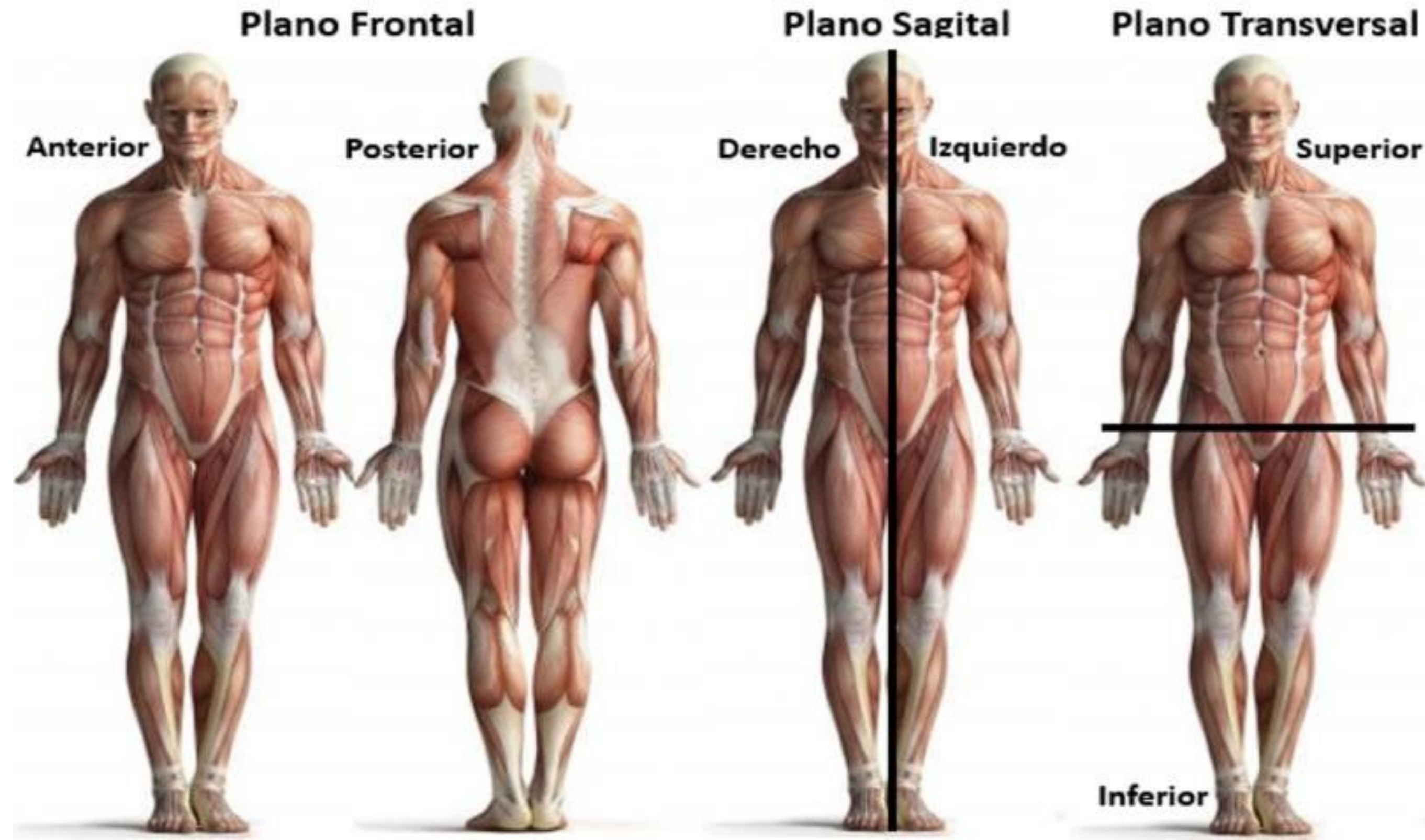
