

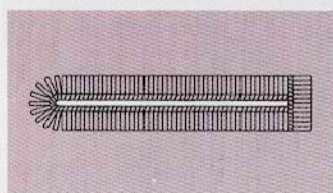
OJALES A MANO

El ojal que se hace a mano se corta antes de coserlo. Suele hacerse con la tela en doble y trabajando al mismo tiempo la vista. Sirve de guía un rectángulo de costura recta todo alrededor del ojal. Si el tejido se deshila con facilidad, se le pone por detrás una entretela adhesiva por calor o se sobrehíla antes de hacer el ojal. Normalmente se utiliza una sola hebra para coser el ojal; en telas finas se usa hilo de coser normal, y en telas intermedias o gruesas, hilo torzal.

TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

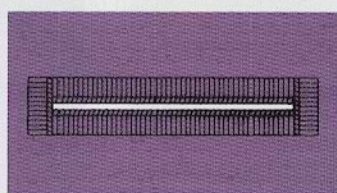
Hilos, p. 63.
Costura de montaje, p. 74.
Barras de refuerzo, p. 79.
Entretelas adhesivas por calor, p. 99.
Sastrería, p. 282.
Reparar un ojal, p. 307.

CLASIFICACIÓN DE OJALES A MANO



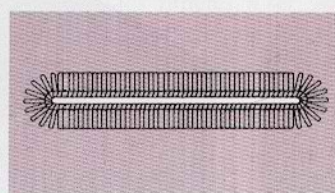
Un extremo redondeado y otro recto

Este modelo de ojal se utiliza siempre en horizontal. Una vez abrochado, el botón se sitúa del lado redondeado. Éste retiene el botón y evita que la prenda quede entreabierta.



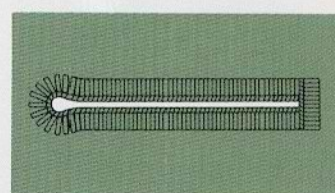
Dos extremos rectos

Se utiliza este modelo en ojales verticales en los que el botón abrochado queda a medio camino del ojal y éste no sufre tensión. Se usa en camisas, pero también en aberturas ribeteadas.



Dos extremos redondeados

Es una manera característica de terminar un ojal vertical en una prenda. Se utiliza principalmente en aberturas ribeteadas y viveadas. El ancho del ojal depende del tamaño del ribete o del vivo.



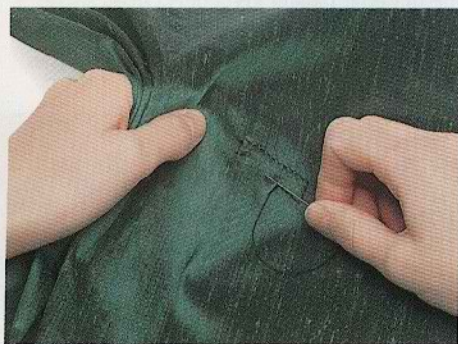
Ojo de cerradura viveado

Este modelo de ojal, diseñado para aberturas horizontales, lleva un pequeño agujero en el extremo redondeado y las puntadas se abren en abanico (véase p. 247). Se cose sobre un cordón que le da cuerpo.

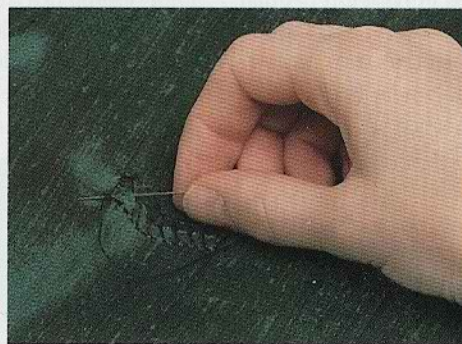
HACER UN OJAL A MANO

En las aberturas del delantero, los ojales horizontales montan 3 mm sobre la línea de centro. En los pasos siguientes se ilustra un ojal con un extremo redondeado y otro recto. El borde

