

Fundamentación textil

LOS ACABADOS TEXTILES



Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
Regional Distrito Capital

Proceso productivo textil

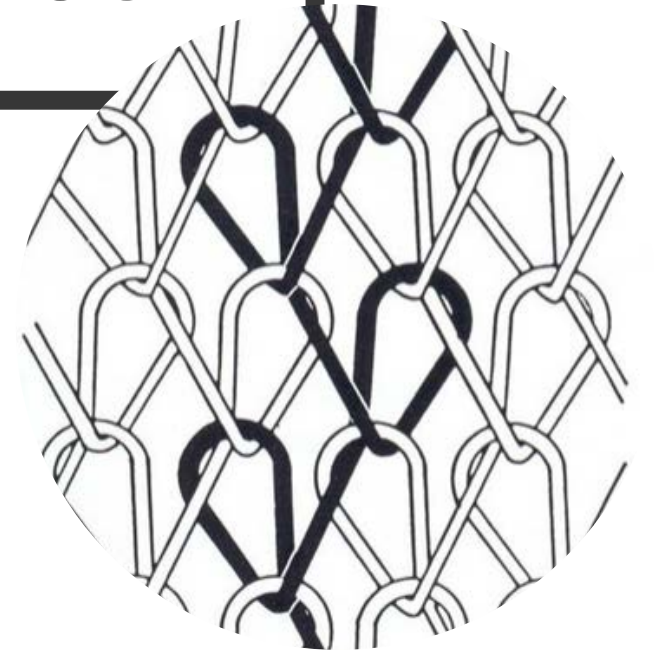
FIBRAS



HILOS



TEJIDOS



TELAS



ACABADOS



CONFECCIÓN



Introducción

Los tratamientos posteriores a las operaciones de coloración, tienen por objeto **mejorar el aspecto y las propiedades** de las materias textiles antes de su comercialización, así como proporcionarles algunas cualidades que mejoren su comportamiento al uso y su mantenimiento.

También eliminar o minimizar algunas cualidades no deseables de los mismos.

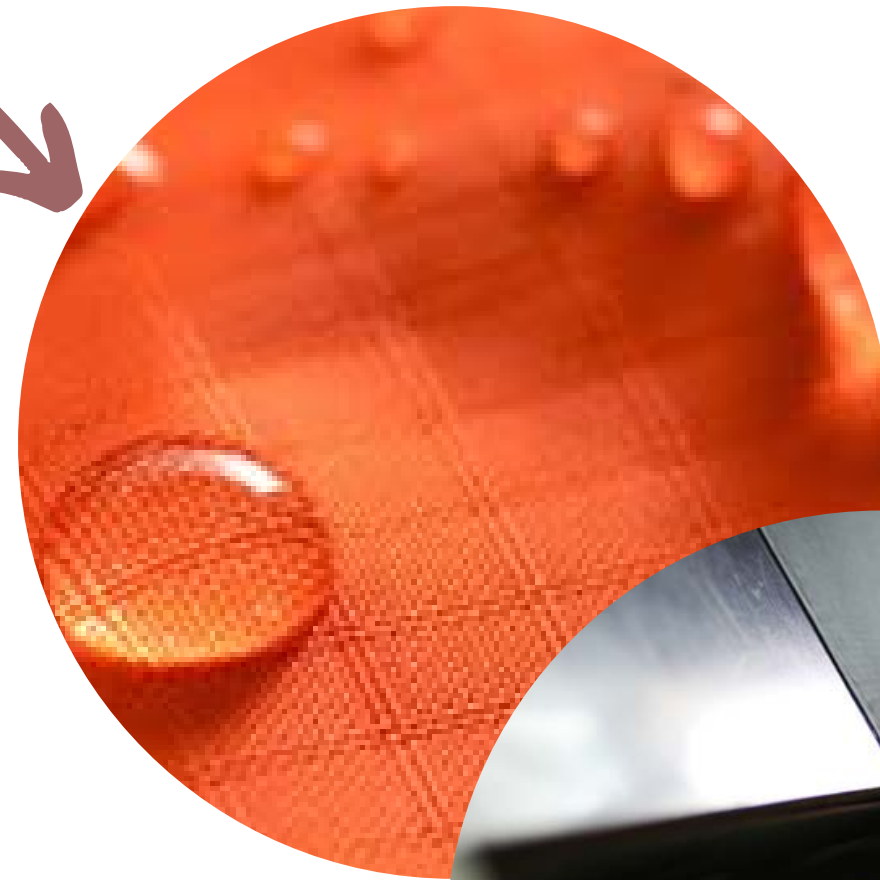


AITEX - Aula textil

Tipos de Operaciones

APRESTOS

cuando los efectos conseguidos se deben a la aplicación de productos químicos, tales como rigidez, estabilidad, tactosidad, impermeabilizarlo o aumentar su peso.