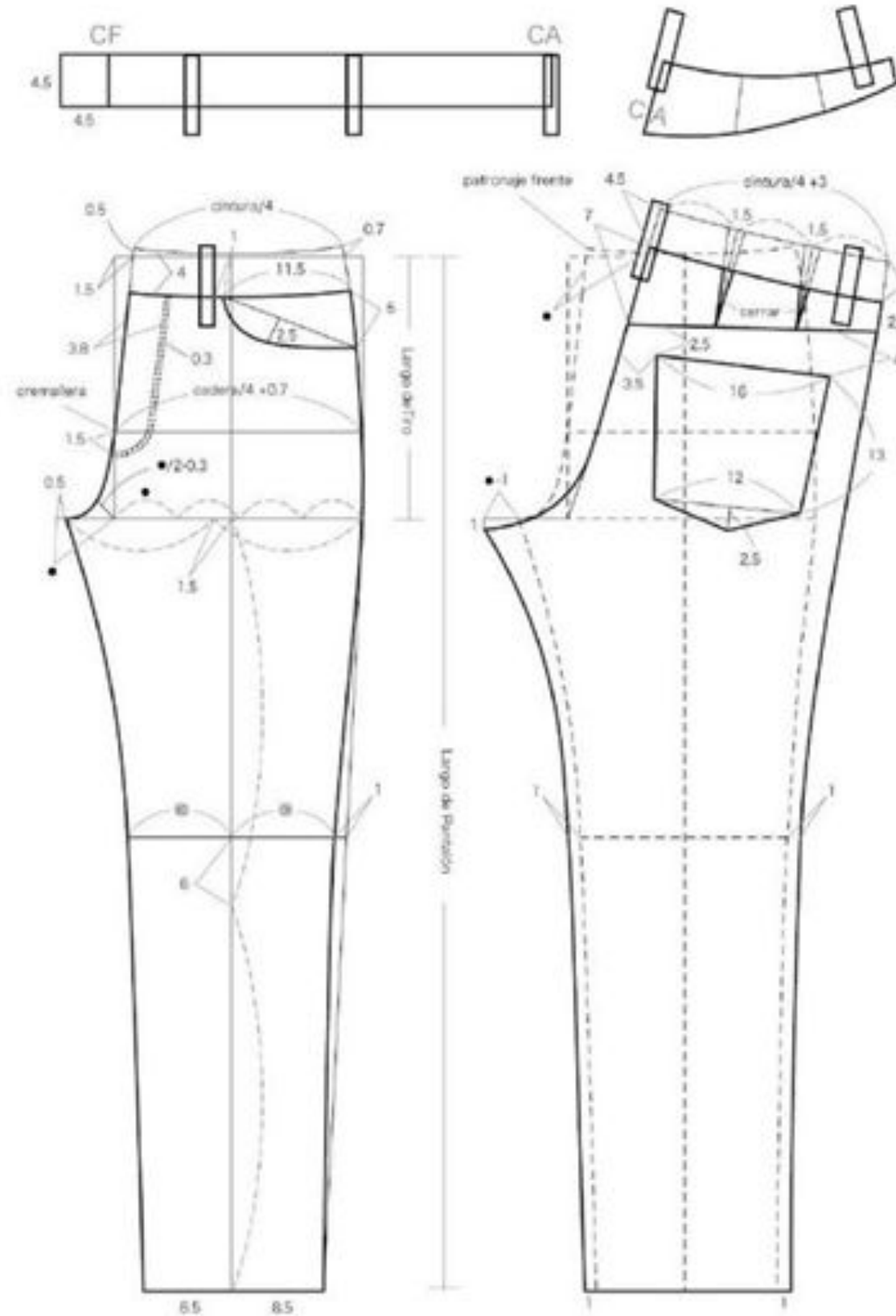


