

Fundamentación textil

# CARACTERIZACIÓN DE LOS TEXTILES



Centro de Manufactura  
**en Textil y Cuero**  
Regional Distrito Capital

# Proceso productivo textil



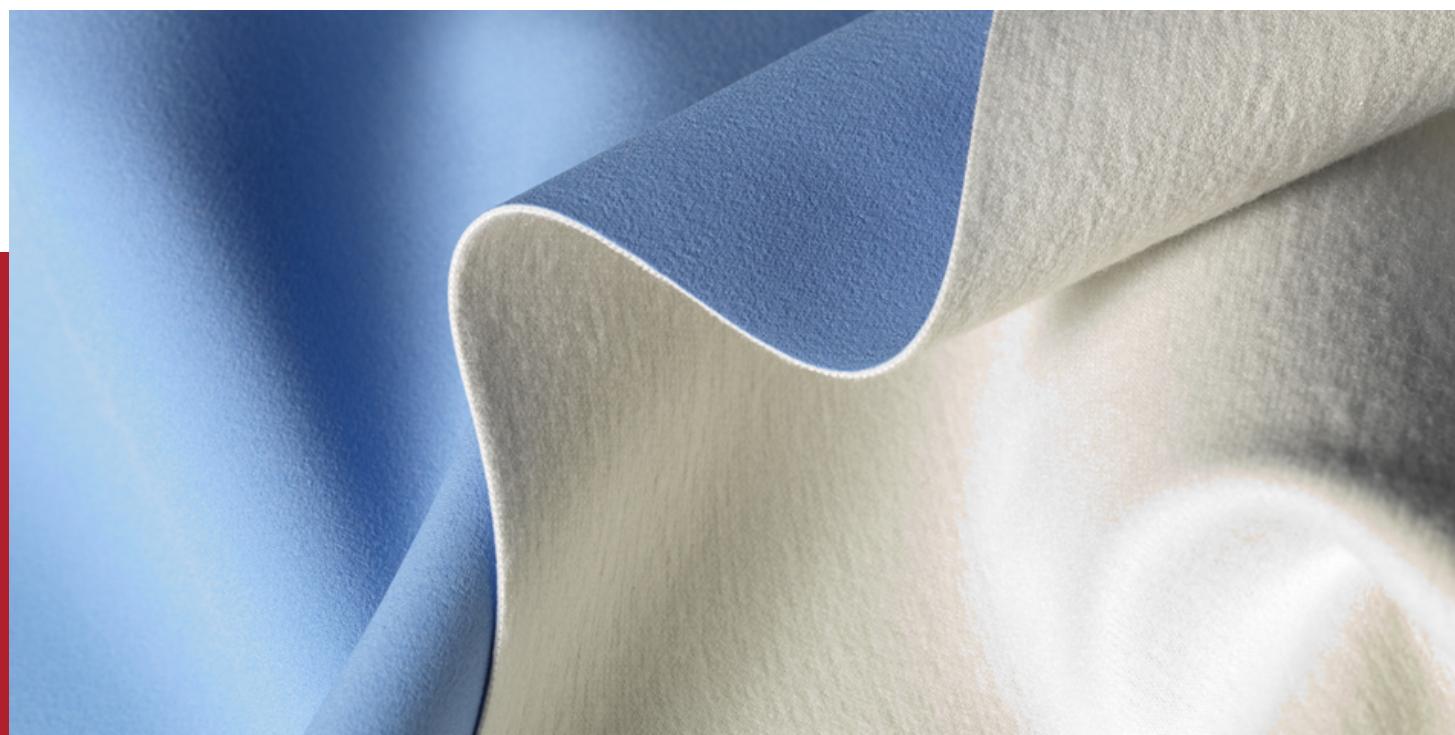
# Caracterización de los textiles

Se organizan en función de su comportamiento, esta relacionado con el peso del material.

- Estructura
- Fluidez
- Expansión
- Compresión

03





# Estructura

Las telas estructuradas, proporcionan el cuerpo de la prenda, dan forma por sí mismas.

**Caída:** La tela ha de mantenerse en su lugar y no caer cuando se le suelta.

División de telas con estructura en diferentes áreas según su ocasión de uso: **Formal, informal, sport**

# Textiles

# Estructura



Paños



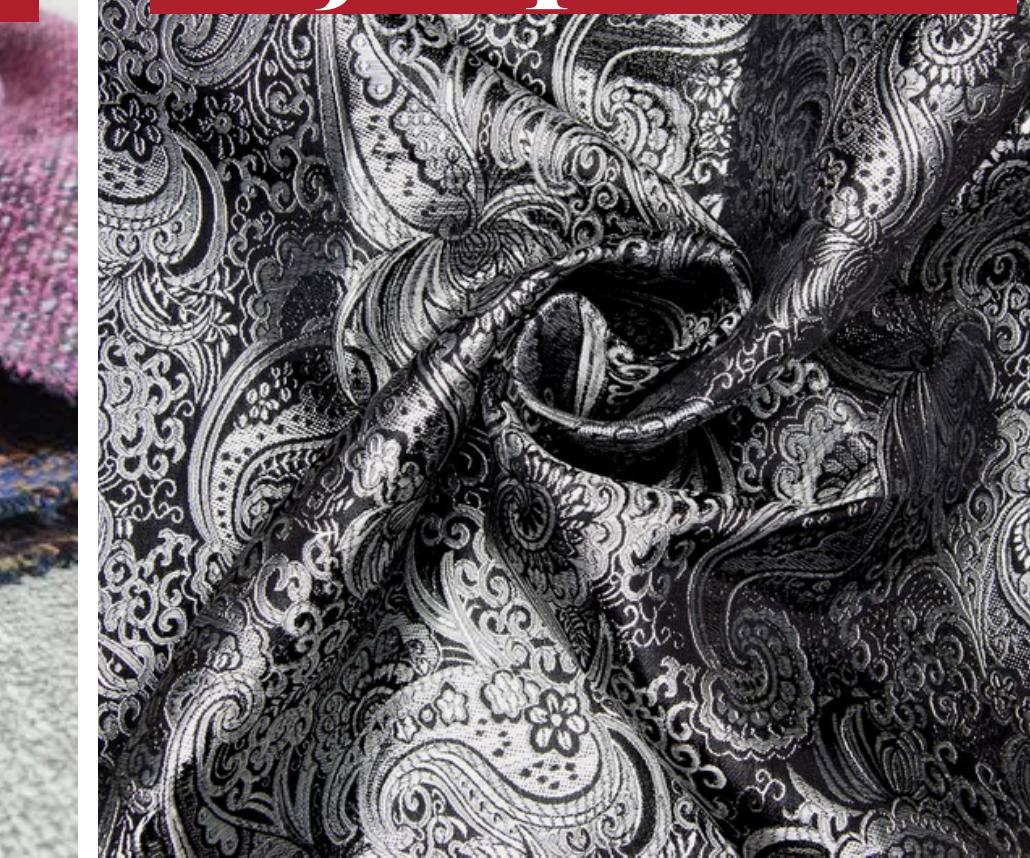
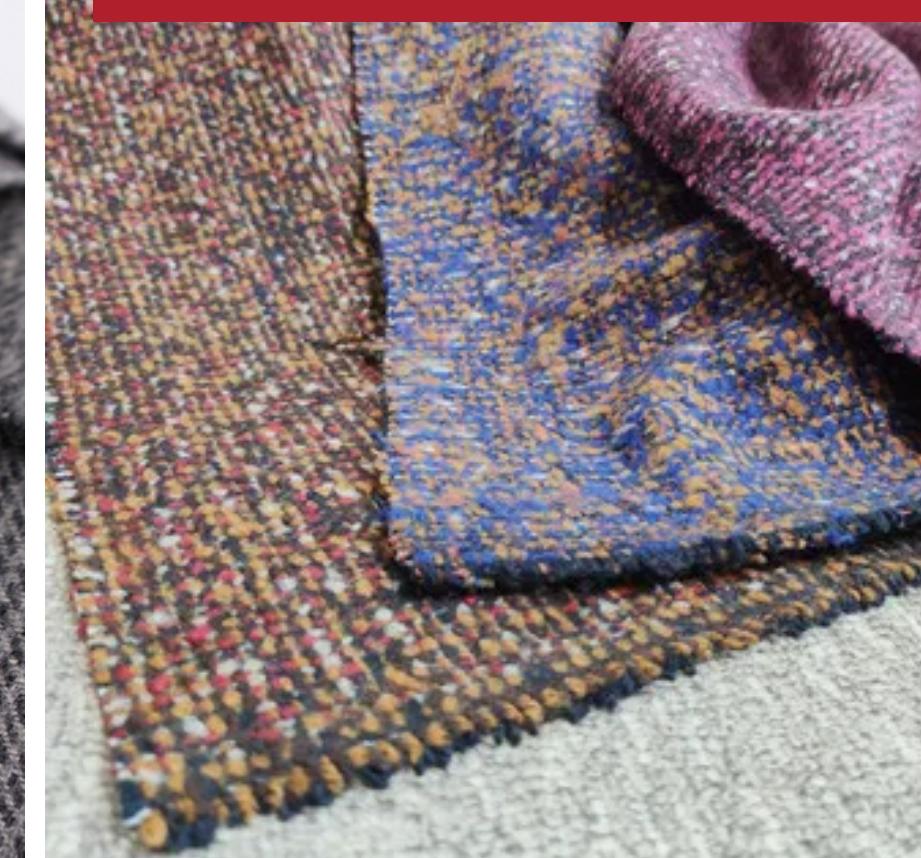
Tweed