ACABADOS

cuando los efectos conseguidos se deben a la aplicación de tratamientos físicos y/o mecánicos, tales como calor, presión, humedad, etc.



Ambos tipos de operaciones **no son incompatibles** entre sí; más bien al contrario, se combinan con frecuencia para la obtención de los efectos perseguidos.



Procesos textiles

Proceso realizado sobre la fibra, el hilo, la tela o la prenda con el fin de modificar alguna de sus características:

- Apariencia
- Tacto
- Comportamiento



Clasificación de los acabados

ACCIÓN QUE LO
ORIGINE
/MODIFICA
CARACTERÍSTICA

- FÍSICO/ESTÉTICO →
 - No modifica la estructura interna de la fibra, solo apariencia.
- QUÍMICO/FUNCIONAL →
 - Modifica propiedades estéticas y/o funcionales de la estructura interna de la fibra.
- QUÍMICO-FÍSICO / ESTÉTICO-FUNCIONAL

DURACIÓN

- TEMPORAL →
- PERMANENTE →
 - Algunas lavadas
 - Acabados físicos, vida útil de la prenda.
- RENOVABLE
 - Puede renovarse en el hogar o tintorería.

1

LIMPIEZA

- Desgomado de la seda
- Descrudado del algodón
- Lavado de la lana



3

TEXTURA

Se utiliza para mejorar la textura de su superficie y el tacto.



2

DISEÑO Y COLOR

El uso de tintes que penetran y dan color a las fibras, se usa para dar color y crear grafías.



4

DESEMPEÑO

Se utiliza para mejorar el desempeño y utilidad de la tela.