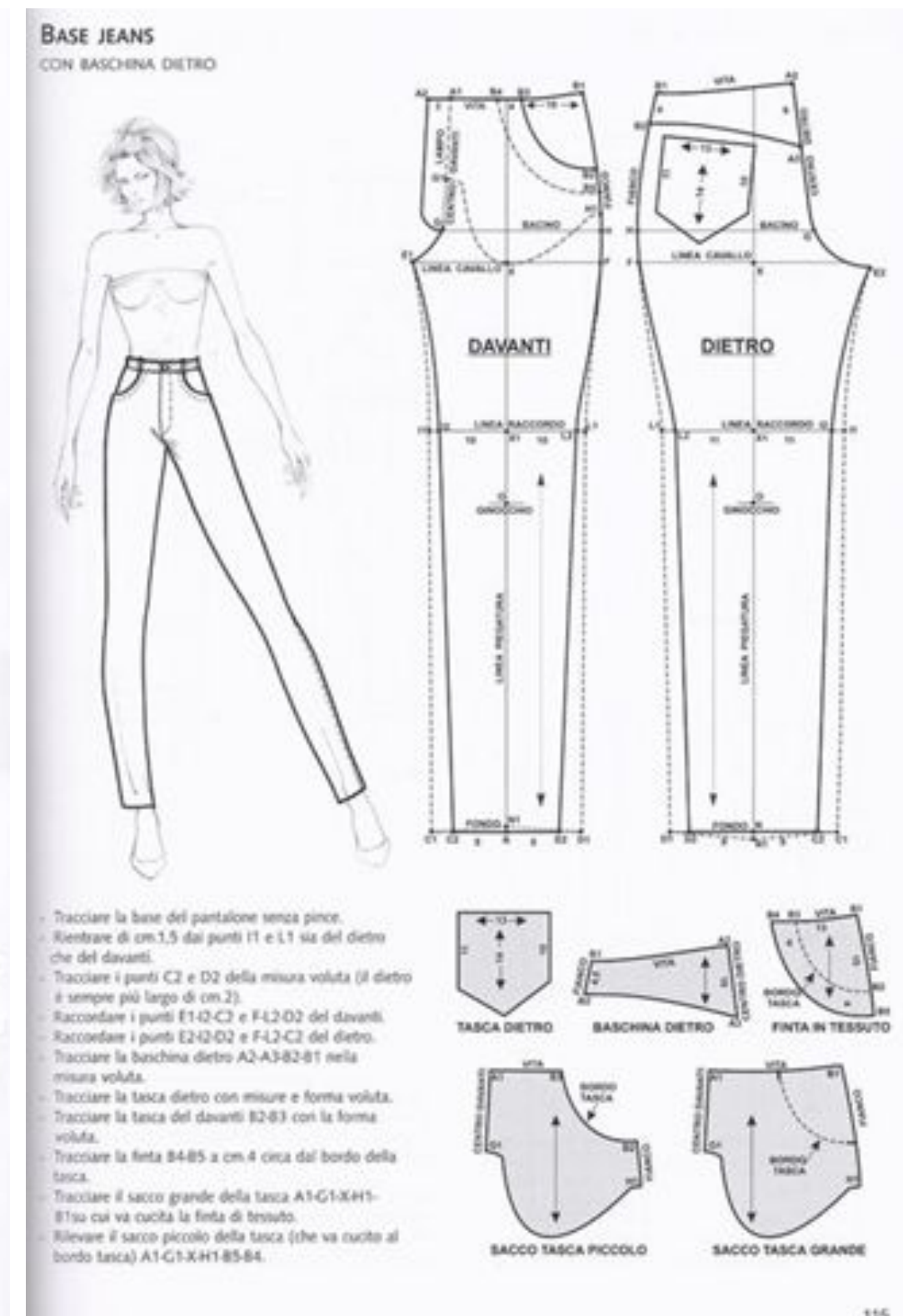
Tipo de planos a trabajar



Separados




Sencillo



Abierto

GONNA ASIMMETRICA A VITA ALTA

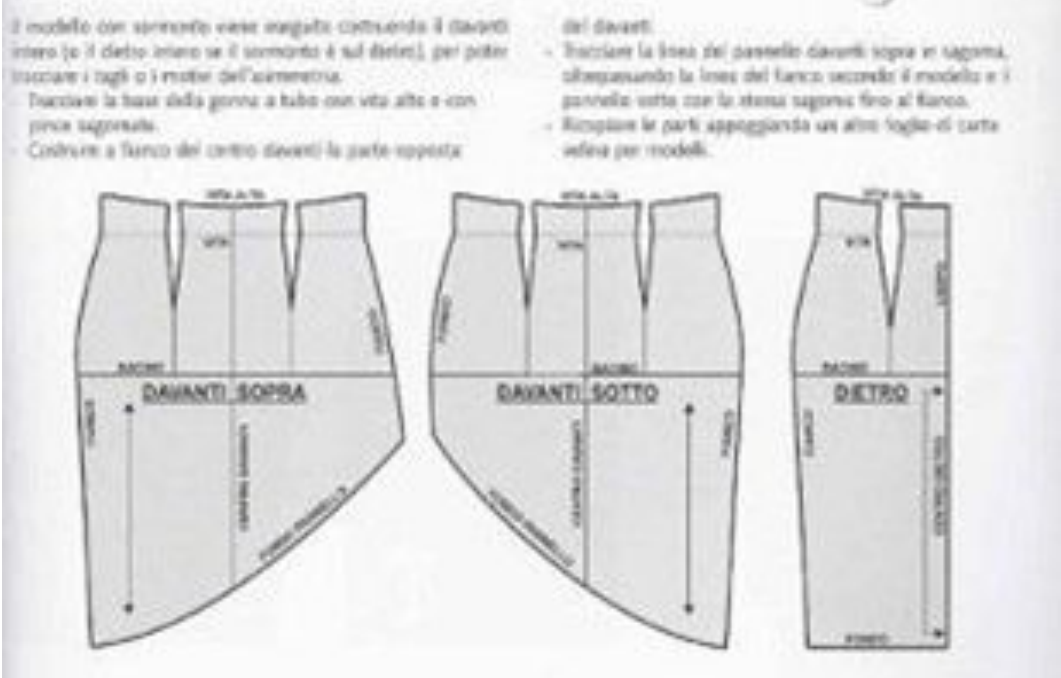


Il modello con simmetria viene analizzato costruendo il davanti intero (o il dietro intero se il simmetico è sul dietro), per poter tracciare i tagli o i motivi dell'asimmetria.

