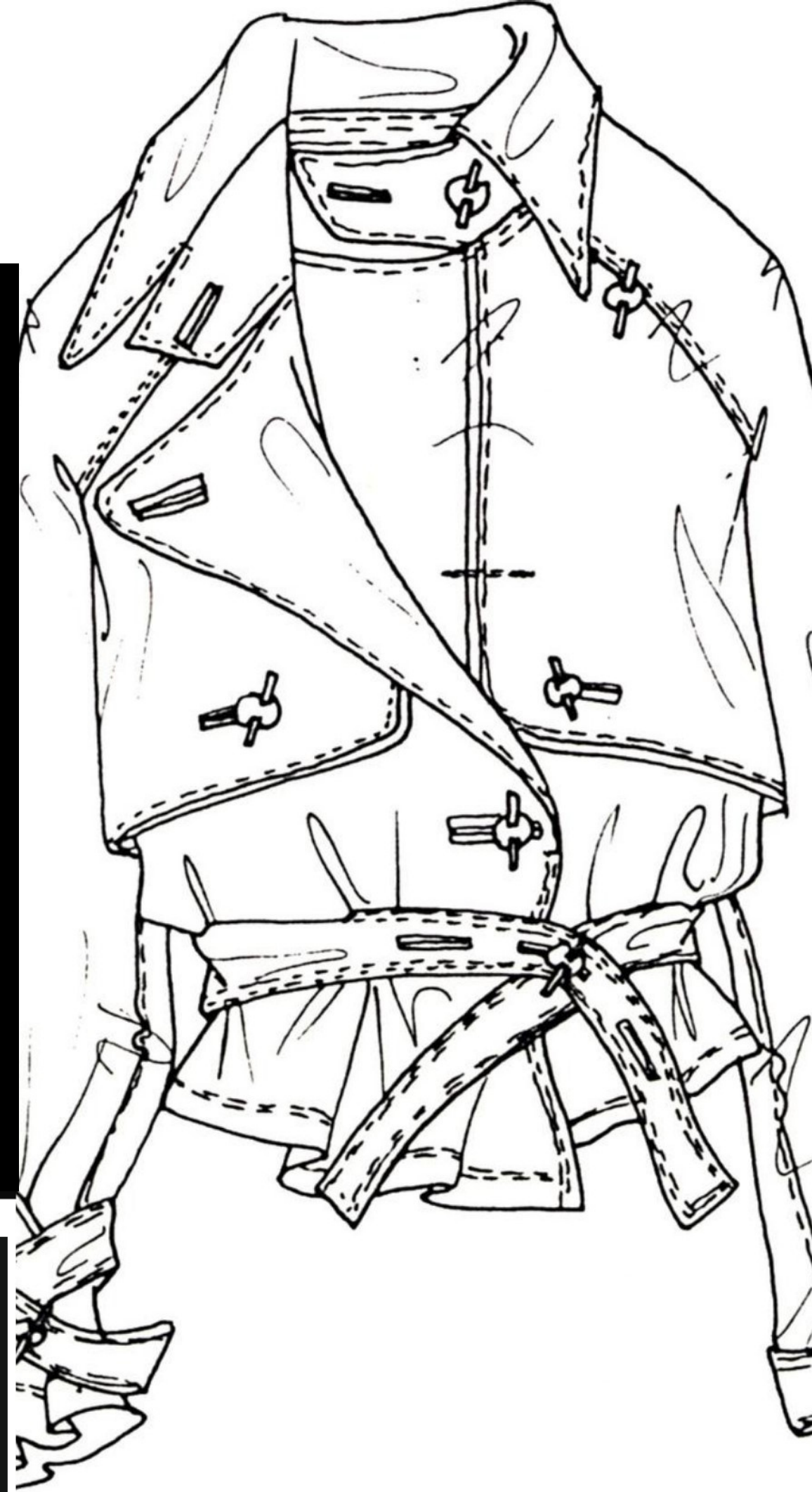


BASE SUPERIOR FEMENINA

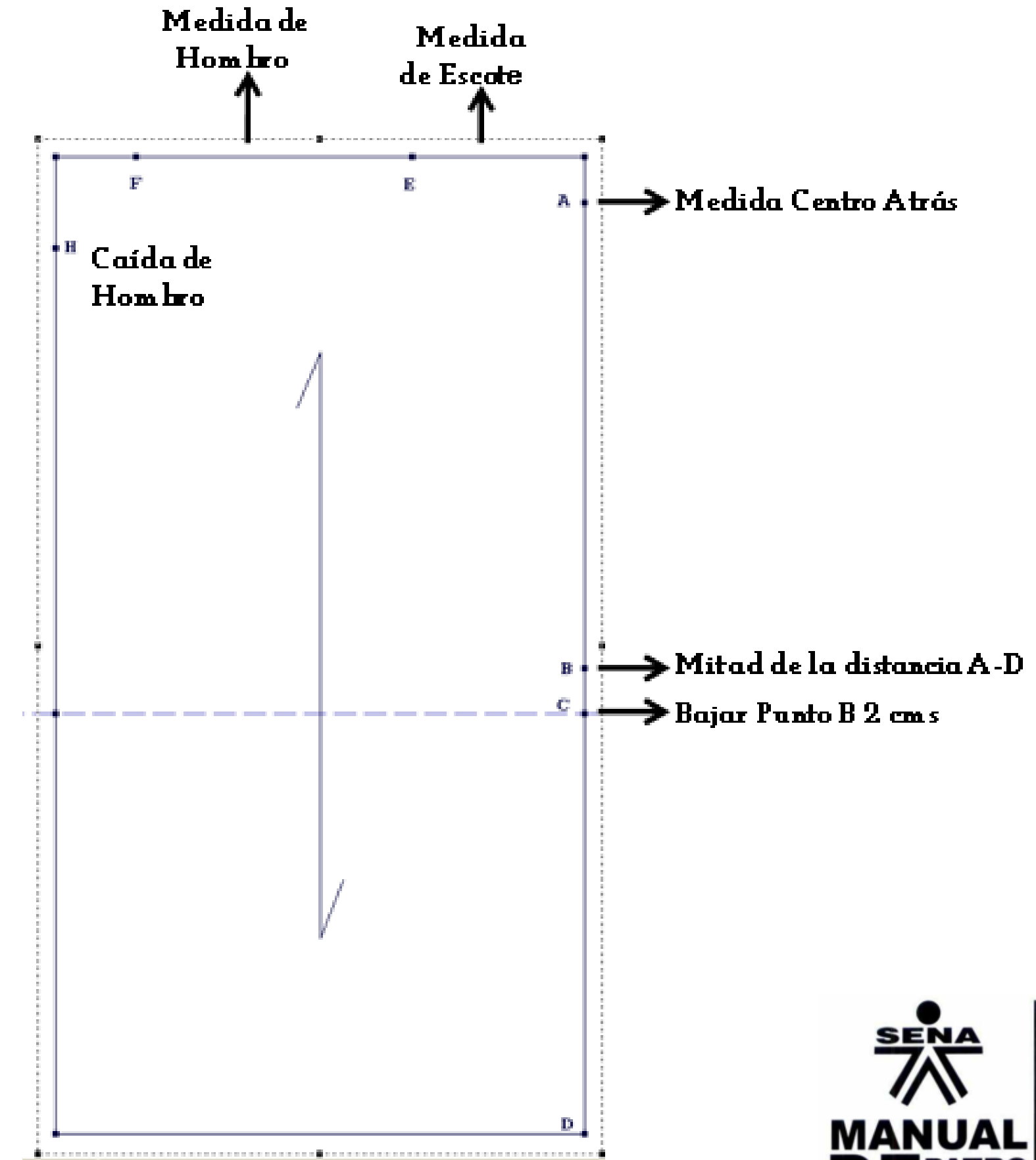
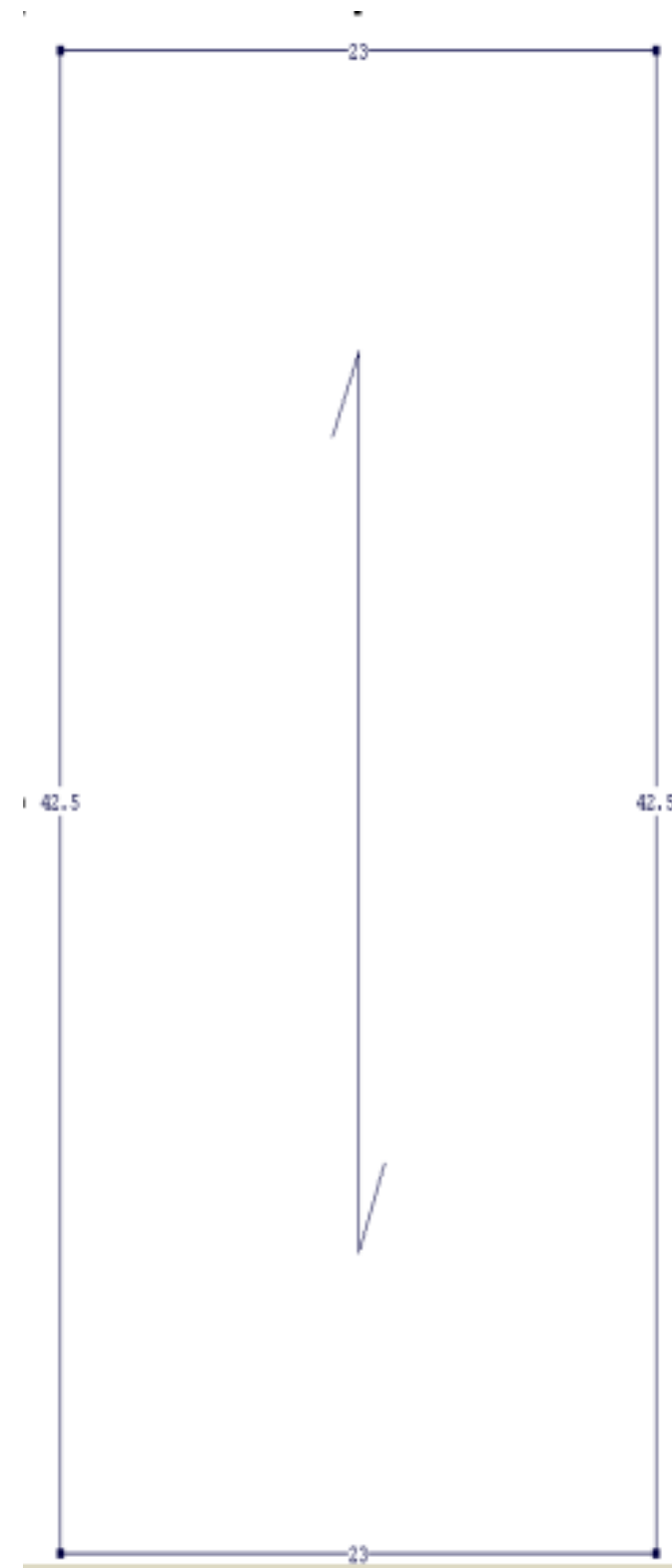