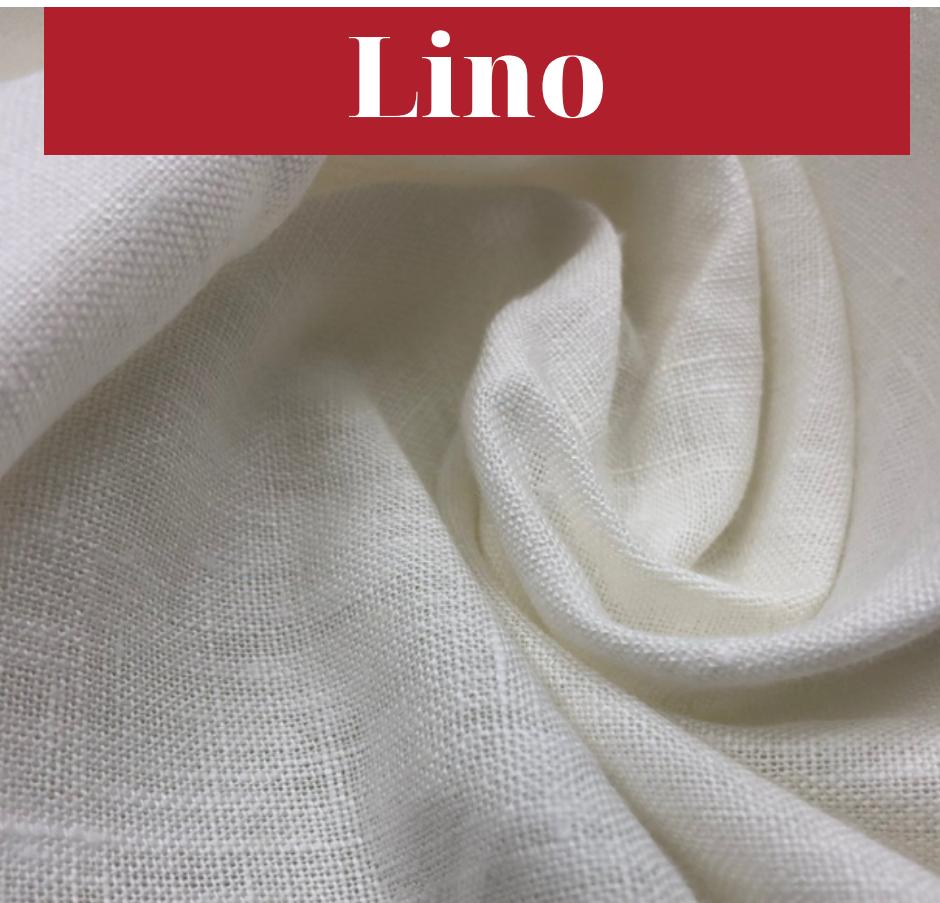
Jacquard



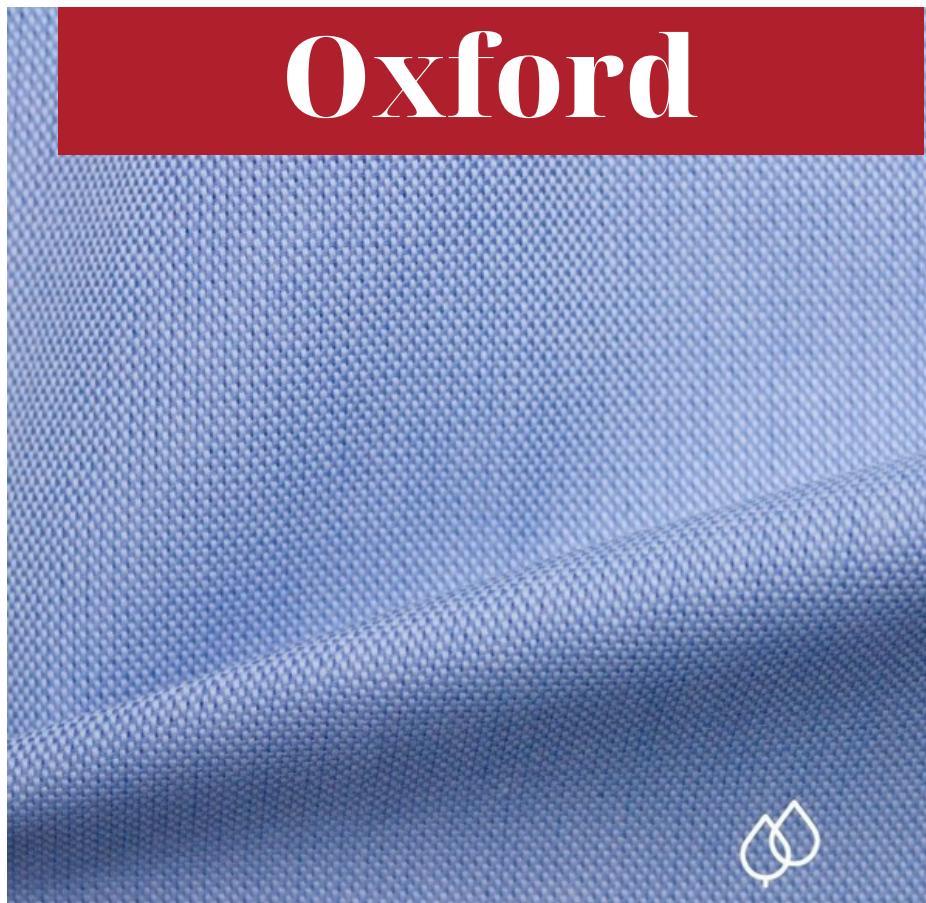
Pana



Lino



Oxford



Faya



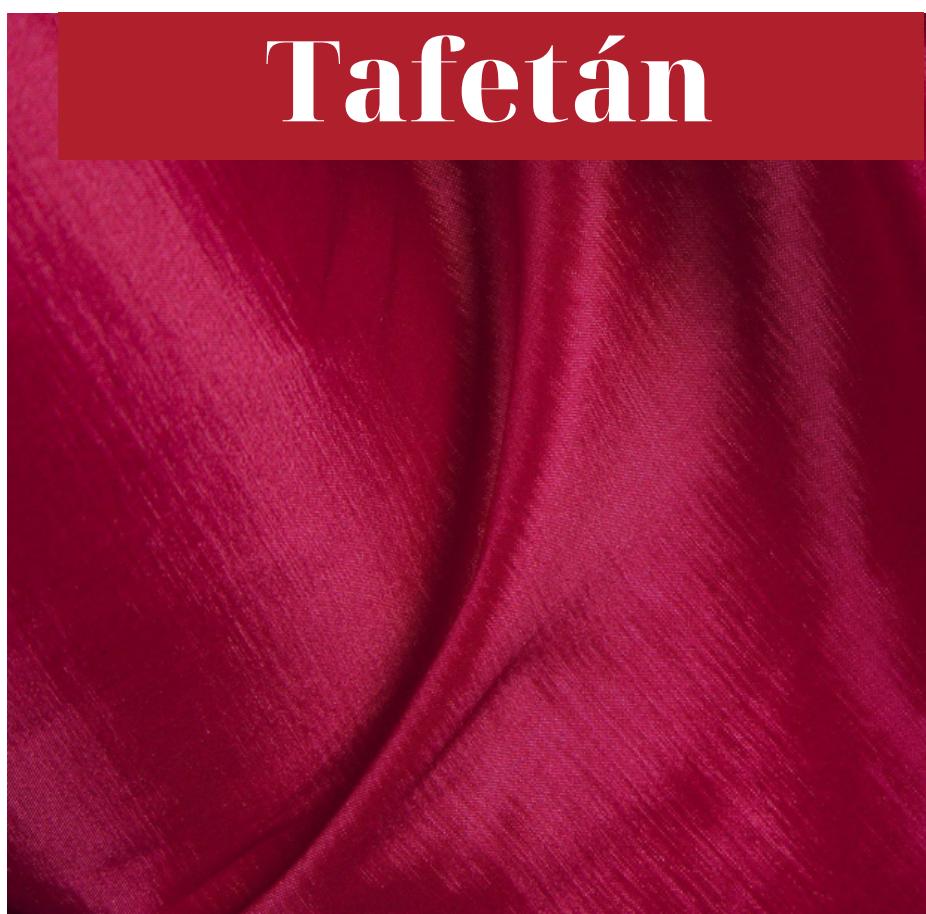
Shantung



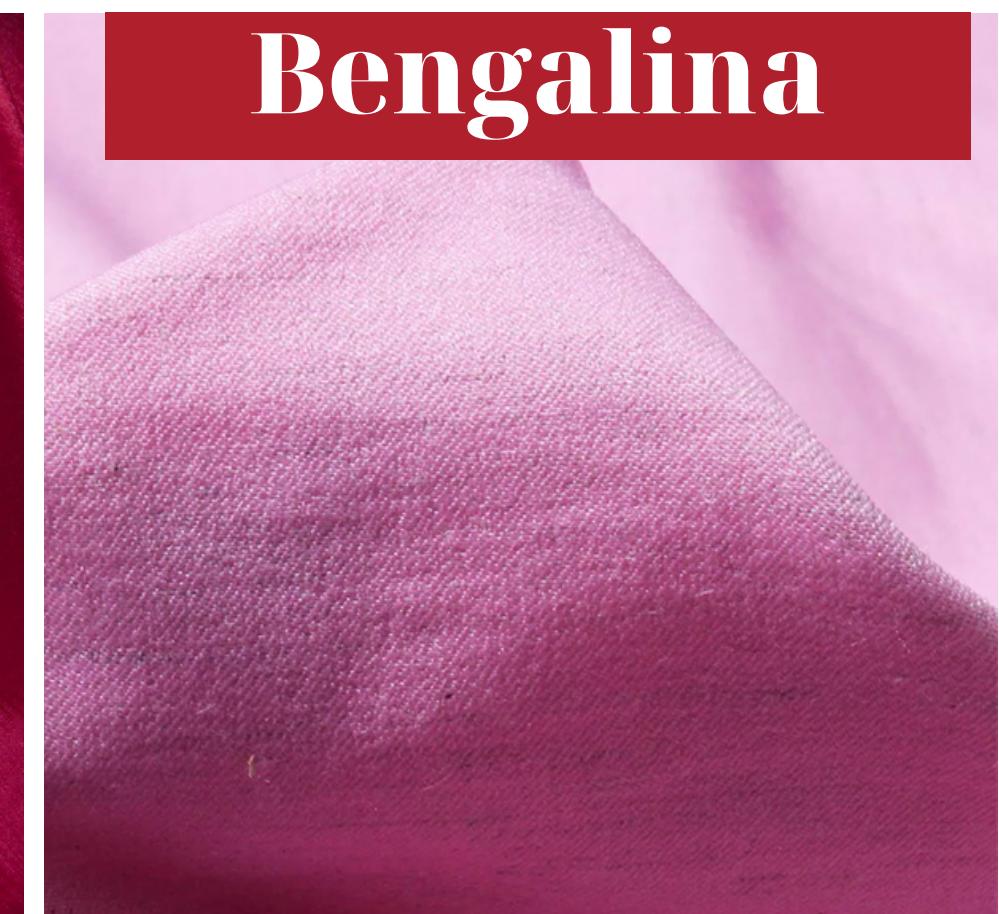
Popelina



Tafetán



Bengalina



Satén



# Tejidos de alta densidad

# Estructura

**Microfibras de Nylon y poliéster,**  
algunas veces con propiedades hidrófugas





# Fluidez

Estas telas son suaves y con caída, no son capaces de aguantar su propio peso.

La fluidez está directamente relacionada con el tipo de hilo utilizado en su fabricación, son hilos muy torsionados, tanto de hebras hiladas como de multifilamento.

