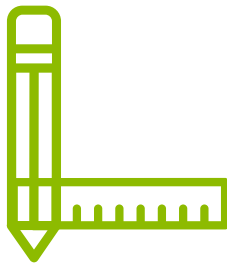


# Corte de prendas de vestir

MANUAL DE USO



Cuando hablamos de elaboración de prendas, uno de los procesos que tienen mayor importancia en la cadena es el trazo y corte. Un error implica no sólo que estamos poniendo en peligro la producción sino que además está en juego nuestro dinero porque la tela representa entre el 70% y el 80% del costo final de una prenda.

De ahí que aspectos como: planeación, recepción, almacenamiento, programación, trazo, extendido, corte, reposo y operaciones auxiliares; sean críticos y se deban poner SIEMPRE en manos de un experto.

Este manual de fácil comprensión, es producto del conocimiento y la experiencia de las empresas que hacen parte de la Mesa de Corte Teñidos y Acabados, incluye además una guía con el tipo de tela recomendado, número de capas máximo y mínimo por extendido, tipo de extendido, tipo de corte, largo de trazo máximo, reposo, tiempo de reposo y si tiene o no papel tex; entre otras recomendaciones.

La Secretaría de Desarrollo de la Alcaldía de Medellín promueve estas iniciativas para fortalecer la productividad, el acceso a mercados y por sobre todo, una mano de obra calificada.

Te invitamos a que lo consultes y lo divulgues entre tus colegas.

¡Tejiendo juntos la estrategia!

**Luz Mercedes Mejía L.**

Directora *Cluster* Textil / Confección, Diseño y Moda  
Medellín, Colombia / 2017

Ponle más interés a lo



*esquema*  
publicidad

## CLUSTER TEXTIL / CONFECCIÓN, DISEÑO Y MODA DE MEDELLÍN

Corte de prendas de vestir / Manual de uso

► Primera edición 2017

### Luz Mercedes Mejía L.

Directora Cluster Textil / Confección, Diseño y Moda

### Felipe Alzate G.

Profesional Cluster Textil / Confección, Diseño y Moda

### Federico Gutiérrez Z.

Alcalde de Medellín

### María Fernanda Galeano R.

Secretaria de Desarrollo Económico

### Alejandro de Bedout.

Subsecretario de Creación y Fortalecimiento Empresarial

### Jaime Eduardo Echeverri C.

Vicepresidente de Planeación y Desarrollo – Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia

### Consejo Asesor del Cluster:

Andrés Uribe 

Carlos Andrés Aristizábal 

Atanasio Bersis 

Esteban Clavijo 

Juan Esteban Gómez 

Natalia Zabala 

Rubén Augusto Valencia 

Israel Bluman 

Yanet Londoño 

Carlos Eduardo Botero 

Carlos Alberto Urrea 

Andrés Felipe Arango 

Jaime Alberto García 

Jorge Andrés Peláez 

Juan Pablo Mejía 

Luis Javier Zuluaga 

### Camilo Rivera V. / Eliana Marulanda S. / ITM / Central Studio

Diseño y diagramación

CON EL APOYO DE LAS EMPRESAS Y ENTIDADES PERTENECIENTES  
A LA MESA DE TRABAJO DE CORTE, TEÑIDOS Y ACABADOS

**RIFLE**

ESPRIT



TOUCHÉ  
COLLECTION

*Chevignon*



NAF NAF  
PARIS

CONFECCIONES  
**LORUS**  
% DOTACIONES %



**PHAX**  
swimwear



LINEA  
DIRECTA



*Leonisa*

*racketball*



*Coltejer*

LAVADOS  
ESPECIALIZADOS

SANEMM S.A.S.

## TABLA DE CONTENIDO

8	•	<b>Conceptos generales de corte</b>
11	•	<b>Recomendaciones generales</b>
12	•	<b>Especificaciones técnicas</b>
12	•	Tejido plano rígido sin Spandex
16	•	Tejido plano stretch con Spandex
18	•	Puntos con Spandex
21	•	Blondas, mallas y tull
23	•	<b>Normas de competencia laboral – SENA</b>



# CONCEPTOS GENERALES DE CORTE

## PROCESO DE TRAZO Y CORTE EN CONFECCIÓN: Etapas o fases del proceso

1. Planeación
2. Recepción y almacenamiento de telas
3. Programación
4. Trazo de prendas
5. Reposo de las telas
6. Extendido de telas
7. Corte
8. Operaciones auxiliares

1

### 1. Planeación

**Planear:** Es la etapa donde se determina el qué, cómo y cuándo.

Debes escoger los rollos adecuados para el corte, según la orden de producción.

- > Te recomendamos tener máximo cuidado en ingresar la tela en el tono y el material correcto. En este proceso se presentan muchas fallas de calidad, que impactan directamente en los costos, reprocesos y calidad de la prenda.

