

A man with a beard, wearing a dark t-shirt, is in a clothing store. He is holding a large, illuminated ring light in front of him, likely to photograph products. In the background, there are shelves with various items like sunglasses and bags, and a rack of clothes. On the counter in the foreground, there are some shoes and a black shopping bag. The right side of the image has a large orange and dark blue geometric overlay.

Fotografía básica de productos para redes sociales

01 Presentación

Este curso de fotografía está diseñado para personas que ven la necesidad de promocionar sus productos, servicios o imagen por medio de la fotografía, de una forma apropiada, permitiendo destacar su valor agregado.

Al final del programa, el aprendiz sabrá producir, editar y apreciar una fotografía, al igual que transmitir un mensaje con narrativas coherentes y una intención comunicativa que logre cautivar a su audiencia de redes sociales.

Por medio de un aprendizaje teórico-práctico, se pondrán en práctica conceptos como: introducción a la fotografía, iluminación, composición, edición fotográfica y uso de recursos tecnológicos de última generación.

Donde se hará énfasis en la importancia de estos y en sus aplicaciones dentro de procesos creativos audiovisuales que, por medio de la articulación de un guion y la incidencia en la planificación de un proyecto, se tendrá como resultado final una serie de imágenes de impacto con un objetivo claro.

Anteriormente, no se podía observar el resultado de una fotografía de inmediato, y así funcionó por varios años la fotografía análoga, su proceso era complejo de acuerdo con la tendencia tecnológica del momento, ya que pasaba por varios procesos químicos y físicos hasta lograr el famoso revelado.

Hoy en día, con la fotografía digital, se pueden observar los resultados de la imagen instantáneamente y, además, por medio de software de edición fotográfica, aplicar procesos digitales que permitan destacar de manera más contundente y acertada las características positivas de los productos y servicios a mostrar con un detalle sorprendente.

La fotografía digital convive con los seres humanos en un entorno diario gracias al gran desarrollo tecnológico de las últimas décadas, con dispositivos como cámaras fotográficas, computadores, tablets y dispositivos móviles que bien administrados permiten resultados mágicos.

El valor agregado académico de este programa es llevar al aprendiz a poner en práctica cada uno de los conceptos desde sus diversos escenarios cotidianos, con los dispositivos de captura de

Información del programa

[Clic para ver el video](#)



Código
52210016



Horas
48



Modalidad
Virtual



imagen que tenga a la mano, logrando lo que el mercado busca.

Tenga en cuenta que la idea es hacer que usted, como aprendiz, logre imágenes impactantes para su buen uso, con los recursos que tenga a la mano, teniendo claros los conceptos de captura, manipulación y uso de las imágenes que van a ser publicadas posteriormente en la comunidad digital global, conociendo la responsabilidad que ello conlleva; así que prepare las luces y la cámara que la acción la pone el SENA. ¡Bienvenido!

02 Justificación del programa

La fotografía digital es un elemento cotidiano que está presente en nuestra vida, sea como productor o consumidor, logrando el posicionamiento de productos y marcas en las retinas de los mercados. Conocer las técnicas avanzadas permite elaborar registros fotográficos de alta calidad y sin igual belleza. No solo el manejo diestro del recurso técnico es importante en la captura de imágenes digitales, la creatividad es una herramienta indispensable para que las imágenes sean consideradas como arte y cumplan el objetivo para el que fueron diseñadas.

El programa complementario Fotografía básica de productos para redes sociales desarrolla competencias en el aprendiz desde la planificación, guion, edición y producción de composiciones audiovisuales que transmitan un mensaje y desarrollen una narrativa coherente con los productos y servicios que se comercialicen y el sector de impacto. El SENA ofrece este programa con todos los elementos de formación integral, social, tecnológica y cultural, con un alto valor agregado académico enmarcado en metodologías de aprendizaje innovadoras, el acceso a tecnologías de última generación y una estructuración acertada de contenidos que potencia la formación de ciudadanos participativos, creativos y con capacidad crítica, solidaria y emprendedora; factores que lo acreditan y lo hacen pertinente de acuerdo con las tendencias y cambios tecnológicos y las necesidades del sector empresarial, orientados con los planes de desarrollo departamental y nacional.

Por medio de este programa, usted o su emprendimiento pueden dar cuenta de que las redes sociales son para mucho más que consumir información.



03 Competencias a desarrollar

- 291301080 - Producir imágenes fotográficas de acuerdo con la intención comunicativa y las especificaciones técnicas.

04 Perfil de ingreso

Cumplir con los tramites de ingreso definidos por el centro.

05 Estrategia metodológica

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportada en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas en ambientes virtuales de aprendizaje, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el quehacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- › El instructor – tutor.
- › El entorno.
- › Las TIC.
- › El trabajo colaborativo.



De igual forma, propiciar que el aprendiz investigue, apropie y dé sus puntos de vista de acuerdo con el aprendizaje de los procesos formativos y lo que estos le signifiquen en su formación personal y de vida, basándose no solo en los modelos pedagógicos, sino que puedan ser complementados con experiencias personales y formación educativa en pro de hacer ciudadanos de hecho y derechos participativos e inclusión.