

TECNOLOGÍA EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA

## CAMISETAS BEBÉ





CAMISETAS BEBÉ



CAMISETAS BEBÉ

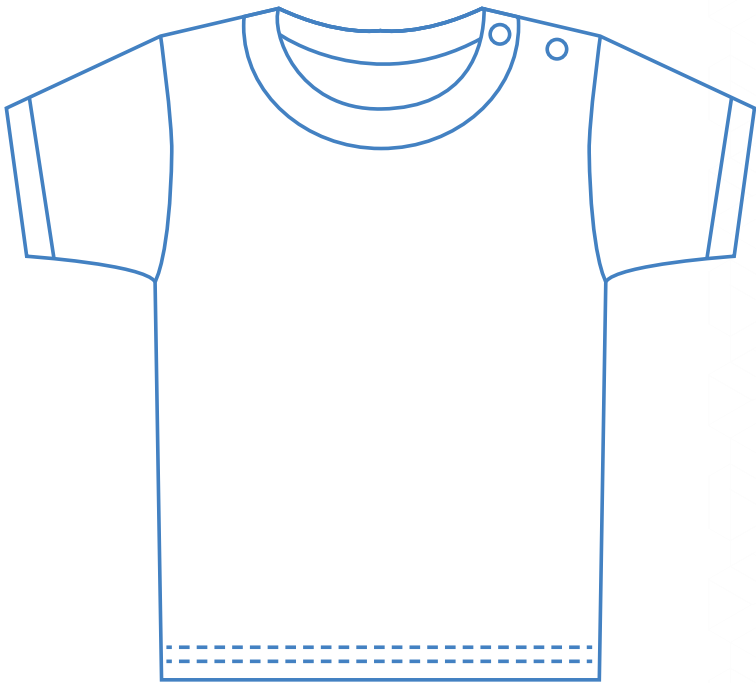
Elaboración de patrones

Camiseta cuello redondo

Para el desarrollo de las prendas superiores, se utiliza la base de camisa; para el caso de la camiseta cuello redondo se debe tener en cuenta que la cabeza del bebé crece a menor velocidad que el cuerpo, por lo cual el contorno de cabeza es mayor en proporción que en los niños y los adultos; además, al no vestirse autónomamente, se recomienda siempre dar una abertura con sistema de cierre (botones, velcro, broches), el cual puede ubicarse en el hombro, frente o espalda. Sin embargo, los sistemas de cierre en la espalda no son tan recomendados puesto que el bebé duerme siempre en postura boca arriba y le puede incomodar. Ver Figura 1.

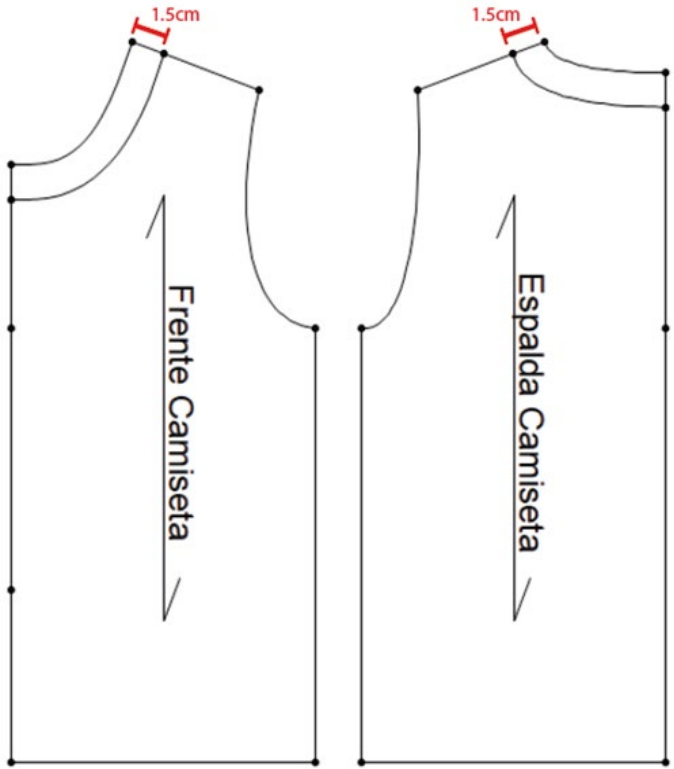
Se comienza por trazar el frente y la espalda, a los que se les descontará paralelamente, en la línea del escote, el ancho del cuello, el cual se hará en una tela con elongación. Para el ejemplo se hará con un cuello de 1.5 cm de ancho (terminado). Ver Figura 2.

