

# Instructivo para realizar el patrón de falda básica



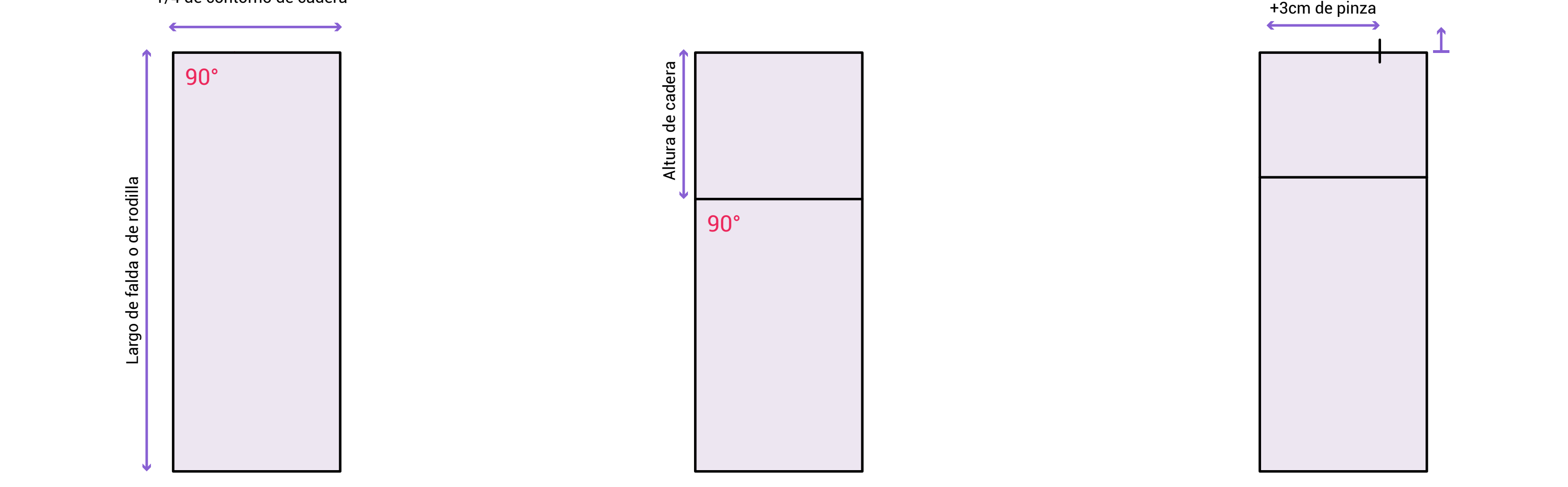
## 1. Cuadro de tallas

El cuadro de tallas es utilizado en la industria de la confección para producir o elaborar prendas en serie, a continuación, se desarrolla el patrón de falda básica sobre la talla 10.

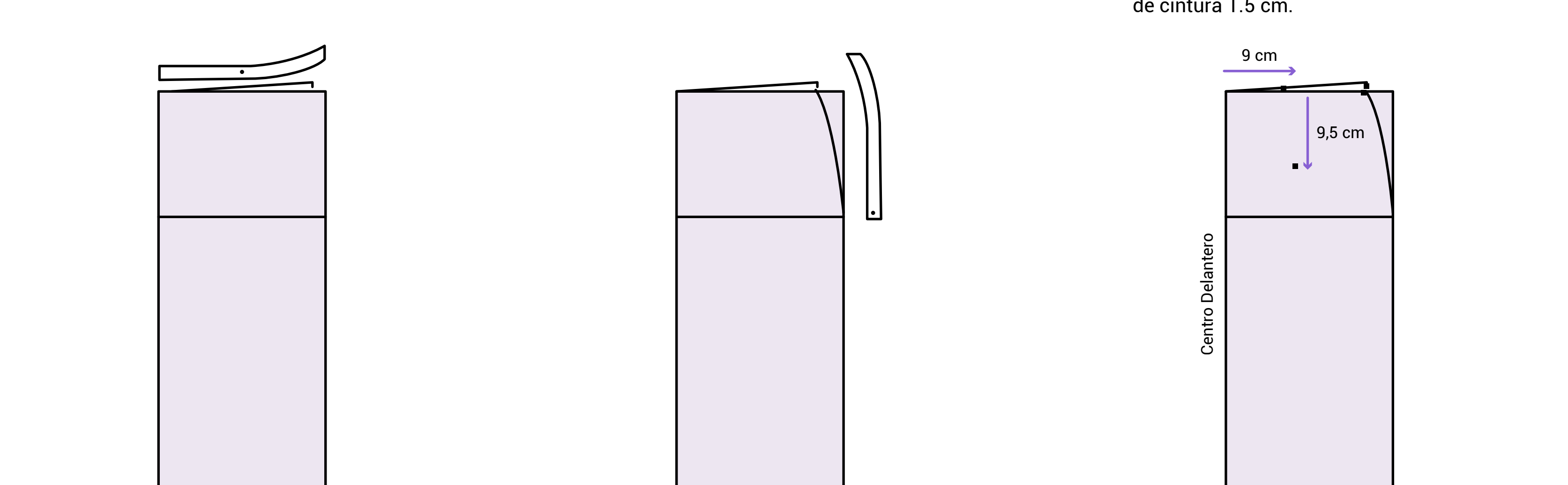
Falda básica talla 10			
Medida	Valor	Contorno dividido en	Medida a aplicar al patrón
Contorno de cintura	68 cm	1/4	17 cm
Contorno de cadera	96 cm	1/4	24 cm
Altura de cadera	18 cm	Completa	18 cm
Largo de falda	60 cm	Completa	60 cm
Separación de busto	18 cm	1/2	9 cm