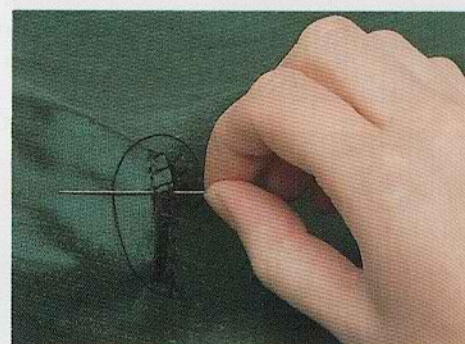
redondeado sujeta el botón y soporta tensión. Los ojales verticales se hacen de forma parecida, pero con los dos extremos iguales, redondeados o rectos.



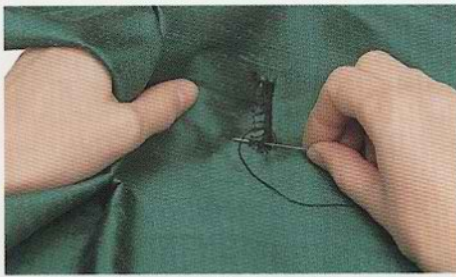
1 Marcar la línea del ojal (p. 234) y decidir el alto de las puntadas. Para telas finas, hacer puntadas cortas, de 2 mm, y más largas en telas más gruesas. Hacer una costura en rectángulo justo por dentro de la altura de las puntadas, alrededor de la marca del ojal (arriba).



2 Cortar con cuidado el centro de la marca del ojal. Si hace falta, sobrehilar los cantos para que no se deshilen (arriba). Trabajando por el derecho con el lado redondeado a la izquierda, sujetar el extremo de la hebra con unas puntadas hacia atrás en la esquina inferior derecha.



3 Coser a punto de ojal (p. 75) todo un borde largo. Pinchar la aguja de abajo hacia el derecho de la tela (arriba). Pasar la hebra por detrás de la parte del ojo de la aguja y por debajo de la punta. Tirar de la aguja de manera que la cabecilla formada quede sobre el canto cortado.



4 Hacer las puntadas muy juntas para cubrir el canto. Con ese mismo punto, hacer en abanico cinco o siete puntadas algo más largas alrededor del extremo del ojal (arriba). La puntada central quedará alineada con el corte.



5 Seguir a punto de ojal por el otro borde. Coser hasta la primera puntada, sacando la aguja justo por debajo de la última puntada. Hacer una barra de refuerzo dando tres o cuatro puntadas largas para formar el extremo recto del ojal (arriba).

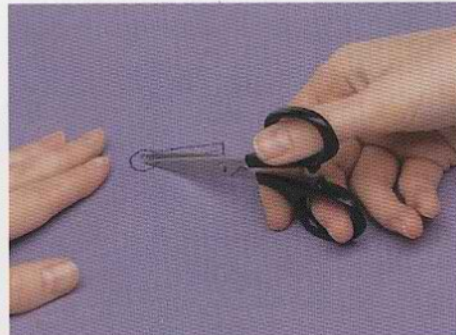


6 Con la punta de la aguja hacia el ojal y empezando en un extremo. Hacer un punto de ojal atravesado sobre las puntadas largas (arriba) cogiendo la tela de la prenda por debajo. Las puntadas formarán una fila de cabecillas bien hecha en la base de la barra.

