**Hilaza**

La hilaza puede ser de uno o dos cabos. La hilaza de un cabo es utilizada para costuras de prendas livianas, la hilaza de dos cabos es utilizada para costuras en prendas semi pesadas o pesadas. La hilaza según su composición existe de varios tipos:

* 100% algodón para prendas a tinturar.
* 100 % poliéster la más utilizada en la mayoría de las prendas.
* Mezcla de poliéster algodón.
* Mezcla de poliéster y nylon. Para prendas elásticas, prendas de ropa interior o prendas de control.

Cuando se habla de hilaza texturizada es debido a su torsión, lo cual le da propiedades de elasticidad y suavidad sin dañar características como la resistencia y la durabilidad.

**APLICACIÓN DE TEXTILES: TELAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TELA** | **CARACTERÍSTICAS** | **USOS** | **IMAGEN** |
| ACETATO | No presenta encogimiento, no destiñe, ni se arruga, tiene buena caída. | Blusas y vestidos. | Knitwear of black color from acetate, polyamide and elastane |
| ACRÍLICA | Semejante a la lana natural, colores nítidos. | Abrigos, suéteres. | Wrong side of a blue sweater made of acryl, the composition is specified: 100% polyacryl (acrylic). Fabric composition white clothes label on blue texture background. |
| ALPACA | Tejido suave, sedoso y liviano. | Mantas, suéteres, abrigos. | Manta de lana de alpaca doblada blanda y caliente. Imagen macro de textura verde y naranja. Tejido de lana manta de lana |
| ANGORA | Ligera y caliente. | Abrigos, bufandas. | Textura de fondo de tejido de punto de color rosa hecho de angora o lana.cerrar. |
| BLONDA | Tela encaje de bolillos en seda o con mezclas con poliéster, nylon. | Blusas, vestidos. | Textura floral de encaje fino blanco sobre fondo negro |
| BONLAN, QUIRÚRGICO | Textil no tejido en polipropileno de varias densidades. | Prendas de bioseguridad, cofias, escalafandras, batas, pantalones, overoles. | blue medical nonwoven fabric cloth ditail texture |
| CACHEMIR | Suave, ligero, sedoso y muy resistente. | Abrigos, suéteres. | 100% de cachemira - información material - etiqueta de cachemira |
| CHALIS | Mezcla de algodón y viscosa, es ligera, suave, liviana. | Se usa generalmente estampada para blusas, pantalones, vestidos |  |
| CHIFFON | Fina y transparentes, liviana, mezcla de algodón seda o fibras sintética. | Blusas, vestidos, faldas. | Silk chiffon background. |
| CREPE | Mezcla puede ser de fibras de lana, seda y algodón. Liviana y de ligera rugosidad, varias densidades. | Chaquetas, vestidos, blusas. |  |
| DACRÓN | Tela en poliéster o mezclas con algodón, suave, liso y liviano, unicolor y estampados. | Camisas, lencería hogar. | Fabric cloth textile poplin red background texture. |
| DAMASCO | Tradicionalmente de sede o lana, pero se encuentra de algodón, viscosa, lino o en mezclas. Con figuras en brocado, tela rígida y resistente. | Para vestidos ceremoniales, abrigos, vestidos. | Tejidos lujosos de brocado rojo con motivos adamascados decorativos |
| DENIM | Tela en algodón, tejido acanalado diagonal, mezclas con poliéster o spandex. | Prendas de jean, pantalones, chaquetas, chalecos, faldas. | Jeans texture |
| DUPIONI | Seda de superficie irregular, liviana y fina. | Vestidos, blusas. | Texture, background. template. Silk fabric is colorful, This listing is for an exquisite and beautiful. BLEND dupioni silk fabric in red.  Crepe de Chine, stone-washed , solid color scarlet red, |
| DRIL | Tela fuerte en algodón, poliéster o mezcla de ambos. En varias densidades. | Denim textura jeans. Textura de fondo de denim rosa para el diseño. Textura de tela de vénmito. Denim azul que se puede utilizar como fondo. Textura de jeans azules para cualquier fondo.Prendas de trabajo, chaquetas, pantalones, faldas. |
| FRANELA | Suave, fresca, durable. | Prendas deportivas, camisetas | flannel texture for background |
| GABARDINA | Lisa, acanalada en diagonal. | Prendas de trabajado, pantalones, chaquetas. | green twill weave fabric pattern texture background closeup |
| GASA | Tela en algodón, semitransparente y liviana. | Vestidos, blusas. | Textil |
| GUIPUR | Encaje de bolillo, en algodón es pesado. | Blusas, vestidos, faldas. | Cintas de suaves tejidos de encaje sobre fondo claro. Material elástico. Uso para Atelier y para el almacén de agujas. |
| JERSEY | Tejido de punto, liso. | Camisetas. | Tejido de cuero gris |
| LACOSTE | Tejido de punto tipo piquet en poliéster, o mezclas con algodón. | Camisetas. | Abstract background of Red. Abstract texture of fabric or textile material of red color. |
| LAME | Tela en nylon y poliéster con una capa brillante metalizada. | Vestuario teatro, disfraces. | Fondo de textura de papel de envolver metálico brillante de hojas de oro para elementos decorativos de papel de pared |
| LINO | Confortables, fresca, rígida, elegante y resistente, se combina con algodón o viscosa. | lencería hogar, pantalones, blusas, vestidos. | Fondo de textura trenzada con tela de chapa de color verde amarillo |
| ORGANZA | Tela semitransparente, liviana, suave, caída. | Vestidos de novia, vestidos formales, blusas. | cierre del tejido organza ondulado |
| PANA | Tejido de pelo corto con canales verticales, grueso, no tan brillante como el terciopelo, delicado, de fibras seda, lino, lana o fibras sintética como el rayón y acetato. | Chaquetas, vestidos, faldas | Pink corduroy close up as a texture image |
| POPELINA | Tela en algodón o mezcla con viscosa, confortables, lisa, liviana, durable. | Blusas. | Fabric cloth textile poplin red background texture. |
| RIB | Tejido de punto en poliéster, algodón o mezclas, tejido acanalado, con alta elongación. | Camisetas, puños. | purple wool fabric texture useful as a background |
| SATÉN | Tela tejida mezcla de poliéster, seda o nylon, Suave, brillante y liviana. | Blusas, disfraces, pijama. | Diseño artístico de tela taffeta de seda de color leche.Textura, fondo. plantilla. |
| TERCIOPELO | Tejido de pelo corto y denso, sedoso, brillante, delicado, en lana, lino o seda, actualmente en fibras sintéticas como rayón y acetato. | Abrigos, vestidos, faldas. | Fondo de terciopelo rojo |
| TWEED | Tela de lana de gran resistencia y voluminosidad. | Abrigos, chaquetas, faldas. | Cerrar el patrón australiano de tela de lana de oveja Merino |
| OXFORD | Liviana y confortable. | Camisas. | Blue Cotton Pinpoint Oxford fabric texture, bias angle, is commonly used to manufacture men's dress shirts, for everyday work shirts. Blue cotton shirt textureTeal silk shantung fabric fills the frame.  Excellent for backgrounds.  Copy space. |
| SHANTUNG | Tela de seda, liviana, lisa. | Blusas, vestidos, faldas. |
| VISCOSA | Tela rayón liviana, suave, lisa, buena caída. | Blusas, vestidos. | Black viscose fabric texture. Jersey. Background, pattern. |