**Caída:** sobre el cuerpo suelen ser ligeras y de peso medio.

# Textiles

Chiffon



Gasa



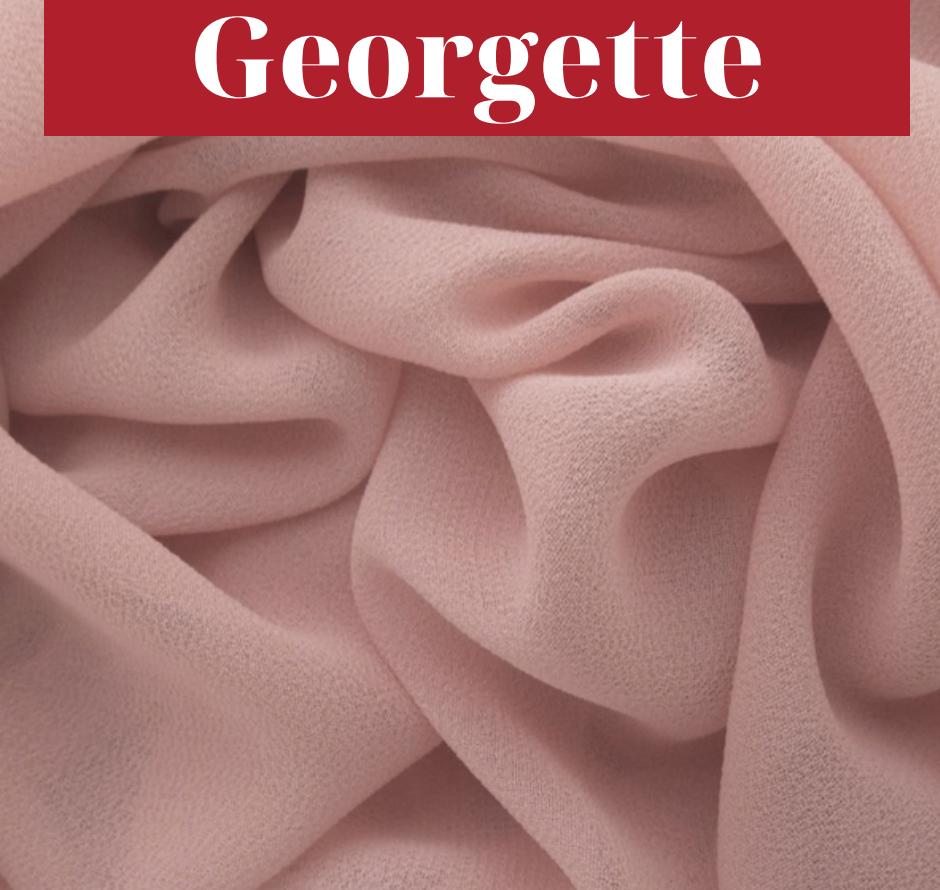
Chalis



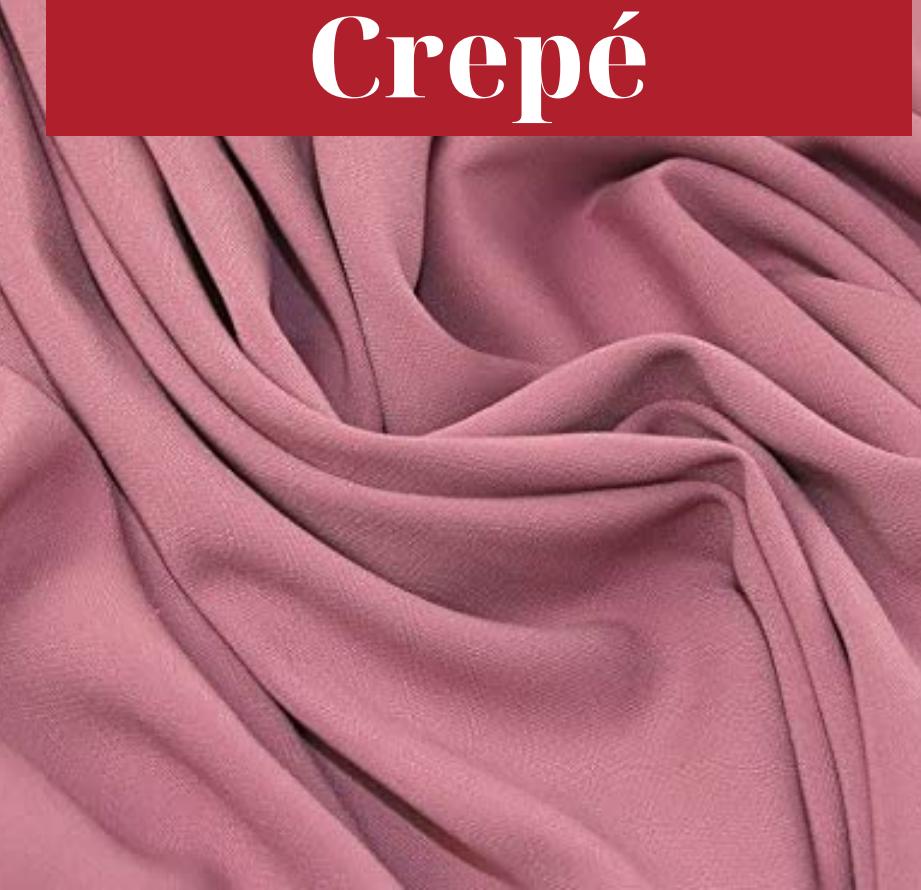
Interlock



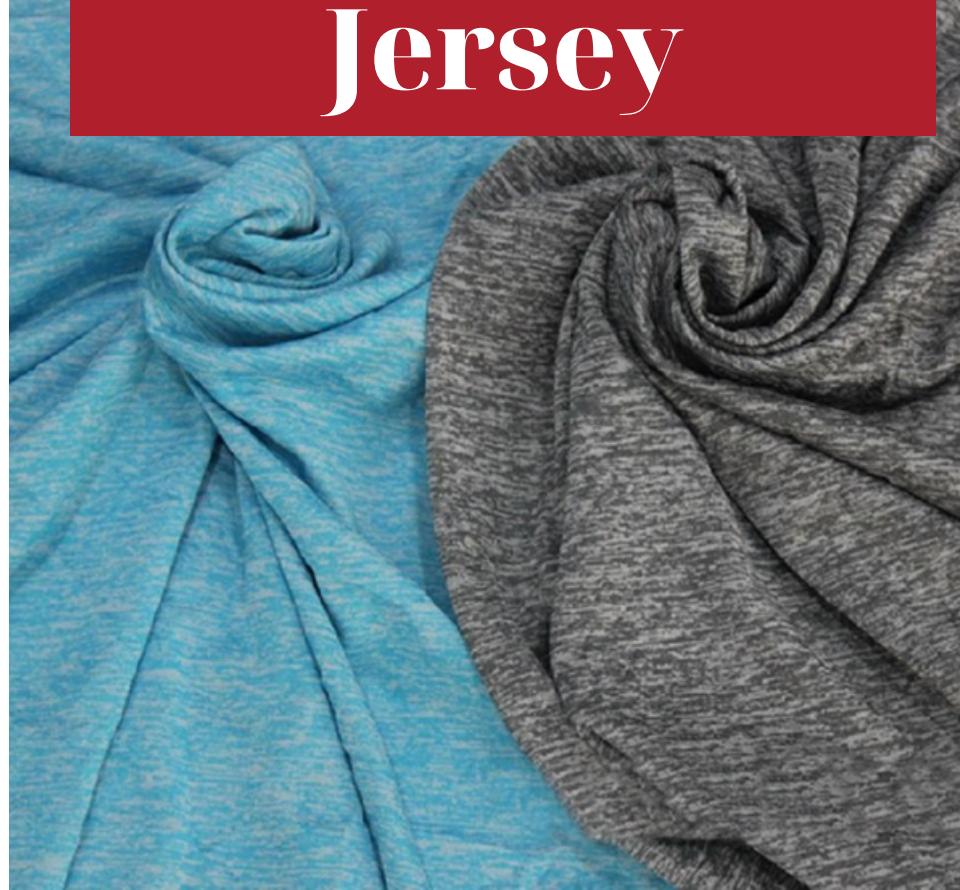