Tracciare la base della gonna a tubo con vita alta e con pince segnate.

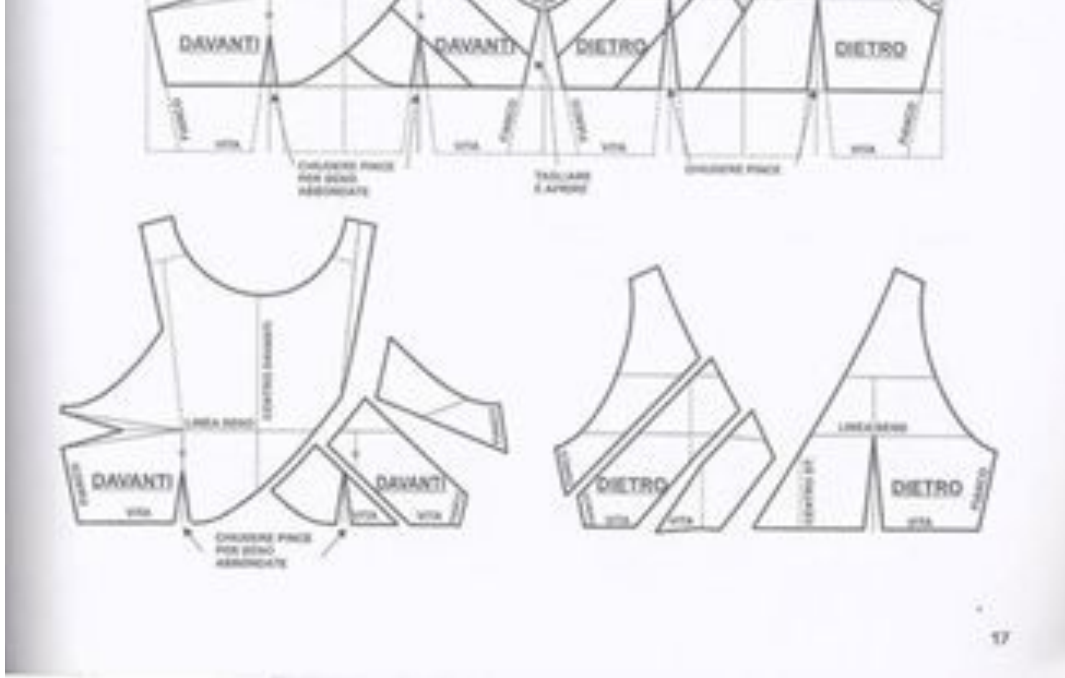

Conferire a fianco del centro davanti la parte opposta del davanti.

- Tracciare la linea del pannello davanti sopra in sagoma, allungando la linea del fianco secondo il modello e il pannello sotto con la stessa sagoma fino al fianco.
- Ritagliare le parti appoggiando un altro foglio di carta sopra per modelli.




TOP ASIMMETRICO CON TAGLI

- Tracciare la base del corpetto con pince con vestibilità adeguata, con davanti e dietro interi.
- Tracciare la forma della scollatura voluta.
- Spostare la pince spalla del davanti sinistro nel fianco.
- Esegure la lunghezza e la forma desiderata.
- Tracciare i tagli sul davanti e sul dietro.
- Tracciare l'estensione della spalla davanti per l'aggiustatura.
- Chiudere la pince spalla del davanti destro, sfregandola in un taglio.
- Riprendere tutti i pezzi del modello su un altro foglio di carta.



BASE COSTUME DA BAGNO INTERO



Esegure la base del body senza pince con vestibilità adatta al tipo di elasticità della maglia.

