLA	ESTATURA	PECHO
Talla prototipo	6	95	33
Talla límite	<u>16</u>	<u>145</u>	<u>43</u>
	10	50	10

$$\text{El foco} = \frac{(1/10 \times 50)}{10} + \frac{(1/5 \times 10)}{10} = \frac{5+2}{10} = \underline{\underline{7}}$$

4. Hallar el foco talla prototipo que es igual a: $7/10$ de la talla base.
5. Hallar el foco talla límite que es igual a $7/10$ de la base talla límite.
6. Para determinar los largos de la prenda, éstos se obtienen por regla de tres simple de la siguientes forma:

Estatura talla base Largo talla base

105 57

Estatura talla límite Largo talla límite

145 X

$$\text{Largo talla límite} = \frac{145 \times 57}{105}$$

6. Ubicación del Foco: El foco puede ser ubicado en cualquier punto de la base o fuera de ella, ya sea en la línea de centro, línea de sisa o centro de la base.

7. Recomendaciones para un buen escalado:

- a) Revisar las medidas de la talla prototipo, como talla prototipo se toma una talla intermedia.
- b) La talla prototipo debe estar probada en maniquíes o modelos y revisar que las medidas correspondan a la talla.
- c) Revisar que no falten moldes de la talla prototipo.
- d) La moldería debe estar con la respectiva señalización (aplomos, piquetes, perforaciones y toda la información requerida para este).
- e) La moldería debe estar muy bien recortada en los bordes y debe de coincidir con sus respectivos compañeros.

Ej: Costado de la parte delantera con el costado de la espalda, hombro delantero con hombro de la espalda y los largos de la manga.

PROCEDIMIENTO

1. Trazar el molde talla prototipo
2. Definir la ubicación del foco
3. Ajustar las medidas correspondientes a cada talla.

Talla Prototipo	8	Talla Límite	16
Pecho	34,5	Pecho	43
Estatura	105	Estatura	145
Base	38,5	Base	47
Desahogo	4	Desahogo	4
Largo	57	Largo	

4. Hallar el foco talla prototipo

$$\text{Foco talla prototipo} = \frac{7}{10} \times \text{base}$$

$$= \frac{7}{10} \times 38,5 = 26,95 * (27)$$

5. Hallar el foco talla límite

$$\text{Foco talla límite} = \frac{7}{10} \times \text{base}$$

$$= \frac{7}{10} \times 47 = 32,9 * (33)$$

6. Proyectar los puntos teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Todo punto que se encuentra sobre la línea base solamente se proyecta.
- b. Todo punto que se encuentra por debajo de la línea base, se sube el punto a la línea base, se proyecta el punto hasta la línea límite, se baja el punto y nuevamente se proyecta el punto.
- c. Todo punto que se encuentra sobre las líneas base o límite (base posterior), éste debe bajarse a la línea base, se proyecta el punto hasta la línea límite, se escuadra el punto sobre la línea límite y nuevamente se proyecta el punto.

- d. Todo punto que se encuentra por debajo del foco se proyecta horizontalmente.

7. Para hallar los largos por regla de tres simple:

Estatura talla prototipo	Largo talla prototipo
105	57

Estatura talla límite	Largo talla límite
145	X

$$= \frac{145 \times 57}{105} = \frac{8.265}{105} = 78,71$$

Largo talla límite es = 78,71

Este incremento se aplicará partiendo de la línea límite.

8. Dividir las líneas diagonales que unen la talla prototipo con la talla límite en el número de tallas que se están escalando.
9. Es aconsejable no escalar más de tres tallas hacia afuera o hacia adentro, porque el molde tiende a deformarse. (en ropa infantil se puede presentar por el crecimiento desproporcionado de los bebés, niños y jóvenes).

10. Trazar con regla las líneas rectas y con el molde prototipo las líneas curvas.

11. El escalado de la manga

- El foco de la talla prototipo se encuentra en la interacción de las líneas de construcción.
- El foco talla límite se obtiene por regla de tres simple.

Perímetro sisa talla prototipo altura de copa

Perímetro de sisa límite Altura de copa

X

El largo de la manga también se obtiene por regla de tres simple en función de la estatura.

Estatura T.P. Largo de la manga

105 44

Estatura T.L.

145 X

$$= \underline{145} \times \underline{44} = \underline{6.380} = 60.76$$

105 105

Aplicado a partir de la línea límite.

12. Escalado del Cuello

- El foco talla prototipo está ubicado en el vértice de la unión del cuello y la banda.
- El foco talla límite se obtiene por la mitad, diferencia en cms. entre la medida de cuello talla prototipo y la medida de cuello talla límite.

Cuello talla prototipo 27.4

Cuello talla límite 32.6
 05.2 / 2 = 2.6

Foco talla límite = 2.6 cms.

Ejemplo para el escalado del Pantalón

Se desarrolla tomando la secuencia anterior, sólo cambian los datos para los focos y las medidas requeridas para este.

Medidas

Talla prototipo	8	Talla límite	16
Cadera	36	Cadera	44
Estatura	105	Estatura	145
Largo	76,5	Largo	
Cintura al suelo	73,5	Cintura al suelo	105

- Foco talla prototipo

$$\frac{7}{10} \times \text{cadera} = \frac{7}{10} \times 36 = \frac{252}{10} = 25.2$$

