

A computer monitor in the background displays four comic book character designs. The top-left panel shows a character with a blue and red mask. The top-right panel shows a character with a red and white mask. The bottom-left panel shows a character with a red and white mask. The bottom-right panel shows a character with a red and white mask.

## Diseño y diagramación para historietas

**Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA**  
Nivel de formación: Complementaria



## 01 Presentación

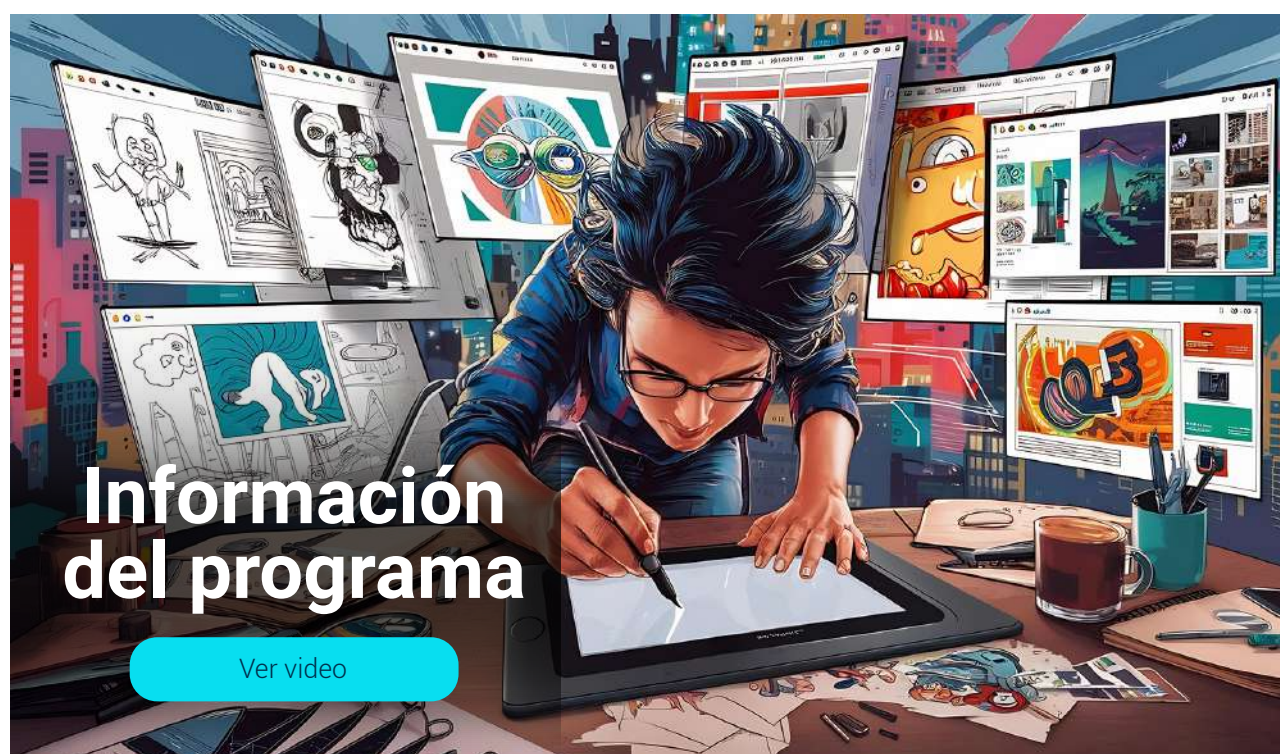
Bienvenido al programa diseño y diagramación para historietas. En este programa de formación aprenderás a diagramar piezas gráficas, de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación.

Como egresado SENA, podrás planear la diagramación y realizar la maquetación de historietas, según los requerimientos entregados por el cliente.

Este programa tendrá una duración de 40 horas y se impartirá en modalidad 100 % virtual. Para acceder, debes contar con un computador o *tablet* con acceso a Internet.

¡Súmate a esta propuesta de formación y haz parte de los miles de colombianos que le apuestan al cambio!

Inscríbete en [www.senasofiaplus.edu.co](http://www.senasofiaplus.edu.co)



**Código**  
52460001



**Horas**  
40



**Modalidad**  
Virtual



## 02 Justificación del programa

La narrativa visual representada principalmente por el cómic, elemento de gran impacto por sus contenidos para las nuevas generaciones, posee una fuerte demanda a nivel mundial, que cautiva entusiastas y lectores, haciendo cada vez más atractivo el campo de acción. Las historietas y el cómic hacen parte de los elementos más producidos por la industria gráfica, muchas de sus publicaciones hoy en día han trascendido a otros medios, como series de televisión animada y cine, además de servir como estrategia educativa en procesos de lectura, enseñanza del inglés y el uso de las TIC.

El programa de Diseño y diagramación para historietas, busca complementar el área de desempeño del campo editorial, adquiriendo conocimientos sobre estructura y diagramación de historietas diseñadas en función del medio actual, aplicando así diferentes técnicas de maquetación según su género, dando lugar a argumentos de toda índole, obteniendo habilidades en la construcción de historietas diseñadas en función del medio de producción. Los conocimientos adquiridos por el aprendiz, permiten no solo participar en el proceso de desarrollo de un proyecto, sino que también permite la opción de crear publicaciones independientes, encadenadas a otras habilidades como la ilustración, guionistas, entintadores (*comic inkers*) y coloristas (*comic colorist*).

Debido a la creciente demanda y exigencia del sector productivo en el área editorial y su aplicación a medios digitales, aportando a la innovación, la creatividad y la generación de ideas, son materia prima fundamental de toda empresa productiva, incentivando la generación de unidades productivas de impacto global a través de las tecnologías de la información y de la comunicación.

La industria de la comunicación gráfica comprende el área de empaques y etiquetas, el sector publicitario y comercial, la industria editorial, los periódicos y revistas y otros servicios relacionados con la industria. Este sector ha cobrado especial importancia en el país y por eso ha sido incluido en el Programa de Transformación Productiva, impulsado por una alianza público privada encabezada por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, buscando mejorar su competitividad.

El SENA propende por que el programa complementario en Diseño y diagramación para historietas contribuya a desarrollar las políticas de promoción del desarrollo tecnológico e innovación, empleando recursos para la articulación con el Sistema Nacional de Innovación, que contribuyen al fortalecimiento de los centros de desarrollo tecnológico y productivo regional y nacional apoyando la competitividad empresarial del país con alta formación técnica con estándares internacionales

## 03 Competencia a desarrollar

**291301078** - Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación.

## 04 Perfil de ingreso

Se requiere que el aprendiz AVA tenga dominio de elementos básicos en el manejo de herramientas informáticas y de comunicación como: correo electrónico, chats, procesadores de texto, *software* para presentaciones, navegadores de Internet y otros sistemas y herramientas tecnológicas necesarias para la formación virtual. Adicionalmente, debe tener una edad mínima de 14 años y manejo de ilustración, enfocado al cómic e historietas.

## 05 Estrategia metodológica

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes virtuales de aprendizaje, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor - Tutor.
- El entorno.
- Las TIC.
- El trabajo colaborativo.