2

### 2. Recepción y almacenamiento de telas

#### Recepción de materia prima e insumos

- > Recomendaciones de recepción:

Al recibir la tela debe verificar:

- Cantidad
- Colores y tonos
- Especificaciones
- Calidad
- Codificación del material: ancho, peso, rendimiento

**Almacenamiento:** Es la función logística que permite mantener disponible la materia prima. El cuidado que se dé a los rollos de tela impacta la calidad de la prenda y la productividad de la planta. Así mismo, la identificación del lote del proveedor para disminuir el impacto de tonos en la producción.



## Recomendaciones generales:

- > Los rollos no estarán expuestos directamente a la luz, puesto que afectan la estabilidad de los colores y/o generan oxidación.
- > Los rollos de tela blanca se deberán empacar en bolsa negra. Esto es si la vas a almacenar por un largo período.
- > Los rollos estarán ubicados sobre las estanterías para evitar el contacto con la humedad y evitar que se ensucien.
- > Tanto los rollos sin usar, como los parcialmente consumidos se colocarán en bolsas plásticas para prevenir que se decoloren o ensucien. Estas bolsas no permiten que la humedad ingrese a la tela.
- > El almacenamiento es en forma horizontal, en una misma dirección y con el menor número posible de niveles en el arrume evitando así la deformación de los rollos de abajo por el peso de los de arriba. Es muy importante evitar golpear los rollos en las esquinas.



Es muy importante evitar golpear los rollos en las esquinas.

La calidad de las telas la debe garantizar el proveedor textil.

## 3. Programación

Es la gestión y distribución de personal, materia prima, recursos y procesos en el área de corte.

## 4. Trazo de prendas

Es la forma de distribuir y acomodar las piezas que conforman las prendas con el fin de optimizar los consumos de la misma. Puede realizarse manual o sistematizada, teniendo en cuenta el ancho y tipo de tela establecida, el tipo de prenda.

- > El largo del trazo depende del tipo de tela que se va a cortar y es fundamental para la calidad del corte.
- > Ancho del trazo: Es el ancho útil de la tela sin tener en cuenta los orillos (bordes)

## 5. Reposo

Es la operación de devanar o desplegar las telas del rollo en forma ordenada para quitarle las tensiones con que llegan en el rollo. Ten en cuenta que los tiempos de reposo varían de acuerdo a las características del tejido, según su construcción, composición y las prácticas de calidad de la empresa.

> **No todas requieren reposo. Ver las opciones en el manual.**

## 6. Extendido de telas

Esta operación consiste en colocar sobre la mesa cada capa de tela en un largo determinado y siguiendo las especificaciones técnicas de calidad establecidas, hasta alcanzar el colchón o tendido según la orden de producción programada.

> Puede ser: Manual o automático.

## 7. Corte

Esta operación se puede realizar con máquinas de corte vertical o automáticas. Consiste en cortar las piezas de las prendas siguiendo el perfil o borde de los moldes y cumpliendo las especificaciones técnicas (velocidad, vacío, ajustes, máquina, entre otros), para garantizar la mejor calidad del corte y minimizar los problemas de producción.

## 8. Operaciones auxiliares

Sirven de ayuda para garantizar el flujo del proceso y la calidad de las piezas cortadas; entre ellas está el tiqueteo, empaque y despacho.



## RECOMENDACIONES GENERALES

- > En los índigos, a partir de 80 capas, es recomendable realizar el corte manualmente en máquina vertical. No obstante, para el número de capas en corte automático, se debe verificar la altura del tendido de acuerdo a la capacidad de la máquina cortadora.
- > En los tejidos preteñidos cuando llevan case de rayas, es recomendable cortar con bloqueo y manualmente.
- > Bloqueo: Desde el trazo, tenga en cuenta que cuando las piezas no se puedan acomodar para que casen, hay que generar bloqueo. Esto se hace dando una pieza más grande que incluya el repite de tela y, para poder cortar luego manual, con el molde real.
- > Si el preteñido no lleva case, se puede cortar en máquina automática.
- > En el chalis, chiffon, y satín es recomendable rasgar los extremos entre 1 a 3 capas para validar si la tela presenta problemas de viro.
- > En el chiffon es recomendable no tener largos superiores a 5 metros.
- > En el chalis, chiffon y satín si al rasgar encuentra un viro superior de 5 cm, se recomienda detener el extendido para no generar problemas de viro en la prenda y revisar unos metros de tela más adelante en el rollo, para ver si conserva esta misma tendencia. En caso de conservarla, se recomienda devolver el rollo al proveedor.
- > Cuando se extiende en automático, deben revisarse las tensiones de la máquina para no generar problemas con el corte puesto que las telas tienden a recuperar la tensión generada. Siempre deben revisarse las tensiones de la máquina debido a que el proceso depende la calidad del corte, encogimientos de la pieza.
- > Los tejidos que llevan peine o pelos, se deben cuidar desde el trazo indicando estos hacia abajo.
- > El número de capas en los tendidos puede variar de acuerdo al peso de la tela y al tipo de corte con que se trabajará la producción.
- > Algunas telas por su diseño, estampado o especificaciones técnicas del tejido; requieren mucho cuidado en el sentido en que se coloquen. Debe hacerse desde el trazo e indicar en corte para que se extienda la tela teniendo en cuenta esta consideración.
- > Para un óptimo proceso de corte se debe tener en cuenta el mantenimiento que se le hace a la maquinaria.