¿Cómo trazar la Base
Superior Femenina ?

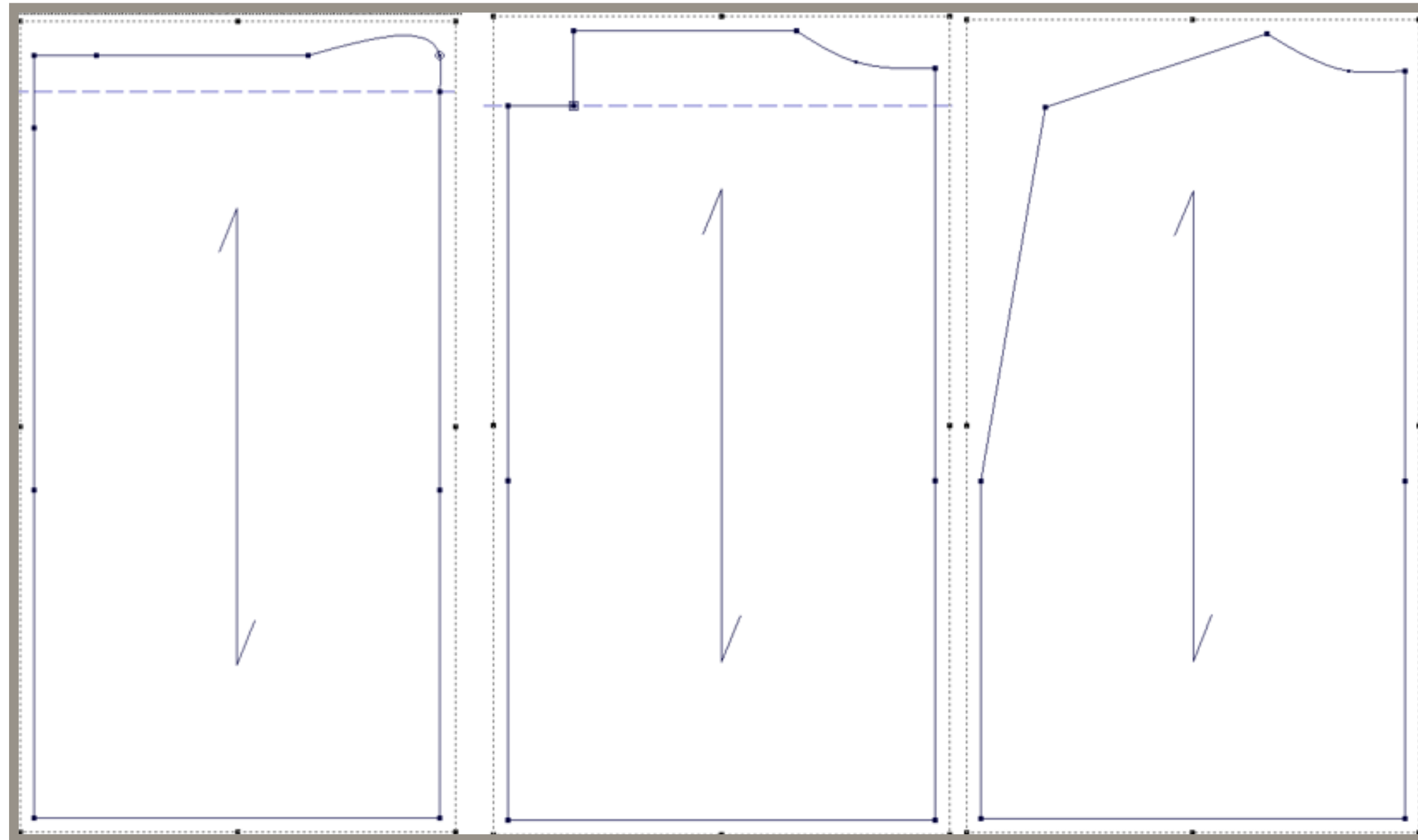
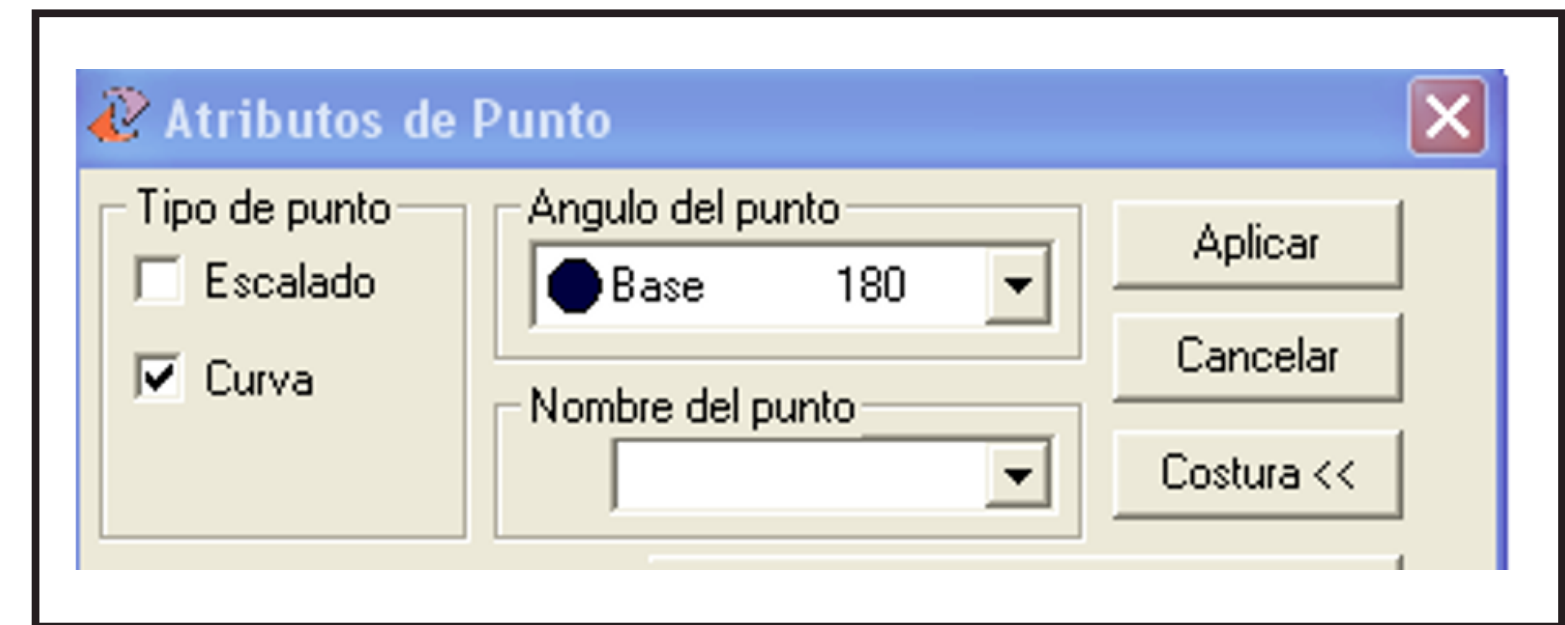
PARTE POSTERIOR

