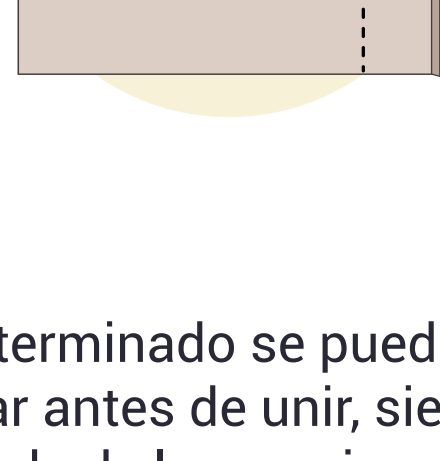




Terminados y Acabados

Remallado o filete de los bordes

Aunque en los procesos de confección usualmente se va confeccionando en plana, se sugiere abrir costuras cuando se hacen arreglos para que en la medición de prendas, si se hace necesario volver a arreglar, se haga solo desbaratando la confección plana. Los materiales a utilizar son textiles preparados, cortados o desmontados, máquina plana, fileteadora, tijeras y cortahilos. A continuación se podrá observar cada uno de los pasos que se deben seguir:

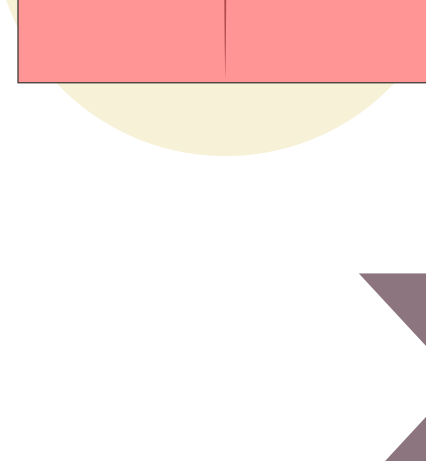


Paso 1
Unir con plana los dos patrones.



Paso 2
Pasar la fileteadora por cada lado.

En el terminado se puede filetear antes de unir, siempre depende de la experiencia y práctica en el oficio, dado que si no se es preciso se puede recortar con la cuchilla de la fileteadora más de la costura que se ha destinado para ello.



Paso 3
Planchar ligeramente por encima para no marcar demasiado los hilos de la fileteadora.



Remate con bias

Es un remate sólido para las costuras, limpio y se emplea ya sea con el mismo material de la prenda o con cintas, esto depende del acabado que se le quiera dar a la prenda, es muy usado en chaquetas o con textiles que suelen traer filamentos que, al cortarlos, generan demasiado roce en la piel. Los materiales a utilizar para este remate son: cinta al bias, pie para bias compensado, es opcional, se puede realizar con pie de máquina plana normal y el material textil ya preparado para el proceso.



Paso 1

Doblar la cinta al bias por la mitad para que contenga los bordes cortados de la tela, puede planchar al doblar si le queda más fácil para el montaje.

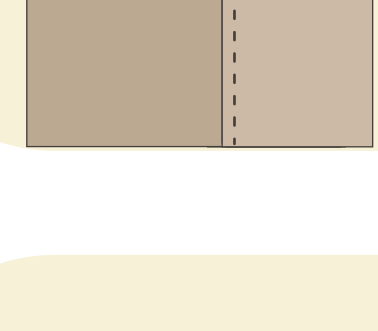
Paso 2

Puede sostener el bias junto con la tela con alfileres y también pasar ligeramente la plancha



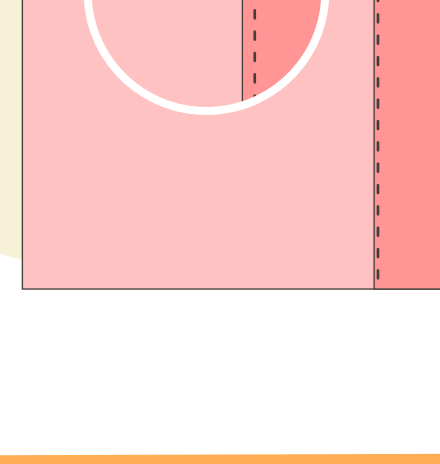
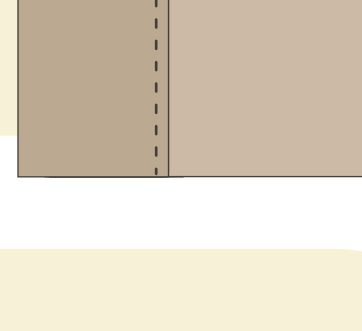
Paso 3

Coser con la máquina plana y rematar al inicio y final.