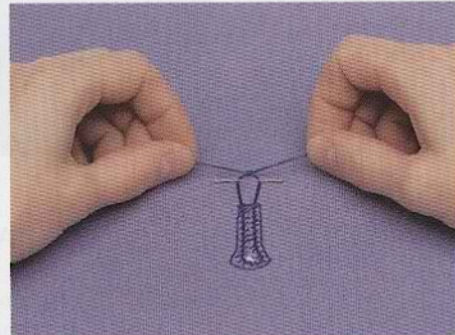
OJAL VIVEADO EN OJO DE CERRADURA

Este ojal de sastrería se hace sobre todo en tejidos fuertes o gruesos, como los utilizados para chaquetas y abrigos. El extremo redondeado en ojo de cerradura permite que el cuello

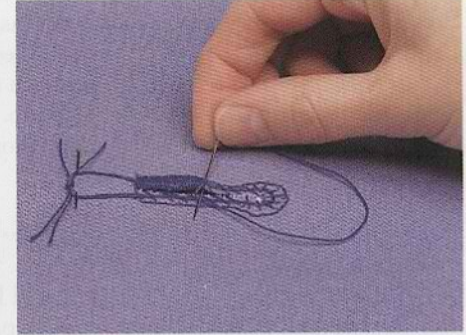
del botón quede en el borde de la prenda. Para coserlo se utiliza hilo torzal y se pone una hebra gruesa y fuerte de relleno para reforzar las puntadas.



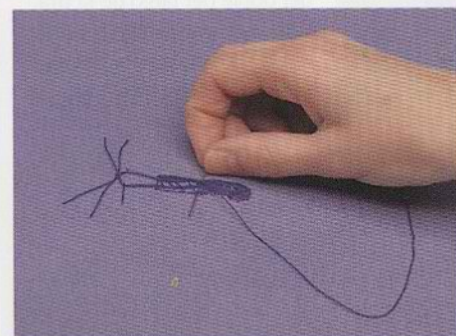
1 Marcar el ojal con un pequeño redondel en un extremo. Hacer una costura alrededor, a una distancia de la marca igual al largo de la puntada. Cortar el centro del ojal y por dentro del redondel (arriba). (Se puede usar también un sacabocados para cortar el redondel).



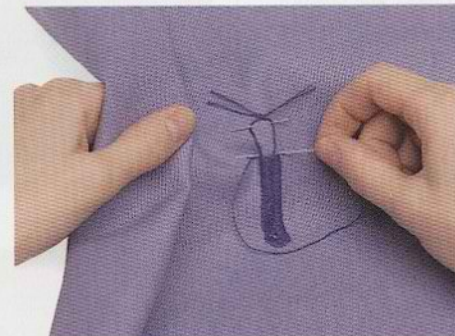
2 Cortar un trozo de cordel fino o una hebra doble de torzal para ponerla por el borde del ojal. Coser por encima la hebra, alrededor del ojal y por dentro de la costura anterior. Anudar los extremos del cordel alrededor de un alfiler prendido fuera del extremo recto del ojal (arriba).



3 Con el extremo redondeado a la derecha, empezar en el extremo recto y coser a punto de ojal el borde, por encima del cordón y costuras anteriores. Dar puntadas juntas y tirar de la cabecilla para que quede sobre el canto cortado, sin que queden huecos entre las puntadas (arriba).



4 Abrir en abanico las puntadas alrededor del redondel, girando la tela al coser. Las cabecillas se formarán muy juntas de modo que cubran el canto del ojal. Girar y seguir cosiendo el otro borde del ojal hasta el final (arriba).



5 Terminar la última puntada sobre la cabecilla de la primera, sacando la aguja abajo a la izquierda de la esquina del extremo recto. Dar tres o cuatro puntadas largas en ese extremo para formar la base de la barra que remata el extremo (arriba).



6 Tirar de los extremos del cordel para que el ojal quede liso y tenso. Volver a atar los extremos en las puntadas del extremo recto y cortar. Remeter el nudo y las puntas por debajo de las puntadas largas. Rematar con un festón hecho muy junto sobre las puntadas largas, cogiendo la tela de debajo.