TALLA 10

INICIAMOS
ARCHIVO NUEVO.
CREAMOS UN
RECTÁNGULO CON
LAS SIGUIENTES
MEDIDAS:
LARGO: MEDIDA DE
TALLE POSTERIOR:
42,5 CMS.
ANCHO: $\frac{1}{4}$ DE
BUSTO. 23 CMS

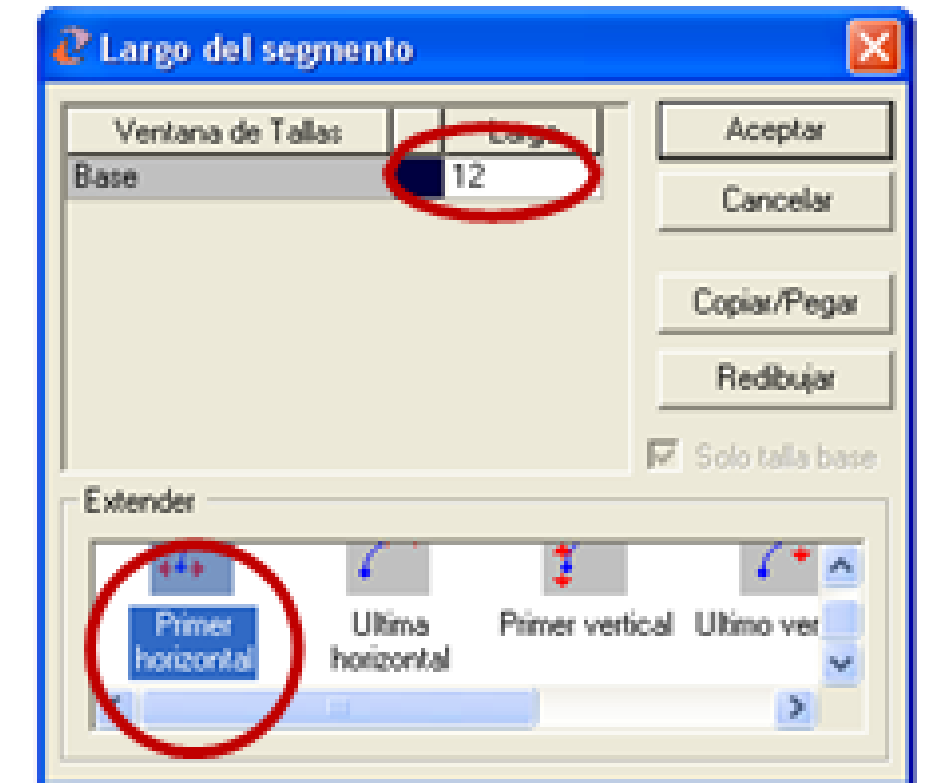
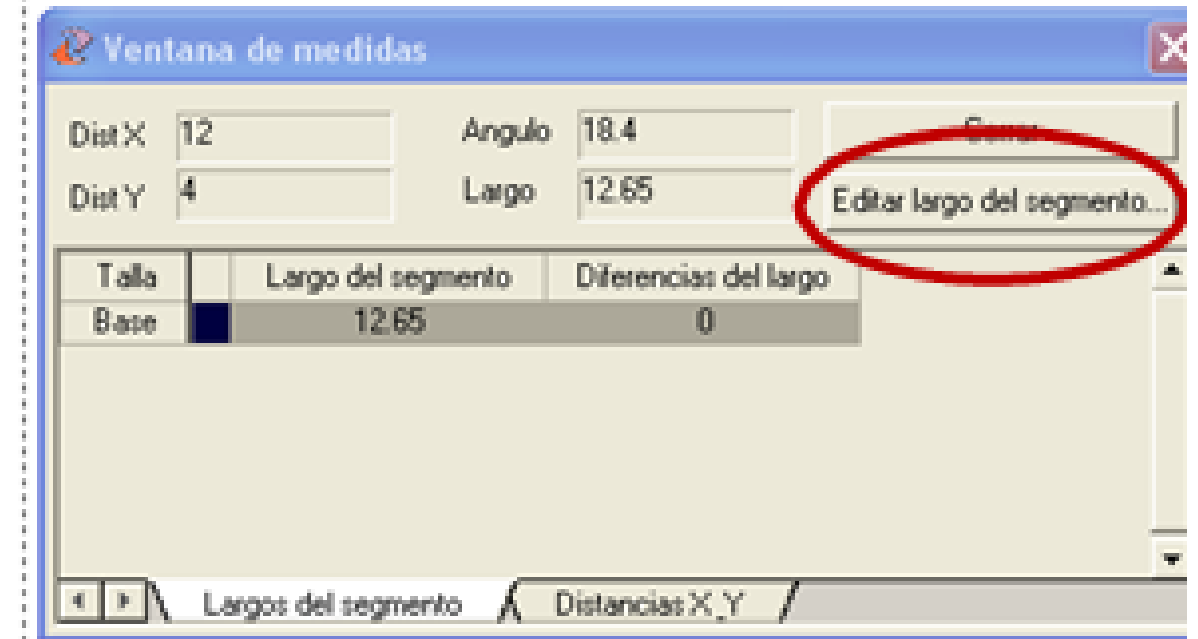
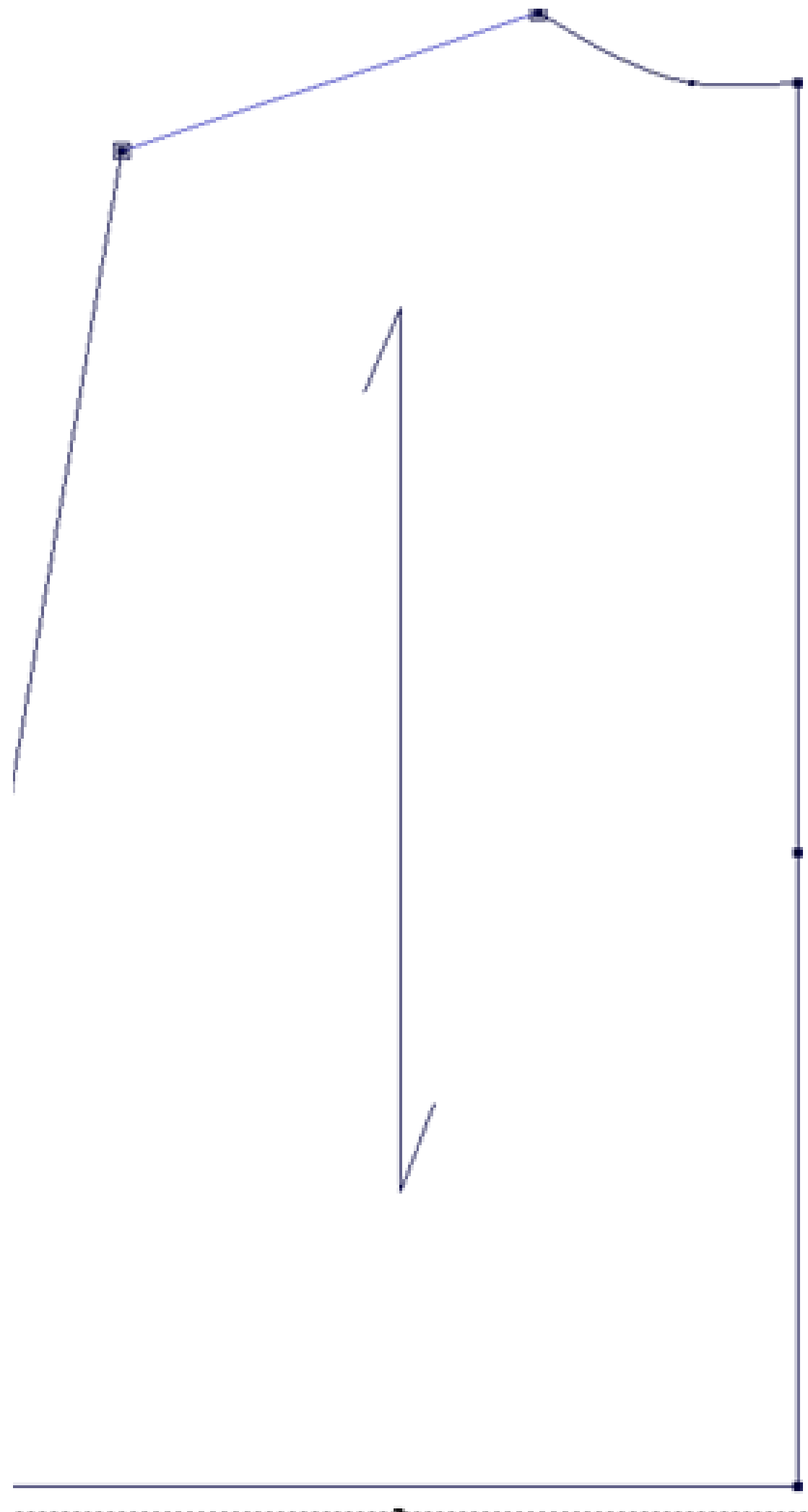


