

TERMINOLOGÍA EN PATRONAJE

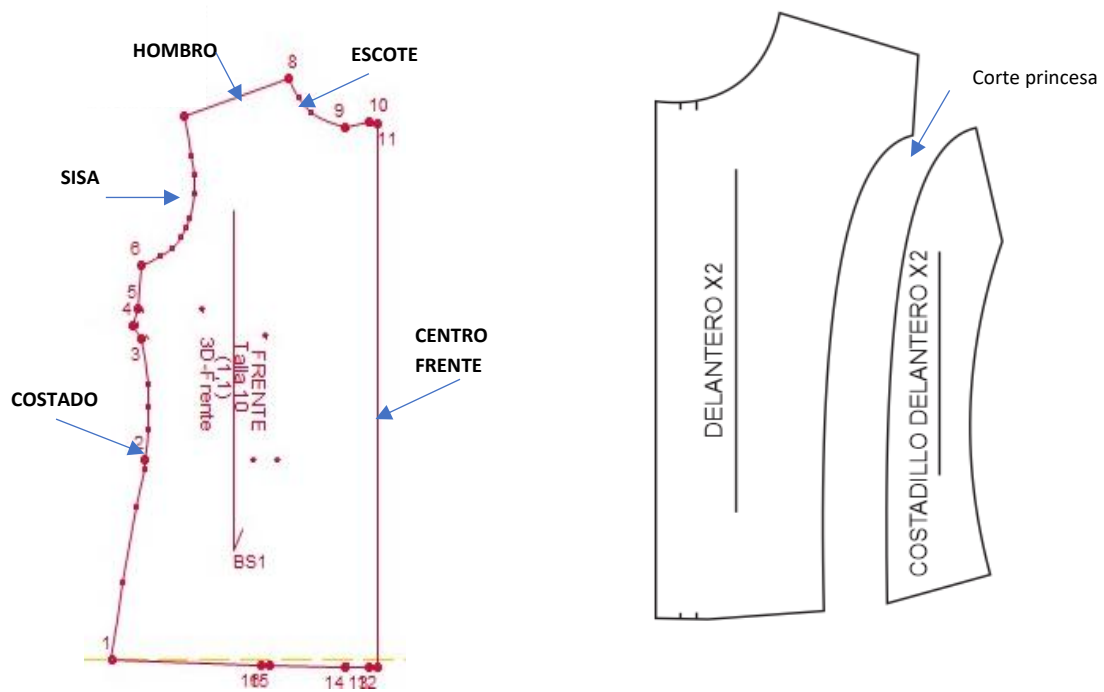
Sandra Cecilia Gutiérrez - Experta temática

SENA

BLUSA

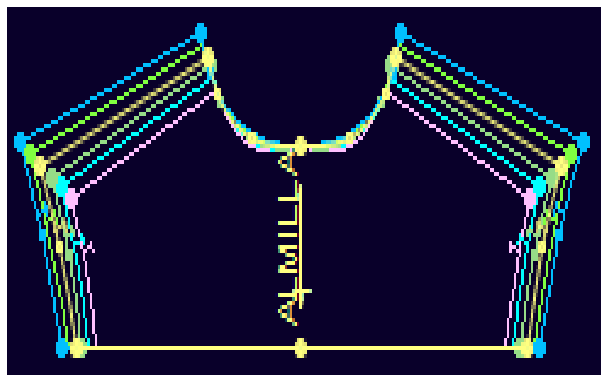
DELANTERO BLUSA

Puede tener varios cortes en forma vertical u horizontal para mejorar la silueta o depende del modelo diseñado para la prenda.