## TEJIDO PLANO RÍGIDO SIN SPANDEX

### ÍNDIGO

> <b>TIPO DE TELA</b> Índigo	> <b>USO FINAL</b> Jeans, chaquetas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 15 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 300/350	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 80-120	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Algodón, poliéster / algodón	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### POPELINA

> <b>TIPO DE TELA</b> Popelina - Tefetán	> <b>USO FINAL</b> Camisería	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 10 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 110/150	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 80	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Poliéster / algodón	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### PRETEÑIDO

> <b>TIPO DE TELA</b> Preteñido	> <b>USO FINAL</b> Camisería	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 6 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 120/150	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Algodón	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Vertical	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

## TEJIDO PLANO RÍGIDO SIN SPANDEX

### CHAMBRAY

> <b>TIPO DE TELA</b> Chambray	> <b>USO FINAL</b> Camisería	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 12 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 120/150	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 80	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Algodón, poliéster / algodón	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### LINO

> <b>TIPO DE TELA</b> Lino	> <b>USO FINAL</b> Blusas y pantalones	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 10 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 160/200	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 80	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Lino, algodón	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### FORRO DE BOLSILLO

> <b>TIPO DE TELA</b> Forro de bolsillo	> <b>USO FINAL</b> Forros	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 12 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 100/150	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 100	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Varias	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

## TEJIDO PLANO RÍGIDO SIN SPANDEX

### DRILL

> <b>TIPO DE TELA</b> Drill	> <b>USO FINAL</b> Pantalones y chaquetas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 9 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 250/350	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60-100	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Algodón, poliéster / algodón	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### CHIFFON

> <b>TIPO DE TELA</b> Chiffon	> <b>USO FINAL</b> Prendas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 5 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 50/70	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 25	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Poliéster	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> Cada 5 capas

### CHALIS

> <b>TIPO DE TELA</b> Chalis - Tafetán de Viscosa	> <b>USO FINAL</b> Prendas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 6 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 70/110	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 30-60	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Viscosa	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

# TEJIDO PLANO RÍGIDO SIN SPANDEX

## SATÍN

> <b>TIPO DE TELA</b> Satín	> <b>USO FINAL</b> Blusas femeninas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 5 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 80/90	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 25	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Poliéster	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> Cada 5 capas

## TEJIDO PLANO STRETCH CON SPANDEX

### ÍNDIGO STRETCH

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>&gt; <b>TIPO DE TELA</b><br/>Índigo Stretch</p> <hr/> <p>&gt; <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 240/340</p> <hr/> <p>&gt; <b>COMPOSICIÓN</b><br/>Algodón / spandex<br/>algodón poliéster spandex</p> | <p>&gt; <b>USO FINAL</b><br/>Jeans, chaquetas</p> <hr/> <p>&gt; <b># CAPAS MÁXIMO</b> 50</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br/>Automático / manual</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIPO DE CORTE</b><br/>Automático / manual</p> | <p>&gt; <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br/>12 mts.</p> <hr/> <p>&gt; <b>VA REPOSADO</b><br/>No</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br/>No aplica</p> <hr/> <p>&gt; <b>PAPEL TEX</b><br/>No aplica</p> |
|---|--|---|

### DRILL STRETCH

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>&gt; <b>TIPO DE TELA</b><br/>Drill Stretch</p> <hr/> <p>&gt; <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 220/300</p> <hr/> <p>&gt; <b>COMPOSICIÓN</b><br/>Algodón / spandex<br/>algodón poliéster spandex</p> | <p>&gt; <b>USO FINAL</b><br/>Pantalones femeninos</p> <hr/> <p>&gt; <b># CAPAS MÁXIMO</b> 50</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br/>Automático / manual</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIPO DE CORTE</b><br/>Automático / manual</p> | <p>&gt; <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br/>12 mts.</p> <hr/> <p>&gt; <b>VA REPOSADO</b><br/>No</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br/>No aplica</p> <hr/> <p>&gt; <b>PAPEL TEX</b><br/>No aplica</p> |
|--|--|---|