- Foco talla límite

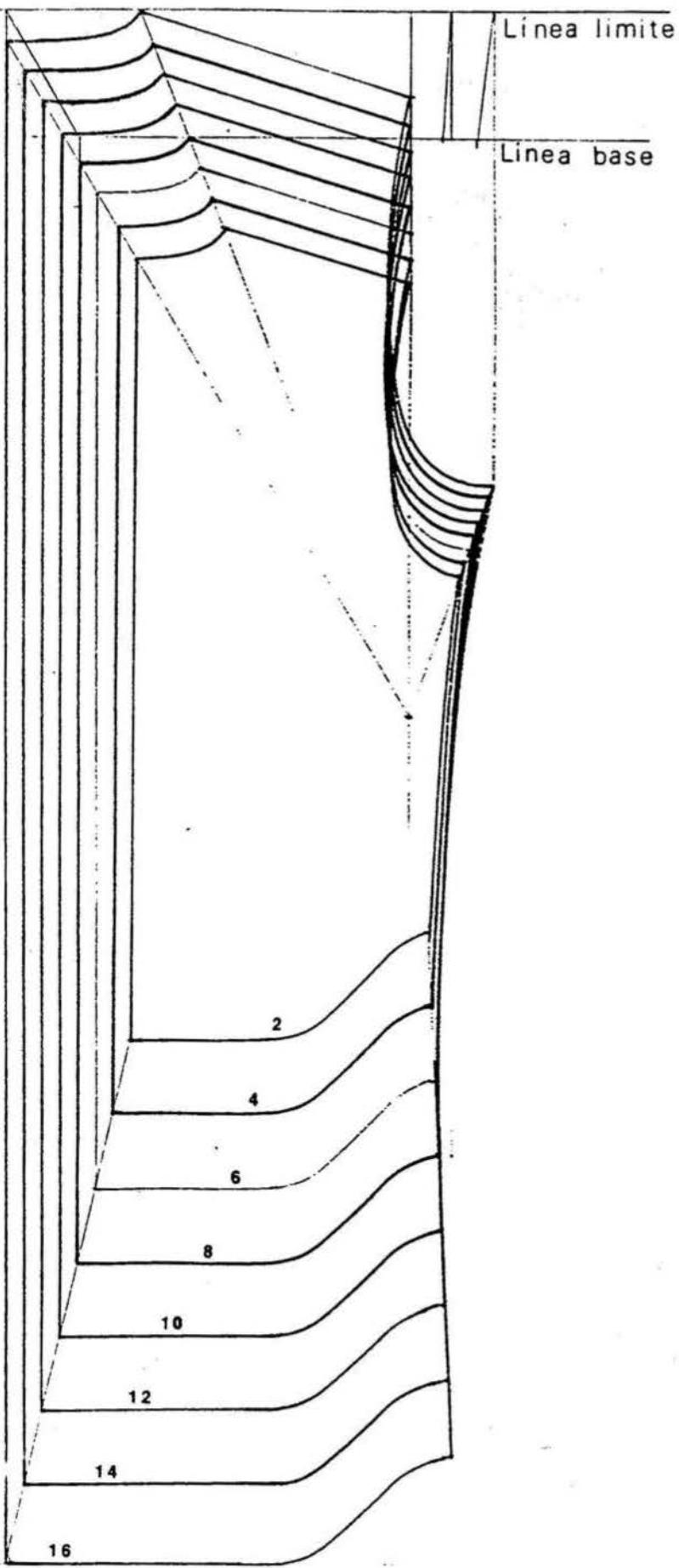
$$\frac{7}{10} \times 44 = \frac{30 \times 8}{10} = 30.8$$

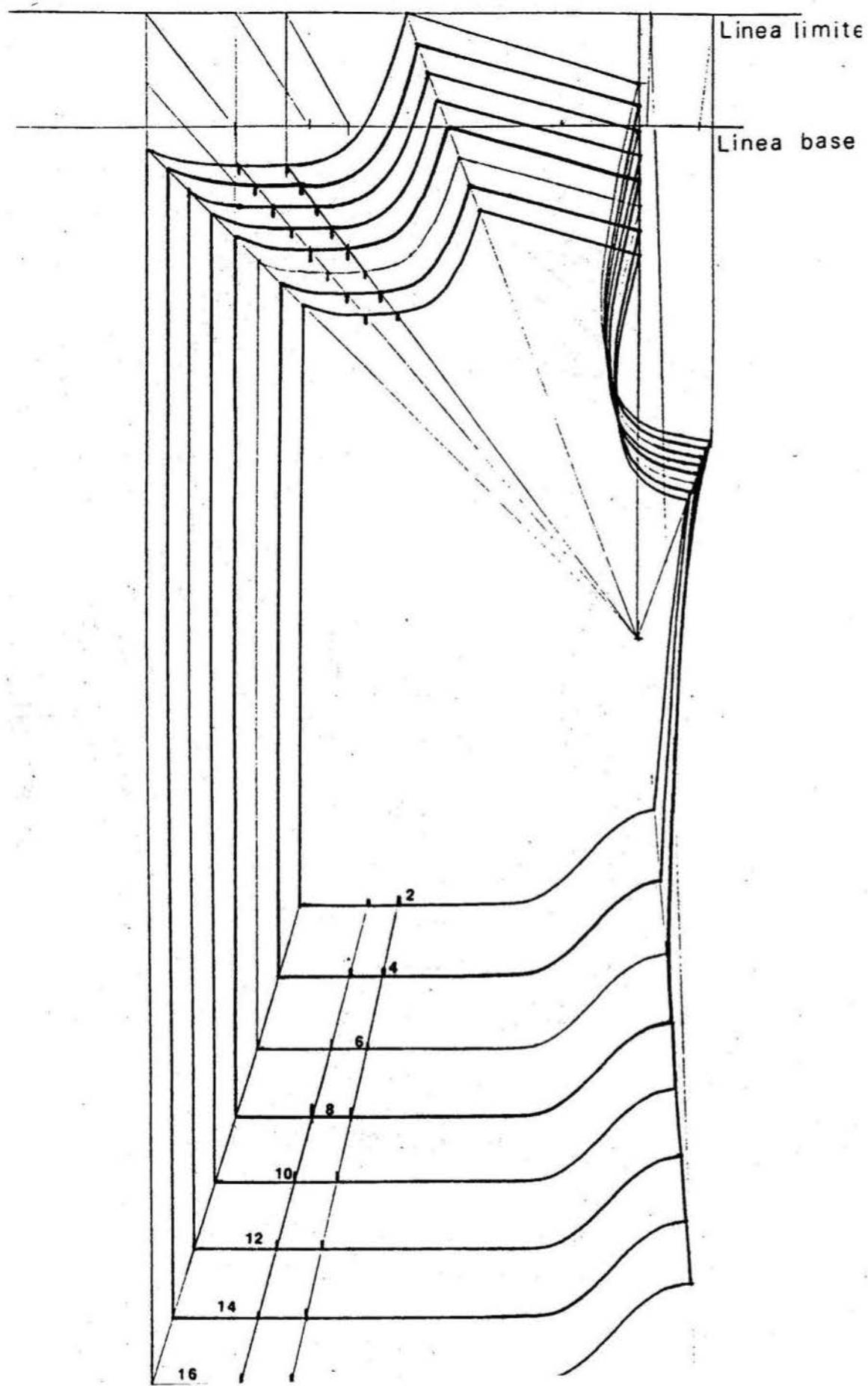
Para hallar largos se obtienen por regla de tres simple en función de la estatura.