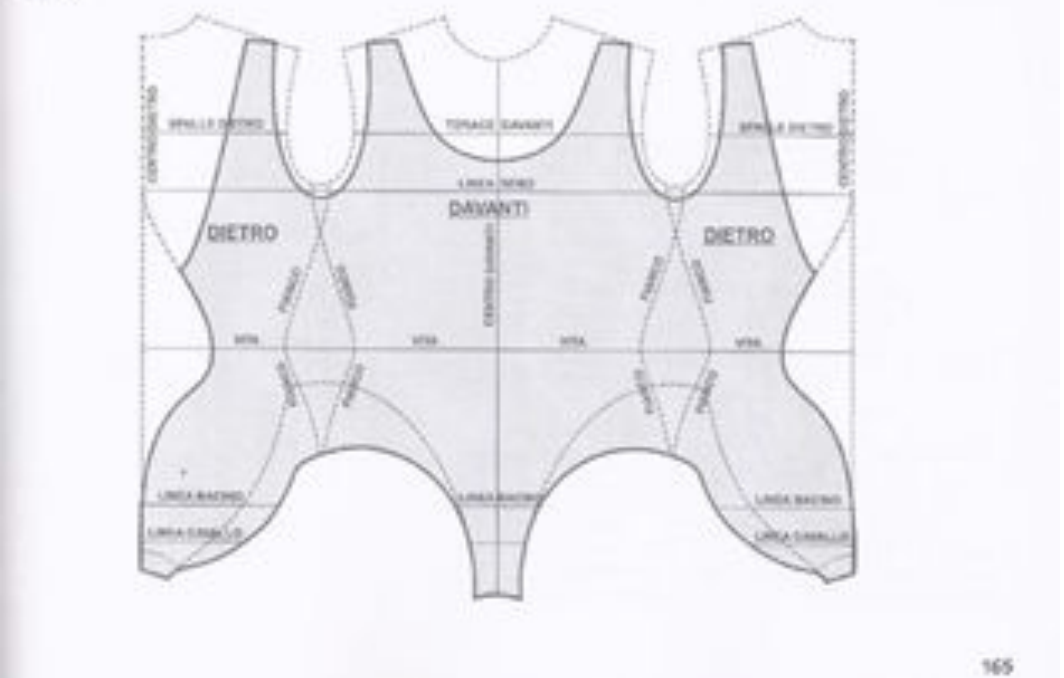
Sovrapporre il corpetto di cm 2 sul fianco (punto C1).

C-C1 del dietro come E-W-E-W1. (Scarto vita).