### TAFETÁN PRETEÑIDO

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>&gt; <b>TIPO DE TELA</b><br/>Tafetán Preteñido</p> <hr/> <p>&gt; <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 120/150</p> <hr/> <p>&gt; <b>COMPOSICIÓN</b><br/>Algodón / spandex<br/>algodón poliéster spandex</p> | <p>&gt; <b>USO FINAL</b><br/>Camisa masculina</p> <hr/> <p>&gt; <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br/>Manual</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIPO DE CORTE</b><br/>Automático / manual</p> | <p>&gt; <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br/>6 mts.</p> <hr/> <p>&gt; <b>VA REPOSADO</b><br/>No</p> <hr/> <p>&gt; <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br/>No aplica</p> <hr/> <p>&gt; <b>PAPEL TEX</b><br/>No aplica</p> |
|--|---|--|



## TEJIDO PLANO STRETCH CON SPANDEX

### RAYÓN/SPANDEX

> <b>TIPO DE TELA</b> Rayón	> <b>USO FINAL</b> Camisa femenina	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 8 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 80/130	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 30/60	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Viscosa	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático	> <b>PAPEL TEX</b> Cada 5 capas

### POPELINA

> <b>TIPO DE TELA</b> Popelina Lycra	> <b>USO FINAL</b> Prendas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 8 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 125/170	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 80	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Algodón / spandex algodón poliéster spandex	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

## PUNTOS CON SPANDEX

### NYLON SPANDEX

- |   |   |  |
|---|---|--|
| > <b>TIPO DE TELA</b><br>Nylon Spandex      | > <b>USO FINAL</b><br>Prendas / Ropa interior     | > <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br>5 mts. |
| > <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 80/90 | > <b># CAPAS MÁXIMO</b> 40                        | > <b>VA REPOSADO</b><br>Sí             |
| > <b>COMPOSICIÓN</b><br>Poliamida / Spandex | > <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br>Automático / manual | > <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br>24 horas  |
|   | > <b>TIPO DE CORTE</b><br>Automático / manual     | > <b>PAPEL TEX</b><br>No aplica        |

### VISCOSA SPANDEX

- |   |   |  |
|---|---|--|
| > <b>TIPO DE TELA</b><br>Viscosa Spandex      | > <b>USO FINAL</b><br>Prendas                     | > <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br>5 mts. |
| > <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 140/160 | > <b># CAPAS MÁXIMO</b> 80                        | > <b>VA REPOSADO</b><br>Sí             |
| > <b>COMPOSICIÓN</b><br>Viscosa / Spandex     | > <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br>Automático / manual | > <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br>12 horas  |
|   | > <b>TIPO DE CORTE</b><br>Automático / manual     | > <b>PAPEL TEX</b><br>No aplica        |

### VISCOSA POLIÉSTER CON SPANDEX

- |  |   |  |
|--|---|--|
| > <b>TIPO DE TELA</b><br>Viscosa Poliéster Spandex | > <b>USO FINAL</b><br>Prendas                     | > <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br>5 mts. |
| > <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 200/220      | > <b># CAPAS MÁXIMO</b> 80                        | > <b>VA REPOSADO</b><br>Sí             |
| > <b>COMPOSICIÓN</b><br>Poliéster Viscosa Spandex  | > <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br>Automático / manual | > <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br>12 horas  |
|  | > <b>TIPO DE CORTE</b><br>Automático / manual     | > <b>PAPEL TEX</b><br>No aplica        |

## PUNTOS CON SPANDEX

### JERSEY

> <b>TIPO DE TELA</b> Jersey o Punto sencillos	> <b>USO FINAL</b> Camisetas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 10 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 140/300	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 50/80 <small>Nota: dependiendo del peso</small>	> <b>VA REPOSADO</b> Sí
> <b>COMPOSICIÓN</b> Algodón Spandex / Algodón poliéster Spandex	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> 12 horas
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### DOBLE PUNTO

> <b>TIPO DE TELA</b> Doble Punto	> <b>USO FINAL</b> Prendas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 10 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 320	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60	> <b>VA REPOSADO</b> Sí
> <b>COMPOSICIÓN</b> Viscosa / Poliéster / Spandex Poliéster Spandex / Algodón Spandex / Poliéster Algodón Spandex	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> 12 horas
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### RIB

> <b>TIPO DE TELA</b> Rib	> <b>USO FINAL</b> Complemento de prendas	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 4 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 270/300	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 50	> <b>VA REPOSADO</b> Sí
> <b>COMPOSICIÓN</b> Poliéster / Algodón / Spandex, Poliéster spandex / Algodón Spandex	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Automático / manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> 24 horas
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático / manual	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