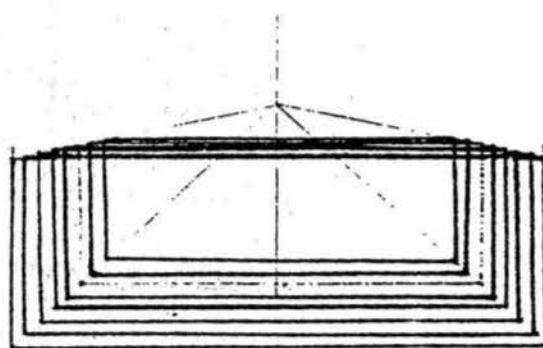
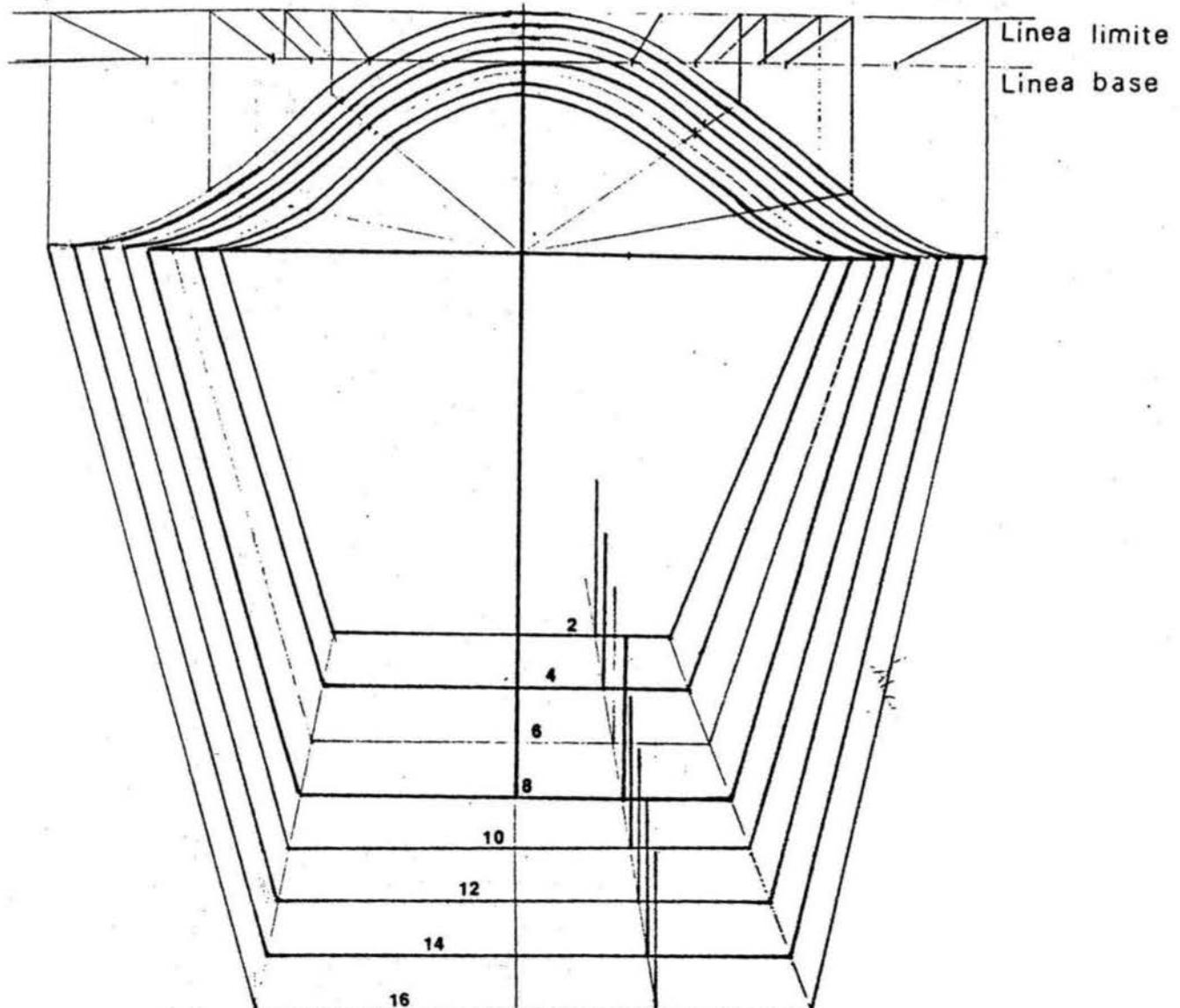
Estatura talla prototipo	Largo del Pantalón
105	76.5