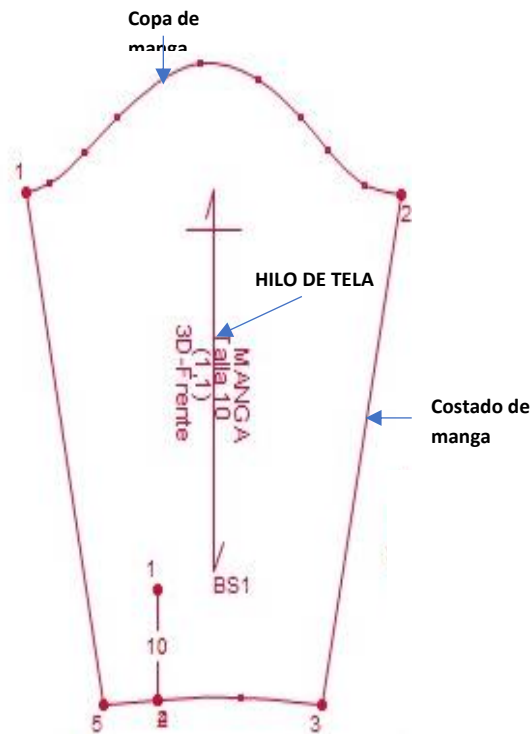
POSTERIOR BLUSA

Almilla: corte horizontal de las camisas o blusas, las cuales se cortan 2 piezas.



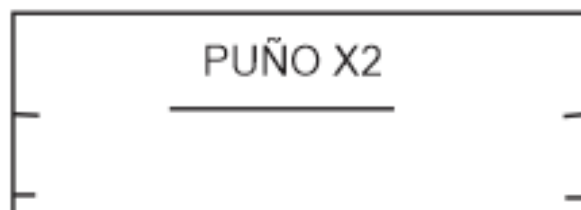
MANGA

Pieza para cubrir los brazos, puede ser corta, $\frac{3}{4}$ (tres cuartos), larga y en diversos estilos.



PUÑO

Pieza sobrepuesta en el largo de la manga y existen en varios anchos, se encuentran en el mercado puños troquelados, es decir entretelas cortadas con plantillas especiales (troqueles) de varias medidas de 5 cm, 6 cm o según el diseño.



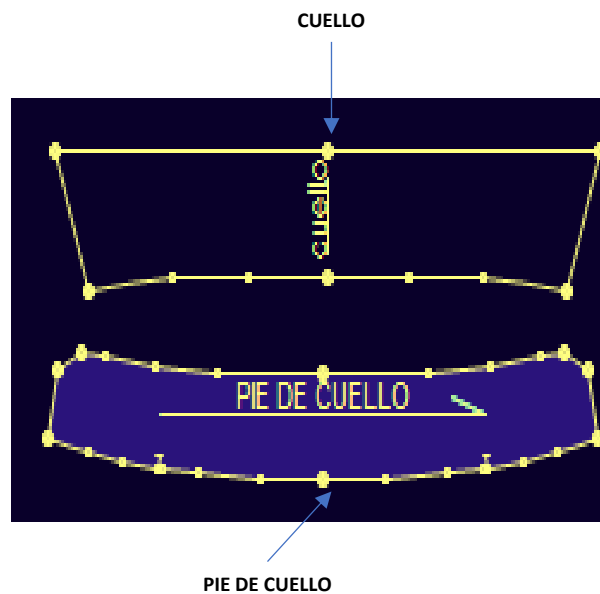
PORTAÑUELA

Pieza sobrepuesta para cubrir el orillo de la abertura de la manga, puede ser con sesgo o según la figura:



CUELLO CAMISERO

Puede ir entero o en piezas aparte es decir cuello y pie de cuello.