## PUNTOS CON SPANDEX

### PRETEÑIDO

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>&gt; <b>TIPO DE TELA</b><br/>Tejido de punto preteñido o estampado con case de rayas</p> <hr/> | <p>&gt; <b>USO FINAL</b><br/>Camisetas masc./fem.</p> <hr/>        | <p>&gt; <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br/>6 mts.</p> <hr/> |
| <p>&gt; <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 150/200</p> <hr/>                                     | <p>&gt; <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60</p> <hr/>                         | <p>&gt; <b>VA REPOSADO</b><br/>Sí</p> <hr/>             |
| <p>&gt; <b>COMPOSICIÓN</b><br/>Poliéster Spandex /<br/>Poliéster Algodón Spandex</p>              | <p>&gt; <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br/>Automático / manual</p> <hr/> | <p>&gt; <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br/>12 horas</p> <hr/>  |
|   | <p>&gt; <b>TIPO DE CORTE</b><br/>Automático / manual</p>           | <p>&gt; <b>PAPEL TEX</b><br/>No aplica</p>              |

## BLONDAS, MALLAS Y TULL

### BLONDA RÍGIDA

- |  |   |  |
|--|---|--|
| > <b>TIPO DE TELA</b><br>Blonda rígida                   | > <b>USO FINAL</b><br>Vestuario fem., ropa interior | > <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br>6 mts. |
| > <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 110/130            | > <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60                          | > <b>VA REPOSADO</b><br>No             |
| > <b>COMPOSICIÓN</b><br>Algodón Poliamida /<br>Poliéster | > <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br>Manual                | > <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br>No aplica |
|  | > <b>TIPO DE CORTE</b><br>Automático                | > <b>PAPEL TEX</b><br>No aplica        |

### BLONDA ELÁSTICA

- |  |  |  |
|--|--|--|
| > <b>TIPO DE TELA</b><br>Blonda elástica con Spandex             | > <b>USO FINAL</b><br>Prendas, ropa interior | > <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br>5 mts. |
| > <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 80/90                      | > <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60                   | > <b>VA REPOSADO</b><br>Sí             |
| > <b>COMPOSICIÓN</b><br>Poliamida Spandex /<br>Poliéster Spandex | > <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br>Manual         | > <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br>12 horas  |
|  | > <b>TIPO DE CORTE</b><br>Automático         | > <b>PAPEL TEX</b><br>No aplica        |

### TULL RÍGIDO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| > <b>TIPO DE TELA</b><br>Tull rígido          | > <b>USO FINAL</b><br>Vestuario femenino | > <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b><br>5 mts. |
| > <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 100/110 | > <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60               | > <b>VA REPOSADO</b><br>No             |
| > <b>COMPOSICIÓN</b><br>Poliéster / Poliamida | > <b>TIPO DE EXTENDIDO</b><br>Manual     | > <b>TIEMPO DE REPOSO</b><br>No aplica |
|   | > <b>TIPO DE CORTE</b><br>Automático     | > <b>PAPEL TEX</b><br>No aplica        |

## BLONDAS, MALLAS Y TULL

### TULL ELÁSTICO

> <b>TIPO DE TELA</b> Tull elástico	> <b>USO FINAL</b> Vestuario femenino	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 5 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 100/110	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 50	> <b>VA REPOSADO</b> Sí
> <b>COMPOSICIÓN</b> Poliéster / Poliamida / Spandex	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> 12 horas
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### MALLAS ELÁSTICAS

> <b>TIPO DE TELA</b> Mallas elásticas	> <b>USO FINAL</b> Vestuario femenino	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 5 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 130/140	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 40	> <b>VA REPOSADO</b> Sí
> <b>COMPOSICIÓN</b> Poliéster / Poliamida / Spandex	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> 12 horas
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

### MALLAS RÍGIDAS

> <b>TIPO DE TELA</b> Mallas rígidas	> <b>USO FINAL</b> Vestuario femenino	> <b>LARGO DE TRAZO MAX.</b> 6 mts.
> <b>PESO (GR) METROS<sup>2</sup></b> 130/140	> <b># CAPAS MÁXIMO</b> 60	> <b>VA REPOSADO</b> No
> <b>COMPOSICIÓN</b> Poliéster / Poliamida	> <b>TIPO DE EXTENDIDO</b> Manual	> <b>TIEMPO DE REPOSO</b> No aplica
	> <b>TIPO DE CORTE</b> Automático	> <b>PAPEL TEX</b> No aplica

 DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION PARA EL TRABAJO	<b>NORMA DE COMPETENCIA LABORAL</b>	F2-015 V.1 Página 1 de 4
---	-------------------------------------	--------------------------------