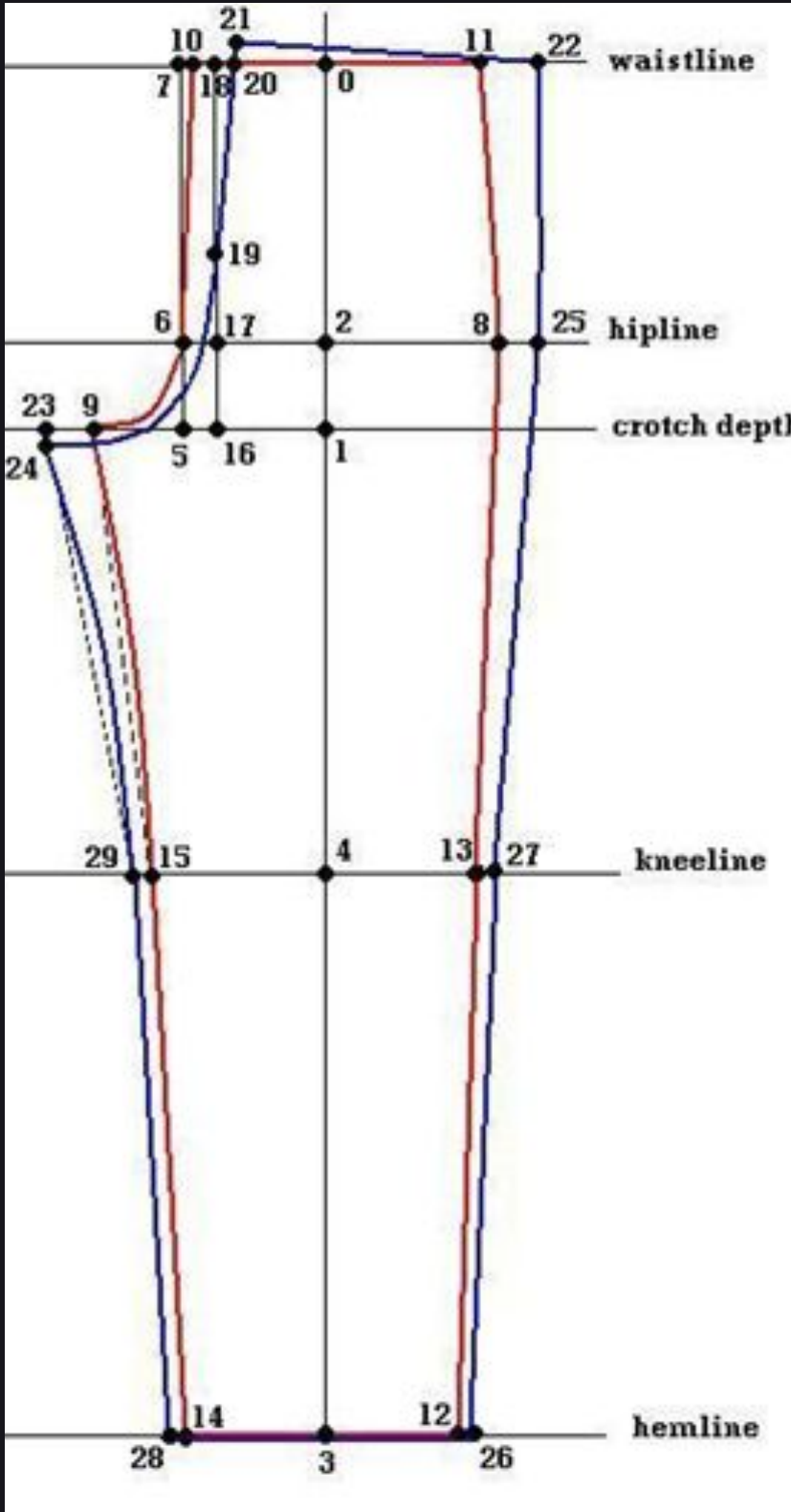
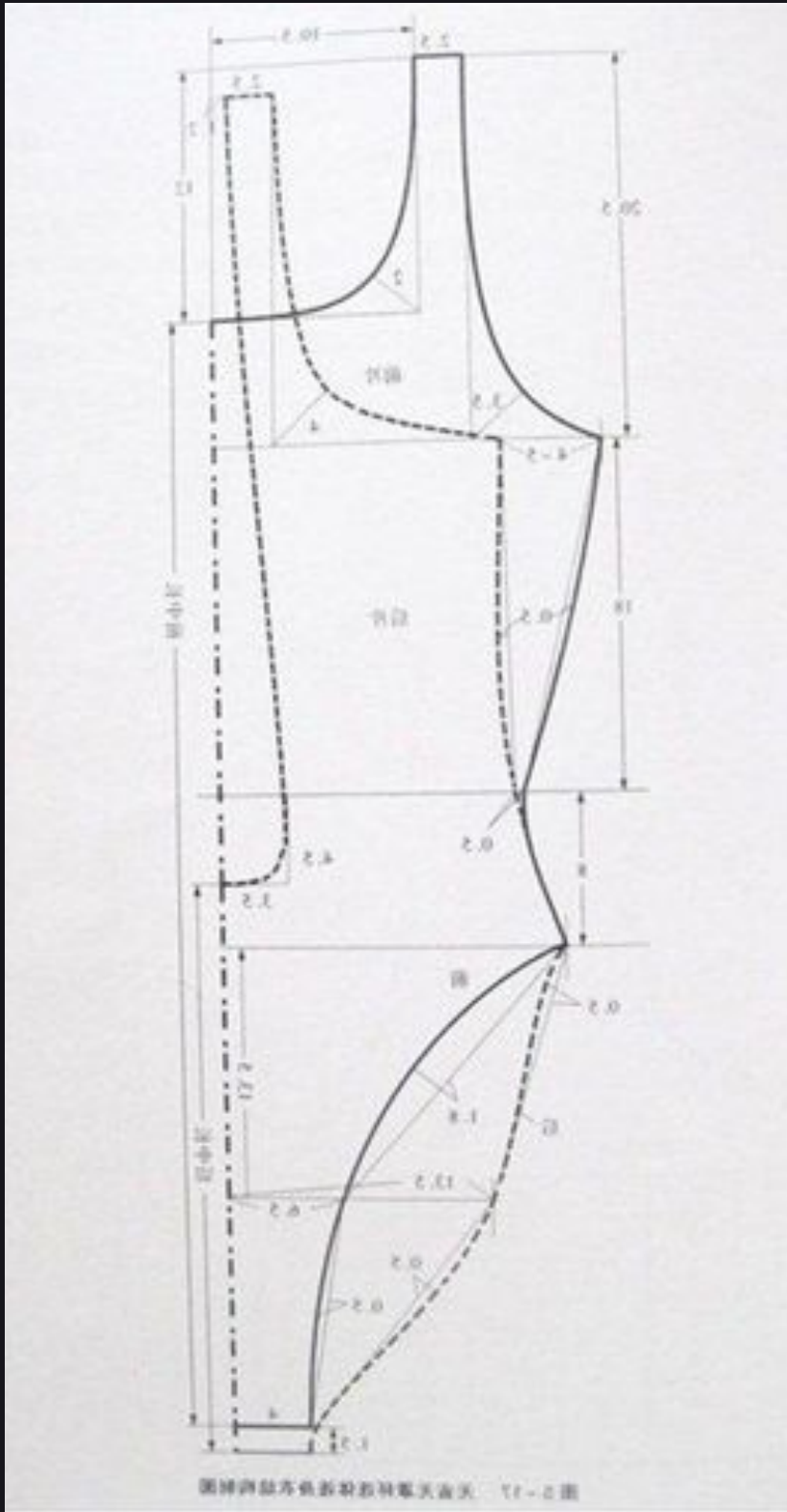