## 2. Elaboración del patrón delantero de la falda clásica

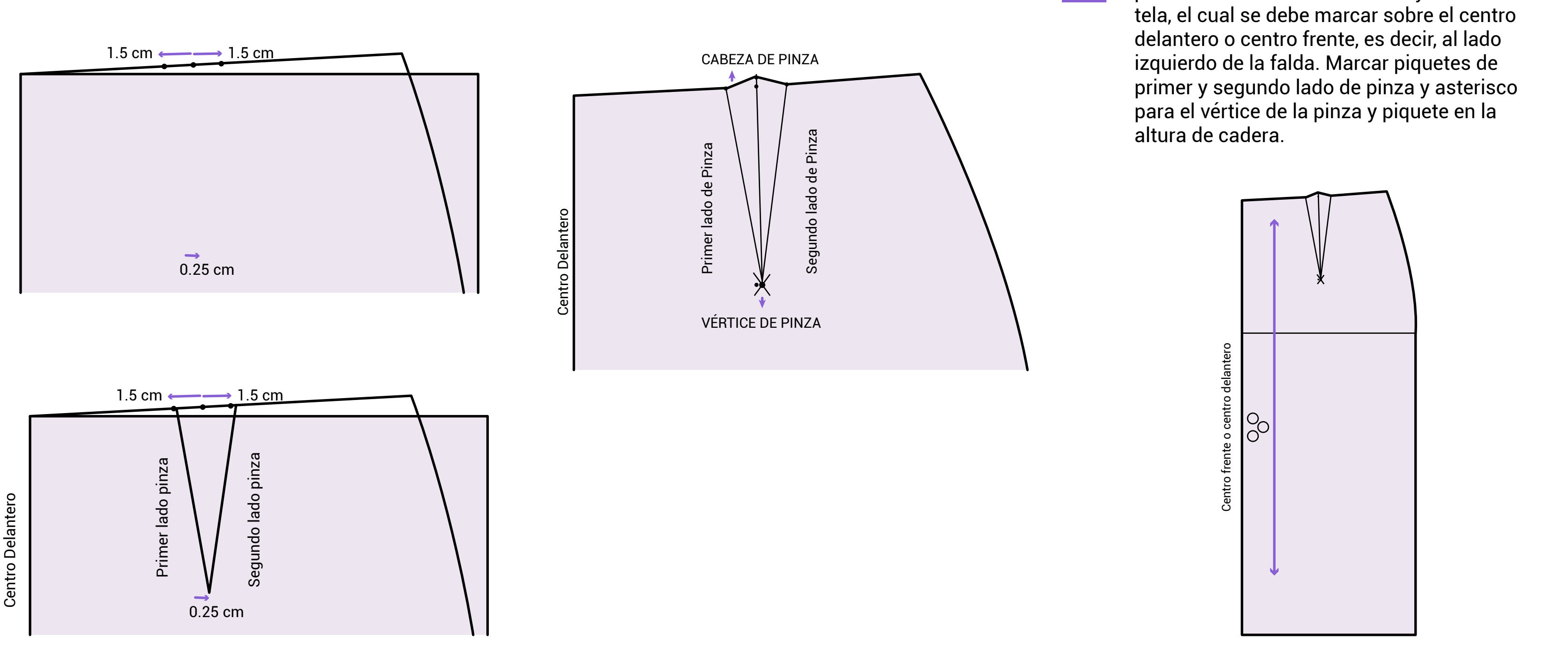
- A.** Se traza un rectángulo que mida de ancho  $\frac{1}{4}$  del contorno de cadera (24 cm) y de largo la medida del largo de falda (60 cm) como aparece en el cuadro de tallas.
- B.** Trazar una línea paralela de la horizontal superior hacia abajo con la medida de la altura de la cadera (18cm) y escuadrar este punto.
- C.** Desde el ángulo superior izquierdo al que se denomina punto centro frente / cintura hacia la derecha se marca la medida de  $\frac{1}{4}$  del contorno de cintura (17cm) + 3cm de pinza. Desde este punto escuadrar hacia arriba 1cm para determinar el nivel de cintura / costado.



