

TECNOLOGÍA EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE  
LA MODA

## BABEROS



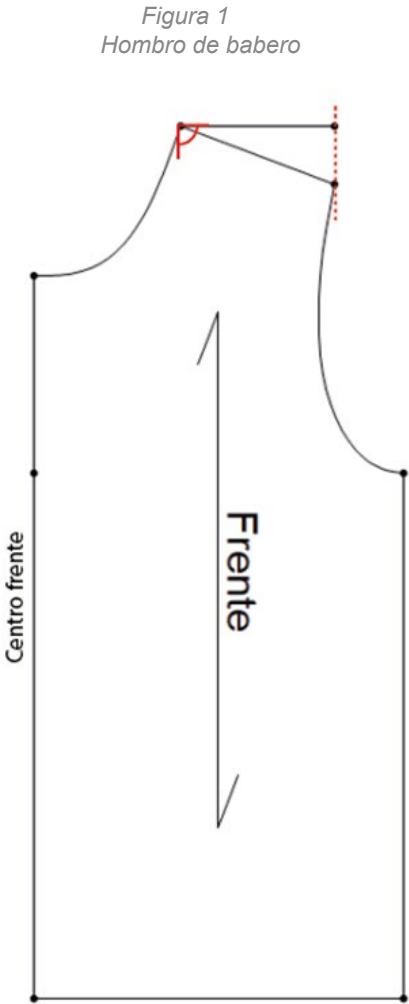


Elaboración de patrones

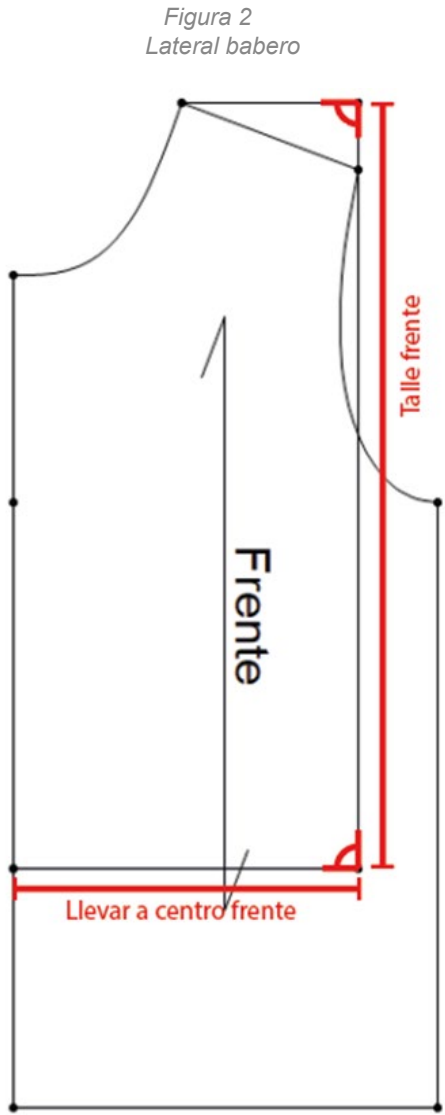
Babero básico

Para el babero básico, se parte del frente de base de camisa (trazar en un nuevo papel) haciendo las siguientes modificaciones:

Escuadrar el punto de hombro por escote, con respecto a la línea del centro frente y extender hasta el final del hombro. Ver Figura 1.