Paso 4

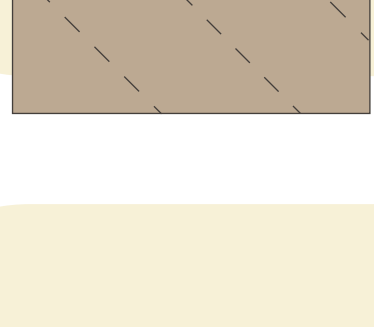
Comprobar al revés de la cinta que la costura haya quedado en su lugar, de lo contrario desbaratar y volver a iniciar. Un pie compensado ayuda en este proceso.



Terminado. Puede usar también un pie para bias o sesgo suele ser útil en el proceso, pero debe tener en cuenta que la guía sea del tamaño del ancho del bias.

Acabado Hong Kong

Es muy similar, es menos abultado, esto para ser usado por ejemplo en vestidos, camisas de textiles más livianos.

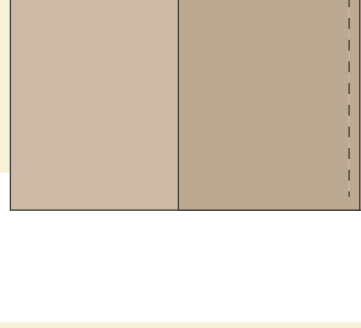


Paso 1

Marcar en el cuadrado de tela al sesgo tiras de 3,2 cm para posteriormente cortarlas.

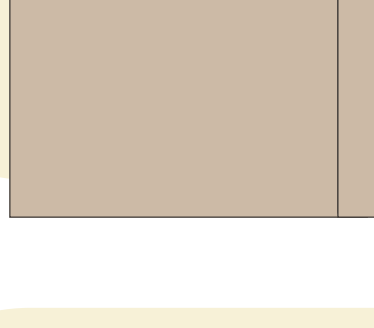
Paso 2

Coser el derecho del sesgo al derecho de la tela al borde en línea recta a 5 mm.



Paso 3

Recortar el borde que se cosió y dejarlo a 3mm, doblar la tira del sesgo sobre el borde cortado como se observa en la imagen.



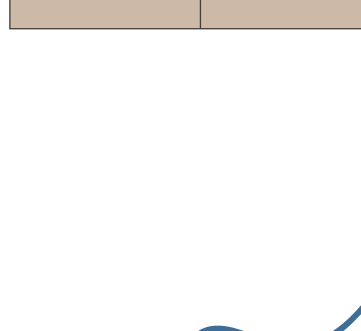
Paso 4

Sostener al otro lado el sobrante de la tira, coser encima de la costura desde la derecha antes de cortar el sobrante de la tela.



Terminado

Es importante que el bias o sesgo seleccionado para esta operación no se deshílache.

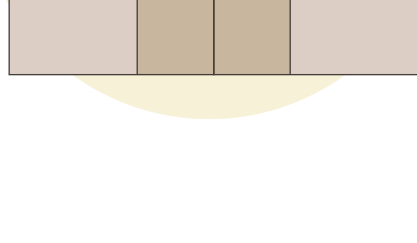


Sobrehilar a mano

Es un remate sólido para las costuras, limpio y se emplea ya sea con el mismo material de la prenda o con cintas, esto depende del acabado que se le quiera dar a la prenda, es muy usado en chaquetas o con textiles que suelen traer filamentos que, al cortarlos, generan demasiado roce en la piel. Los materiales a utilizar para este remate son: cinta al bias, pie para bias compensado, es opcional, se puede realizar con pie de máquina plana normal y el material textil ya preparado para el proceso.

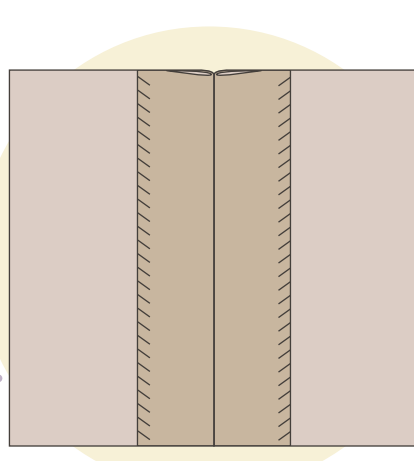


Paso 1
Coser a máquina plana las dos partes a 1,5 cm.