Figura 1  
Camiseta de bebé



Nota. Tomada de Feyerabend, 2009.

Figura 2  
Descontar medida escote

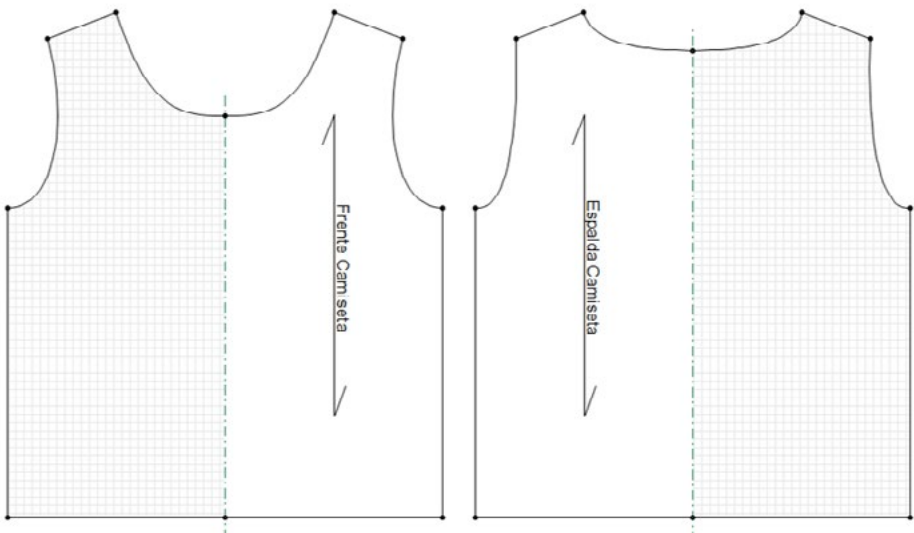




CAMISETAS BEBÉ

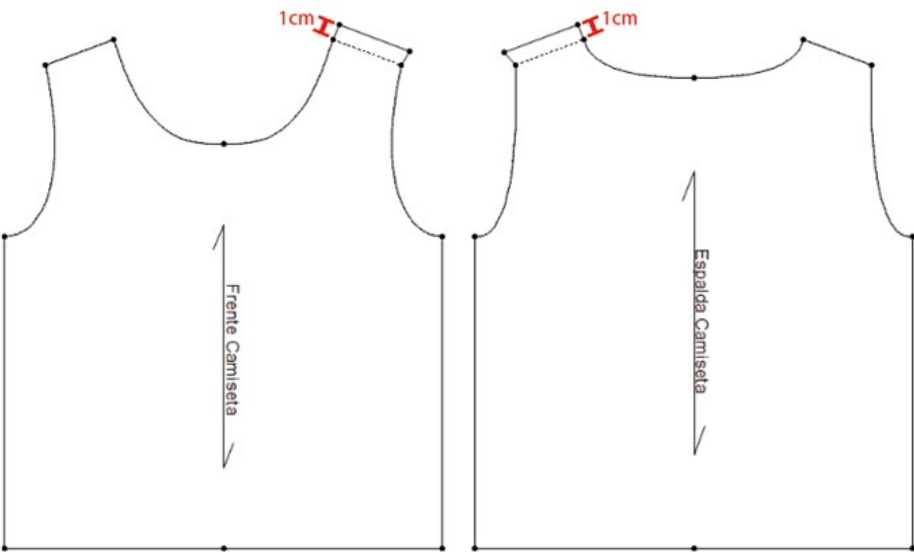
Como el frente y la espalda de la camiseta van completos, se debe desdoblar por el centro de cada una de las piezas, así:

Figura 3  
Desdoblar por mitad camiseta



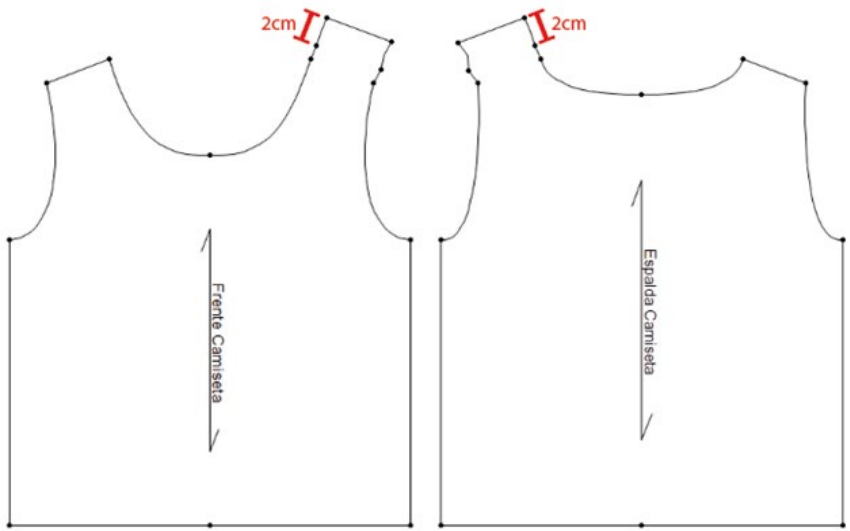
Para realizar la abertura en el hombro, se debe dar las ventajas necesarias en el hombro a trabajar, así: la línea de hombro se convierte en el centro o cruce de botones; a partir de esta línea, se da la mitad de la ventaja o perilla (para el ejemplo, 1 cm), y a partir de esta se da la ventaja completa de abertura (para el ejemplo, 2 cm). Es muy importante tener en cuenta que, al montar una pieza sobre otra, se debe trazar con la otra pieza, es decir, en el frente con la espalda y viceversa. Ver Figuras 4 y 5.