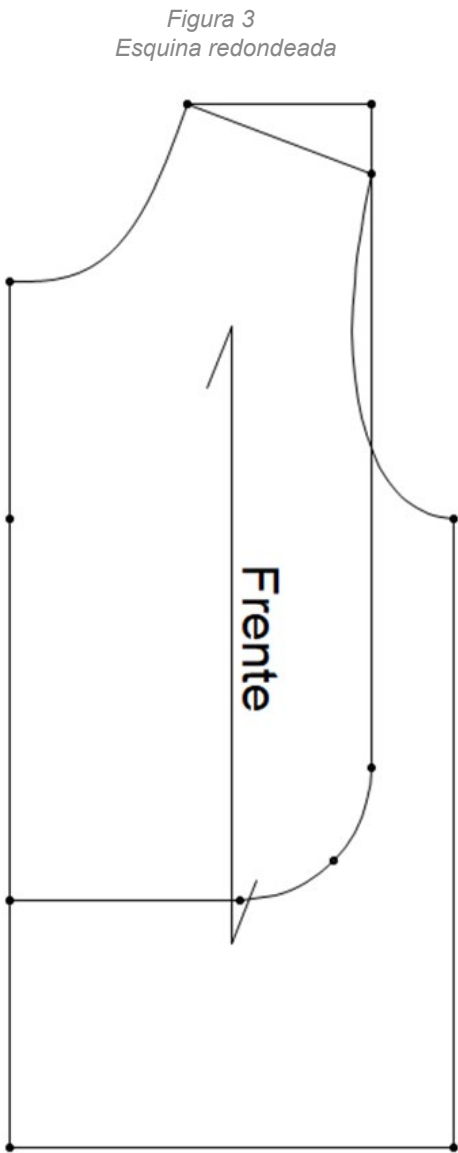


Desde este nuevo punto, trazar perpendicularmente (escuadrar a 90°) hacia abajo la medida de talle delantero y desde ese punto escuadrar hasta llegar a la línea de centro frente, así:



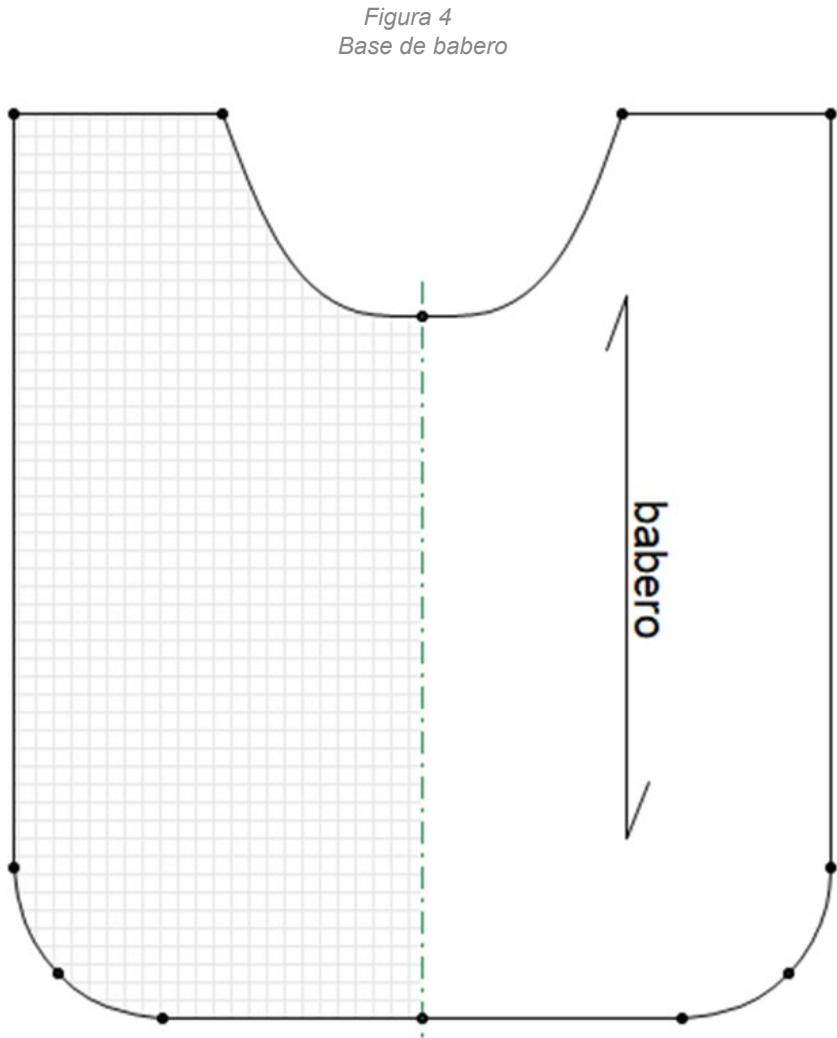
BABEROS

Redondear la esquina del lateral inferior utilizando el curvígrafo. Ver Figura 3.