TEÑIDO

Métodos

DISEÑO Y COLOR



Fibras



Hilos



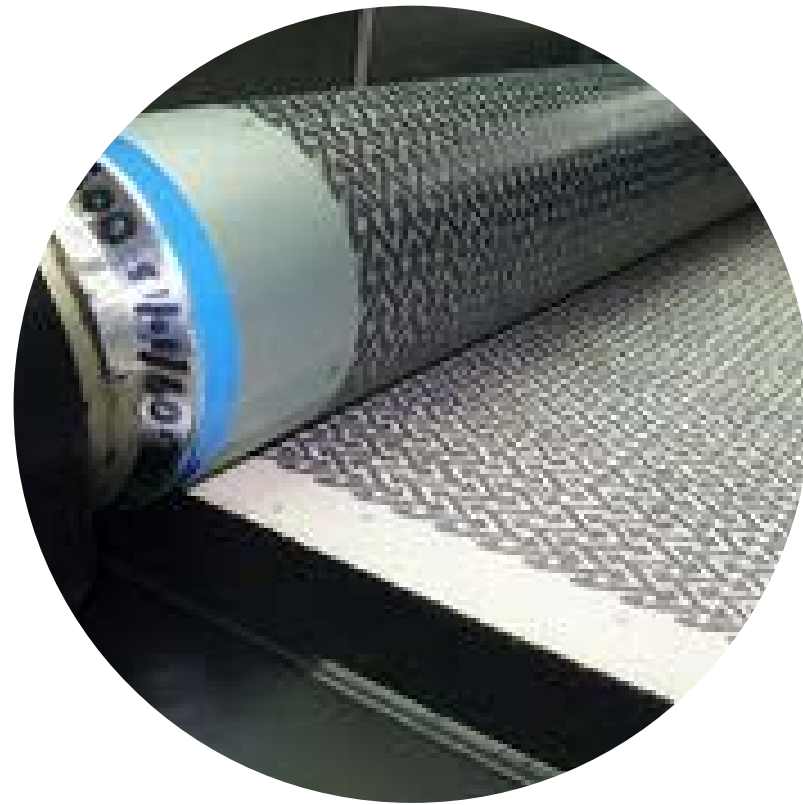
Teñir en solución



Materia prima



Piezas



Rotativa



Serigrafía



Sublimación

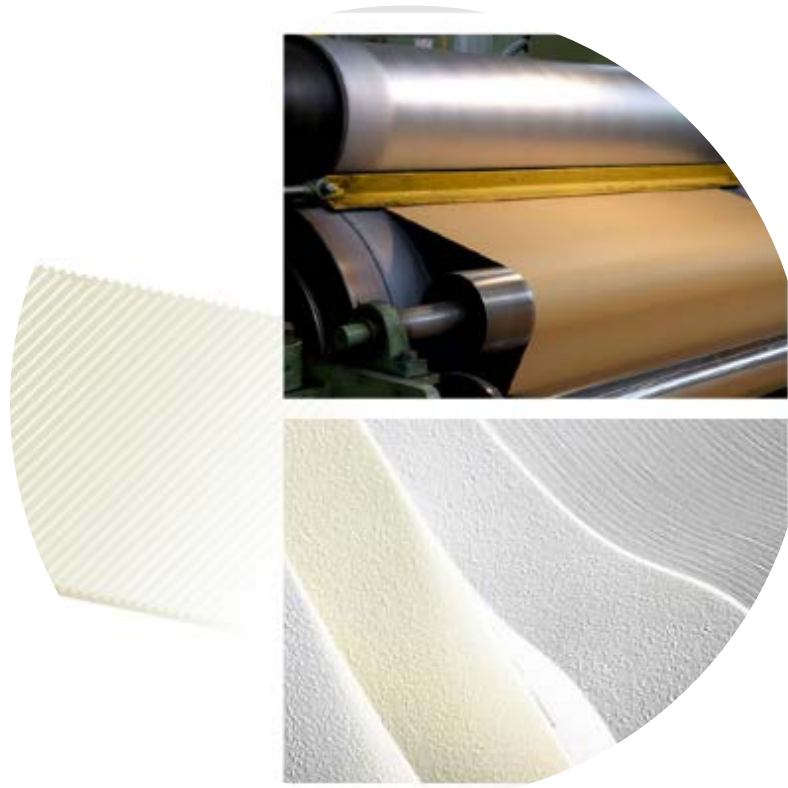


Transfer



Digital

TEXTURA



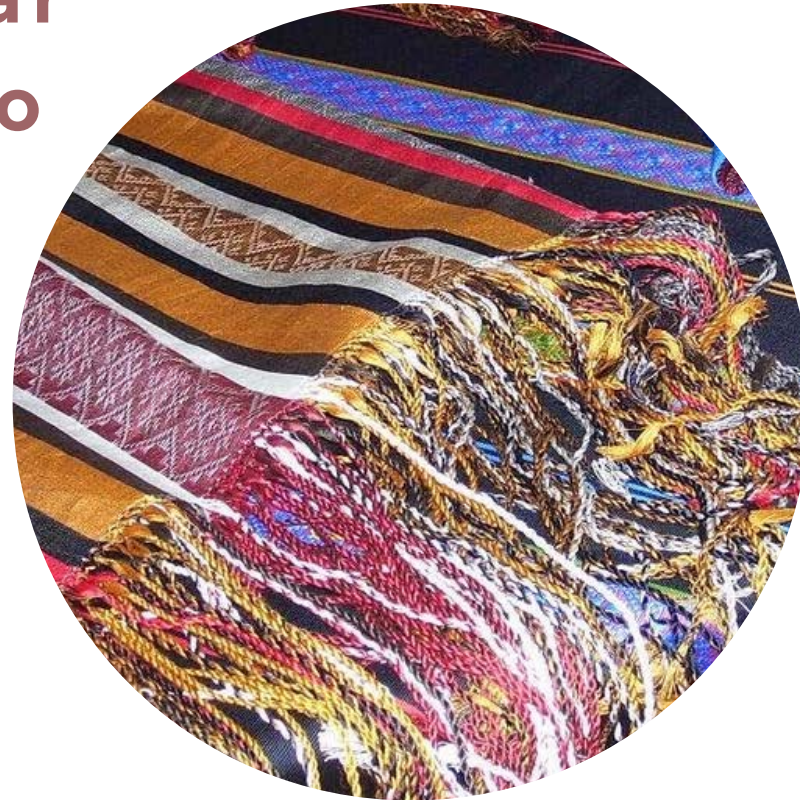
**Calandrar
Satinado**



Glaseado



**Afelpado o
Napping**