- D.** Una vez definidos los puntos, unir con semicurva el punto centro frente / cintura al nivel de cintura / costado, formando así la curva de cintura.
- E.** Unir con curva de cadera el punto cintura / costado a punto de altura de cadera, formando así la curva de cadera.
- F.** Para la ubicación de la pinza del delantero medir del ángulo superior izquierdo hacia la derecha  $\frac{1}{2}$  de separación de busto 9 cm, sobre este punto medir escuadrando hacia abajo de 9.5 cm para la profundidad de pinza, luego marcar a cada lado de los 9 cm sobre la línea de cintura 1.5 cm.

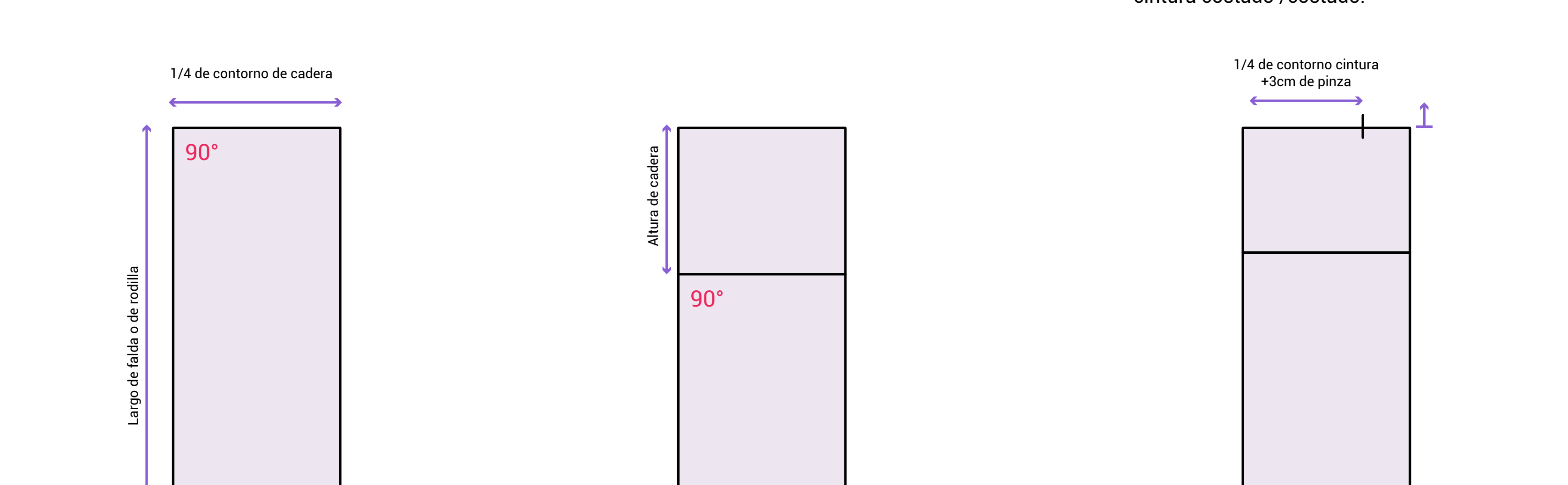


- G.** De los 9.5 cm correr hacia el costado 0.25 cm formando el vértice de la pinza, cerrar la pinza con líneas rectas como se muestra en la figura.
- H.** Doblar el papel en el nuevo eje de la pinza uniendo primer lado de pinza sobre el segundo lado de pinza para cerrar la pinza, pasar rodaja sobre la línea de cintura para formar la cabeza de pinza.
- I.** Desdoblar el papel en la cintura.