BABEROS

Desdoblar por el centro frente, saliendo así el babero. Esta prenda se confecciona sesgando el borde y dejando una tiranta (a cada lado) para amarrar. Ver Figura 4.

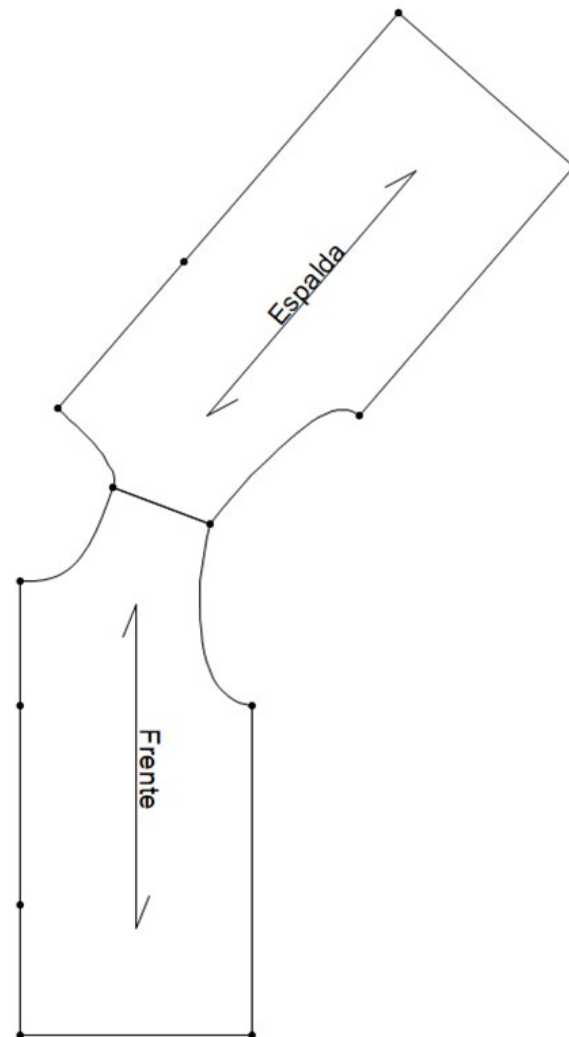


## Babero con espalda incluida

Para el desarrollo de este patrón, se utilizan el frente y la espalda de la camisa base.

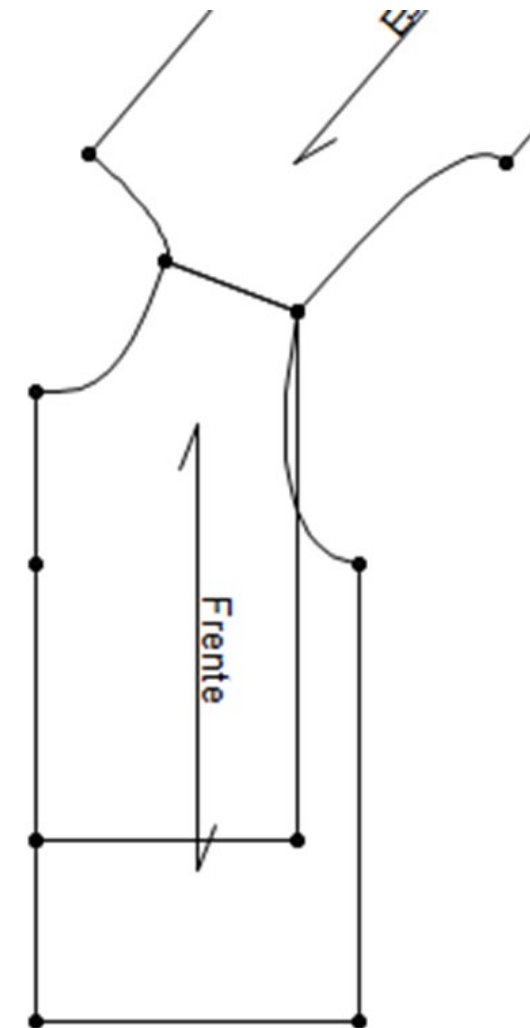
Trazar el frente del básico de camisa y, uniendo por la línea de hombro, trazar la espalda del mismo patrón (tener muy presente unir sisa con sisa y escote con escote), así:

Figura 5  
Unión por hombro

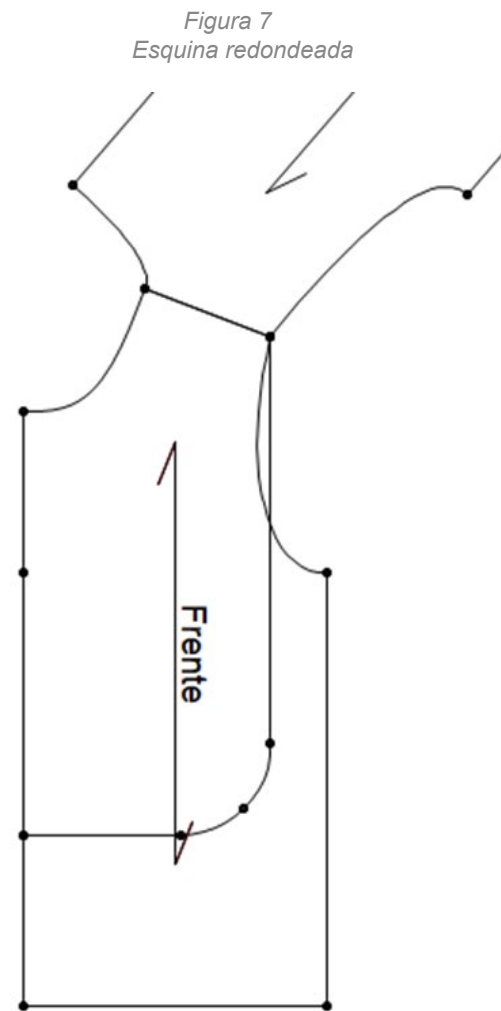


Trazar, desde el punto del hombro por sisa, una paralela al centro frente y una perpendicular al centro frente a la altura del talle (igual que en la anterior base de babero). Ver Figura 6.