Figura 4  
Aumento de mitad de perilla



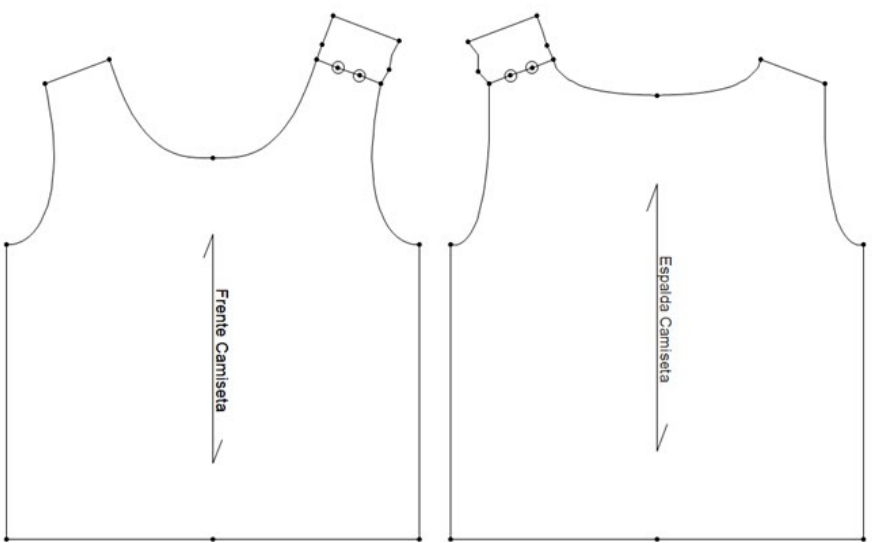
CAMISETAS BEBÉ

Figura 5  
Aumento de perilla



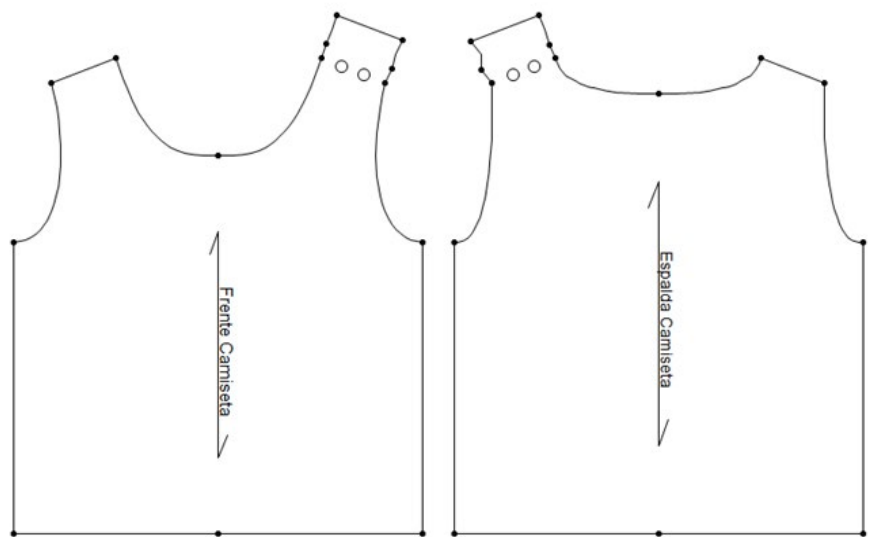
Trazar una línea guía en la mitad de perilla o cruce (anteriormente hombro) y sobre esta marcar la plantilla de botones o broches, dividiendo en tres partes. Quedando así el frente y la espalda. Ver Figura 6.

Figura 6  
Plantilla o marcación de botones



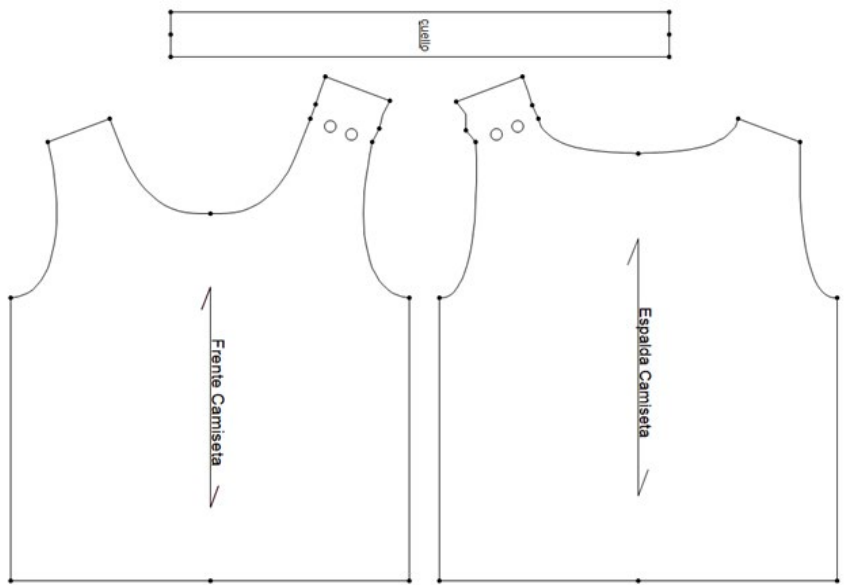


CAMISETAS BEBÉ



Para el desarrollo del cuello, se debe tomar la medida del contorno de escote, hasta el punto en donde comienza la perilla, ya que como esta se dobla no queda incluida. Esta medida se toma igual que la medida de la sisa, haciendo avanzar y girando la cinta métrica sobre la línea de escote. Hacer un rectángulo de la medida de contorno de escote menos el 10% (debido a la elongación de la tela), por dos veces el ancho deseado (debido a que va doble), así:

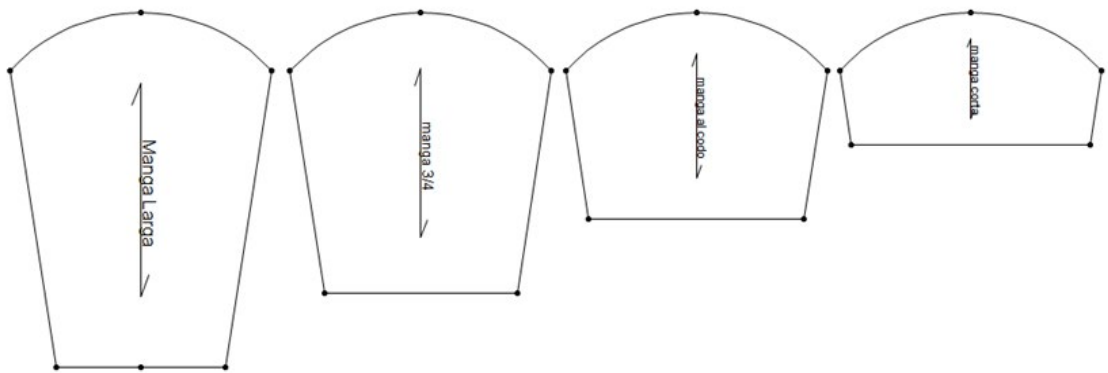
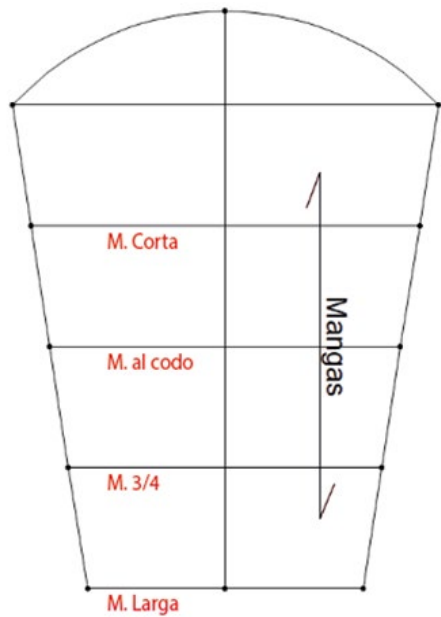
Figura 7  
Cuello camiseta



CAMISETAS BEBÉ

En cuanto a la manga, se emplea la base de manga. Se recomienda siempre comenzar por la manga larga y sobre esta trazar los diferentes largos, así: dividir en cuatro (4) partes iguales la línea de centro manga, desde la línea de altura de copa a la línea de bajo o ruedo; escuadrar cada una de estas marcas hacia los costados de la manga, hallando los diferentes largos. Ver Figura 8.

Figura 8  
Largos de mangas



Al igual que en el escote, cuando la prenda lleva puño en la manga, este se debe descontar en el bajo o largo de manga y desarrollarlo con el 10% menos.





CAMISETAS BEBÉ

Camisa con cuello bebé o Peter Pan y perilla

Es de recordar que el concepto camisa se refiere a la prenda de vestir superior que tiene abertura en el frente con botones y ojales o broches. El cuello bebé es un cuello tipo solapa (que se sobrepone sobre la prenda) de extremos redondeados. Ver Figura 9.

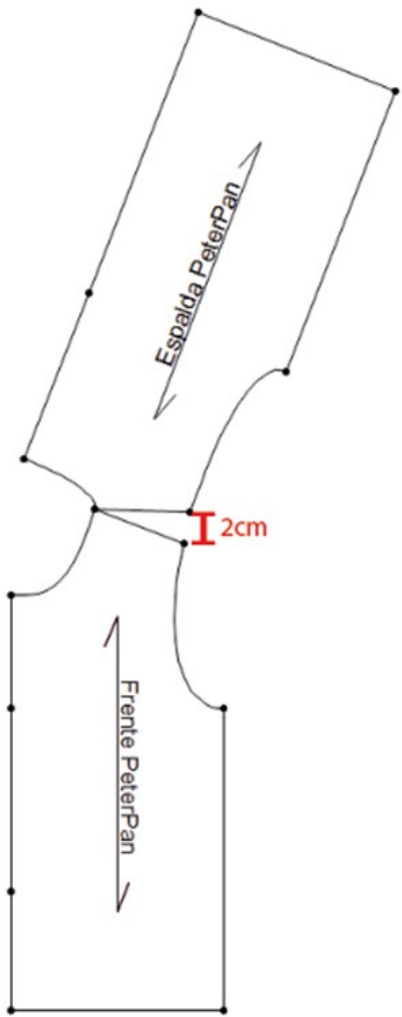


CAMISETAS BEBÉ

Para su desarrollo, se utiliza la base de camisa, haciendo las siguientes modificaciones.