<b>VERSION</b>	VERSION AVALADA MESA SECTORIAL	<b>MESA SECTORIAL</b>	DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA
<b>REGIONAL</b>	ANTIOQUIA	<b>CENTRO</b>	CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA
<b>METODOLOGO</b>	MARIA VICTORIA TORO OTALVARO	<b>VERSION</b>	3
<b>TITULO DE LA N.C.L</b>	290601032	<b>FECHA APROBACION</b>	12/07/2013
<b>CODIGO ELEMENTO</b>	01	<b>EXPIRA EN</b>	11/07/2018

**IMPORTANTE:**

**CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- A, La orden de corte es verificada con la orden de producción, prioridades establecidas, ficha técnica o muestra física.
- B, La moldearía es verificada con la muestra física o ficha técnica.
- C, El inventario del material es verificado de acuerdo con la orden de producción, ficha técnica o muestra física.
- D, Las características del material son verificados con la ficha técnica o muestra física.
- E, La programación de los trazos (espigas o cortes) es realizada de acuerdo con la orden de producción.
- F, Las inconsistencias son resueltas de manera oportuna.

**CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIONES ESENCIALES**

- 01, Ordenes de producción y corte (a, b, c).
- 02, Ficha técnica y muestra física (a, b, c, d).
- 03, Identificación de moldiería (b).
- 04, Cálculos matemáticos: promedios, porcentaje, curva de tallas (a, c).
- 05, Características de los materiales (a, d).

**RANGOS DE APLICACION**

**MATERIAL**

- Tejido plano (stretch o rígido).
- tejido de punto (trama o urdimbre).
- no tejidos (aglomerados).

**EVIDENCIAS REQUERIDAS**

**DESEMPEÑO**

- 1. Observación directa: programación de un (1) trazo, con sus complementos.

**CONOCIMIENTO**

- 1. Pruebas orales o escritas sobre: características de los materiales, identificación de moldearía, cálculos matemáticos, ficha técnica.

**PRODUCTO**

 DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION PARA EL TRABAJO	<b>NORMA DE COMPETENCIA LABORAL</b>	F2-015 V.1 Página 1 de 4
---	-------------------------------------	--------------------------------

<b>VERSION</b>	VERSION AVALADA MESA SECTORIAL	<b>MESA SECTORIAL</b>	DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA
<b>REGIONAL</b>	ANTIOQUIA	<b>CENTRO</b>	CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA
<b>METODOLOGO</b>	MARIA VICTORIA TORO OTALVARO	<b>VERSION</b>	3
<b>TITULO DE LA N.C.L</b>	290601033	<b>FECHA APROBACION</b>	12/07/2013
<b>CODIGO ELEMENTO</b>	01	<b>EXPIRA EN</b>	11/07/2018

**IMPORTANTE:**

**CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

- A, La orden de corte o producción es verificada con la ficha técnica o muestra física.
- B, El trazo aprobado es verificado sobre el tendido de acuerdo con las especificaciones técnicas y de calidad.
- C, Los insumos son seleccionados de acuerdo con las características del material.
- D, El trazo es fijado sobre el tendido de acuerdo con las características del material.
- E, La maquina y herramientas de corte son seleccionadas y puestas a punto de acuerdo con el manual de funcionamiento.
- F, Las inconsistencias presentadas son resueltas de manera oportuna.

**CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIONES ESENCIALES**

- 01, Interpretación de ordenes de producción o de corte (a, f).
- 02, Manejo de herramientas de medición (b).
- 03, Ficha técnica y muestra física (a, f).
- 04, Características de materiales e insumos (c, f).
- 05, Técnicas de fijación de trazos (d).
- 06, Tecnología de la maquina: tipos, partes y funciones, uso según características del material (e).
- 07, Tipos de herramienta para corte: partes y funciones, usos según características del material (e).

**RANGOS DE APLICACION**

**MATERIAL**

- Tejido plano (stretch o rígido).
- tejido de punto (trama o urdimbre).
- no tejidos (aglomerados).

**EVIDENCIAS REQUERIDAS**

**DESEMPEÑO**

- 1. Observación directa: preparación de dos (2) cortes en diferentes materiales del rango.

**CONOCIMIENTO**

 DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION PARA EL TRABAJO	<b>NORMA DE COMPETENCIA LABORAL</b>	F2-015 V.1 Página 1 de 4
---	-------------------------------------	--------------------------------

**VERSION** VERSION AVALADA MESA SECTORIAL **MESA SECTORIAL** DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA  
**REGIONAL** ANTIOQUIA **CENTRO** CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA  
**METODOLOGO** MARIA VICTORIA TORO OTALVARO **VERSION** 3 **FECHA APROBACION** 12/07/2013 **EXPIRA EN** 11/07/2018  
**TITULO DE LA N.C.L** 290601034 Extender telas cumpliendo normas técnicas y de calidad  
**CODIGO ELEMENTO** 01 Preparar el tendido según las especificaciones del trazo.