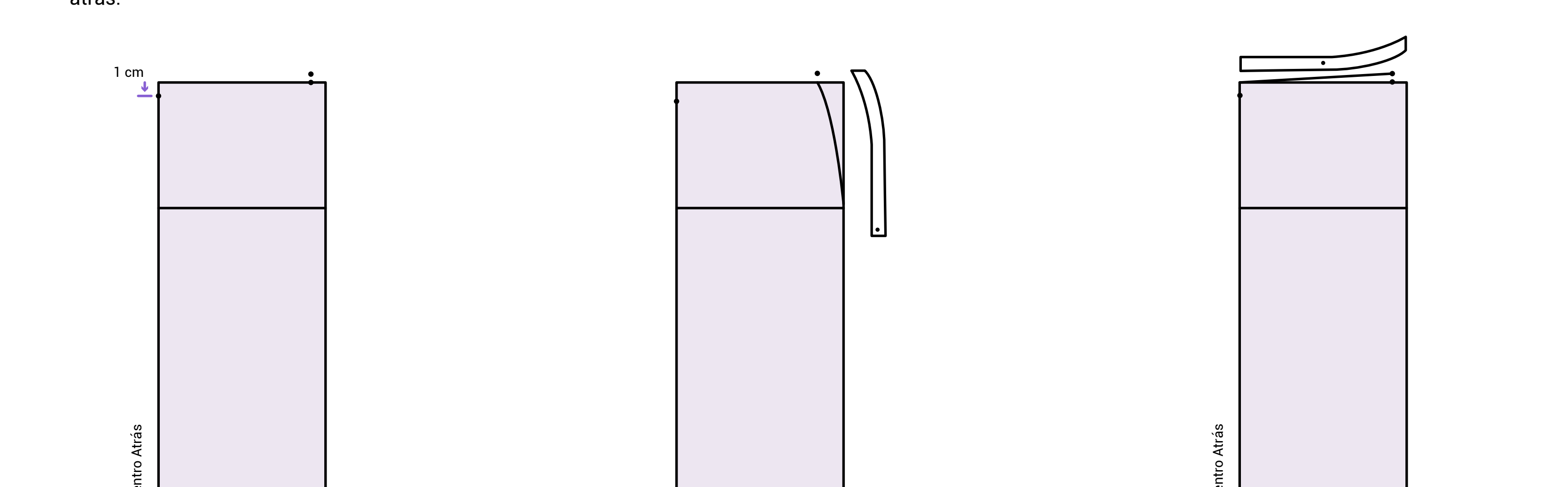


## 3. Elaboración del patrón posterior de la falda clásica

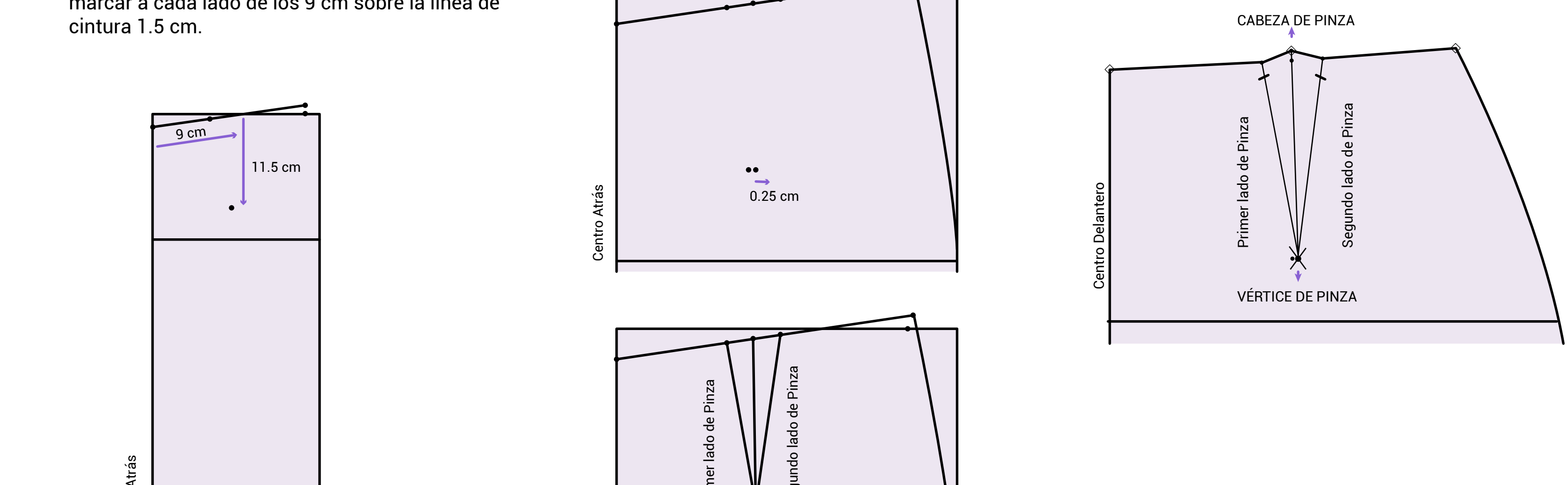
- A.** Se traza un rectángulo que mida de ancho  $\frac{1}{4}$  del contorno de cadera (24 cm) y de largo la medida del largo de falda (60 cm) como aparece en el cuadro de tallas.
- B.** Trazar una línea paralela de la horizontal superior hacia abajo con la medida de la altura de la cadera (18cm).
- C.** Desde el ángulo superior izquierdo al que se denomina punto centro frente / cintura hacia la derecha se marca la medida de  $\frac{1}{4}$  del contorno de cintura (17cm) + 3cm de pinza. Desde este punto escuadrar hacia arriba 1cm para hacer levante de cadera para determinar el nivel de cintura /costado.