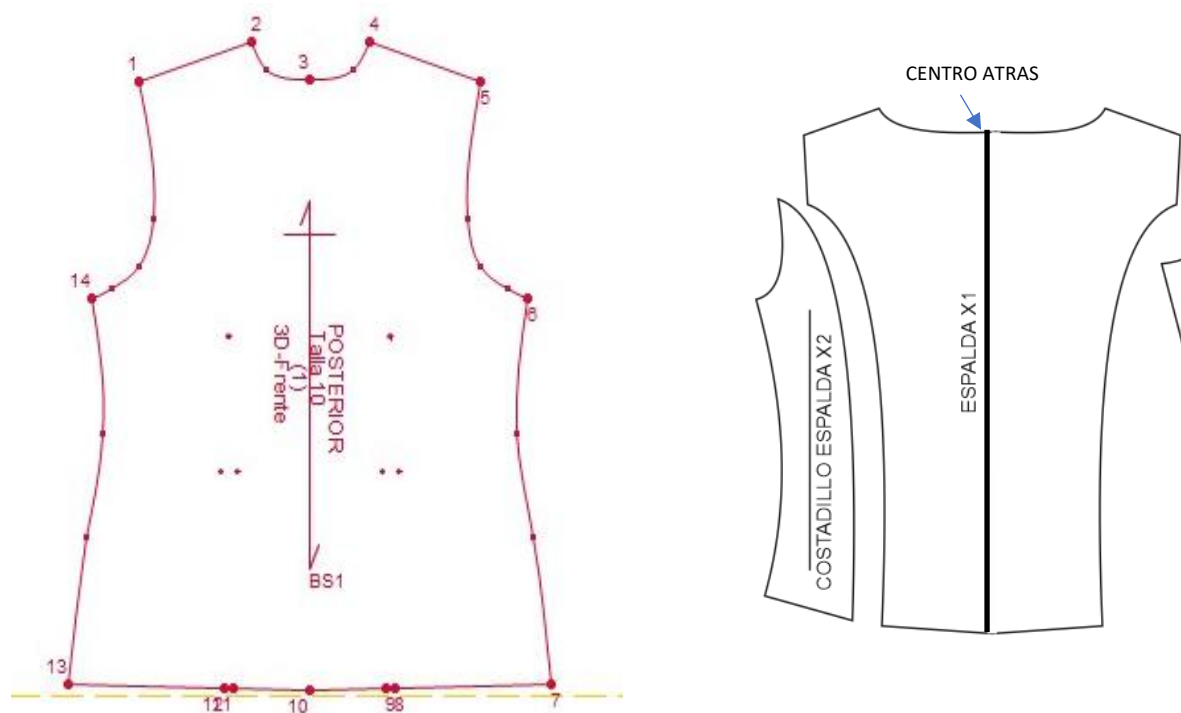
PECHERA

Pieza que puede sobreponerse en el centro frente o puede estar incluida en delantero. Debe ir con entretela.



POSTERIOR

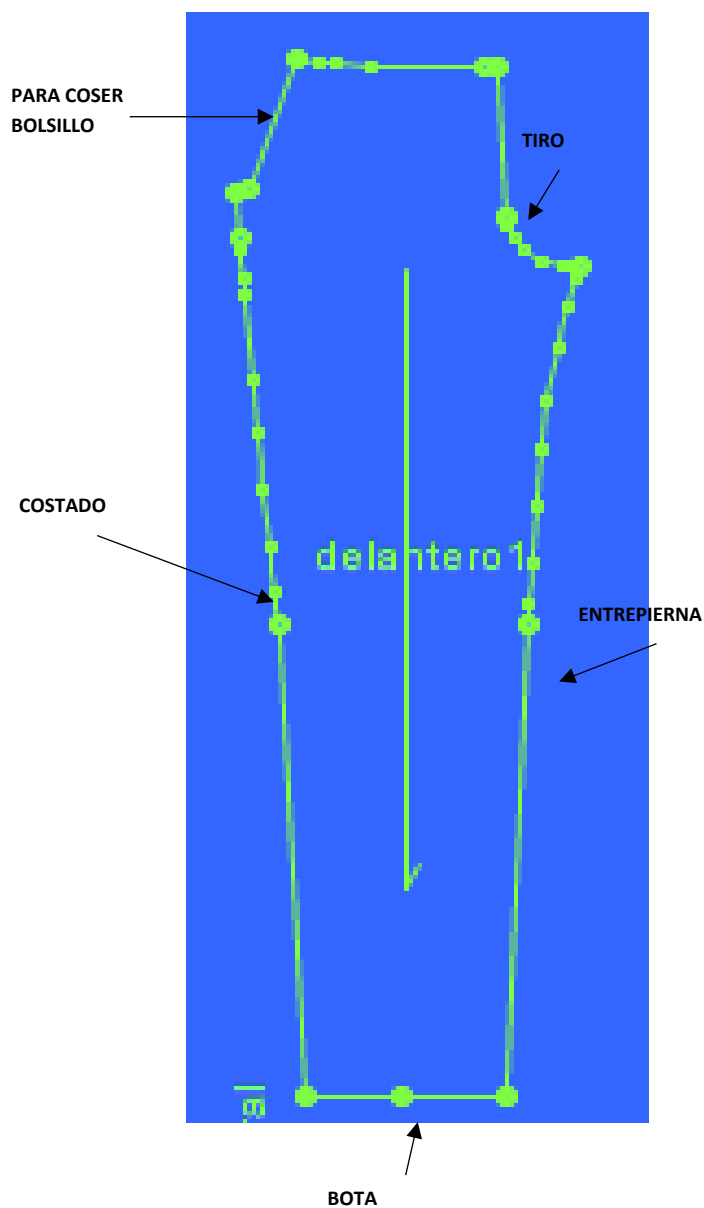
Pueden tener cortes en el centro atrás para colocar cremalleras o llevar corte que ajusten la silueta.