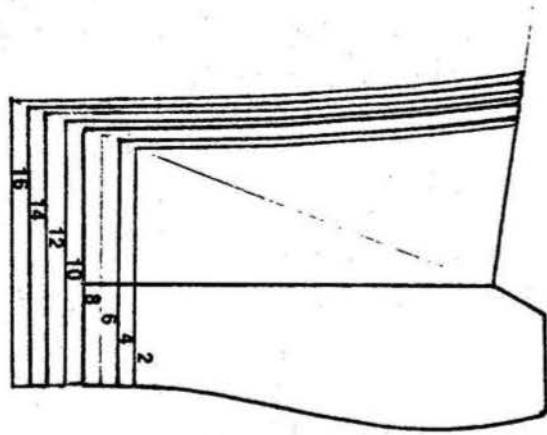
Estatura talla límite**145**

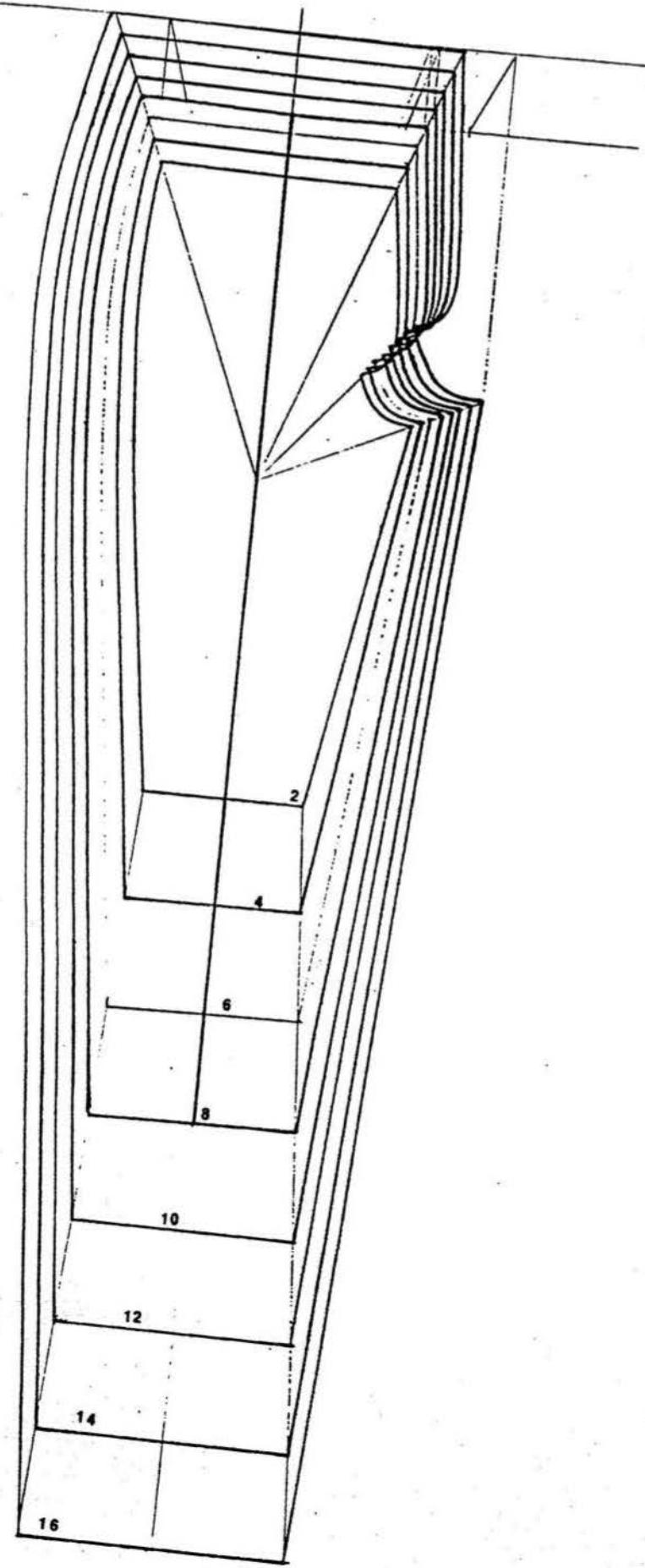
$$= \frac{145 \times 76.5}{105} = \frac{11.092.5}{105} = 105.6$$