Georgette



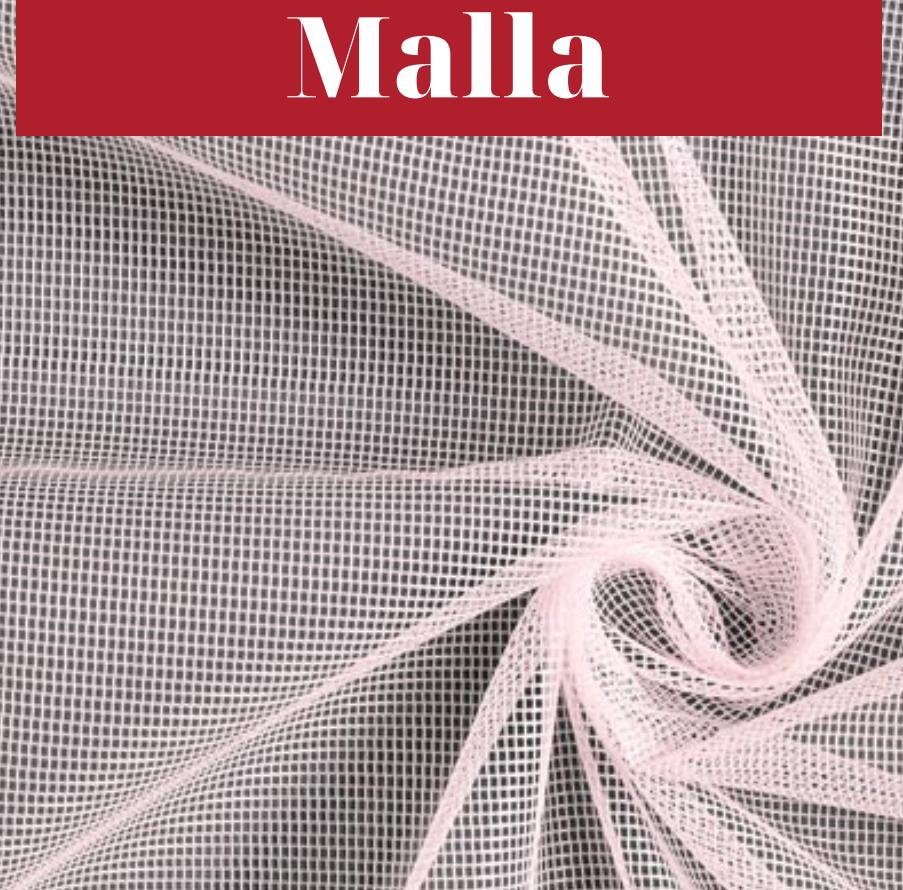
Crepé



Jersey



Malla

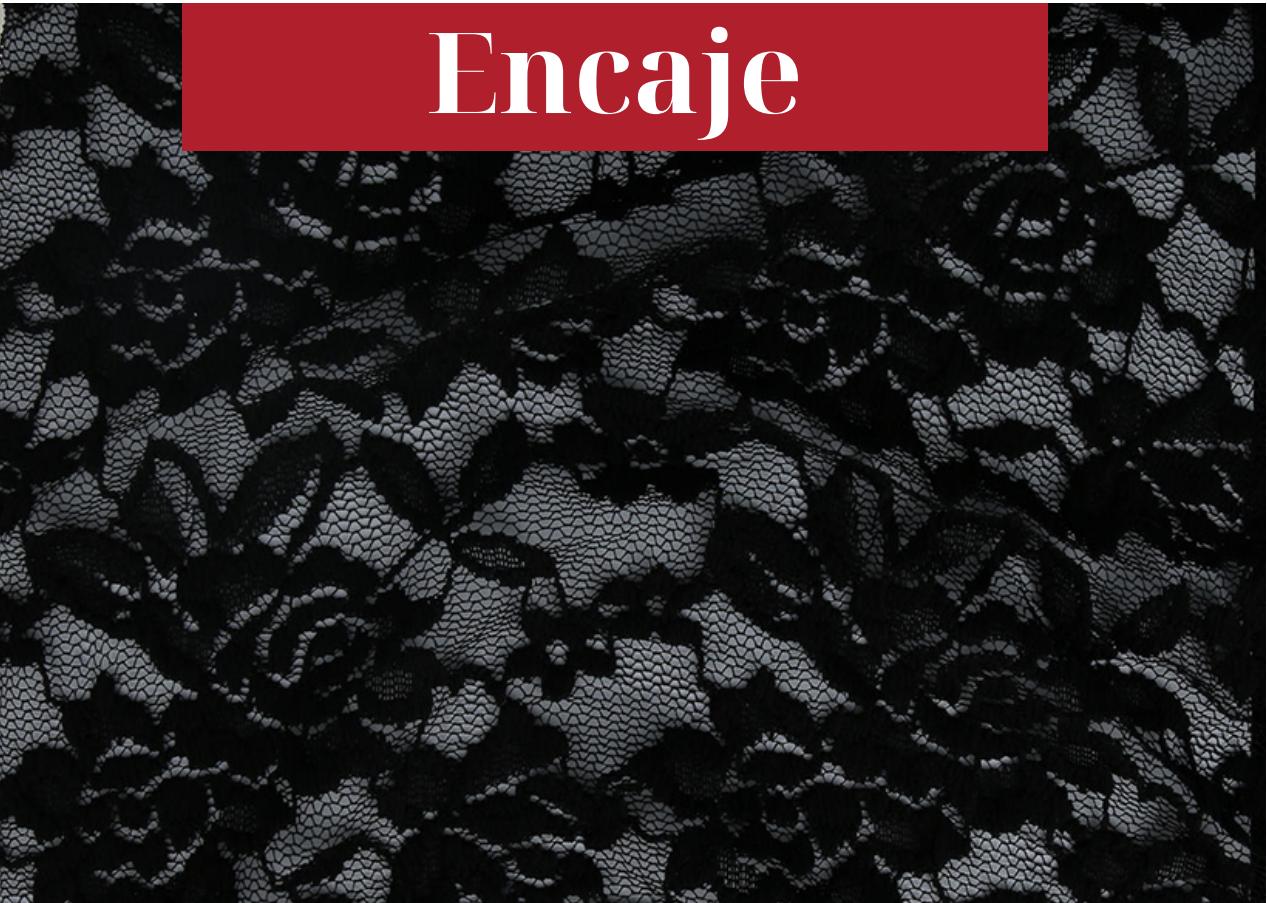


Fluidez

# Textiles

# Fluidez

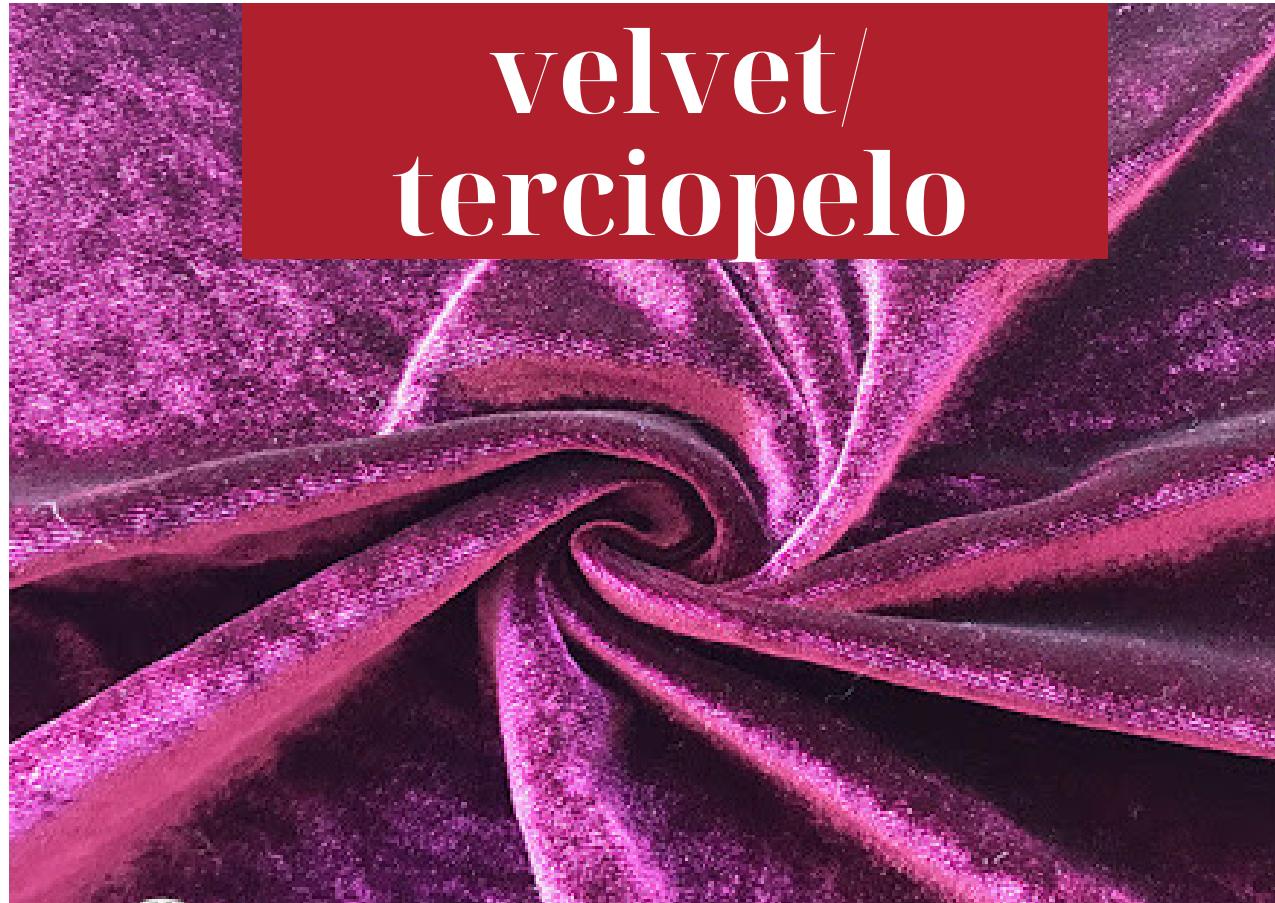
Encaje



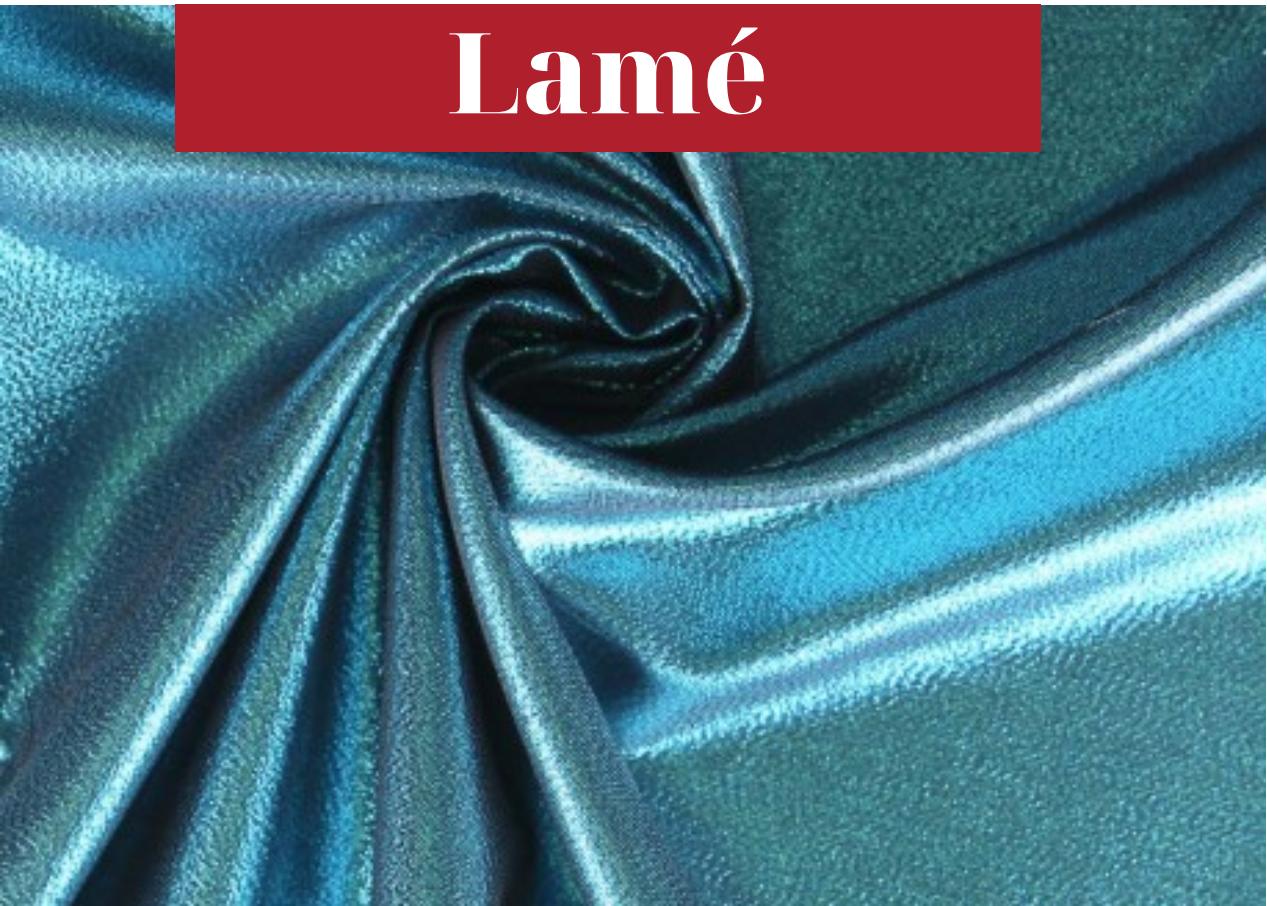
Género



velvet/  
terciopelo



Lamé



Crepé  
Texturizado



Genero de  
punto





# Expansión

En el grupo de textiles por expansión, se incluye el concepto del **plisado**, este efecto permite expandir la silueta.