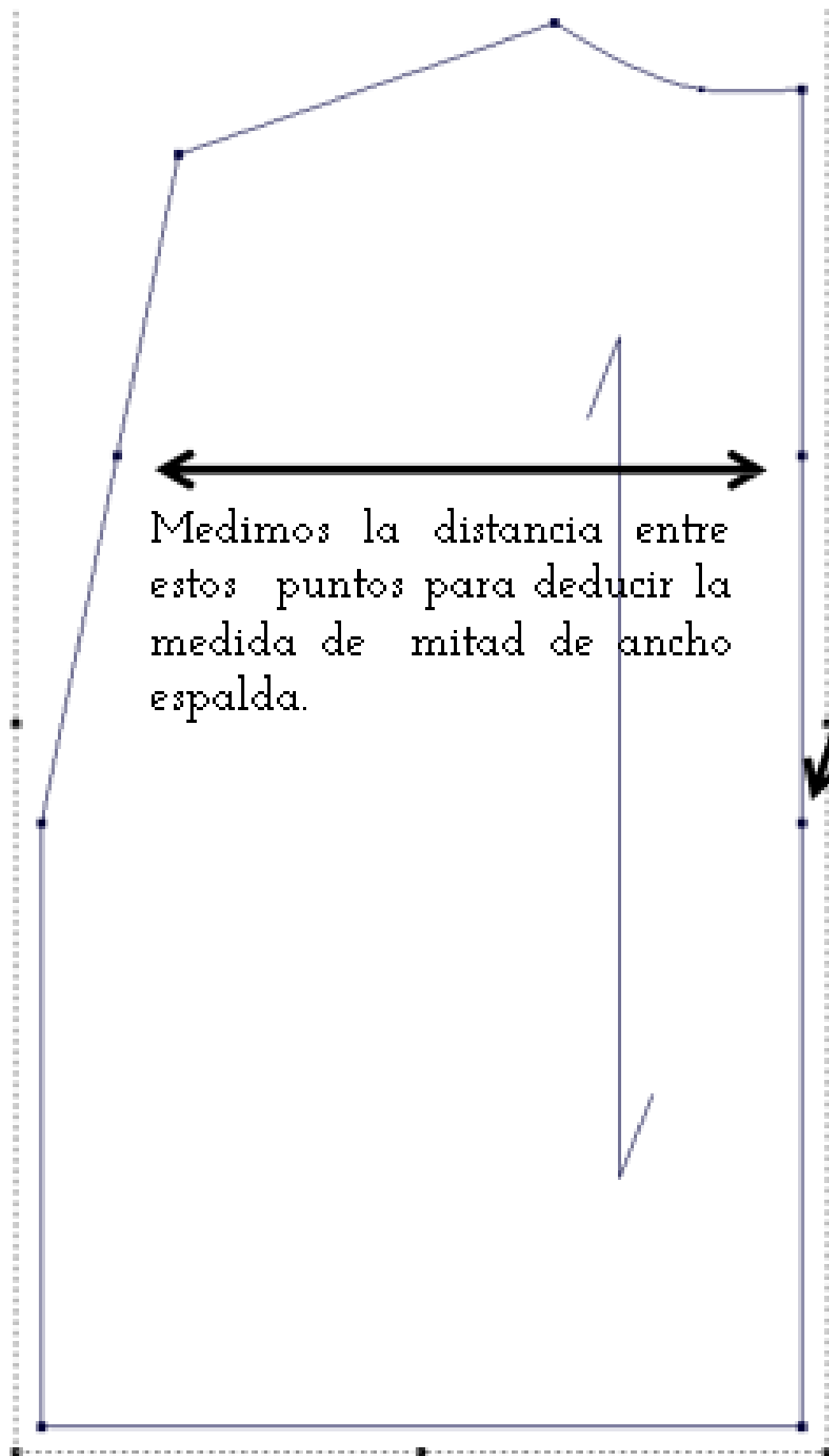
Hacemos doble clic sobre el ángulo del escote y cambiamos el atributo el punto. Quitamos de escalado señalamos de curva. Los ángulos del hombro y continuación de la sisa los suprimimos. El patrón nos queda como lo señala la figura a la derecha.



Con la herramienta medir, señalamos el segmento del hombro en el sentido de las manecillas del reloj. Hacemos clic en el botón “Editar largo del segmento”; ésta a su vez nos abre otra ventana Largo del segmento.

En la ventana editar largo del segmento escribimos en largo 12 cms y seleccionamos la opción “Primer Horizontal”. Esta opción se selecciona porque el punto correspondiente al ángulo hombro sisa es el que debe moverse al realizarse el cambio de medida y se selecciona primer horizontal porque éste punto es el primero que se selecciona.

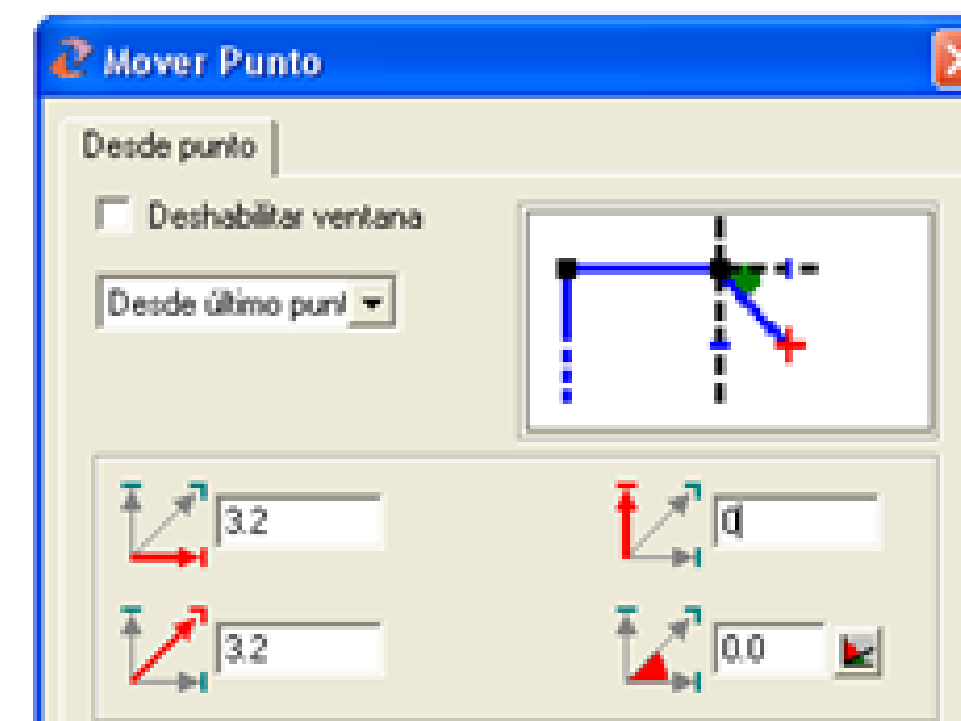
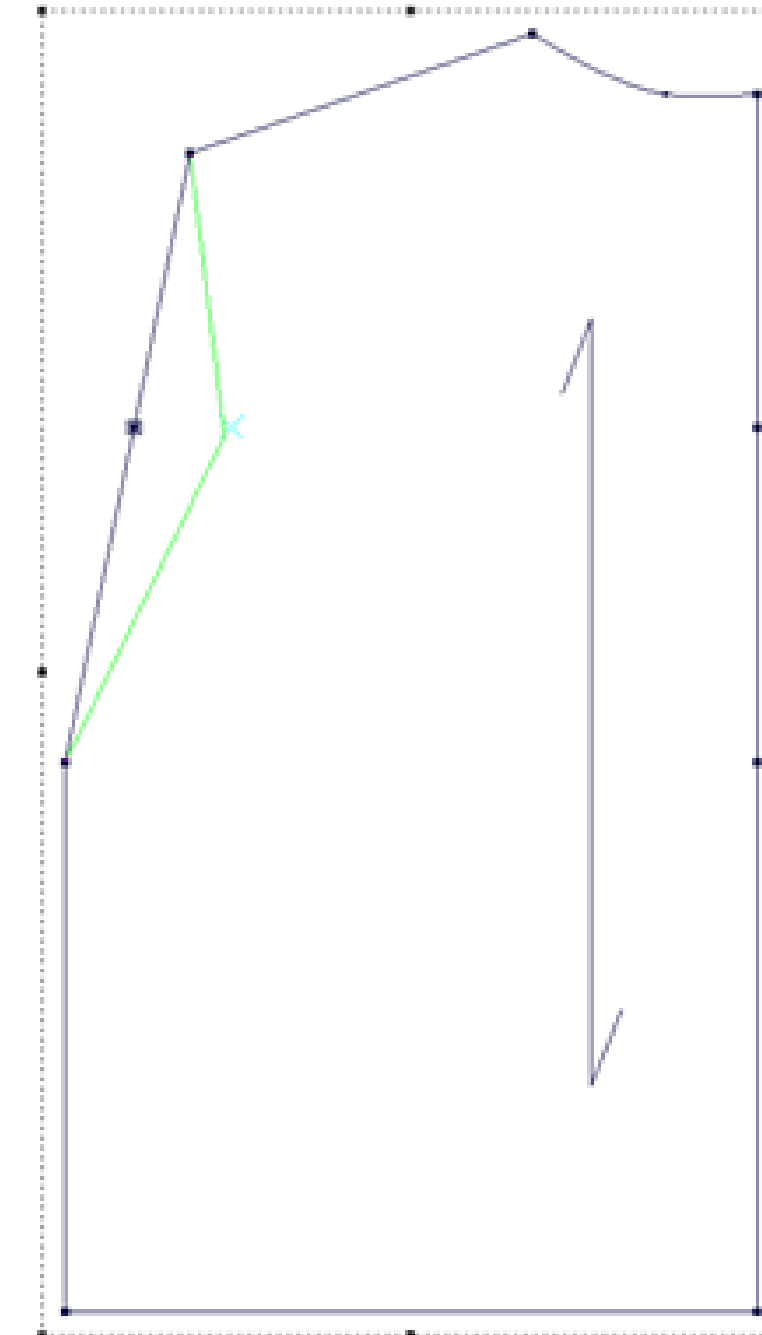