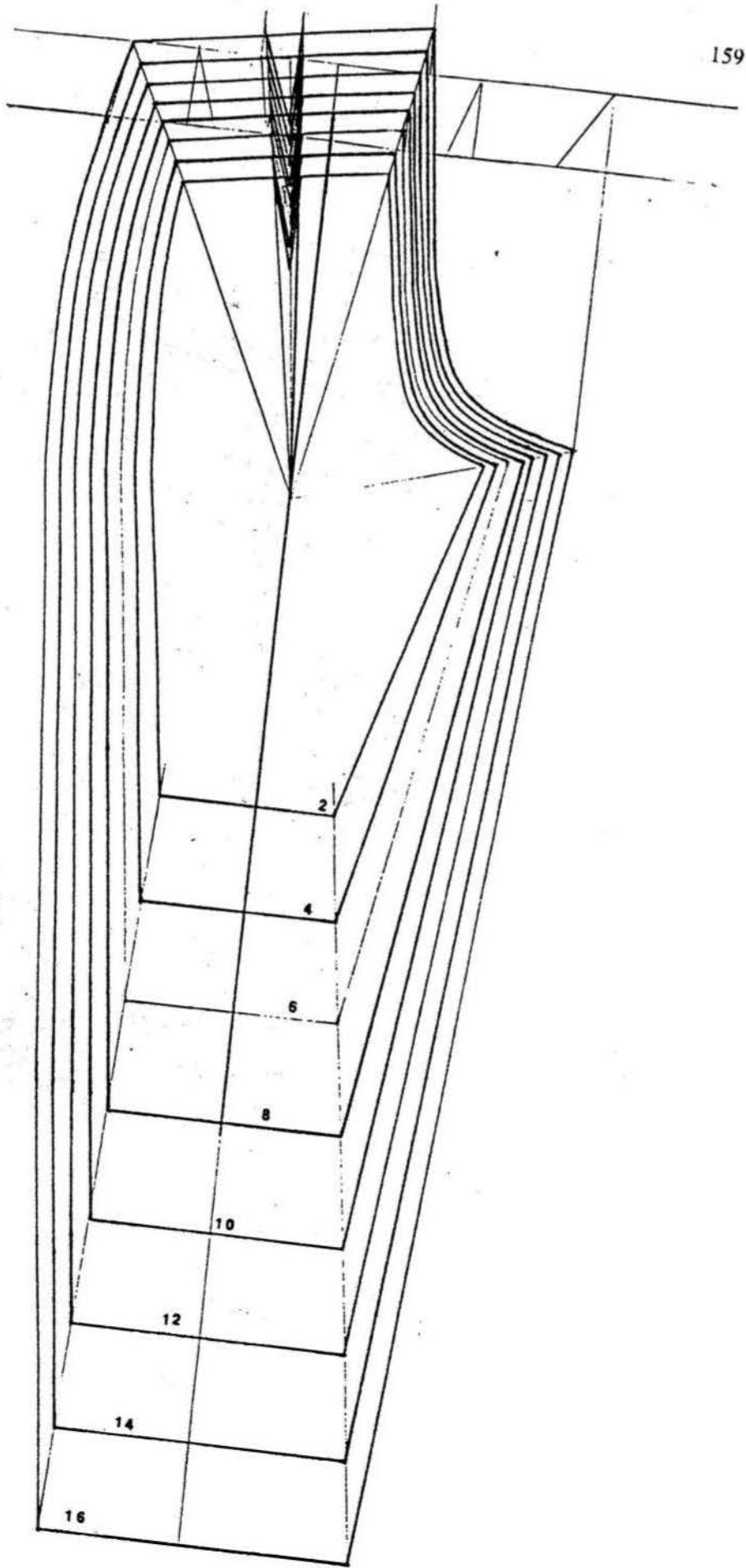


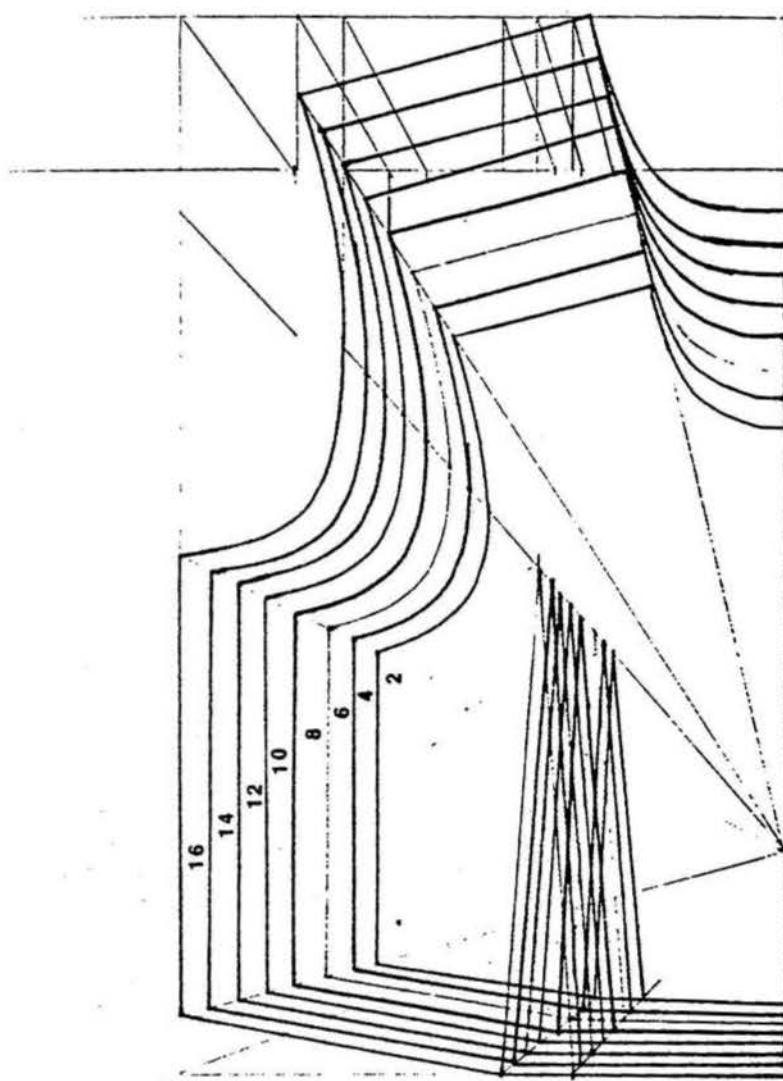


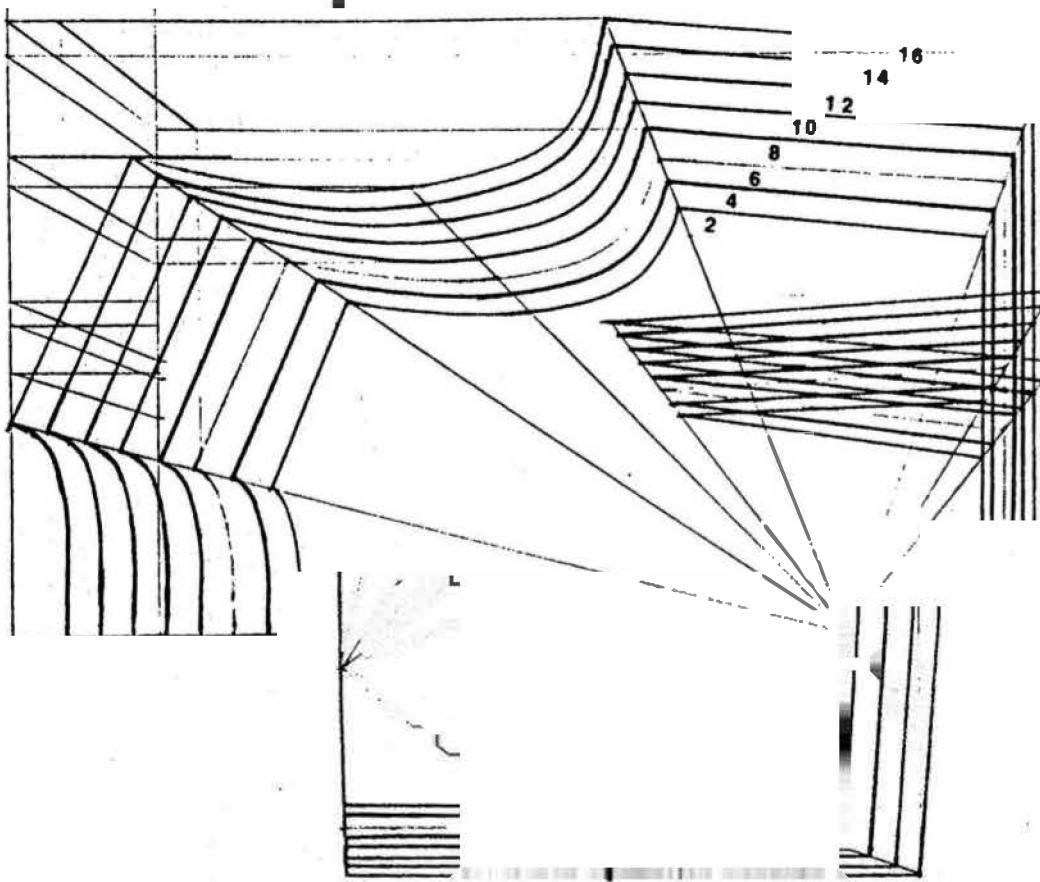


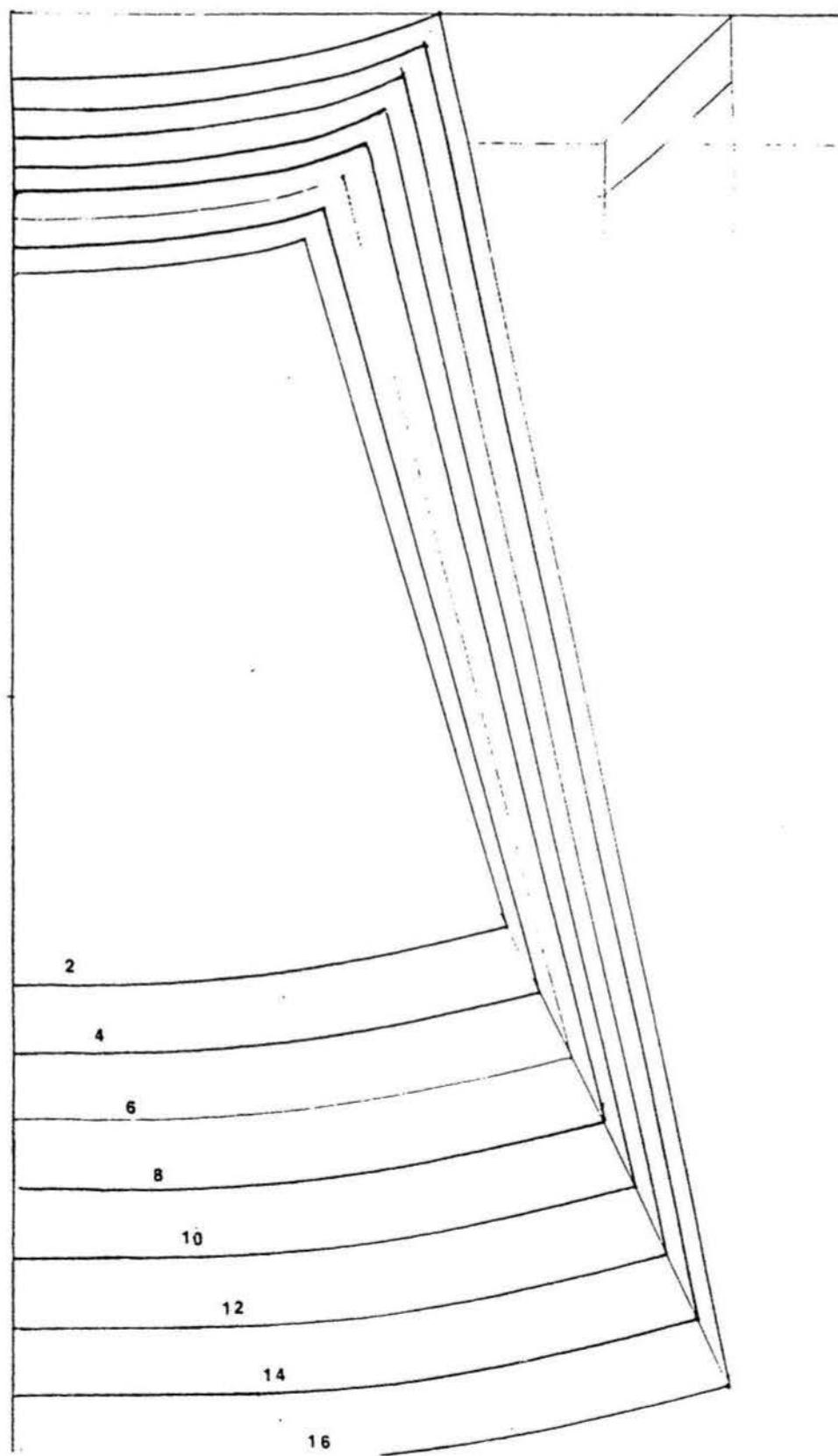