El concepto de **acolchado** se incluye en esta categoría, este es un método natural para crear calidez mediante la combinación de capas de tela, se puede aplicar el **acolchado medio y acolchado grueso**.

# Textiles

# Expansión

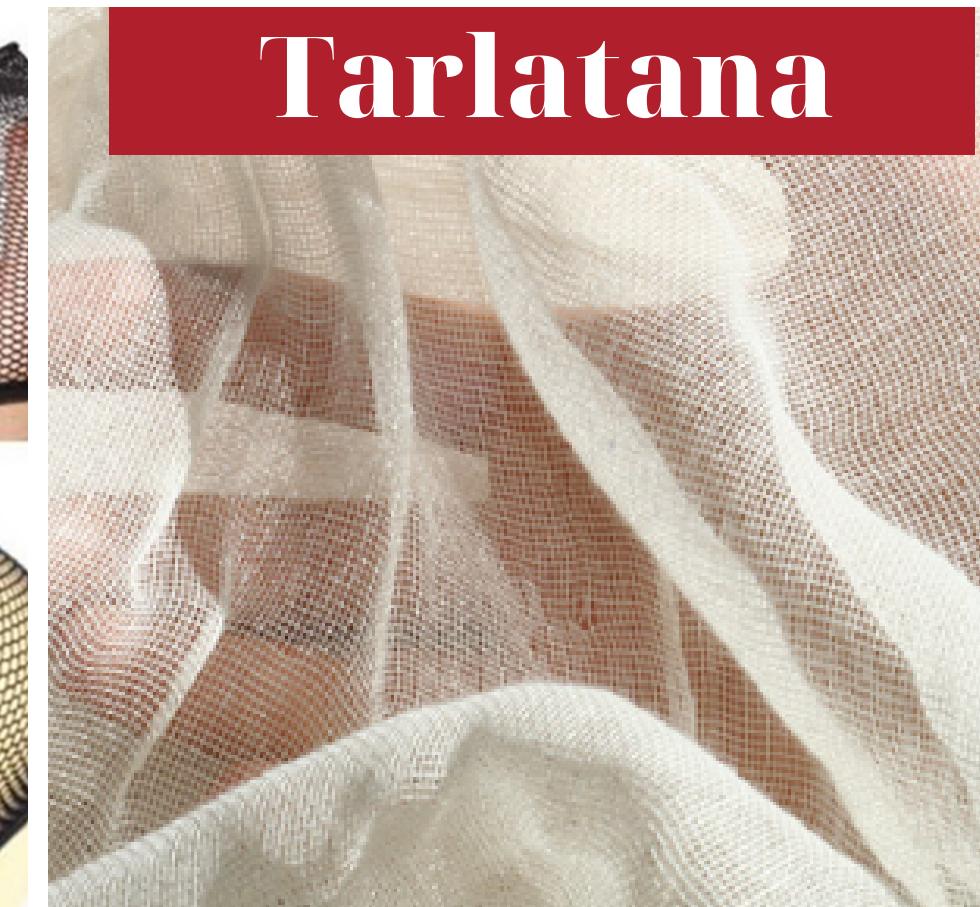
Acolchado



Redecillas



Tarlatana



De piel o  
Peluche



Tules



Organza

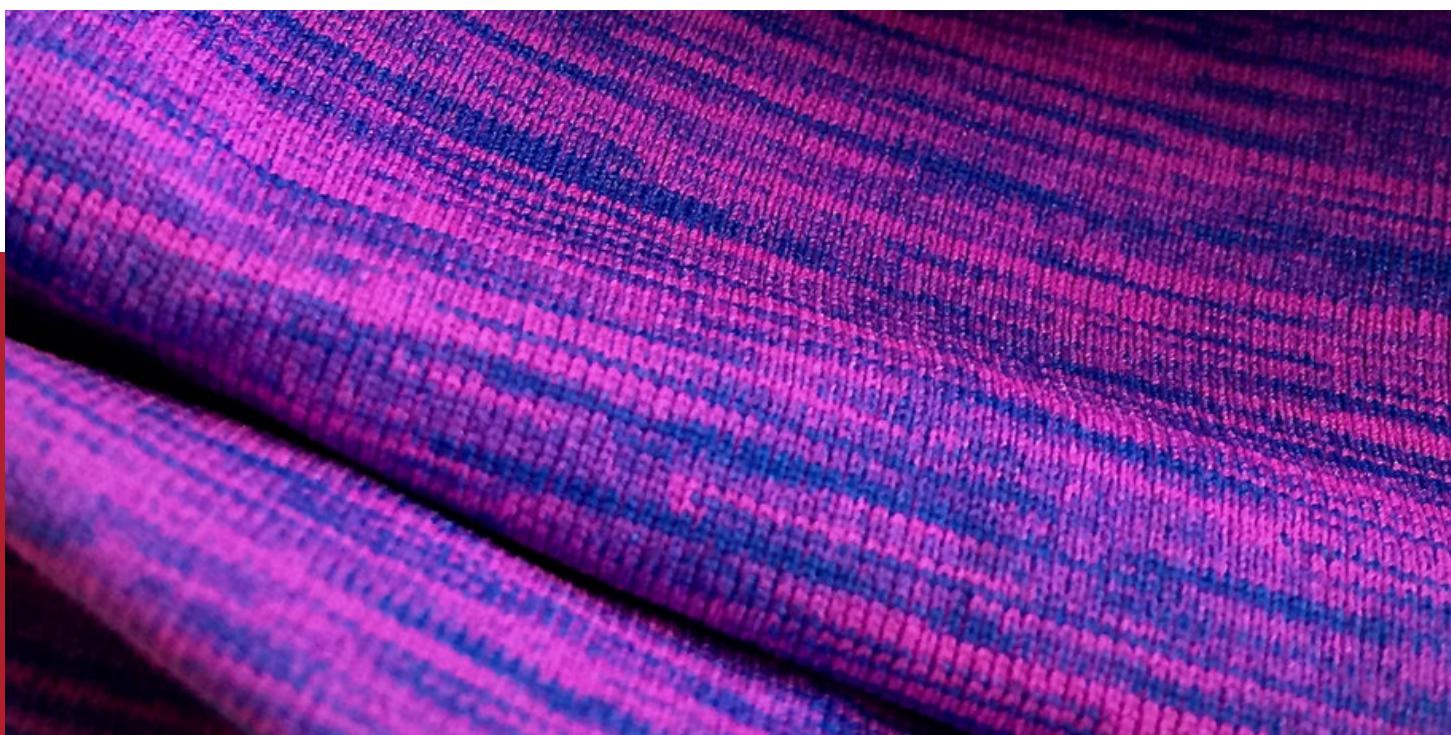


Plisados



Crepé de satén  
plisados





# Compresión

El objetivo principal de este, es crear ajuste perfecto,a la silueta humana.El grado de elasticidad, dependerá del tipo y cantidad de hilos elásticos.

- **Stretch confort:** tejidos con un 2% a 5% de fibra de Spandex, proporciona una compresión suave.
- **Stretch fuerte:** contiene un 14% a 20% de fibra de Spandex. proporciona una compresión continua que resta silueta al cuerpo.

