

Normas de calidad en la recepción de productos y forma de almacenamiento

- ✓ Al momento de la recepción de las telas se debe hacer sobre plataformas en caso de no contar con estas, se colocaría bolsas plásticas para evitar que se ensucie o mojen las telas.
- ✓ Los arrumes de telas se hacen con un numero pequeño de rollos pues de otro modo, los rollos que están en la parte de abajo soportaran el peso de los demás, y más tarde presentarían deformaciones.
- ✓ Se debe almacenar por referencia.
- ✓ Se debe aprovechar al máximo los espacios que hay debajo de las mesas para almacenar las telas.
- ✓ No se aceptan rollos con un metraje inferior a 30m.
- ✓ Los rollos no se deben golpear ni dejarlos parados sobre uno de sus orillos.
- ✓ Se debe clasificar las telas por anchos, tonos y referencia.
- ✓ Se debe tener las telas separadas (cantidad en metros) necesarias para cada tendido.
- ✓ Los rollos de telas se deben sacar de las bolsas, desenvolver una parte del rollo y medirlo descontando los orillos.
- ✓ Las telas deben ir en bolsas plásticas, bien protegidas; evitando que estas se ensucien y puedan producir daños más adelante.

Normas de calidad para Trazar

- ✓ Tener siempre a mano la muestra física de la prenda a trazar.
- ✓ El trazo se debe hacer con lápiz negro y al revisarlo, con un color distinto.
- ✓ No deben existir borrones, tachones, ni líneas incompletas, que afecten la visualización de la pieza en forma correcta al cortar.
- ✓ Conocer el tipo de tejido en el cual se hará el trazo
- ✓ Verificar que el paquete de patrones esté completo
- ✓ Verificar la proporción de las tallas en la orden de corte
- ✓ Medir el Ancho útil de la tela y compara con el tiquete del rollo disponible para la orden; para trazar el ancho del trazo lo define la tela más angosta. Es importante tener en cuenta hasta qué punto se admiten tender rollos de diferentes anchos, para poder saber cuántos trazos hay que elaborar por referencia, cuidando así que el desperdicio en los orillos sea el mínimo, más o menos de 2 cm.
- ✓ El ancho del trazo debe garantizar un aprovechamiento óptimo de la tela, que las piezas no salgan con orillo, que contengan todas las piezas que corresponden según la referencia y las proporciones programadas que el consumo por unidad debe estar dentro de los estándares establecidos, garantizando que el desperdicio entre trazos sea mínimo.
- ✓ El largo del trazo debe ser igual en ambos lados; en los extremos debe formar ángulo de 90°.
- ✓ A trazos más largos menos consumo de tejido
- ✓ Procurar al máximo no empatar los trazos ni a lo ancho ni a lo largo.
- ✓ En el paquete de patrones debe estar marcado el Aplomo en cada uno de ellos

- ✓ El trazo de la pieza debe corresponder exactamente con el molde de dicha pieza, la línea del trazo debe ser sola y bien definida, para obtener esto se debe tener en cuenta que la punta del lápiz no sea demasiado gruesa, este se debe tomar en forma más adecuada.
- ✓ Realizar una distribución adecuada de las piezas (cambiar tallas o piezas mayores y menores)
- ✓ Revisar que toda la codificación de las piezas trazadas este acorde
- ✓ Ubicar las piezas (agrupar piezas o tallas) según orden de corte
- ✓ Revisar la colocación de las piezas izquierdos y derechos
- ✓ Tener en cuenta las veces a trazar de cada pieza
- ✓ Las piezas se deben trazar con el hilo marcando en el molde, bien aplomadas. Si se va a cambiar dicho hilo consultarlo con el área de Diseño o Calidad y las piezas que lleven ángulos deben quedar bien definidos.
- ✓ Se debe informar al respectivo supervisor de planta de las reformas que se hace a los moldes para considerar nuevamente el promedio.
- ✓ Rectificar el largo del trazo con respecto a lo solicitado en la hoja de ruta, asignado por el departamento de costos.
- ✓ Al realizar el trazo, procurar que las partes que forman la prenda queden lo más cerca posible para evitar deficiencias en el tono. Que no falten ni sobren piezas, las cuales deben estar marcadas correctamente con la talla, orden de pareja, referencia, numero de orden, nombre de la pieza. Marcar los piquetes, perforaciones y demás señalizaciones que se observen en el molde y que sean necesarios para el ensamble en confección
- ✓ Identificar las tolerancias
- ✓ Conocer la forma correcta de trazar cuadros, rayas, estampados y material con pelo.
- ✓ Realizar al máximo empates
- ✓ Trabajar al máximo con espigas y empates para un mejor aprovechamiento del tejido.
- ✓ Es necesario revisar el trazo al 100% después de terminado.