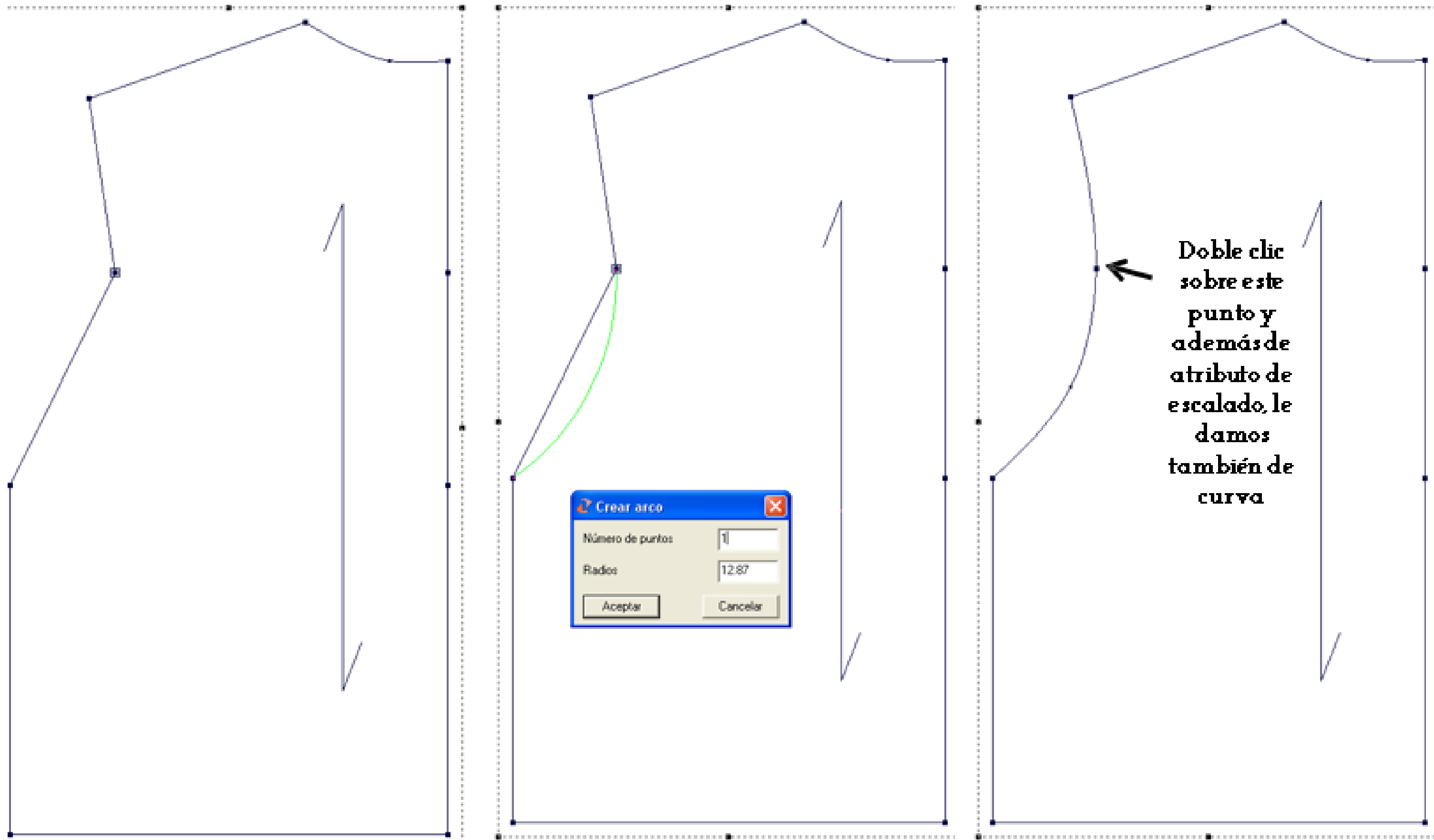
Ubicamos el punto mitad de sisa (mitad de la distancia entre el escote y altura de sisa) y lo marcamos también sobre la línea e formará la curva de sisa.

Medimos la distancia señalada en la gráfica izquierda y a ésta le descontamos el valor de mitad de ancho espalda, para saber cuanto debemos mover el punto de la sisa para darle la forma a la misma.