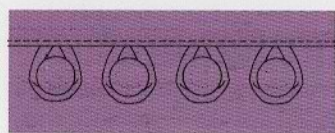
..... PRESILLAS PARA BOTONES

Las presillas constituyen una botonadura decorativa y se pueden realizar de varias maneras. Suelen ir en el borde de la prenda. Las presillas de rulo se hacen con un tubo de tela muy estrecho y flexible y se abrochan con botones de bola o media bola; son decorativas y se usan en trajes de novia y de noche. Las presillas se pueden colocar en distintas posiciones, dependiendo del estilo de la prenda. Los alamares, que se ponen en chaquetas y abrigos de vestir, pueden hacerse de rulo de tela, de rulo con cordón o con cordón de pasamanería.

TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

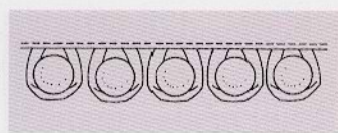
Costuras a máquina, p. 77.
Barras de refuerzo, p. 79.
Reducir el grosor de una costura, p. 84.
Poner una trabilla en una prenda, p. 176.
Bajos con vistas, p. 214.
Forrar botones, p. 236.

..... CLASIFICACIÓN DE LAS PRESILLAS PARA BOTONES



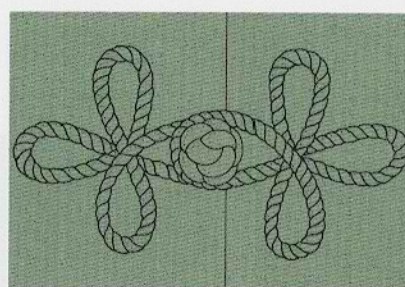
Presillas de rulo espaciadas

Las presillas están separadas, una en cada posición de botón (véase p. 249). Suelen ser todas del mismo tamaño y estar a igual distancia.



Presillas de rulo juntas

Estas presillas de igual tamaño se cosen una junto a otra (véase p. 249). Suelen usarse con botones pequeños.



Alamares

Los alamares se hacen por parejas (véase p. 249). Un alamar lleva un botón de nudo cosido en la presilla central y el otro alamar tiene una presilla que sobresale del borde de la prenda para pasar sobre el botón.

..... HACER UN RULO DE TELA

Las telas blandas y manejables, como el lienzo, crepe de China, crepe y lanilla, son adecuadas para hacer presillas de rulo. Las tiras para el rulo se pueden cortar al hilo, pero si se

cortan al bias las presillas quedan mejor hechas y más bonitas. El rulo se hace como un tubo simple o, si está al bias, puede llevar un cordoncillo por dentro.

..... RULO SIMPLE



1 Cortar una tira del largo necesario y doblarla por la mitad, derecho con derecho. Hacer una costura junto al dobléz, en disminución en cada extremo. Dejar las hebras largas y atarlas a un pasador que se introduce por el tubo de tela (izquierda).

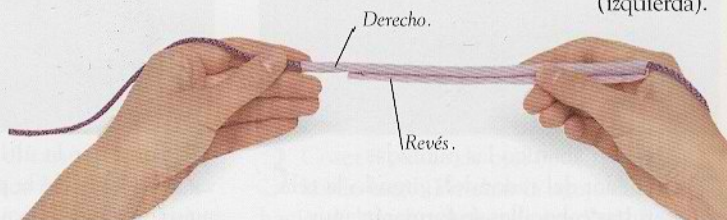


2 Deslizar el pasador por dentro del tubo y empezar a volver del revés el tubo. Ir volviéndolo hasta que esté todo él del derecho (arriba). Procurar no estirar el tubo para que no se deforme ni salte la costura. Recortar las puntas en disminución.

..... RULO CON CORDONCILLO



1 Cortar una tira al bias para enrollarla sobre el cordón. Cortar un cordón de poco más del doble del largo de la tira. Envolver con la tira la mitad del cordón. Con prensatelas para cremallera, coser un extremo de la tira sobre el centro del cordón y luego a lo largo de la tira (izquierda).



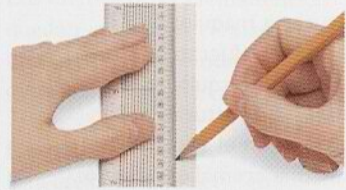
2 Recortar el margen dejando unos 3 mm. Empujar la tela a lo largo del cordón de modo que se vuelva del revés forrando la otra mitad del cordón (arriba). Mantener recta la costura y recortar el cordón sobrante en los extremos.