Para trazar el cuello, se traza el frente y se une la espalda en el puto de escote por hombro como pivote, dejando una separación entre hombros de 2 cm; esta separación servirá como desahogo u holgura del cuello, lo que permite que el cuello cubra cómodamente la prenda. Ver Figura 10.

Figura 10  
Preparación cuello Peter Pan

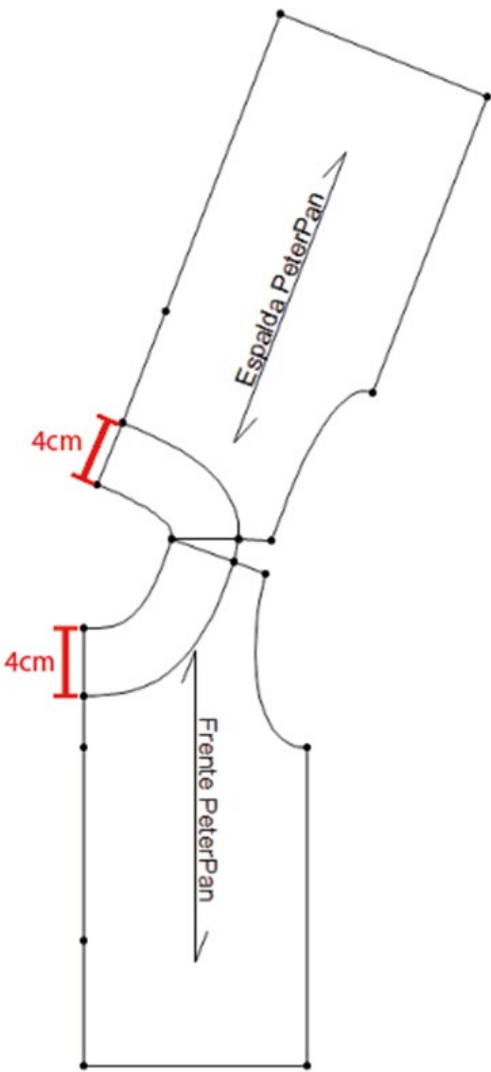




CAMISETAS BEBÉ

Sobre estos se traza una paralela a los escotes (frente y espalda) con el ancho de cuello deseado. Para el ejemplo se trabajará con 4 cm. Ver Figura 11.

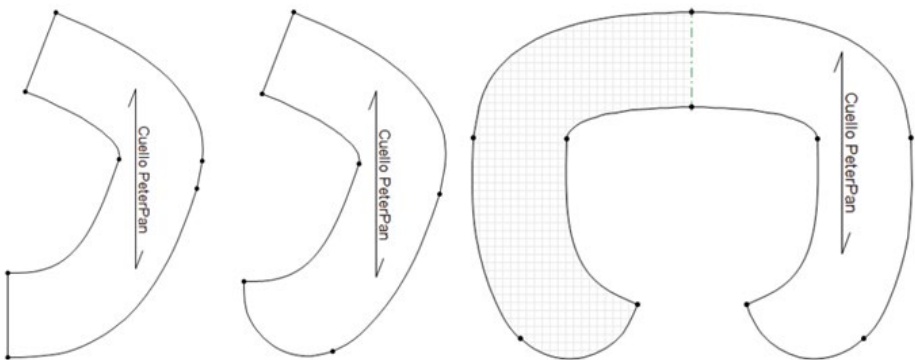
Figura 11  
Trazo inicial cuello Peter Pan



