

## TIPOS DE LICENCIAS CREATIVE COMMONS

Las licencias *Creative Commons* (CC) fueron propuestas en 2001 por Lawrence Lessig en E. U. A. Son licencias permisivas para el acceso abierto, estandarizadas, gratuitas, fáciles de usar y funcionan alrededor del mundo, se usan en el campo intermedio entre el “dominio público” y “todos los derechos reservados”. Cada licencia ayuda a los autores a mantener sus derechos de autor, en todos los casos a otorgarles el crédito que les corresponde, facilitan la distribución de la obra y la comprensión del uso permitido según el tipo de licencia que el autor elija. Existen seis tipos, que van de la menos a la más restrictiva y se identifican con una combinación de símbolos.

Los contenidos digitales integrados en el Repositorio Institucional de la UNAM utilizan licencias *Creative Commons* como un mecanismo internacional, simple y estandarizado que garantiza en todo momento el reconocimiento de la autoría de una obra y contribuye a definir los términos y condiciones de uso.



**Reconocimiento.**  
Se debe dar atribución de paternidad de la obra



**No comercial.**  
No se autoriza comercializar con la obra











**Compartir igual.**  
Autoriza crear obras derivadas, pero la nueva obra debe quedar licenciada bajo las mismas condiciones en que se liberó la obra originaria.



**Sin derivadas.**  
No se autoriza modificar la obra

LICENCIAS CREATIVE COMMONS  
PARA ACCESO ABIERTO

Menos restrictiva	SIMBOLOGÍA	PERMISOS Y OBLIGACIONES QUE APLICAN AL USUARIO DE LA OBRA				
	 DOMINIO PÚBLICO	Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.		Sí permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, sí permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
1		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se debe dar crédito al autor	Sí permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, sí permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
2						Si hay obra derivada, no permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
3		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se debe dar crédito al autor	Sí permite uso comercial	No permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, sí permite elegir un tipo de licencia diferente para la obra derivada
4				No permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	
5		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se debe dar crédito al autor	No permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, no permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
6					No permite modificar y adaptar	
	 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS	No permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.				
Más restrictiva						

\*Ref: Creative Commons [www.creativecommons.org/licenses/](http://creativecommons.org/licenses/)

Elemento	Definición
dc:creator	Es la entidad que tiene la principal responsabilidad de haber producido el recurso digital, esto es la persona, grupo de personas u organización responsable del contenido intelectual o artístico del recurso digital.
dc:rights	Información de los derechos de autor y uso sobre el recurso. Se debe incluir la abreviatura de la licencia <i>Creative Commons</i> y el url del código legal. También debe incluir el medio de contacto del responsable jurídico del repositorio para consultar un uso diferente al indicado por la licencia.
dc:rights.uri	URL del código legal de la licencia <i>Creative Commons</i> que aplica sobre el recurso digital
dcterms:rightsHolder	Persona física o moral que posee los derechos patrimoniales sobre el recurso digital
dcterms:bibliographicCitation	Conjunto mínimo de datos que permite identificar y reconocer la autoría de un recurso digital