PANTALÓN

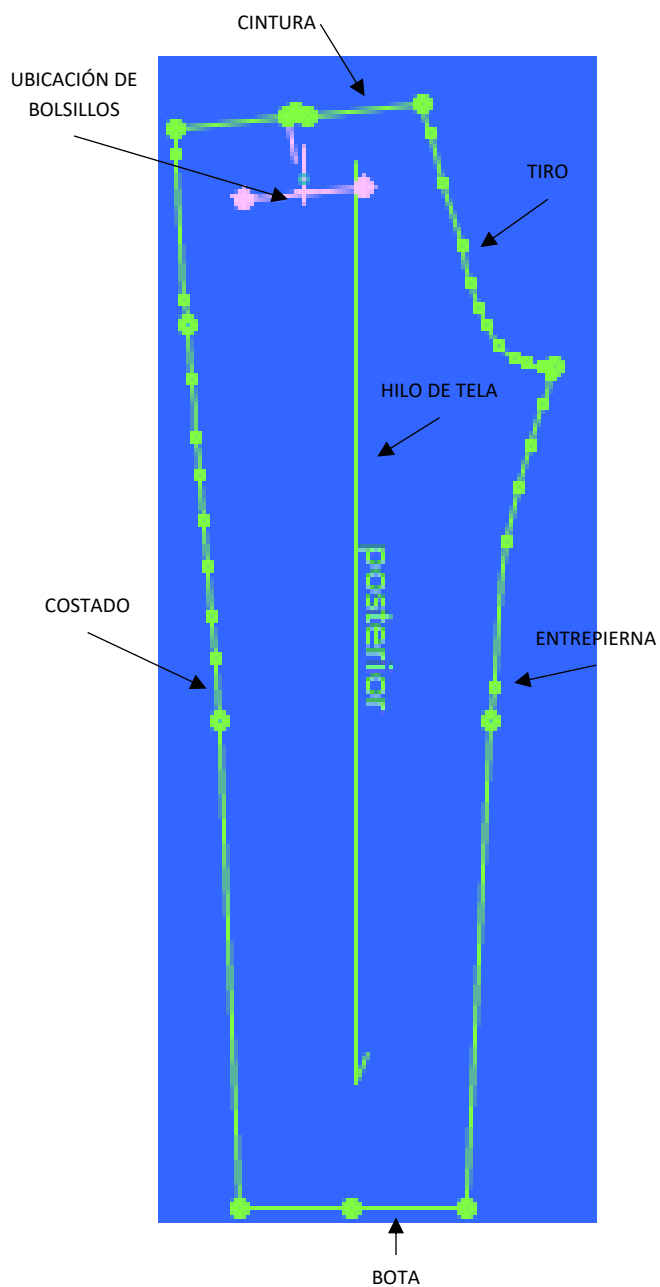
DELANTERO PANTALÓN

Generalmente son dos piezas: derecha e izquierda, pero puede desarrollarse una pieza completa es decir pierna completa sobre todo en prendas como leggings o pijamas.