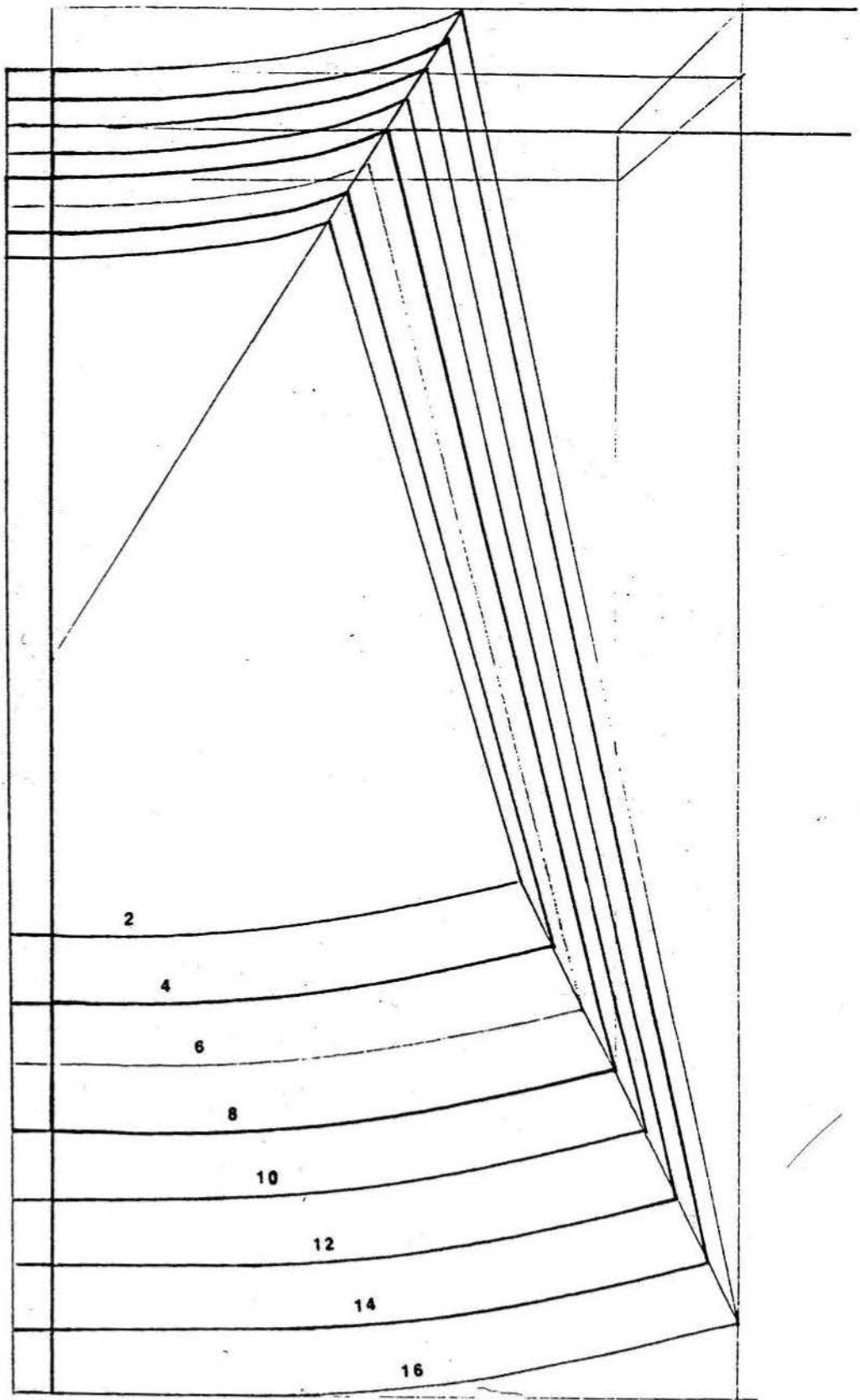


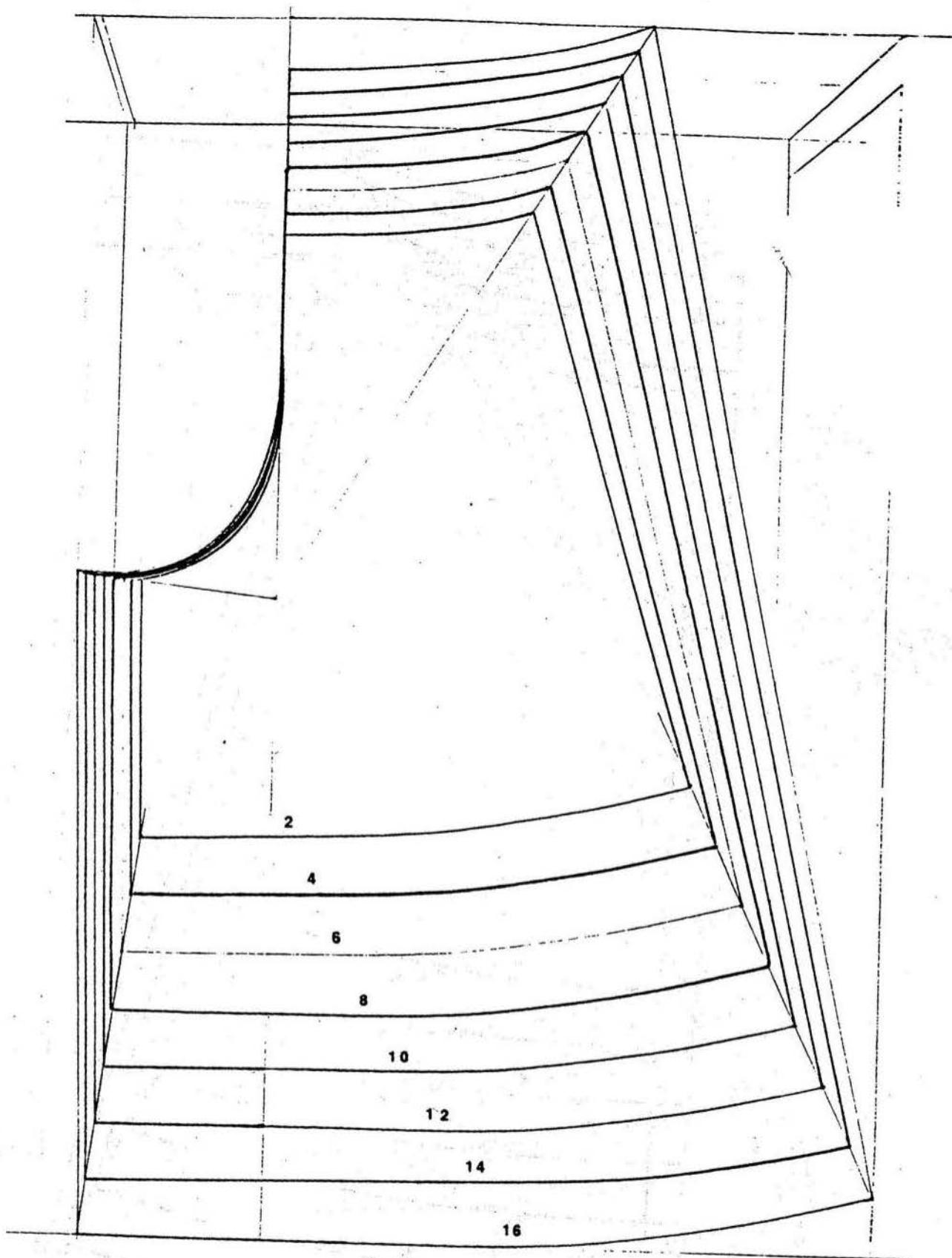


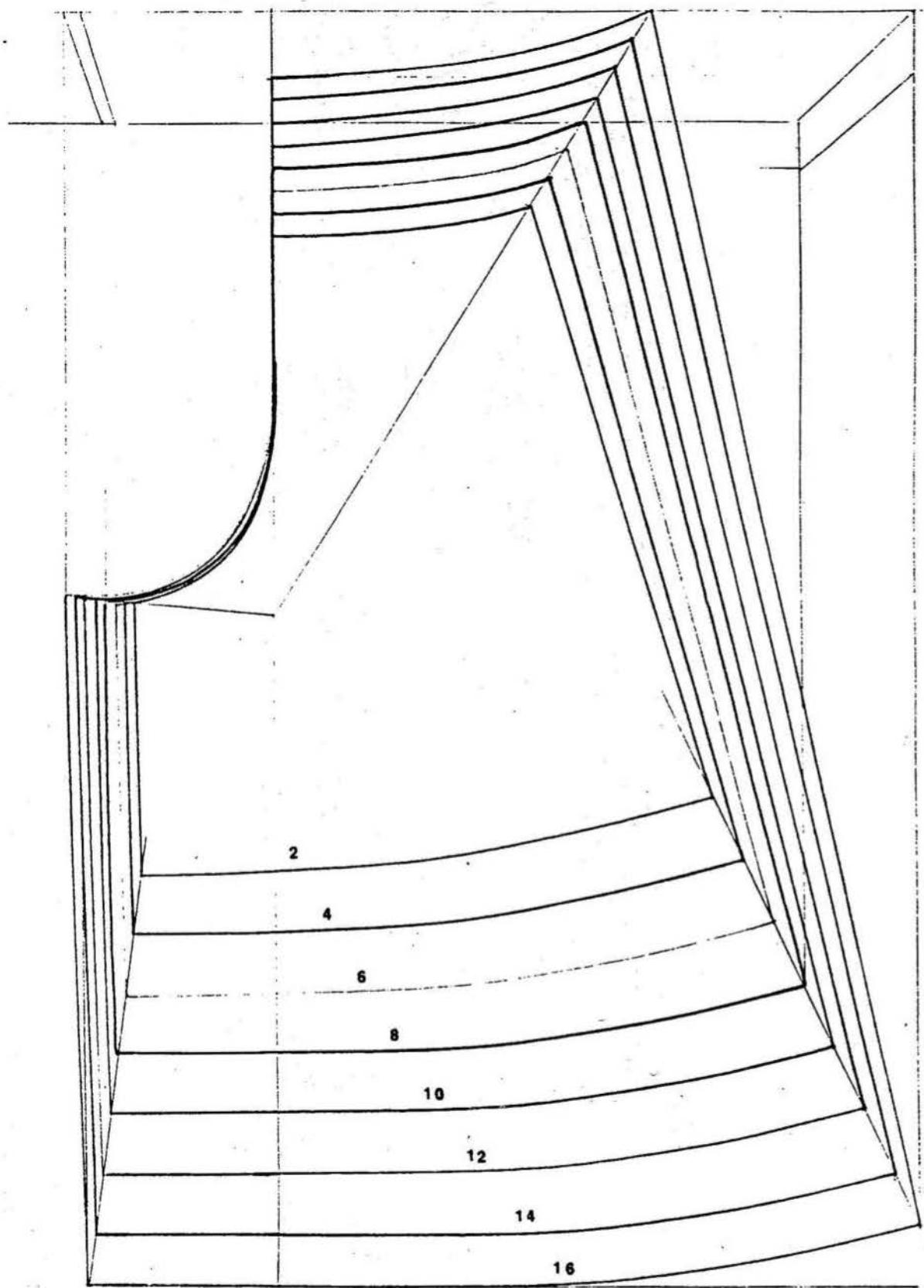


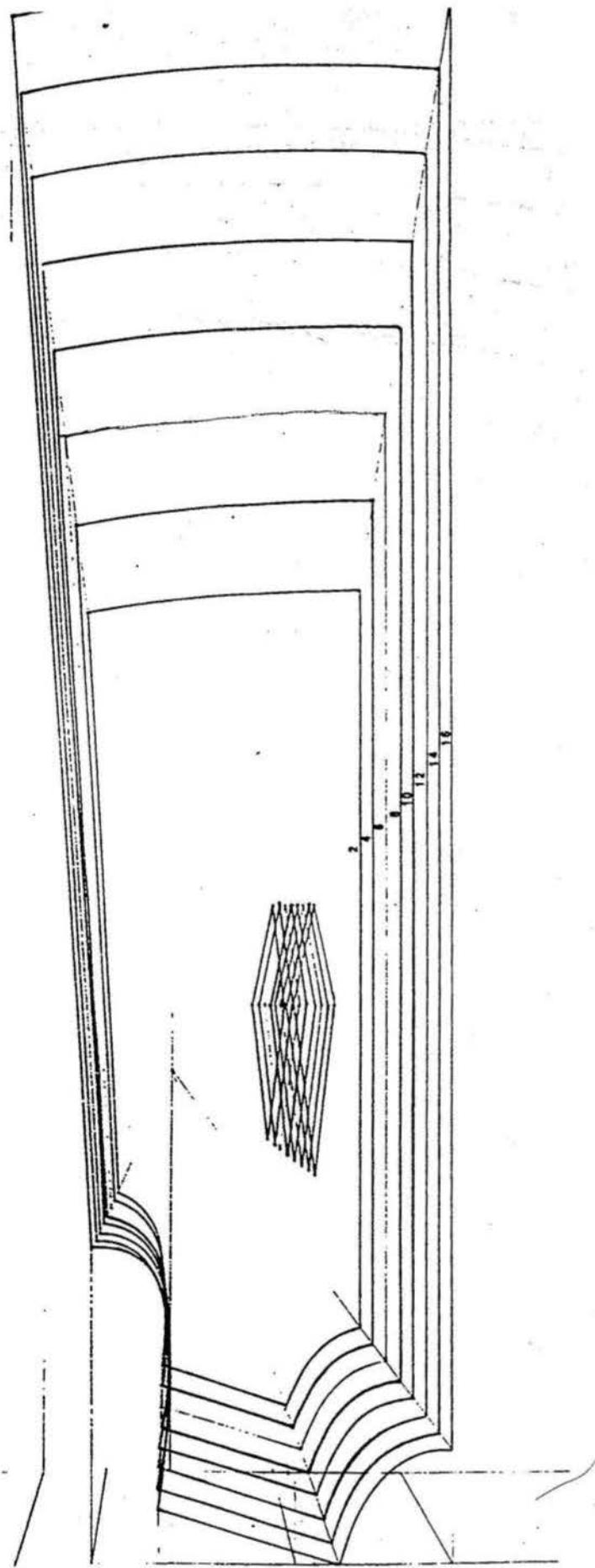