# Textiles

# Compresión

Punto canalé



Pana stretch



Power lycra



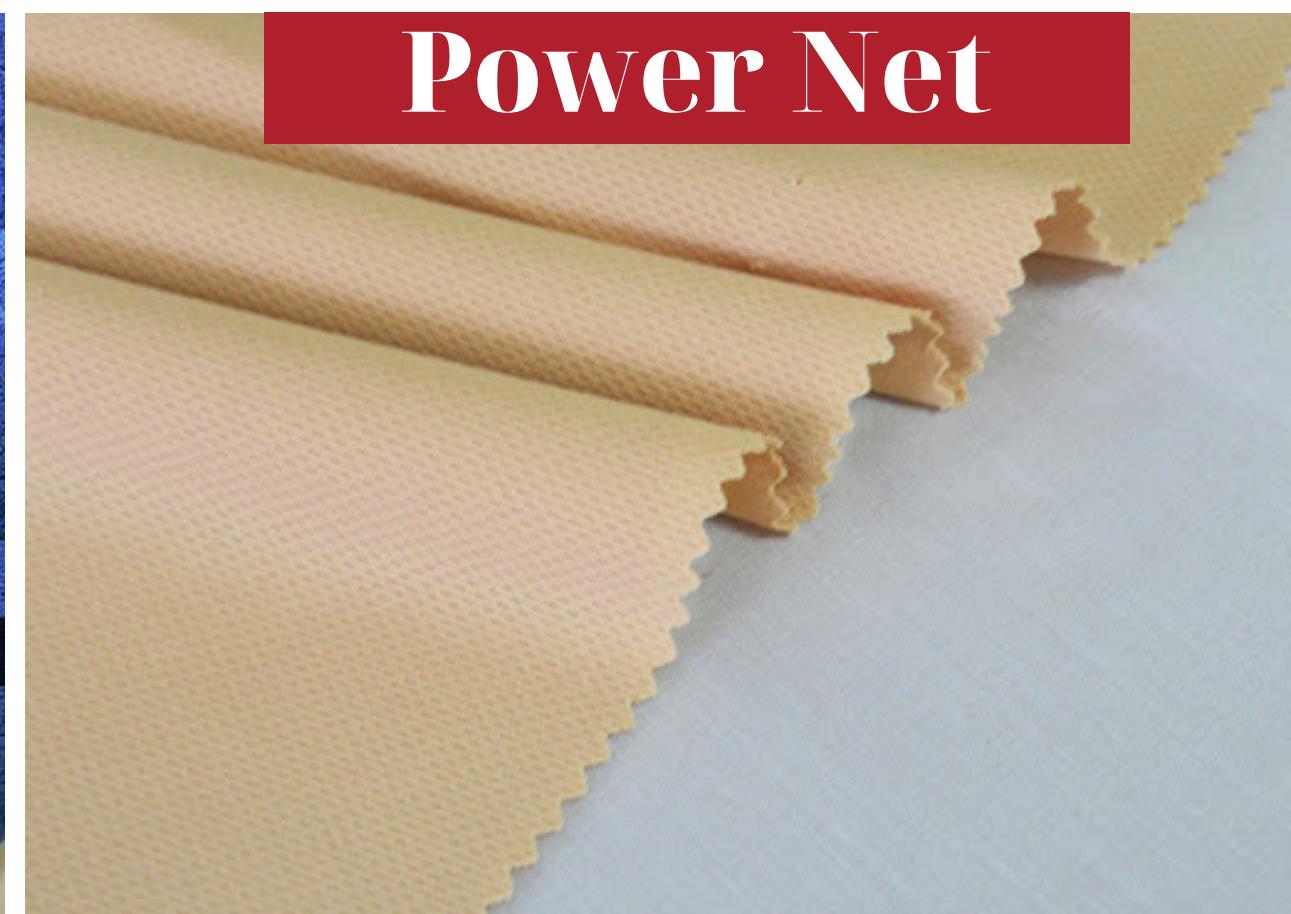
Punto de algodón Stretch



Doble punto



Power Net

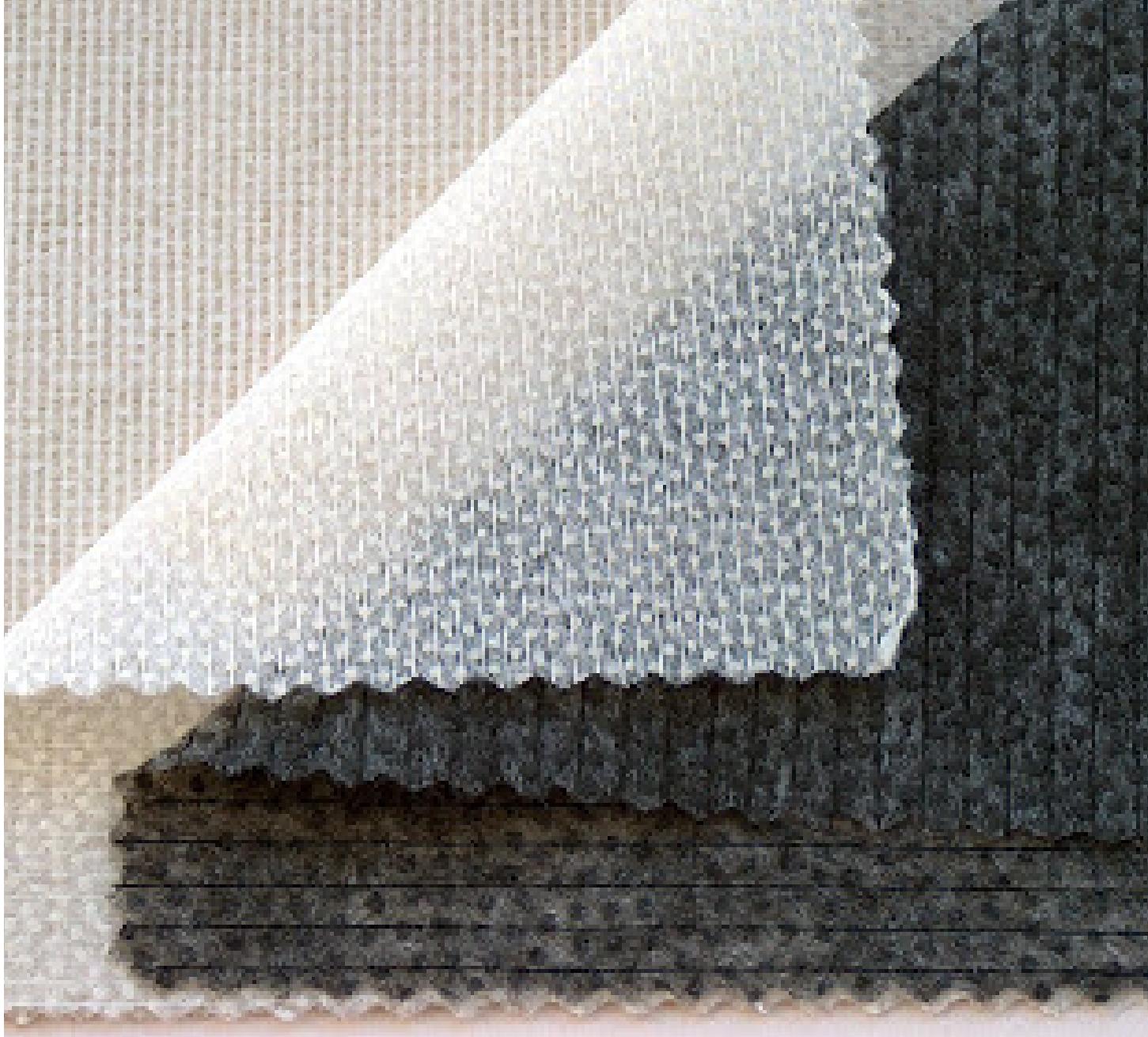


# Las Entretelas

Son la estructura de nuestra ropa ya que sostienen y refuerzan las áreas críticas.

El tipo de entretela usada determina el tacto, la forma y la durabilidad de nuestra prenda, manteniendo su función y ayudando en el proceso productivo.