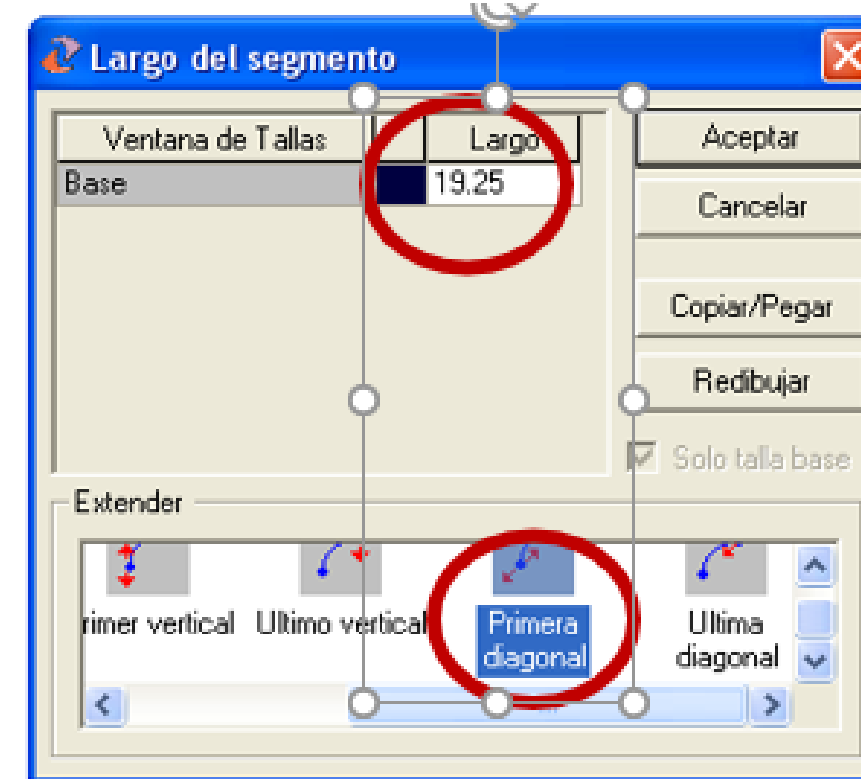
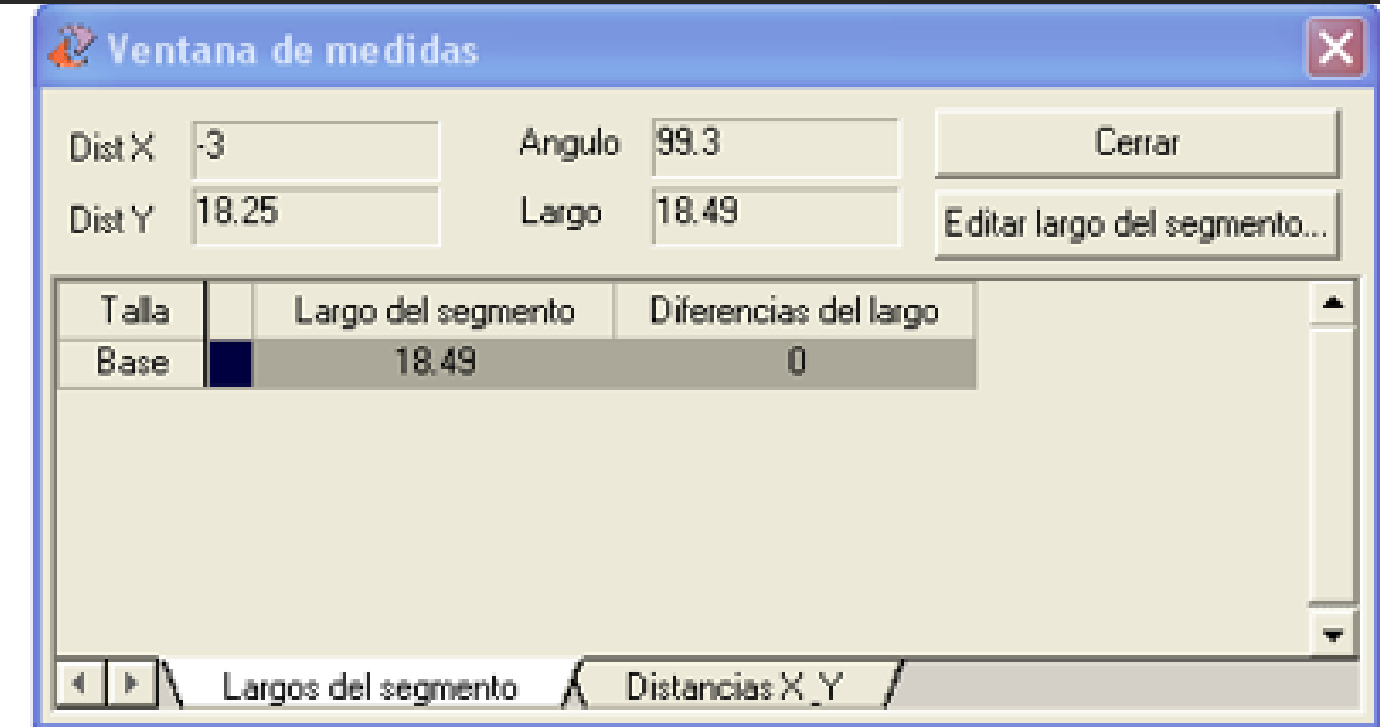
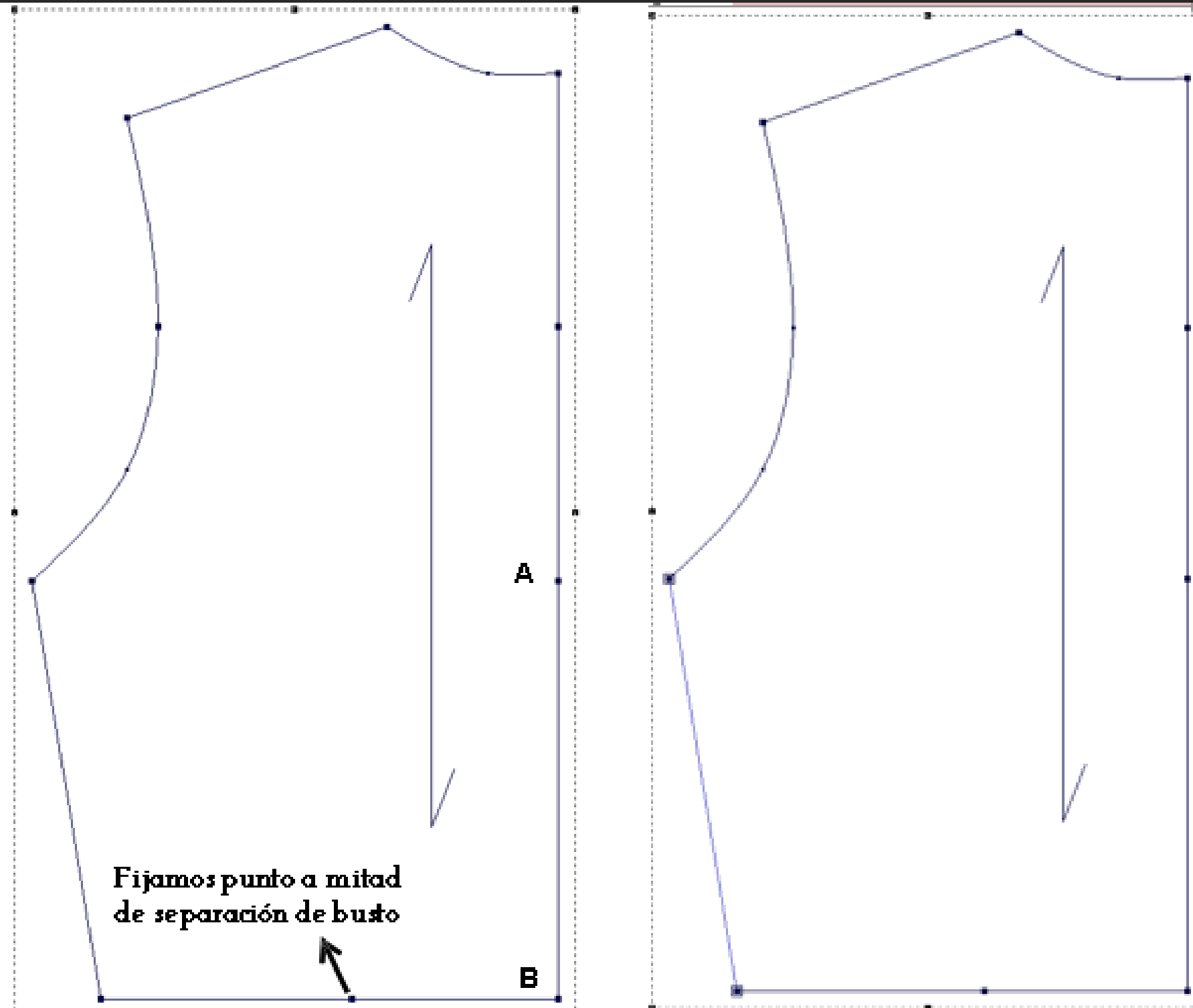
Con la herramienta Mover Punto, (grafico derecho), movemos en X el valor que debemos restar para darle la medida de ancho espalda y en Y totalmente 0.