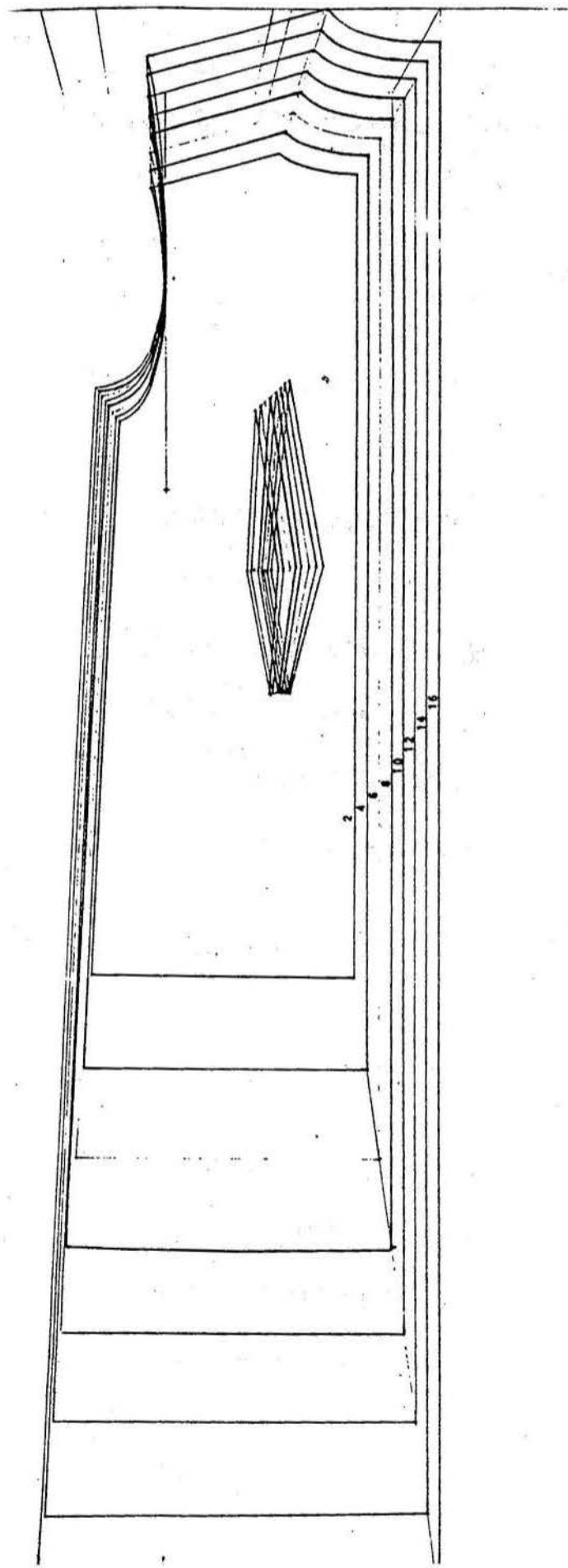












Trabajo realizado por:

LUIS ALFONSO HINCAPIE E.

Técnico en confección industrial

MARIA EUGENIA GARCIA V.

Técnico en confección industrial

MARIELA VELEZ S.

Técnico en confección industrial

SENA

Centro de Confecciones

Regional Antioquia Choco

1995