Controles antes del corte

Antes de pasar al proceso de corte, es recomendable efectuar una serie de controles sencillos que, sin requerir equipos especializados, proporcionan un alto grado de confiabilidad durante las operaciones posteriores. Se sugiere lo siguiente:

- ✓ Tomar muestra de cada rollo o pieza del despacho recibido y observar su tacto, colorido, olor y apariencia general, a fin de determinar si el producto cumple con los requisitos acordados.
- ✓ Seleccionar los rollos por anchos y por tonos.
- ✓ En telas teñidas y estampadas, tomar una muestra de aproximadamente 10 cm. de largo, coserle un pedazo de tela blanca (no blanco óptico), tejido en algodón 100%; lavarla con un detergente corriente, bien sea en maquina o a mano, con el fin de observar el desplazamiento del colorante de la muestra hacia el testigo blanco y el cambio del tono original. Este chequeo es de uso obligatorio en caso de programar prendas combinadas con telas de diferentes colores.
- ✓ Hacer una costura de prueba sobres dos capas de la misma tela y observar, después de hacer presión en el sitio de la costura, si la aprecian, en el tejido mismo, hilos rotos por la aguja o deslizamiento de estos.
- ✓ Tomar una muestra de tela de 20 cm. por el ancho total, incluyendo los orillos, marcar cuatro porciones iguales tomadas de izquierda a derecha, numerándolas 1, 2, 3 y 4; cortar por las marcas y coser las muestras así 2,4,1,3 con el fin de verificar posibles diferencias

de tono orillo-centro-orillo. Si estas fueren notorias, no cortar la tela y solicitar asesoría a la Gerencia de Calidad, Dirección Calidad y Clientes.