#### IMPORTANTE:

#### CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- A. La orden de corte es verificada con la orden de producción, la muestra física o la ficha técnica.
- B. El trazo aprobado es verificado con la orden de producción, de corte o muestra física.
- C. El stock del material es verificado con la programación, el trazo y la muestra física.
- D. El papel base es marcado de acuerdo con las medidas y marcas del trazo.
- E. El papel base es fijado en la mesa de corte de acuerdo con el procedimiento establecido.
- F. Los anchos de los rollos son priorizados de acuerdo con el ancho del trazo.
- G. Las herramientas y equipos son alistados de acuerdo con el material a extender.
- H. Las inconsistencias son resueltas de manera oportuna.

#### CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIONES ESENCIALES

- 01. Ordenes de producción y corte (a, b, c, h).
- 02. Muestra física y ficha técnica (a, c, b).
- 03. Identificación de trazos y moldes (b, d, f).
- 04. Materiales y sus características (a, c, f, h).
- 05. Manejo de herramientas de medición (b, c, d, f)
- 06. Herramientas y equipos de extendido (g)
- 07. Insumos de extendido (d, e).

#### RANGOS DE APLICACION

##### MATERIALES

- Tejido plano (stretch o rígido).
- tejido de punto (trama o urdimbre).
- no tejido (aglomerados).

#### EVIDENCIAS REQUERIDAS





SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN  
FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

Título de la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL)	Operar máquina de cortadora automática según procedimientos técnicos y normativa				Código NSCL:	290601218
					Versión NSCL	1
Estado Producto	Proyecto	Definitivo	Avalado	Aprobado	Fecha de Revisión (dd/mm/aa):	23/12/2020
				X		
Fecha de Aprobación Consejo Directivo Nacional (dd/mm/aa)	3/02/2016				No. Acta de Aprobación CDNS	1525

Mesa Sectorial	Diseño, Confección y Moda				Código Mesa	90601
Regional (Seleccionar en lista)	ANTIOQUIA				Centro de Formación (Seleccionar en lista)	Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda.

Análisis funcional en el que se soporta la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL) (Diagrama Mapa Funcional)									
Proveer prendas de vestir de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa	→	Suministrar piezas, según Normas técnicas y de calidad	→	Operar máquina cortadora automática según procedimientos técnicos y normativa					

Términos		Términos Técnicos Utilizados							
		Definición							
N/A									

Actividades Clave Las acciones fundamentales que se desarrollan para cumplir con la función son:		Consecutivo	Criterios de desempeño específicos Los resultados esenciales de la actividad son:						
1	Alistar equipos.	1.1	La verificación de la orden de corte está acorde con criterios técnicos						
		1.2	La verificación de los parámetros del software cumple con criterios técnicos						
		1.3	La verificación del extendido cumple con criterios técnicos						
		1.4	La calibración de la máquina está acorde con procedimientos técnicos y manuales del fabricante						
		1.5	La verificación del sistema de cuchillas cumple con procedimientos y manuales técnicos						
		1.6	El mantenimiento de rutina cumple con procedimientos y manuales técnicos						
2	Cortar piezas.	2.1	El manejo del software cumple con procedimientos y manuales técnicos						
		2.2	La puesta en marcha de la máquina cumple con manuales técnicos y normativa de seguridad en el trabajo						
		2.3	El monitoreo del corte está acorde con criterios técnicos						
		2.4	La disposición de los lotes está acorde con procedimientos técnicos y la orden de corte						

Criterios de desempeño generales		Consecutivo	Aplica (Relacione el No. de la actividad)	No aplica	Descripción Los resultados esenciales que aplican a toda la función son:				
A	Gestión de contingencias	1	1,2		La corrección a fallos de corte cumple con procedimientos y manuales técnicos.				
		2		X					
B	Seguridad y salud en el trabajo	1	1,2		El uso de elementos de protección está acorde con normativa de seguridad y salud en el trabajo				
		2		X					
C	Gestión ambiental	1	1,2		El manejo de los residuos cumple con normativa ambiental				
		2		X					
D	Gestión de la información	1	1,2		El diligenciamiento de los formatos está acorde con criterios técnicos				
		2		X					