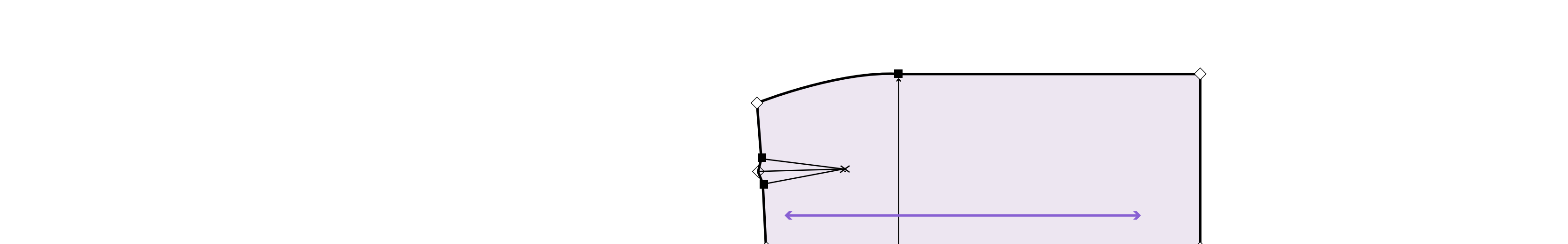
- D.** Luego, sobre la vertical del ángulo superior izquierdo bajar 1cm como lo muestra la figura, determinando el nivel de cintura del centro atrás.
- E.** Unir con curva de cadera el punto de cintura /costado con el punto de altura de cadera, formando así la curva de cadera.
- F.** Unir con semicurva 1 cm del centro atrás al nivel de cintura / costado, formando así la curva de cintura.



- G.** Para la ubicación de la pinza del posterior medir del centro atrás sobre la línea de cintura hacia la derecha  $\frac{1}{2}$  de separación de busto 9 cm, sobre este punto medir escuadrando hacia abajo de 11.5 cm para la profundidad de pinza, luego marcar a cada lado de los 9 cm sobre la línea de cintura 1.5 cm.
- H.** De los 11.5 cm correr hacia el costado 0.25 cm formando el vértice de la pinza, cerrar la pinza con líneas rectas como lo muestra en la figura
- I.** Doblar el papel en el nuevo eje de la pinza, uniendo primer lado de pinza sobre el segundo lado de pinza para cerrar la pinza, pasar rodaja sobre la línea de cintura para formar la cabeza de pinza.