FORMAR PRESILLAS DE RULO

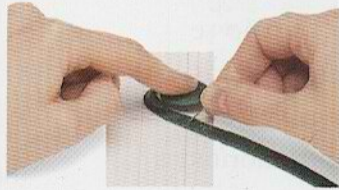
Las presillas de rulo se pueden ir formando al tiempo que se cosen, pero si la tela resbala, es más fácil formar las presillas sobre un papel guía. Se dibujan unas líneas de guía en el papel

para que todas las presillas queden iguales y a la misma distancia. Se cosen el papel y las presillas al mismo tiempo sobre la tela y luego se quita el papel rompiéndolo.

POSICIÓN DE LAS PRESILLAS

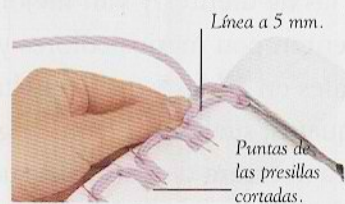


1 Cortar una tira de papel para hacer la guía de presillas, del largo de la abertura más 6,5 cm. Dibujar la línea de costura y otra paralela, a 5 mm que indica el canto de las presillas (arriba).



2 Colocar el botón sobre la línea de costura, a la distancia de arriba que se desee. Prender un extremo del rulo sobre la línea a 5 mm y formar una presilla alrededor del botón. Prender el extremo (arriba) y cortar.

PRESILLAS JUNTAS



Dibujar la guía sin dejar espacio entre las presillas. Prender las presillas sobre la guía con los extremos sobre la línea a 5 mm y cortar (arriba). Sujetar las puntas con cinta adhesiva. Coser las presillas a máquina sobre la cinta adhesiva.

PRESILLAS SEPARADAS



Marcar la posición de las presillas en el papel guía, a distancias iguales. Cortar las presillas y prenderlas en el papel, con las puntas sobre la línea a 5 mm. Sujetarlas con cinta adhesiva (arriba) y coserlas a máquina.

COSER LAS PRESILLAS DE RULO



1 Colocar el papel guía con las presillas cosidas en el lado derecho de la prenda. Prenderlo en su sitio y coserlo justo por dentro de la línea de costura. Quitar la cinta adhesiva y los alfileres y retirar el papel guía (arriba).



2 Unir el lado derecho de la vista con el de la prenda. Prender por el revés con alfileres atravesados (arriba). Coser por la línea de costura justo por fuera de la costura anterior sobre las presillas.



3 Recortar y desmentir los márgenes de costura de la vista, y plancharlos en dirección contraria a la prenda. Hacer una costura escondida en la costura por el derecho. Planchar la vista por el revés.

ALAMARES

Los alamares son presillas múltiples que se hacen con un cordón o un rulo de tela. Estas en forma de cruz constan de cuatro presillas unidas en el centro. Si el cordón se deshila, se

envuelven las puntas con cinta adhesiva y se cose sobre ella. La cruz se forma boca abajo de modo que la costura queda arriba en el centro.



1 Marcar sobre un papel fuerte el tamaño terminado del alamar y prender sobre él las presillas. La primera presilla se forma desde una punta del cordón formando un bucle sobre ella. Prender (arriba) y coser a mano. Recortar la punta.



2 Seguir formando y prendiendo cuatro presillas en cruz. Coser cada presilla en el centro conforme se hacen (arriba). Cuidar de que no se vean las puntadas por el derecho. Coser el extremo del cordón. Volver el alamar del derecho.



3 Hacer los alamares necesarios. Prender y coser el alamar en su sitio, por debajo del cordón. Coser un botón en la presilla central y situar el otro alamar sobresaliendo del borde de la prenda para montar sobre el botón (arriba). Coserlo.