Figura 6  
Trazo lateral y bajo de babero

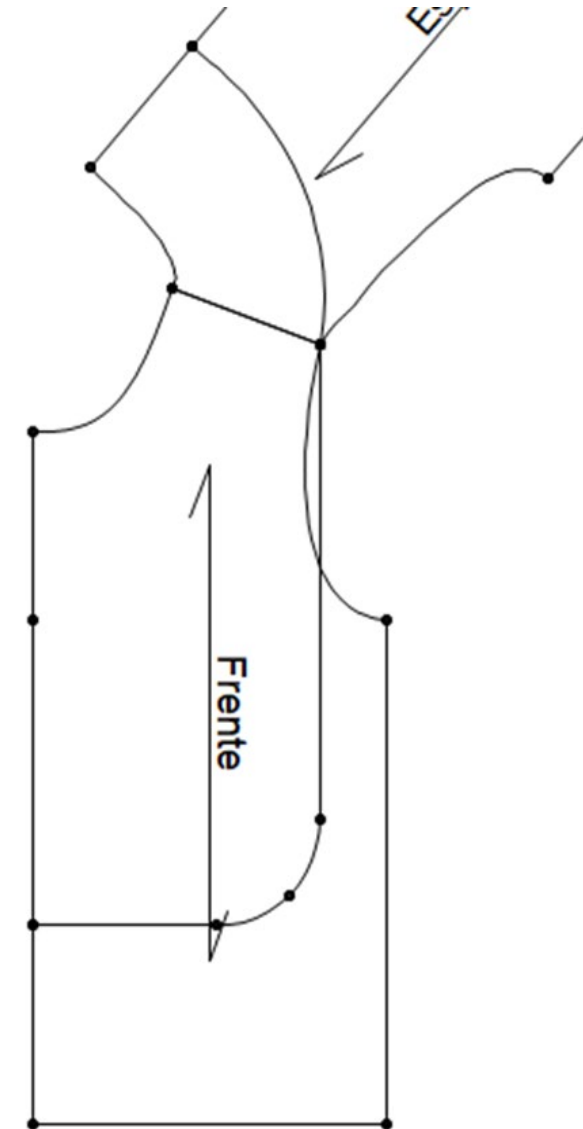


Redondear esquina inferior con la ayuda del curvígrafo. Ver Figura 7.



Trazar una línea paralela al escote de la espalda, desde el hombro hasta llegar al centro espalda. Ver Figura 8.

Figura 8  
Curva paralela a escote espalda

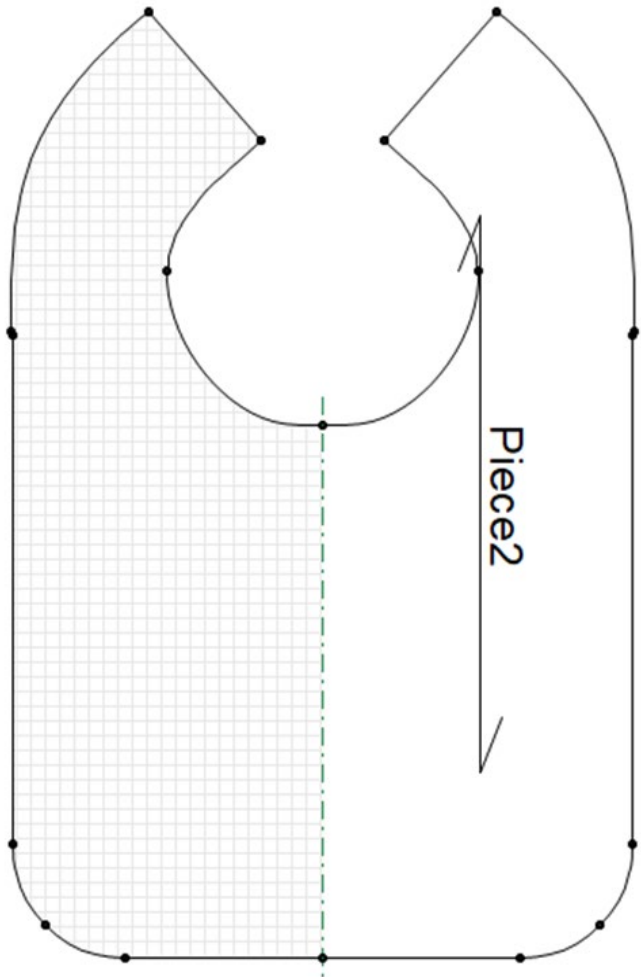






Suavizar la curva de escote y la curva exterior y desdoblar por el centro frente, quedando así el babero con espalda. Ver Figura 9.

Figura 9  
Babero con espalda incluida



Cabe recordar que estas son bases que se emplearán en el desarrollo de los modelos, por lo que habrá que darles los desahogos pertinentes, las costuras según los requerimientos del producto final, la señalización y la industrialización.



Nombre		Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Marisol Osorio	Líder Sennova	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda.	Noviembre de 2020
	Salomé Solano Sarria	Instructora	Centro de Desarrollo Agroempresarial - Cundinamarca	Noviembre de 2020
	Maritza Rodríguez	Instructora	Regional Distrito Capital - Centro de manufactura en textil y cuero.	Noviembre de 2020
	María Luisa Yepes	Instructora	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Fabio Andrés Gaviria	Instructor	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
	Liliana Victoria Morales Gualdrón	Diseñador Instruccional	Regional Distrito Capital - Centro para la comunicación de la Industria Gráfica.	Diciembre de 2020
	Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor pedagógico	Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.	Abril 2021
	Uriel Darío González Montoya	Acompañamiento pedagógico	Regional Tolima – Centro Agropecuario La Granja	Mayo 2021