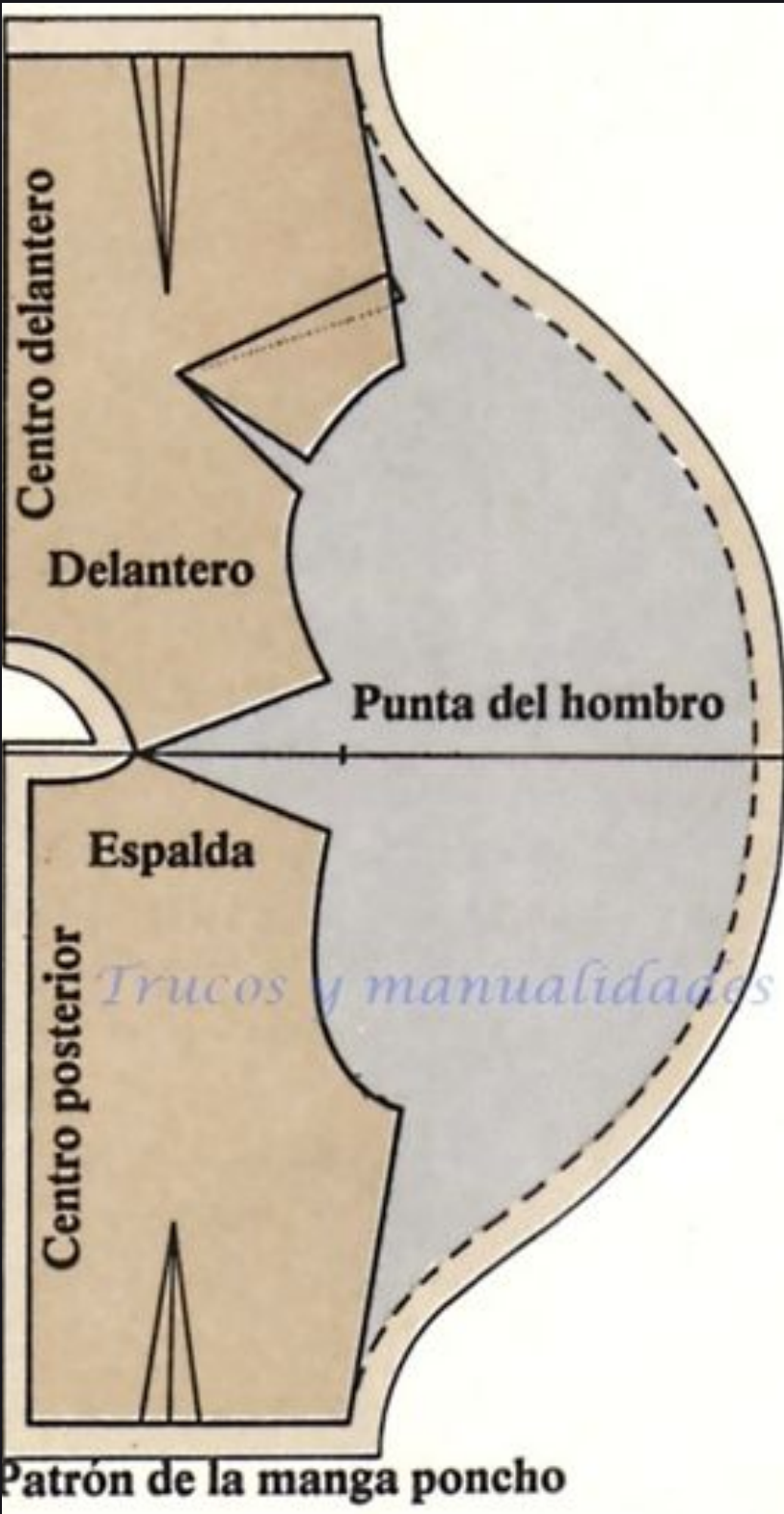
Ritagliare il centro dietro e la spallatura.