# Tipos de entretelas

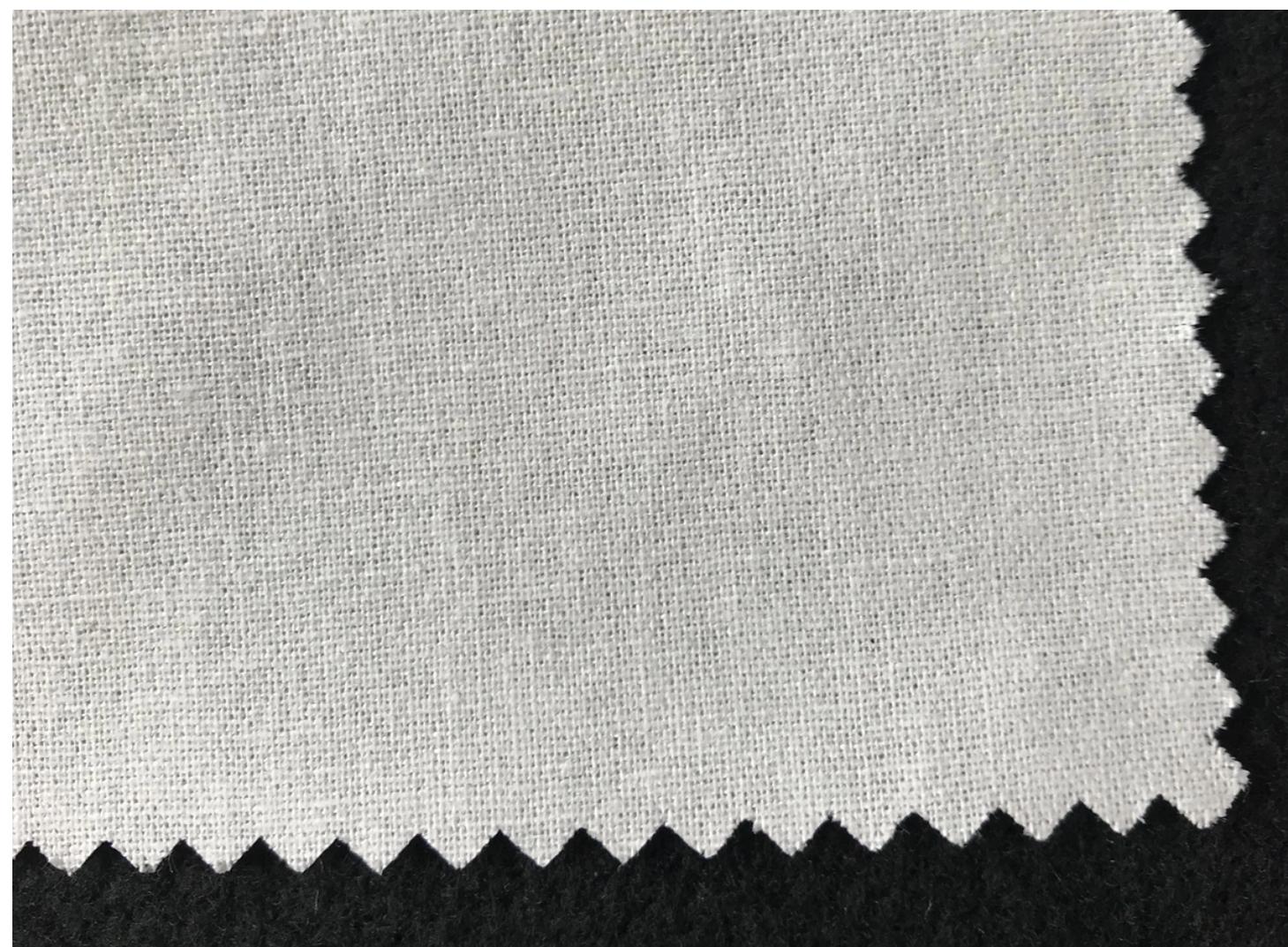
Estas pueden ser agrupadas de acuerdo a la tela, aplicación y estiraje, dentro de estas encontramos:

- Entretelas tejidas
- Entretelas no tejidas
- Entretelas de punto

# Entretelas tejidas

Pueden ser de **algodón, rayón, lana, poliéster o mezclas de fibras**. Se tejen de la misma forma que las telas normales (**urdimbre / trama**).

Usualmente, cuando se cortan al sesgo estiran más y se utilizan entonces para dar forma.





# Entretelas NO tejidas

Por lo general son hechas de poliéster, rayón, nylon o una mezcla de diferentes fibras.

Las fibras son distribuidas al azar y juntadas por acción química o térmica.

Ya que no tienen una dirección de hilo o grano, no se desmechan y pueden ser cortadas en cualquier dirección o ángulo.

# Entretelas de punto

Las de nylon tienen estiramiento a lo ancho y estabilidad a lo largo.

Le añade forma y cuerpo a prácticamente cualquier tela, tejida o de punto.



# ¿Comó elegir la entretela adecuada?

## FABRICACIÓN Y APLICACIÓN

Las entretelas pueden ser tejidas, no tejidas o de punto. Pueden usarse fusionándose, cosiéndose.

## ELÁSTICAS O ESTABLES

Las entretelas se catalogan bajo estas dos categorías.

**Las elásticas:** Donde se requiere dar forma

**Las estables:** En sitios de la prenda donde se necesite fijar.

## CUIDADO

La tela exterior debe tener características similares de la entretela.

## COLOR

El color se transparenta a través de algunas telas, se debe seleccionar una entretela compatible con el color de la tela exterior.

## PESO

Los pesos de las entretelas varían desde las muy **livianas** hasta las muy **pesadas**. Se deben elegir de acuerdo al material a trabajar.



# Métodos de aplicación

Existen entretelas en los diferentes tipo, donde se pueden encontrar:

- Entretelas Termoadhesivas
- Entretelas cosibles.

# Entretelas Termoadhesivas

Van cubiertas por uno de sus lados por un agente adhesivo sensible al calor. Al someterlas a humedad y calor el agente adhesivo se funde y se adhiere a la tela.

## FUSIONADO MECÁNICO

Se requiere de una maquina en perfectas condiciones para obtener un buen resultado.

Únicamente el balance exacto de temperatura, presión y tiempo pueden garantizar una adherencia perfecta.



## FUSIONADO MANUAL

Debe tener en cuenta el tipo de entretela algunas se fusionan con vapor y presión y otras con una plancha seca sin vapor.

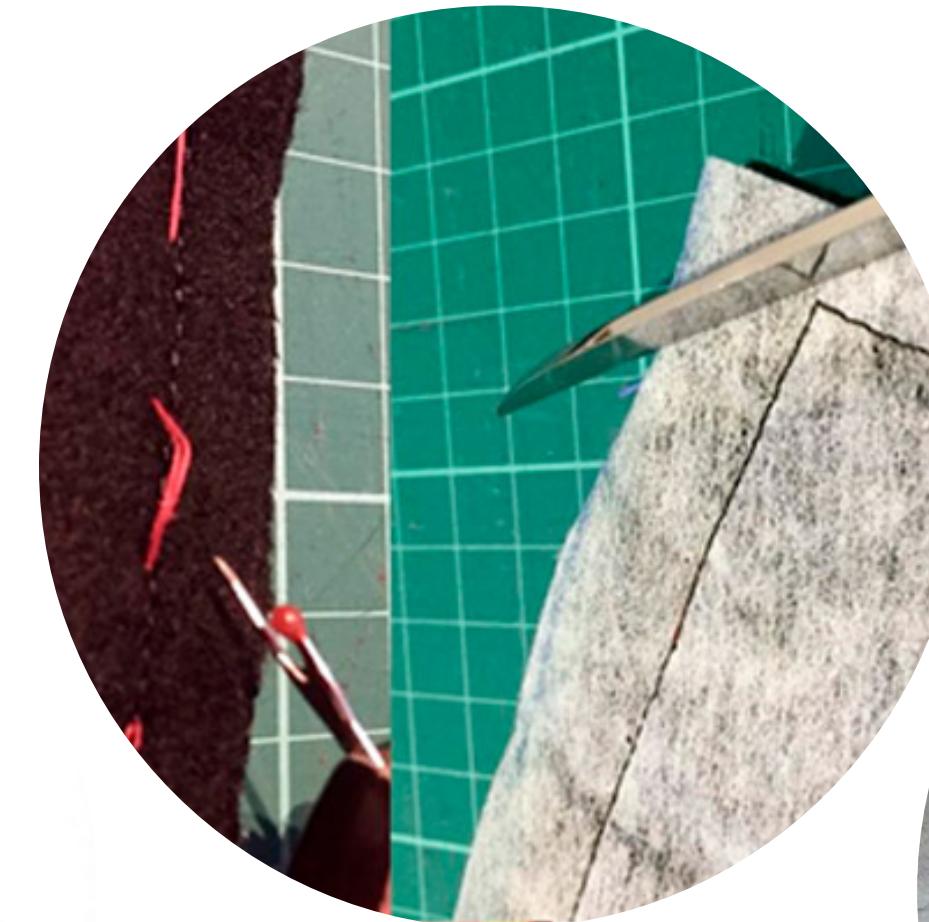


Debe tener una adecuada temperatura la plancha, vapor o sin vapor, humedo o seco.

# Entretelas cosibles

Se cosen a la tela o a las costuras de una prenda, a mano o a maquina.

Son utiles para textiles texturizados como el terciopelo y la plana o para textiles sensibles al calor y textiles metalizados o plastificados que no pueden soportar la presión o el calor de la plancha.





Centro de Manufactura  
**en Textil y Cuero**  
Regional Distrito Capital