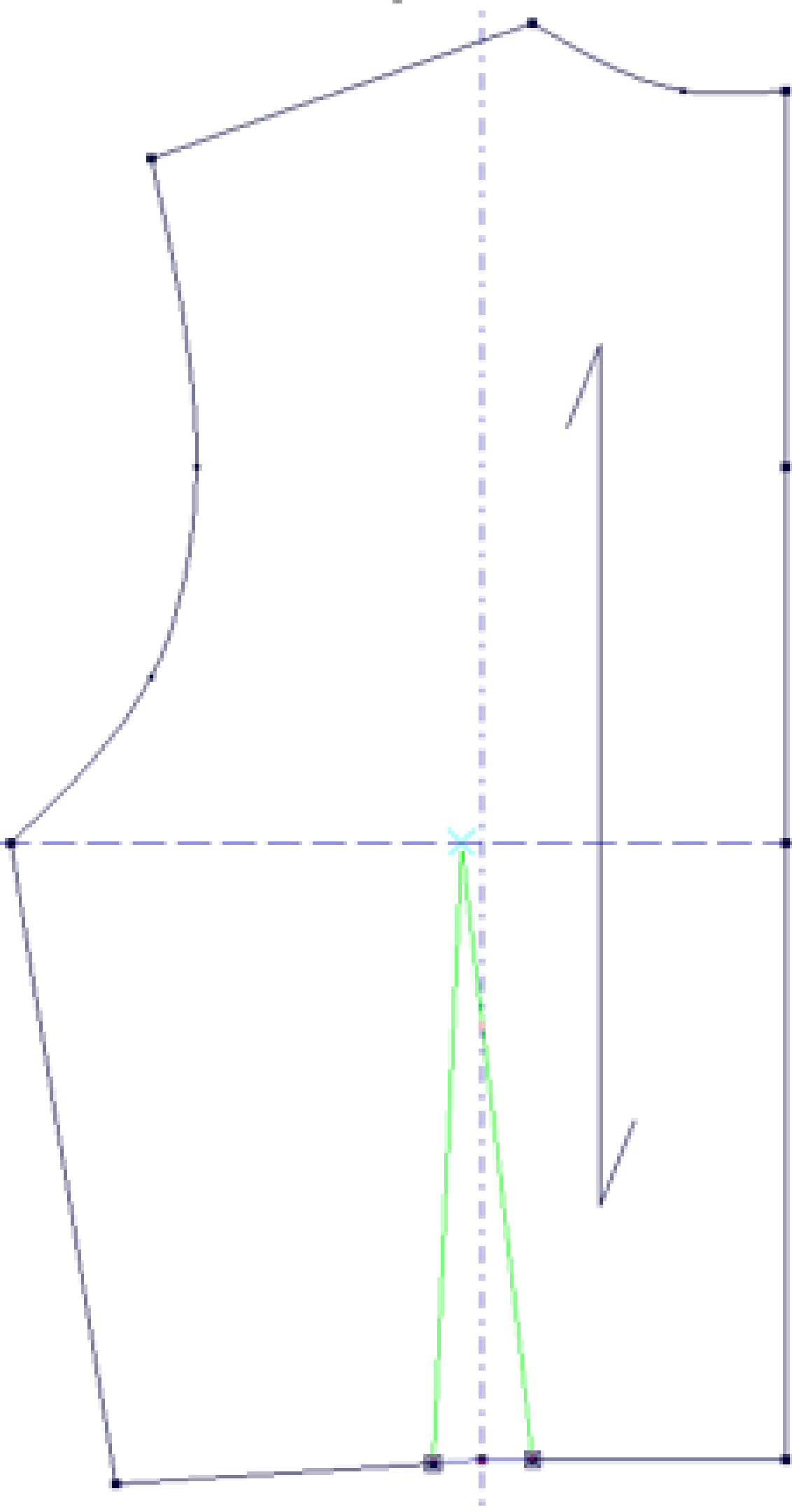
Damos forma a la sisa siguiendo las indicaciones de las imágenes.



Con la herramienta mover punto entallamos la medida de cintura correspondiente a la talla .
Fijamos un punto con atributo de escalado a 9 cms, que corresponden a la medida de mitad de separación de busto.
Según el método de patronaje utilizado el costado posterior es igual a la medida A-B más 1 cm. Editamos largo del segmento siguiendo las indicaciones del gráfico inferior.

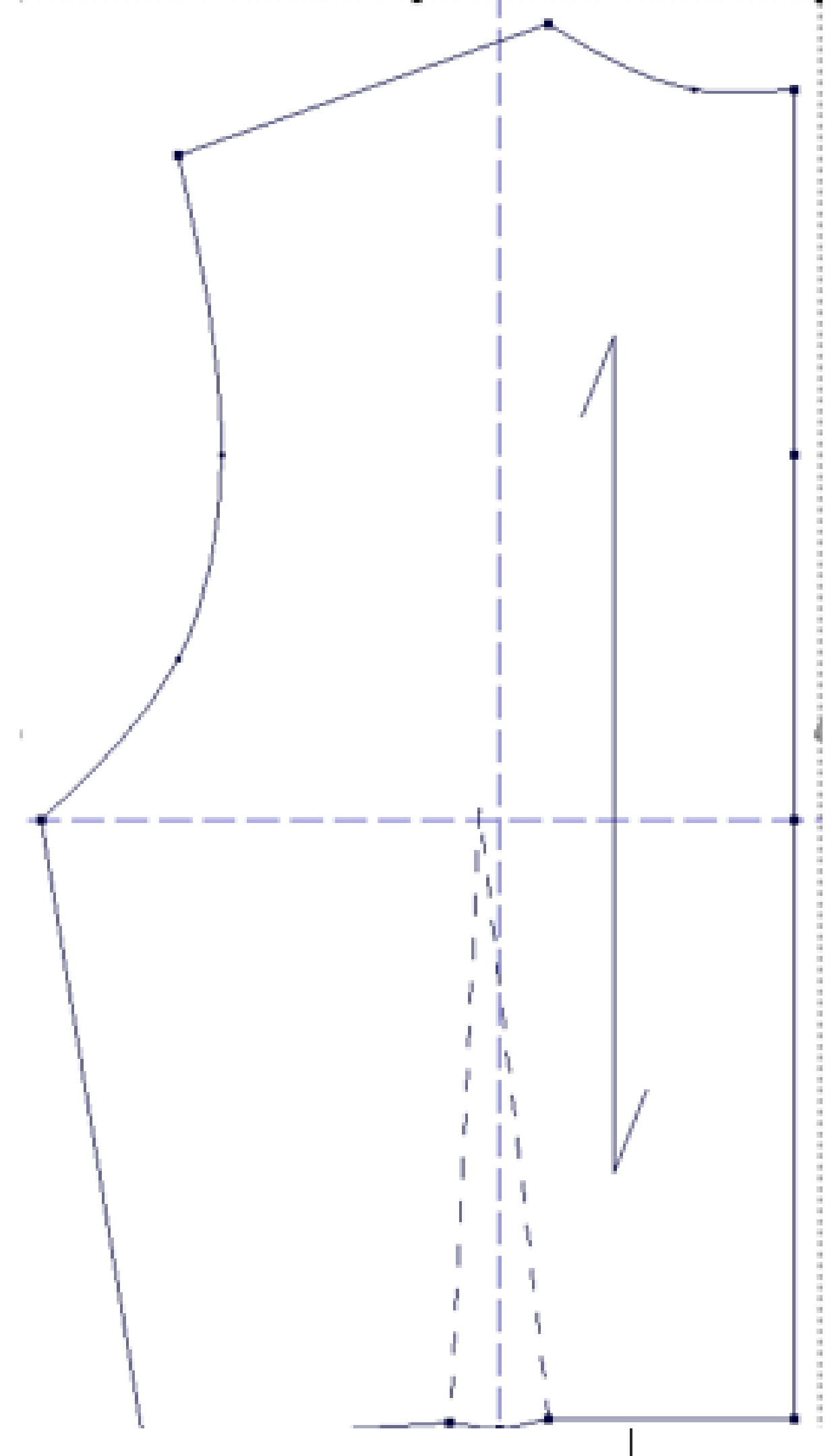
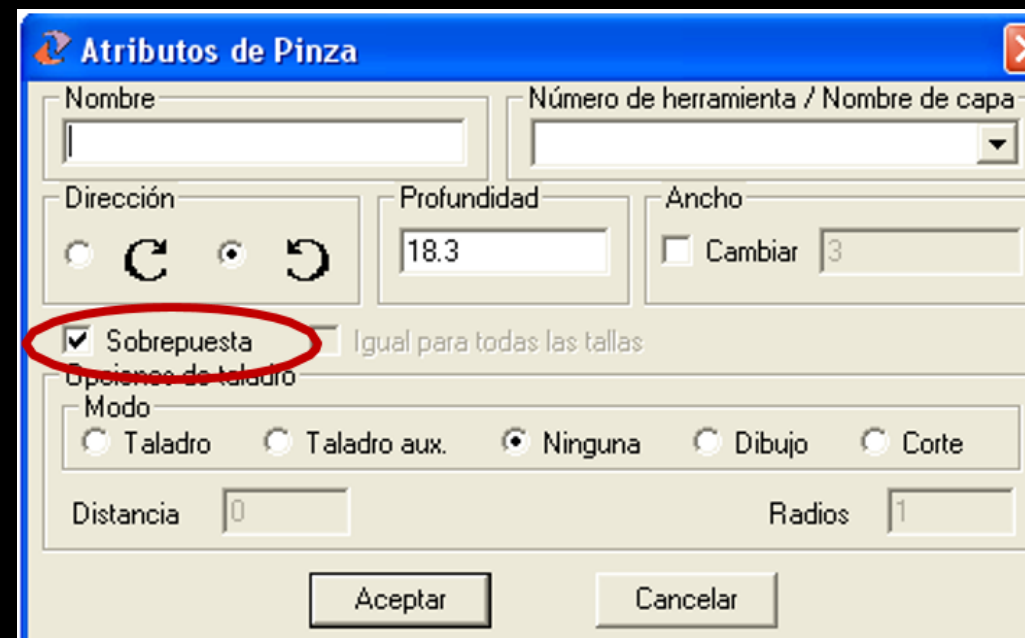