- ✓ Para chequear el encogimiento, cortar (no rasgar) de rollo o pieza, una muestra de tela de 60 cm. de largo y de todo el ancho; con tinta indeleble trazar tres marcas de 50 cm de longitud cada una, en sentido trama y otras en sentido urdimbre, repartidas en forma equidistante. Someter la muestra a un lavado normal, bien sea a mano (sin retorcer), o a máquina. Dejar secar al ambiente y planchar para quitar las arrugas, evitando estiramientos. Medir nuevamente las marcas, observando si hay cambio de la longitud inicial en estas en cualquier sentido. Puede darse el caso de encontrar encogimiento o alargamiento. En caso de presentarse alteraciones mayores al 2%, consultar al fabricante, antes de cortar.
- ✓ Verificar pierna virada. Control que se debe hacer a los tejidos diagonales, incluyendo los índigos, para evitar que las piernas de las prendas se giren después del lavado. Cortar un metro cuadrado de tela, conservando uno de sus orillos; utilizar una escuadra para obtener un cuadrado perfecto. Filetear los bordes para evitar que se deshilachen; lavar la muestra con ciclo normal de lavadora doméstica y secar como se indicó en el numeral anterior. Se dobla por el centro en sentido de urdimbre para verificar si el cuadrado sigue siendo exacto o se distorsiona; se admiten desviaciones hasta el 5% como tela apta para confeccionar sin problemas. Desviaciones mayores se deben comunicar a la Empresa antes de cortar la tela.
- ✓ Durante la revisión y enrollado de la tela que sobra después del extendido es necesario aplicar una moderada tensión para que los rollos queden bien conformados, pero al extenderla sobre la mesa de corte, esta tensión desaparece paulatinamente y la tela tiende a recuperar su estado normal.
- ✓ En el caso de diseños a rayas horizontales o a cuadros, si se pretende “casar” perfectamente el dibujo en la prenda, recomendamos utilizar pines para fijar la tela a la mesa.
- ✓ Si al extender un rollo cualquiera, en condiciones normales de trabajo, se observan problemas de calidad que impidan su uso, bien sea por su uso menos frecuente, es el denominado por pares o cara a cara donde se alterna una capa al derecho y otra al revés.
- ✓ Considerando que en el proceso de extendido es donde mayor oportunidad tiene el confeccionista de examinar detenidamente la calidad de la tela, señalar los defectos y eliminarlos, no dudamos en recomendar el primer sistema, pues brinda la más amplia seguridad para producir prendas perfectas, existen maquinas automáticas que agilizan el proceso de tendido, pero restan oportunidad de apreciar los defectos.
- ✓ Aunque parezca reñido con el modernismo, el sistema que mejores resultados ofrece es el de extender a mano con dos personas, una a cada lado de la mesa, llevando la tela desde un extremo a otro y revisándola metro a metro, en el recorrido de regreso, señalando con marcas autoadhesivas aquellos defectos que se deben reponer.
- ✓ Normalmente al ordenar el extendido de la tela, previamente se ha definido y marcado sobre papel el trazo correspondiente. A medida que aparecen los defectos en la tela, se coloca el trazo sobre el tendido para saber exactamente el punto de la prenda que será afectado, con lo cual se facilita decidir si es necesario hacer o no la reposición de la parte afectada.
- ✓ A medida que se va extendiendo, los operarios que realizan esta labor deben chequear la calidad de la tela y divisar todos los defectos que se encuentren ya sean los marcados en la revisión de la tela o los que no estén marcados (con tiras de colores diferentes al que se estén extendiendo) para detectar luego en separada las piezas a reponer.

Normas de calidad para extender

- ✓ Cada operario tendrá la misión de llevar el orillo en uno de sus extremos por uno de ellos. El otro deberá ver si se presentan defectos. Además, sacaran las arrugas que estén en cada capa extendida.
- ✓ Verificar y marcar las espigas, empates y el largo total del trazo.
- ✓ La colocación de la varilla deberá ser en el borde de la mesa, tratando de que el corte sea en lo posible vertical.
- ✓ Verificaran la cantidad de metros necesarios para cada tendido, antes de iniciar el extendido.
- ✓ La capa para extender se colocará en el extremo marcando con anticipación y tratando de economizar tejido al máximo.
- ✓ Se calculará el número de capas que saldrán de cada rollo, llevando así un control en cuanto al metraje de estos.
- ✓ Se debe guardar el tiquete de cada rollo, para poder hacer la liquidación correspondiente después.
- ✓ Se deben marcar los defectos que aparezcan en cada capa extendida.
- ✓ Los defectos se deben marcar con telas de otro color, o con papel Kraft.
- ✓ Cuando se presenten morras, borrados o defectos que abarquen todo el ancho de la tela se debe marcar con papel, todas las piezas que queden incluidas en el defecto.
- ✓ Cuando el defecto va en sentido urdimbre, o sea, a lo largo, así mismo se deben marcar los defectos para que todas las piezas queden incluidas, y se pueda localizar fácilmente para una reposición.
- ✓ Cuando los defectos ocupen una superficie pequeña de tejido se marcaría de forma que el defecto quede totalmente incluido. Se marcarían con telas de otro color o papel kraft.
- ✓ Al extender un operario lleva la tela hacia el extremo y el otro, lo deja caer suavemente.
- ✓ Al largo total del trazo se le dejarán únicamente 2 cm de ventaja, esto como tolerancia, la cual será de 1cm únicamente.
- ✓ En las espigas y empates las ventajas serán de 1cm.
- ✓ El número de telas por tendido no será mayor de 102 capas y se separaran por mitades.

