

EGIPCIOS

El embalsamamiento en Egipto surge como una necesidad y requisito religioso para preservar los cuerpos humanos para la resurrección. Durante 4000 años, sus procedimientos fueron:



Envolver el cuerpo en esteras de paja o tela, en posición fetal, y enterrarlo en una tumba cerca al Río Nilo. Junto a él, se ponían piezas de cerámica y artefactos pertenecientes al difunto.

Preservación del cuerpo mediante secado y por el contacto de la arena árida, porosa y sin humedad.

Prevención de la descomposición del cuerpo mediante el uso de una urna de piedra, conocida como sarcófago.

Los egipcios que no querían realizar un entierro en cercanía al Río Nilo consideraron realizar algún tipo de procedimiento para preservar el cuerpo humano, allí es donde se origina el embalsamamiento.

Su referente fue la evisceración y desangramiento de sus presas de caza. Variaba según las dinastías y los pasos generales fueron:



Extracción del cerebro

Se extraía al insertar un gancho o cuchara de metal por las fosas nasales, forzándolo a través del etmoides hacia el cerebro.



Se realizaba una incisión en forma vertical en el lado izquierdo y se extendía desde el borde de las costillas hasta la cresta ilíaca. En algunas ocasiones, también se extraían por el ano.





Cobertura con natrón

El natrón es una sal con acción corrosiva sobre el cuerpo. Esta sustancia se aplicaba directamente sobre el cuerpo, a cierta profundidad, para lograr la deshidratación y preservación.



Luego de transcurridos 20 días de la inmersión con natrón, el cadáver se lavaba con agua y se secaba al sol.





Envoltura y aplicación de especias

Cubrir el cadáver con resina o con una mezcla de resina y grasa.

Cuando las vísceras se extraían del cuerpo, debían ser tratadas de forma especial y se colocaban, cada una, en un jarrón canónico decorado con las imágenes de los cuatro hijos de Horus.







Contiene el estómago.



Contiene el hígado.

Si los órganos no se devolvían a la cavidad, estos eran reemplazados con imágenes de los jarrones y la cavidad se rellenaba con paja o vendajes de lino empapados en resina y musgo liquen. Si estos se devolvían a la cavidad, debían estar separados en los cuatro jarrones.