Conocimientos esenciales: Los conocimientos aplicados en el desarrollo de la función son: (Asociar los criterios de desempeño con los conocimientos)									
Trazo y corte en confecciones: técnicas, criterios de calidad en corte, conceptos, técnicas de trazo. (1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.4, A.1)									
Equipos de corte automáticos: tipos, características, técnicas de manejo, usos. (1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3 A.1)									
Herramientas tecnológicas: software de corte, Excel y Word básico. (1.1, 1.2, 1.4, 2.1)									
Formatos: tipos, técnicas de diligenciamiento. (1.1, 2.4, D.1)									
Técnicas de calidad en corte: (1.3, 2.3)									
Sistemas de medidas: tipos, Técnicas de conversión. (1.1, 1.2, 2.1)									
Materiales textiles: tipos, características, propiedades. (1.1, 1.3)									
Normativa de seguridad y salud en el trabajo: uso seguro de herramientas y equipos de corte, elementos de protección personal. (1.5, 1.6, 2.2, B.1)									
Órdenes de producción: tipos, características. (1.1, 2.4)									
Mantenimiento de rutina: tipos, características, aplicaciones. (1.6)									
Normativa ambiental: manejo de residuos. (C.1)									

GICL-F-012 V.03



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN  
FORMATO NORMA SECTORIAL DE COMPETENCIA LABORAL

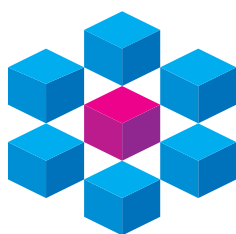
Título de la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL)	Operar máquina extendedora de tela según procedimientos técnicos y normativa				Código NSCL:	290601219
					Versión NSCL	1
Estado Producto	Proyecto	Definitivo	Avalado	Aprobado	Fecha de Revisión (dd/mm/aa):	23/12/2020
				X		
Fecha de Aprobación Consejo Directivo Nacional (dd/mm/aa)	3/02/2016				No. Acta de Aprobación CDNS	1527
Mesa Sectorial	Diseño, Confección y Moda				Código Mesa	90601
Regional (Seleccionar en lista)	ANTIOQUIA				Centro de Formación (Seleccionar en lista)	Centro de Formación en Diseño, Confección y Moda.

Análisis funcional en el que se soporta la Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL) (Diagrama Mapa Funcional)							
Proveer prendas de vestir de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa	→	Suministrar piezas, según Normas técnicas y de calidad	→	Operar máquina extendedora de tela según procedimientos técnicos y normativa			

Términos		Términos Técnicos Utilizados	
		Definición	
Carro		Término utilizado para denominar el mecanismo móvil encargado de extender la tela.	

Actividades Clave Las acciones fundamentales que se desarrollan para cumplir con la función son:		Consecutivo	Criterios de desempeño específicos Los resultados esenciales de la actividad son:
1	Alistar equipos.	1.1	La verificación de la orden de corte está acorde con criterios técnicos
		1.2	La verificación del estado de la máquina está acorde con criterios y manuales técnicos.
		1.3	La selección de los materiales está acorde con criterios técnicos y la orden de corte
		1.4	La ubicación de los rollos está acorde con procedimientos técnicos y normativa de seguridad
		1.5	La calibración de la máquina está acorde con procedimientos técnicos y manuales del fabricante
		1.6	Las marcaciones del trazo está acorde con procedimientos y criterios técnicos
		1.7	Las pruebas de recorrido cumplen con procedimientos y manuales técnicos.
		1.8	El mantenimiento de rutina cumple con procedimientos y manuales técnicos
		1.9	El aseguramiento del área de desplazamiento cumple con normativa de seguridad en el trabajo
2	Extender la tela	2.1	La programación de la máquina cumple con procedimientos y manuales técnicos
		2.2	La manipulación del carro cumple con procedimientos técnicos y normativa de seguridad.
		2.3	El retiro de defectos de material cumplen con procedimientos técnicos y normas de calidad
		2.4	El monitoreo del extendido está acorde con criterios técnicos
		2.5	La verificación del tendido cumple con criterios técnicos y de calidad

Criterios de desempeño generales		Consecutivo	Aplica (Relacione el No. de la actividad)	No aplica	Descripción Los resultados esenciales que aplican a toda la función son:
A	Gestión de contingencias	1		X	
		2		X	
B	Seguridad y salud en el trabajo	1	1,2		El uso de elementos de protección está acorde con normativa de seguridad y salud en el trabajo
		2		X	La manipulación de la máquina cumple con normativa de seguridad y salud en el trabajo
C	Gestión ambiental	1	1,2		El manejo de los residuos cumple con normativa ambiental
		2		X	
D	Gestión de la información	1	1,2		El diligenciamiento de los formatos está acorde con criterios técnicos
		2		X	



***CLUSTER* TEXTIL / CONFECCIÓN  
DISEÑO Y MODA®**

MEDELLÍN & ANTIOQUIA

**¡Tejiendo juntos la estrategia!**

**Haga parte del *Cluster Textil / Confección, Diseño y Moda***

mercedes.mejia@camaramedellin.com.co

felipe.alzate@camaramedellin.com.co



## Corte de prendas de vestir

---

VERSIÓN 1 / 2017