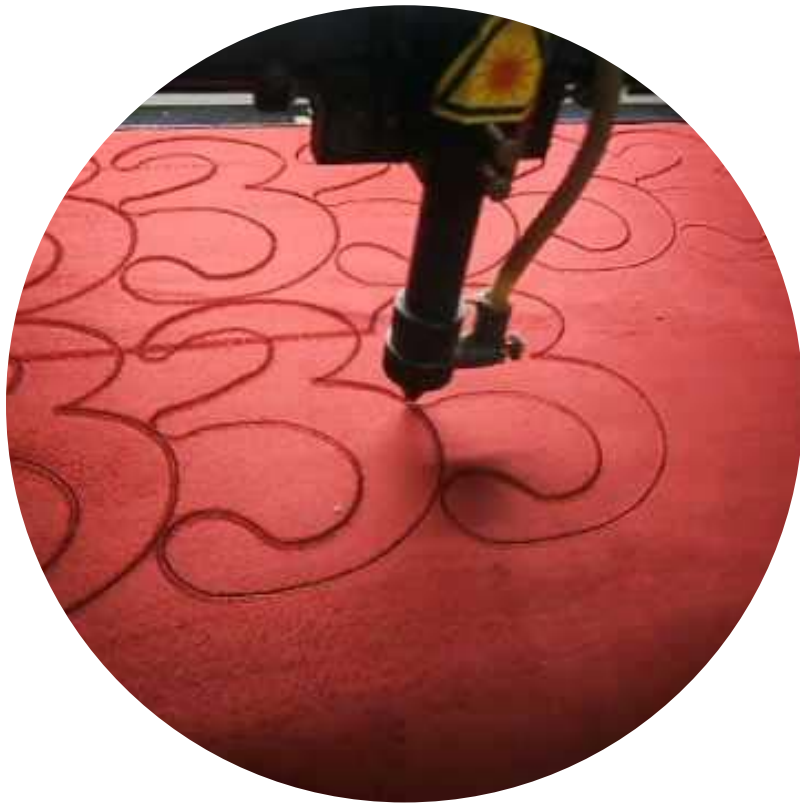


**Mercerizado y
Sanforizado**



**Reducción de
brillo**

TEXTURA



Grabado



Gofrado



**Aumento de
cuerpo- sizing**



**Encerado
ciré**



Moiré

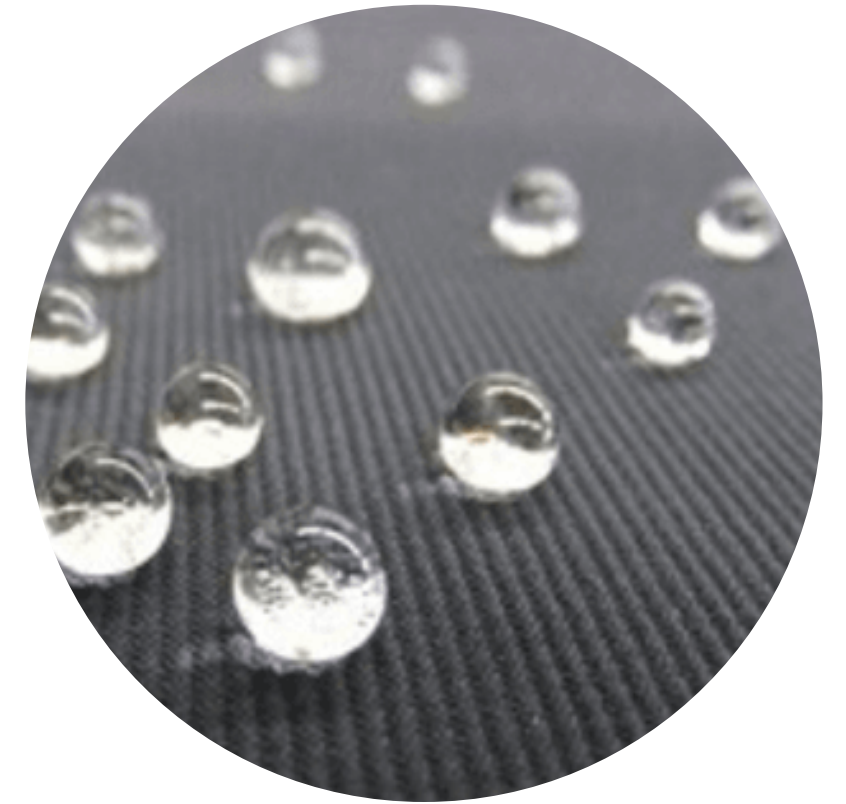
DESEMPEÑO



**Resistencia a
pliegues y
arrugas**



**Planchado
durable**



**Repelente al
agua /
Impermeabilización**