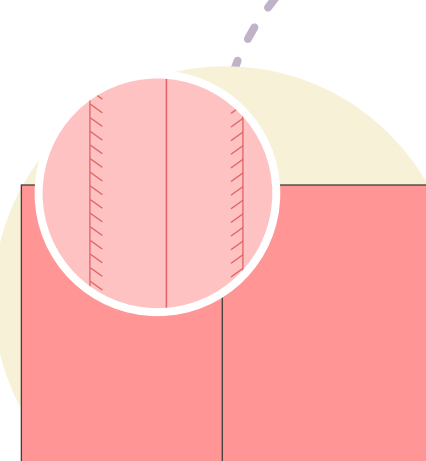
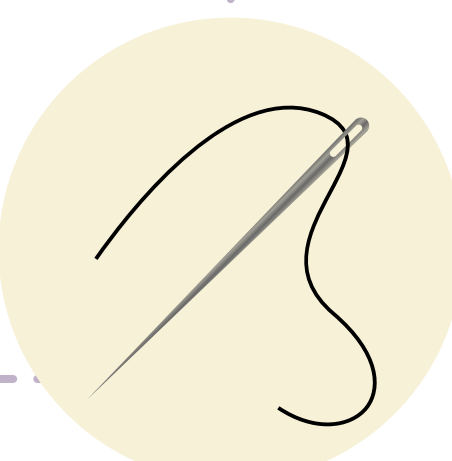


Paso 2
Abrir la costura con la plancha.

Paso 4
Rematar los bordes cortados pasado la aguja repetidamente con puntos diagonales.



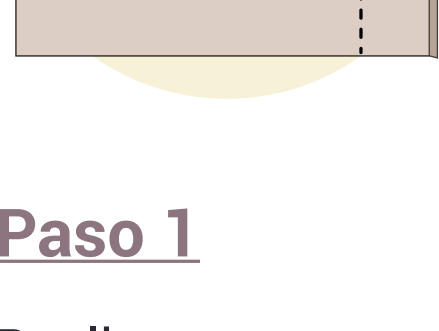
Paso 3
Prepara la aguja e hilo, puede ser sencillo o doble, esto según la apariencia o relleno.



Pieza terminada

Acabado con pespunte

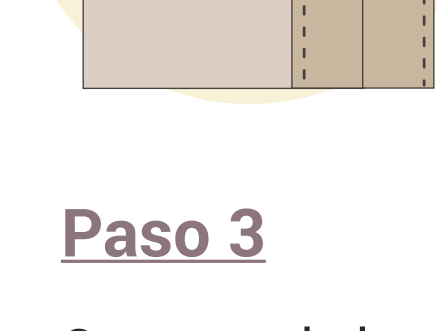
Puede ser práctico cuando se necesite en un arreglo rápido. Los materiales a utilizar son las piezas preparadas, hilo, aguja de mano y cortahilos.



Paso 1
Realizar una costura simple a 1 cm o 1,5 cm.



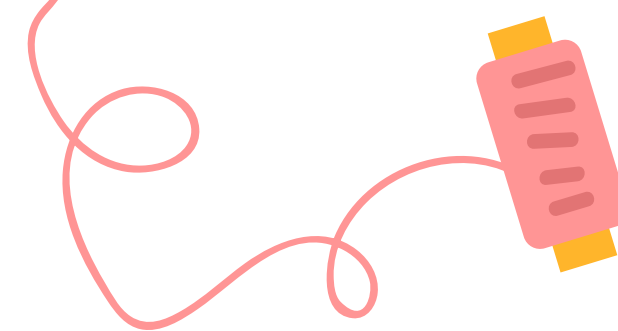
Paso 2
Abrir las costuras planchado y hacer otro pliegue en cada borde hacia adentro unos 3 mm.



Paso 3
Coser cada borde plegado para sujetar el pliegue.

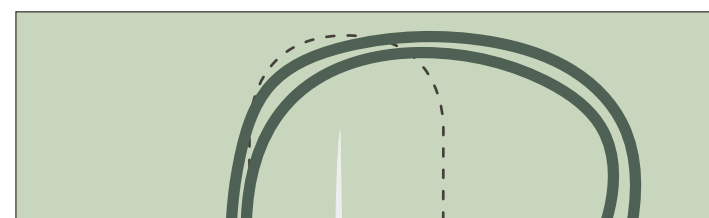


Terminado. Esta actividad se puede realizar perfectamente con la máquina.

