

03

Escalado de corpiño para brasier

Cuadro de tallas normalizado para ropa femenina

Talla	6 -XS	8 - S	10 - M	12 - L	14 - XL	16 - SL	Incremento
Tórax max.	40	42	44	46	48	50	2cm
Sub. mamario	35	37	39	41	43	45	2cm
Cadera	44	46	48	50	52	54	2cm
Pecho	38	40	42	44	46	48	2cm
Cintura	30	32	34	36	38	40	2cm
Estatura	166	168	170	172	174	176	2cm
Est. 7° C	146	148	150	152	154	156	2cm
Talle	43.8	44.8	45	45.6	46.2	46.2	0.6m
Cuello	29.4	30.7	32	33.3	34.6	35.9	1.3cm
Cintura suelo	102.2	103.6	105	106.4	107.8	107.8	1.4cm
Largo brazo	58.4	59.2	60	60.8	61.6	61.6	0.8mm
Base	44	46	48	50	52	54	2cm
Largo de tiro	22	23	24	25	26	27	1cm

Para realizar el proceso de escalado manual del corpiño, tendremos en cuenta los siguientes pasos:

1. Trazar el molde básico con todas las líneas de construcción, para dar inicio al proceso de escalado.
2. Determinar los incrementos a aplicar en cada punto del molde:

Talle

Esta medida permite que el molde crezca de largo, el incremento 0.6 cm se aplica trazando líneas verticales (sobre la Y) haciendo escuadra pasando exactamente por los ángulos en el hombro/cuello y hombro/sisa.

En el hombro/cuello

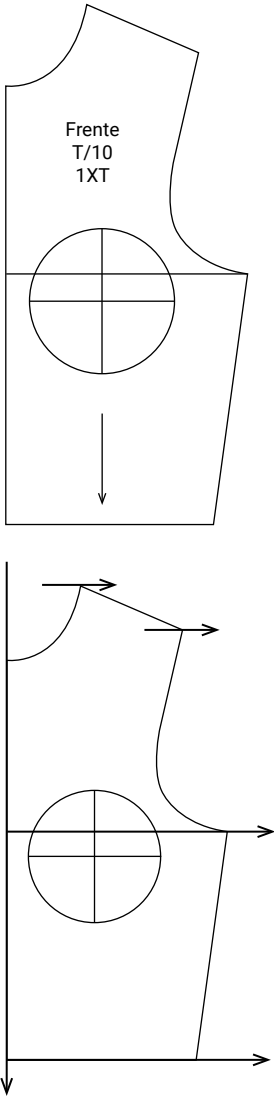
La medida a aplicar corresponde a la cuarta parte del incremento en cuello, por ser la única medida de contorno completa en el cuadro de tallas, la medida es 1.3 dividido 4 es igual a 0.3 mm por el número de tallas que se escala hacia fuera ósea 3 tallas, en este caso da 0.9 mm (sobre la línea X del hombro/cuello)

Largo de hombro/sisa

Esta medida incrementa normalmente lo correspondiente a la mitad del ancho de Espalda o la mitad de lo que crece al costado, en este caso 1cm/ 2 es igual a 0.5 por el número de tallas que se escalan hacia afuera de la talla base, en este caso serían las tallas 12, 14 y 16 o sea 3 tallas por encima de la 10, se marca 1.5 cm (sobre la línea X del hombro sisa)

Curva de sisa

Para facilitar el trazo de la curva de la sisa, se puede trazar una línea auxiliar horizontal en la mitad de la curva y se le aplica la misma medida del largo de hombro, en este caso 0.5mm por talla.



Pecho

El incremento es de 2cm, se divide por 2 y da como resultado un incremento de 1cm para la espalda y 1 cm para el delantero. (Se aplica sobre la línea X del Costado sisa)

Cintura

El incremento es de 2cm, se divide por 2 y da como resultado un incremento de 1cm para la espalda y 1 cm para el delantero. (Se aplica sobre La línea X del costado cintura) multiplicado por el número de tallas que se escala hacia fuera, 3 tallas ósea 3 cm.

Centro frente

Se prolonga la línea de centro frente cintura hacia abajo (línea Y) y se incrementa en el largo 0.5 cm por cada talla.

3.Luego de tener marcados todos los puntos en el plano, el siguiente paso es trazar las diagonales uniendo los puntos del molde básico con los de la talla limite en: hombro/cuello, hombro/sisa y cintura costado, respectivamente. Se toma la medida a cada diagonal y se divide por el número de tallas que se escalan hacia afuera, aplicando la misma medida sobre la diagonal para las tallas internas.

4.Unir cada talla, las líneas rectas se pueden unir con escuadra, las líneas curvas se unen con el molde básico tratando de conservar la forma de la curva en cada talla que se va trazando.

5.Marcar cada talla y realizar el proceso de copiar y cortar pasando cada molde con sus respectivas señales

6. Industrializar cada molde con su respectivo nombre, talla, las veces que se corta en la tela y el hilo o aplomo de la pieza.

7. Realizar el anterior procedimiento con la espalda del corpiño, aplicando los mismos incrementos y dando igual manejo.

8. La copa y punto pivote
“Se llama pivote porque la pinza al hacerle traslado se hace un giro sobre su eje en este caso el punto de pezón o punto de unión de la altura de busto y separación de busto y se lleva a otro lugar dentro del mismo patrón, pero quedando conectada a ese mismo eje del cual depende”. [Ver más.](#)

Para el escalado de la copa, es necesario mover el punto pivote horizontalmente, aplicando la medida correspondiente a la mitad del incremento del costado en la línea de pecho correspondiente a $1\text{ cm} / 2 = 0.5$ que se aplican en esta medida partiendo del pivote de la talla básica (T-10) hacia el costado para las tallas superiores y hacia el centro para las pequeñas.

Se hace centro con el compás en cada talla y su graduación se ubica sobre el punto de separación de busto que es una medida constante, a partir de allí se traza la circunferencia de cada talla.

Nota: El procedimiento que se realizó para escalar el corpiño es el mismo para escalar un brasier.