CAMISETAS BEBÉ

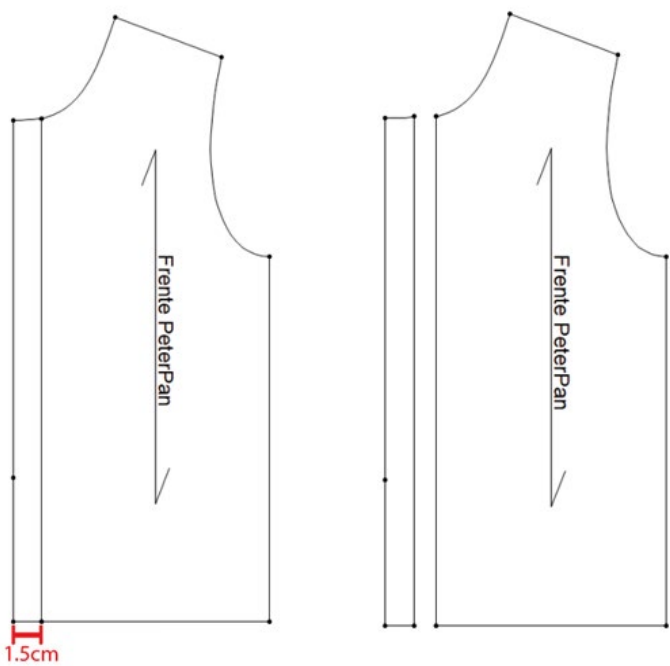
Trazar el cuello, redondear (usar curvógrafo) la esquina del frente, desdoblar por el centro espalda para que quede doble y marcar el aplome en el centro espalda, así:

Figura 12  
Cuello Peter Pan



Para el desarrollo de la perilla, que en este caso es adicional (es decir, no incluida), lo primero que se debe tener en cuenta es el ancho de perilla (para el ejemplo, 3 cm), para luego cortar por la mitad de perilla (1.5 cm) paralelamente al centro frente (esto debido a que el centro frente es el cruce de botones). Ver Figura 13.

Figura 13  
Trazo perilla

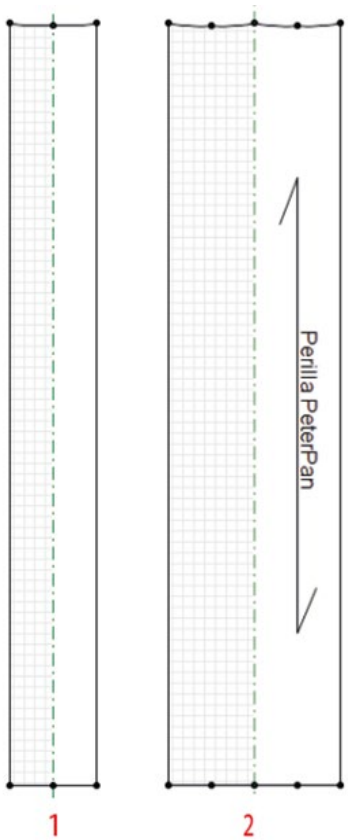




CAMISETAS BEBÉ

Desdoblar por la mitad (centro frente) la perilla; posteriormente, desdoblar (nuevamente) por el extremo del centro y así obtener la perilla (sin costura). Ver Figura 14.

Figura 14  
Perilla



Es importante recordar, siempre que se hace un corte se debe adicionar ventaja de costura, así como se deben dar las costuras a las piezas puesto que las bases no las tienen.



CAMISETAS BEBÉ

Control del documento

Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Marisol Osorio	Líder Sennova	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda.	Noviembre de 2020
Salomé Solano Sarria	Instructora	Centro de Desarrollo Agroempresarial - Cundinamarca	Noviembre de 2020
Maritza Rodríguez	Instructora	Regional Distrito Capital - Centro de manufactura en textil y cuero.	Noviembre de 2020
María Luisa Yepes	Instructora	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
Fabio Andrés Gaviria	Instructor	Regional Antioquia - Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda	Noviembre de 2020
Liliana Victoria Morales Gualdrón	Diseñador Instruccional	Regional Distrito Capital - Centro para la comunicación de la Industria Gráfica.	Diciembre de 2020
Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor pedagógico	Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.	Abril 2021
Uriel Darío González Montoya	Acompañamiento pedagógico	Regional Tolima – Centro Agropecuario La Granja	Mayo 2021