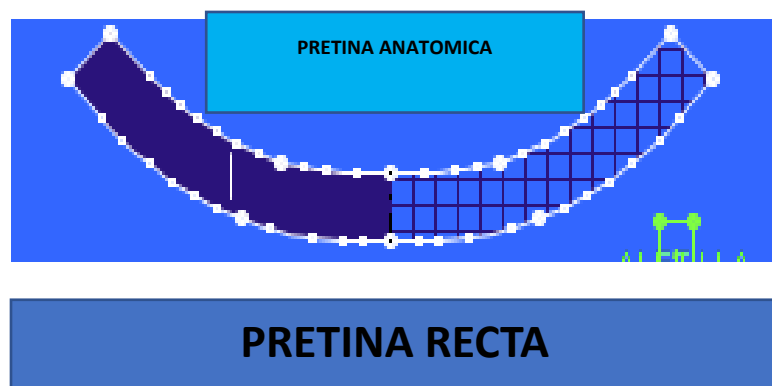
POSTERIOR PANTALÓN

En el posterior pueden ir bolsillos de tipo parche o ribete, se diferencia en el delantero porque el tiro es mas largo, lo mismo que la bota.



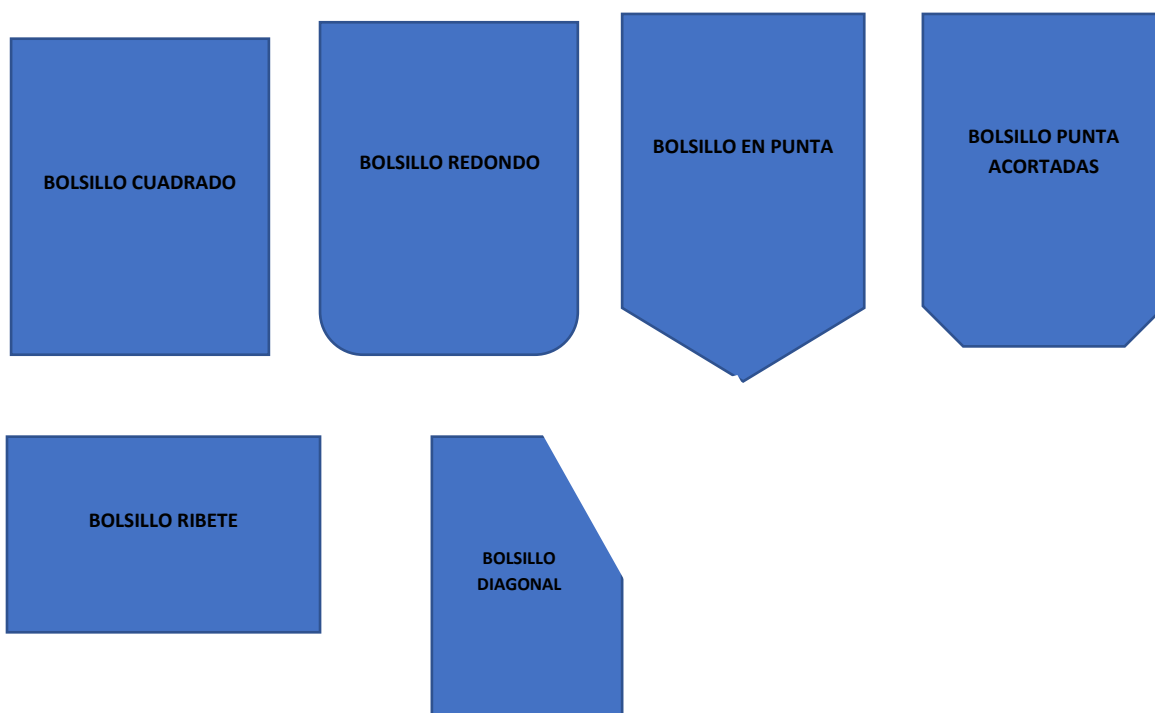
PRETINA

Puede ser recta, anatómica, se recomienda que lleve una pieza entretelada.



BOLSILLOS

Pueden ser de parche, ribete, en el costado para las sudaderas.



CANESÚ

Corte en la parte posterior del pantalón, se utiliza sobre todo en los pantalones jeans.