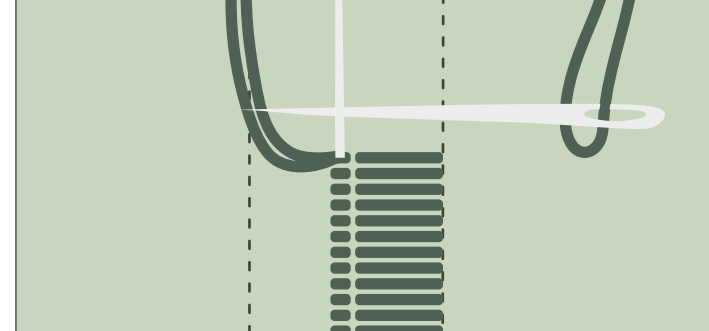


Ojal hecho a mano

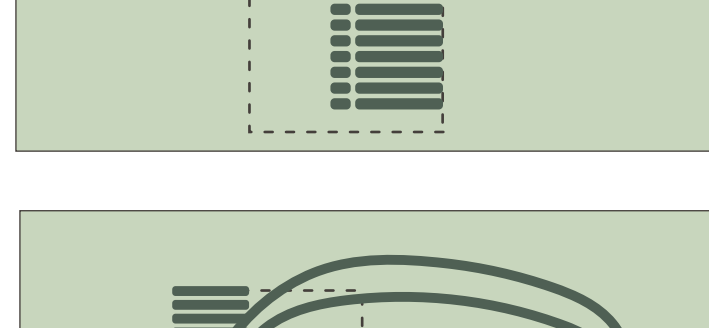
Aunque estos acabados son hechos en máquinas, a mano puede ser una alternativa muy útil cuando no se dispone de la máquina en el momento. Los materiales a tener en cuenta es el textil listo, botoneras o parte en la que se va a ubicar el ojal, aguja de mano, hilo, cortahilos.



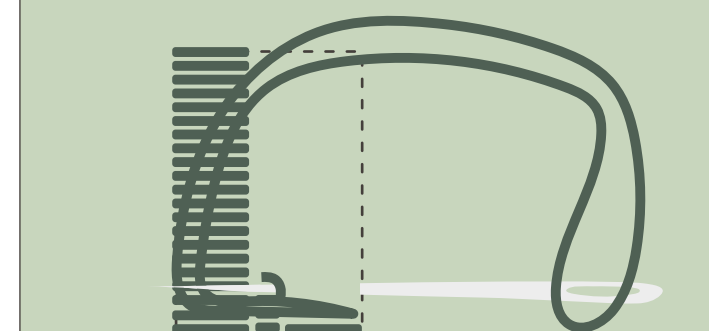
Paso 1
Marcar la posición del ojal y cortar en el centro. Coser a mano una fila de puntadas seguidas una a cada lado de la abertura y alrededor de un extremo a 2 mm de este; esto guía el tamaño de las puntadas.



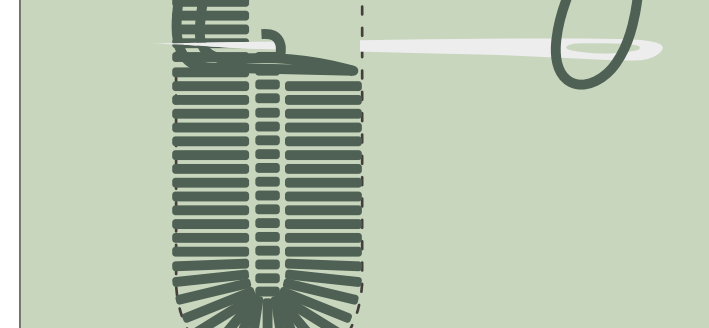
Paso 2
Usar hilo doble, sujetar de manera vertical el ojal y asegurar el extremo del hilo con un nudo en la parte de abajo del corte. Trabajar ambos extremos derecha e izquierda de la misma manera.