Esegure la scollatura e la scollatura del giro desiderati o secondo il figurino come nel grafico.

Posizionare il cartamodello con il centro davanti su tessuto in doppio oppure eseguire il cartamodello in doppio.



Montado




Unión de hombros

188Chapter 10

Sailor Collar

The sailor collar was inspired by the sailor's uniform and is based on instructions for a nonconvertible collar.

Basic Sailor Collar



DESIGN 1




Figure 1

Design Analysis: Design 1

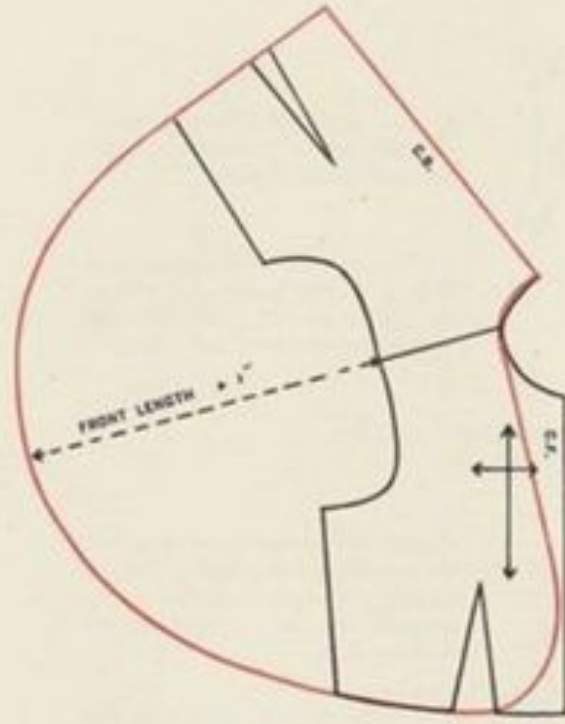
Design 1 features a sailor collar that is long and squared in back, ending at a V-neck line of the bodice cut in front. The tie is detachable. For designs with an extension for button and buttonholes, see page 189, Figure 1 for the pattern development.

Pattern Plot and Manipulation


Figure 1

- With front and back necks touching, overlap shoulder tips 1/2 inch.
- Trace center front, center back, and neckline. Remove patterns.
- A to B is the depth of the V-Neck and applies to the collar and neckline of the bodice.
- Develop collar as illustrated.
- Square a line to shoulder, and from shoulder connect with B. Blend shoulder.
- Cut collar from paper.

Cape with Fullness for Thin Material

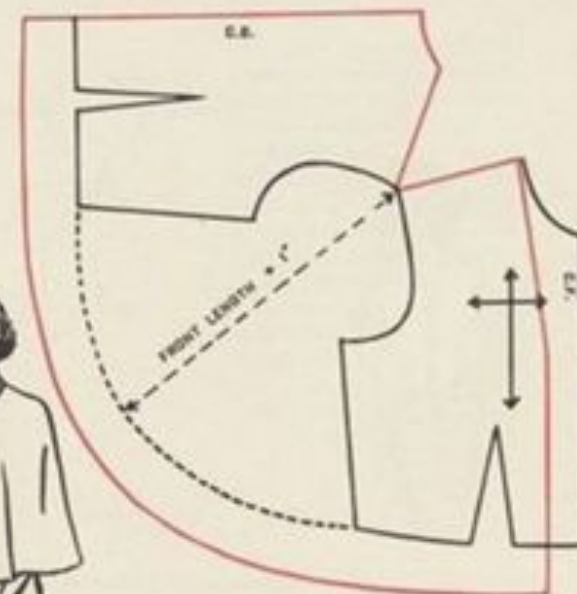


Place bodice patterns shoulders touching, necklines meeting. Draw a line in continuation from shoulder. Measure onto this line the front-length + 1" from armhole at shoulder. Curve hemline.




Cape with Shoulder Dart or Seam

For thick material



Place the pattern with C.F. and C.B. at right angles, armholes meeting. Draw a line from shoulder point, cutting the angle in between shoulders in half. Measure length as on pattern above. Curve hemline. To lengthen or shorten the cape, draw a parallel line to the waistline any desired distance.



PASO 4