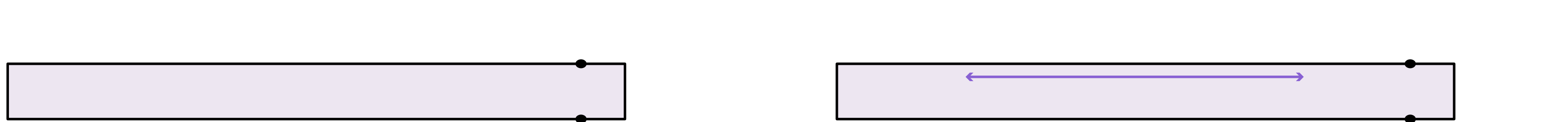


- J.** Desdoblar el papel en la cintura.
- K.** Hacer las respectivas marcaciones sobre el patrón base como hilos de tela, marcar piquetes de primer y segundo lado de pinza, altura de cadera y asterisco para el vértice de la pinza.



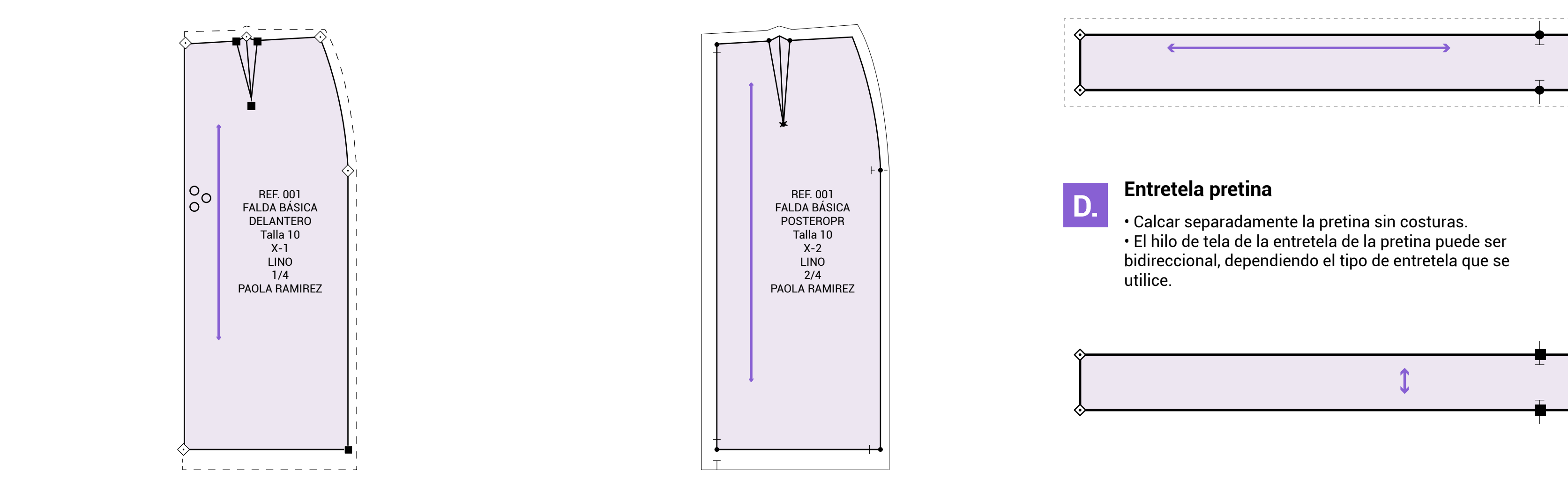
## 4. Elaboración del patrón pretina falda clásica

- A.** Trazar un rectángulo que tenga de largo 8 cm y de ancho la medida de contorno de cintura 68 cm, más 5 cm para el cruce del ojal.
- B.** Hacer los piquetes de marcación de los 5cm de cruce sobre las líneas horizontales y línea de aplome.



## 5. Despiece

- A. Delantero**
  - Calcar separadamente las piezas del delantero, el cual sale por curva de cintura, costado, base y centro frente.
  - Dar 1 cm de costura por cintura, costado.
  - Dar 3 cm de costura en la línea de ruedo para dobladillo.
- B. Posterior**
  - Calcar separadamente la pieza del posterior, el cual sale por curva de cintura, costado, base y centro atrás.
  - Dar 1 cm de costura por cintura, costado.
  - Dar 3 cm de costura en la línea de ruedo para dobladillo.
  - Dar 2 cm de costura en centro atrás.
- C. Pretina**
  - Calcar separadamente la pretina.
  - Dar 1 cm de costura por todo el contorno.
  - Marcar piquetes sobre los 4 cm adicionales para el cruce del ojal.



- D. Entretela pretina**
  - Calcar separadamente la pretina sin costuras.
  - El hilo de tela de la entretela de la pretina puede ser bidireccional, dependiendo el tipo de entretela que se utilice.