Para continuar garantizando una buena calidad en el proceso de corte es necesario tener en cuenta las siguientes normas de extendida:

- ✓ Colocar un papel como base para el tendido, con el fin de facilitar el desplazamiento de la maquina cortadora. Este papel debe tener las mismas dimensiones del trazo más o menos 2 o 3 cm de tolerancia.
- ✓ Verificar que la tela si cumpla con el tiempo suficiente de reposo, Al iniciar la extendida de cualquier rollo se debe verificar la calidad de este, que no esté sesgada, con marcos, y otros defectos y que si sea la tela pedida en la orden.
- ✓ Si en un mismo tendido se van a tirar de diferentes anchoas, tener en cuenta de extender primero el más ancho y así en su orden, ya que, si se extiende primero la angosta, esta tiende a contraerse con el peso de las demás.
- ✓ Mirar hasta donde es benéfico adherir en los extremos capas con la cinta a la mesa, dependiendo del largo, elasticidad y cantidad de capas a extender (para evitar que estas se contraigan).
- ✓ El tendido debe hacerse emparejando respecto a uno de los orillos de la tela; este lado debe ser paralelo entre todas las capas.

- ✓ Al extender se debe controlar que la tela no quede tensionada, debe ser llevada lo más suelta posible sin estirar ni ejercer ninguna clase de fuerza sobre esta, ya sea a lo ancho o a lo largo.
- ✓ Al cortar los extremos procurar por usar al máximo la cortadora de extremos, si se realiza con tijeras tener en cuenta que todas las capas tengan el mismo largo en ambas puntas, sin descuidar el centro de este (corte recto).
- ✓ Verificar en forma aleatoria (azar) el ancho de la tela contra el del trazo. Especialmente cuando se cambia de rollo y este es más angosto o ancho que el anterior.
- ✓ Si el trazo tiene marcado empates se debe hacer, pero teniendo en cuenta que el tono de la tela sea el mismo, de lo contrario no se podrá realizar el empate.

El número de capas a extender y el largo del tendido varía de acuerdo con el tipo de tela que se va a cortar así:

TIPO DE TELA	NUMERO DE CAPAS	LARGO DEL TRAZO
Algodones	60-----90	Menos de 6m
Lycras	60-----90	Menos de 5m
Trilobal---- Licrilla	60-----90	Menos de 5m.
Sedas	30-----60	Menos de 7m.
T. planos	80-----120	Menos de 7m.
Lycra Algodón	60-----90	Menos de 6m.
Blondas	20-----60	Menos de 4m.
Cristal Bordado	30-----60	Menos de 3m.
Satín	30-----60	Menos de 4m.

Normas de Calidad en el Corte

- ✓ Se debe comparar con el molde original, el tamaño de tres pinzas del paquete: una de la capa superior, otra del centro del bloque y otra de la capa inferior, verificando la exactitud del corte vertical.
- ✓ Los paquetes cortados requieren cuidados especiales evitando dobleces y amarres apretados: hay telas muy susceptibles de alterar de tamaño original con la presión o tensión.
- ✓ Se deben reponer aquellas piezas que presenten marcas autoadhesivas colocadas al extender la tela.
- ✓ Verificar que los piquetes tengan el tamaño adecuado y estén en el punto indicado.
- ✓ Evacuar la orden completa para que no queden lotes detenidos.
- ✓ Revisar el número de cada orden, para no revolverlos.
- ✓ No sobreponer arrumes demasiados altos de producción, revisada, pues ocasionaría problemas en confección