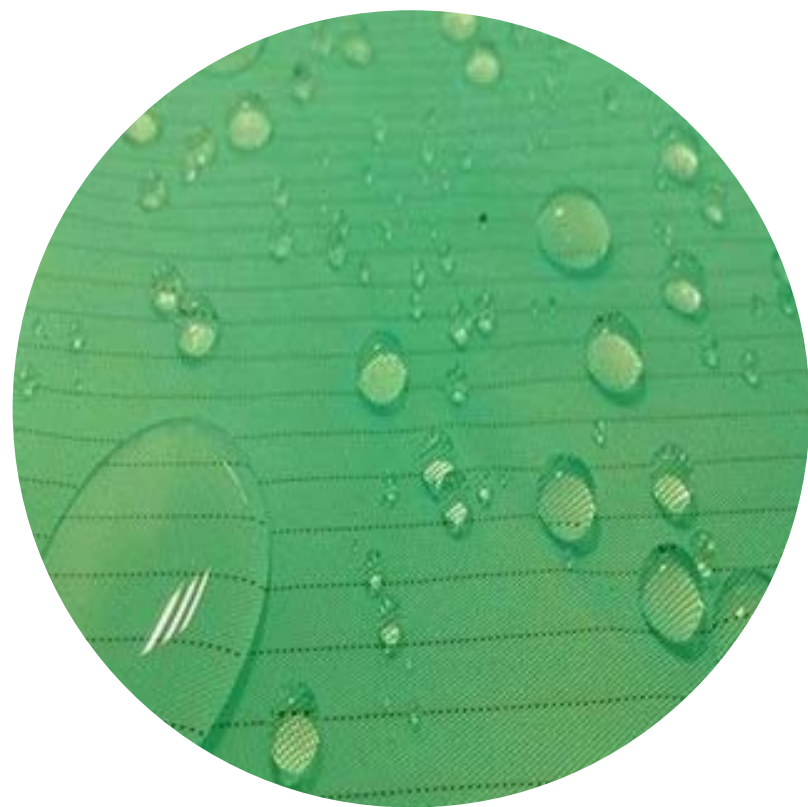


**Control de
encogimiento**



**Resistencia a
la suciedad**

DESEMPEÑO



Antiestática



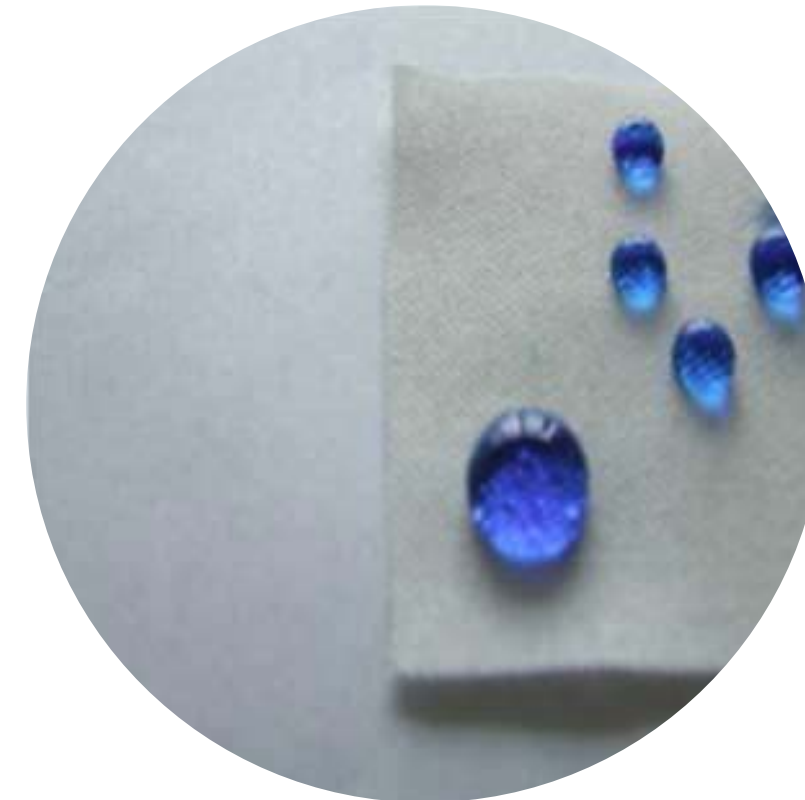
Antibacterial



**Resistente
a polillas**



**Ignición
retardada**



**Resistencia al
moho**



Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
Regional Distrito Capital