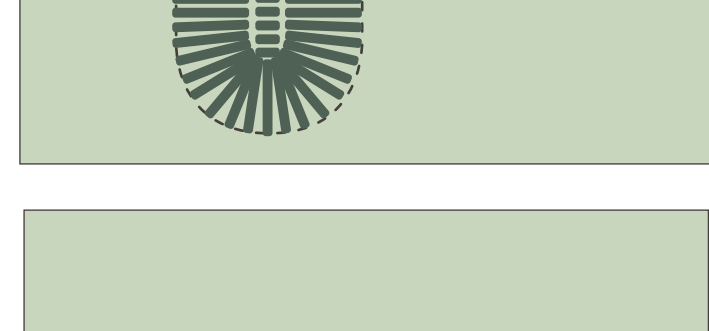
Paso 3
Coser alrededor del extremo y dar la vuelta a lo realizado antes de coser la otra parte.



Paso 4
Terminar el ojal con una barra hecha con dos o tres hilos, cubierta con puntada festón.



Terminado. Se debe tener en cuenta que la puntada de ojal es muy similar a la del festón.

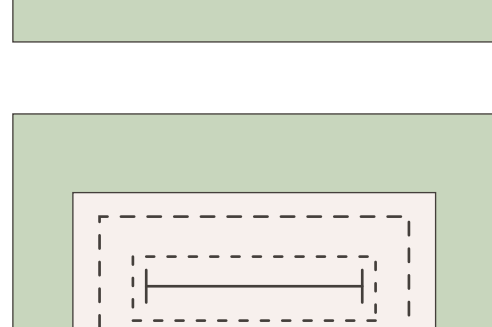


Pieza terminada

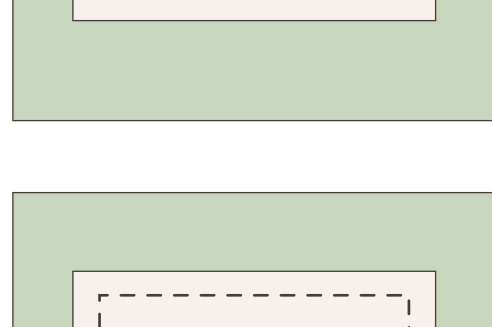
Ojal de tela

Es utilizado en chaquetas y vestidos de corte sastré, suelen dar una apariencia muy elegante a los trajes. Los materiales dependerán del tamaño del ojal de tela fusionados con entreteja, estos debe sobresalir de la marcación del hoja.

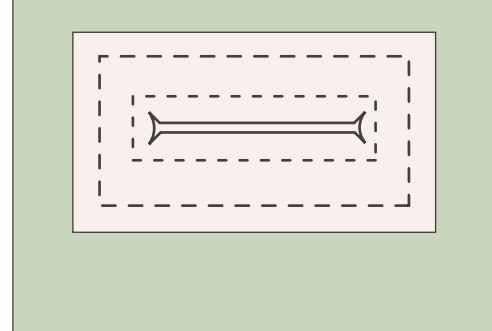
Paso 1
Colocar un trozo de tela cortado al sesgo encima de la ubicación del ojal e hilvanar.



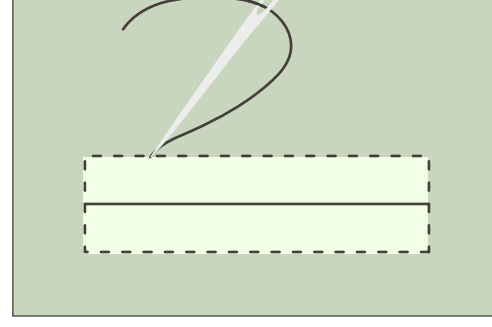
Paso 2
Marcar la posición y forma del ojal, acortar el largo de la puntada y coser alrededor de la forma. Se recomienda empezar en medio.



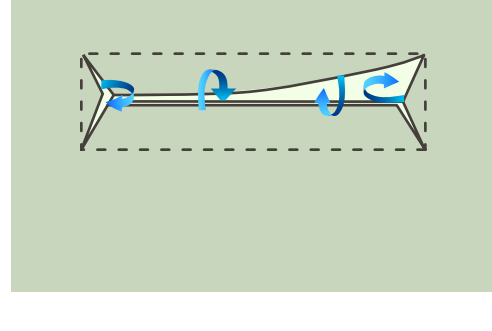
Paso 3
Cortar por el centro del ojal y hacia las esquinas sin cortar los hilos.



Paso 4
Tirar de la tela pasándola por el agujero y sacar hacia fuera los bordes. Ajustar la tela para que quede plana sobre las solapas creadas por los bordes cortados de dentro.



Paso 5
Marcar la posición del ojal en el forro y cortar hacia el centro y hacia las esquinas. Planchar los bordes cortados hacia abajo y coser en su sitio por el revés del ojal.



Terminado.