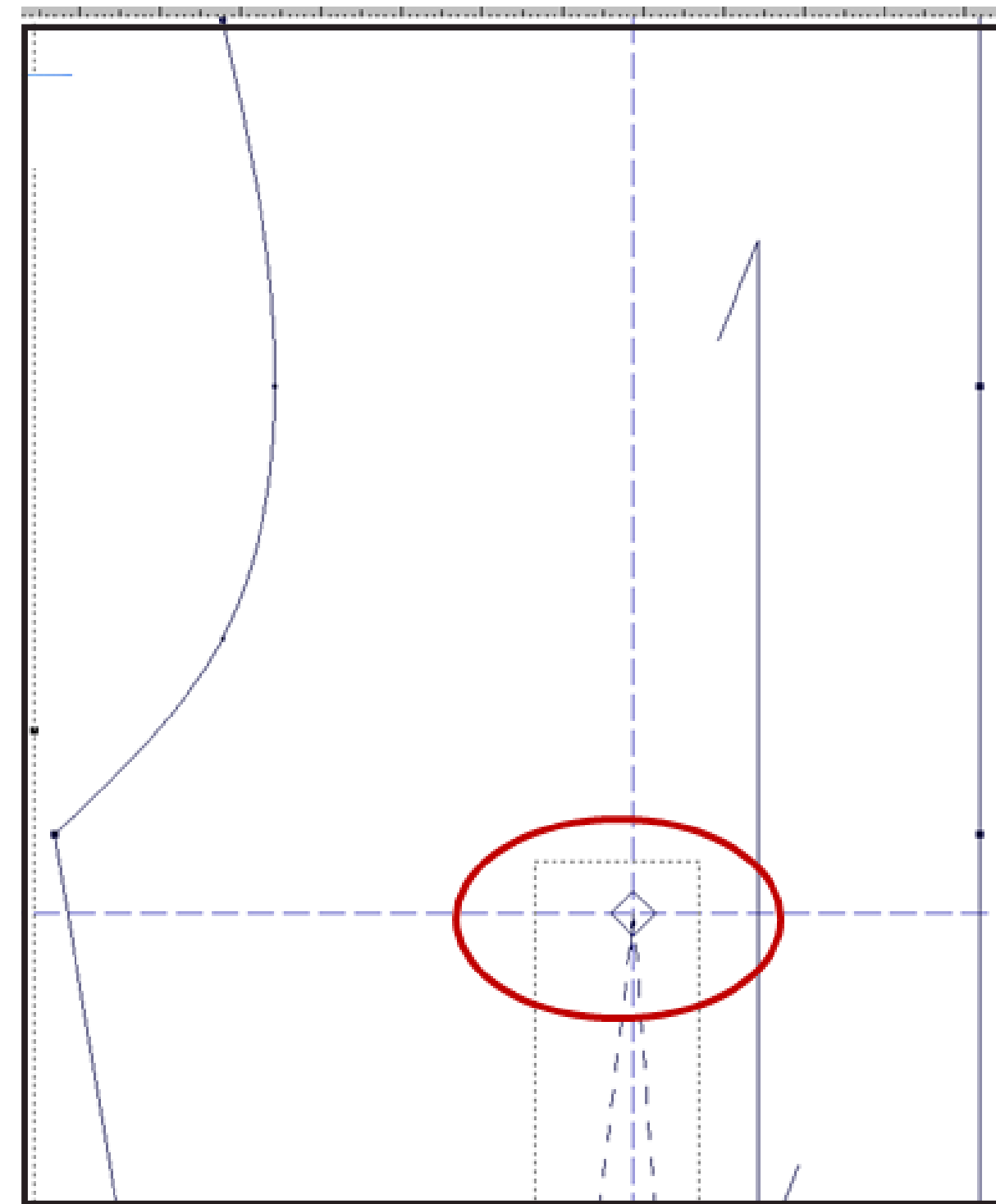
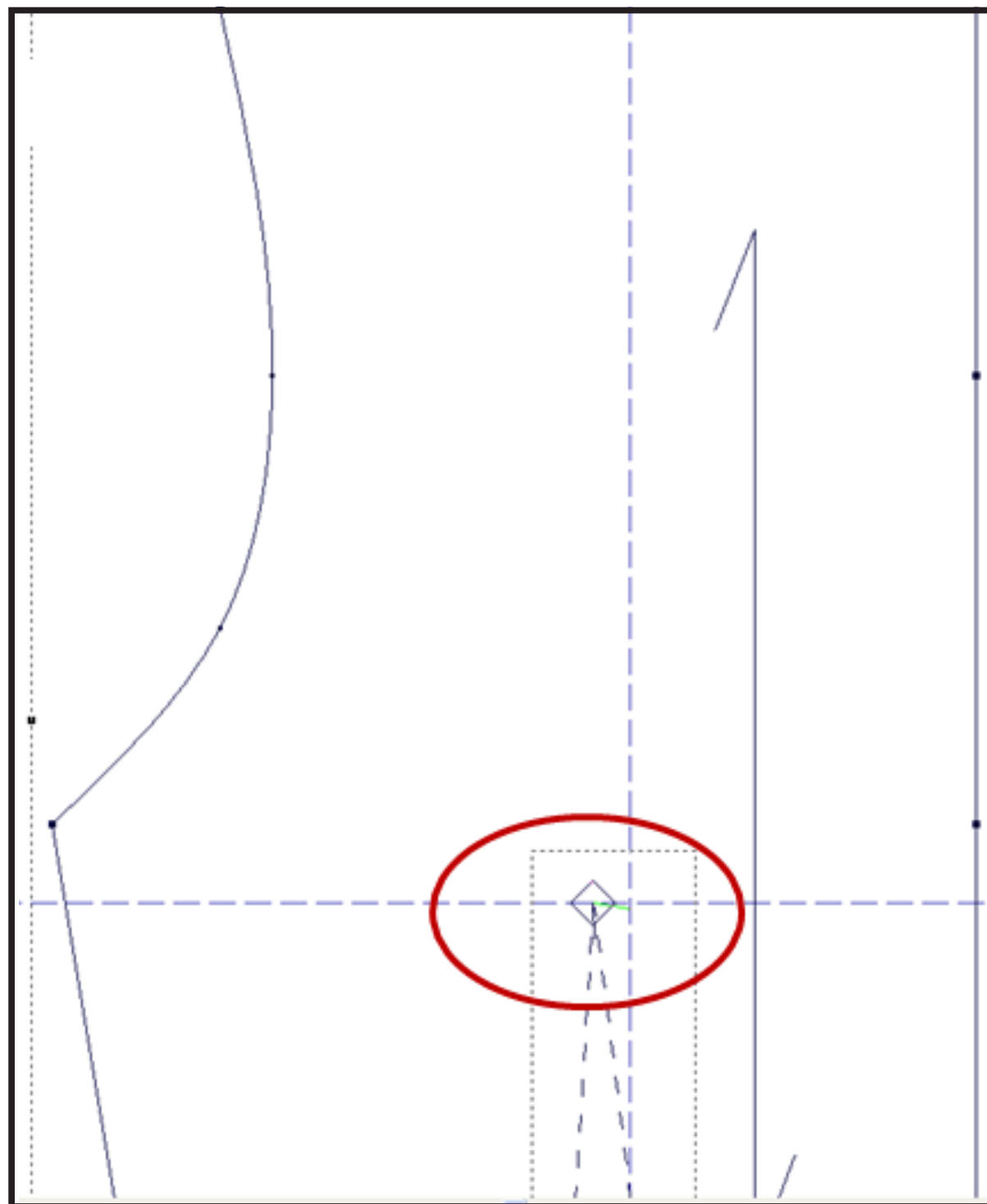
¿Como trazar la **Pinza**?



Tomamos la herramienta Pinza y repartimos a cada lado del punto señalado mitad de la amplitud de pinza; en este caso 1,5 a cada lado del punto.

Traemos una línea guía a la altura de sisa hasta donde llega la profundidad de sisa para marcar hasta allí el largo de la misma. Marcamos la pinza, llevamos la misma hasta la línea de altura de sisa y en la última ventana Atributos de pinza, activamos la opción "sobrepuesta".

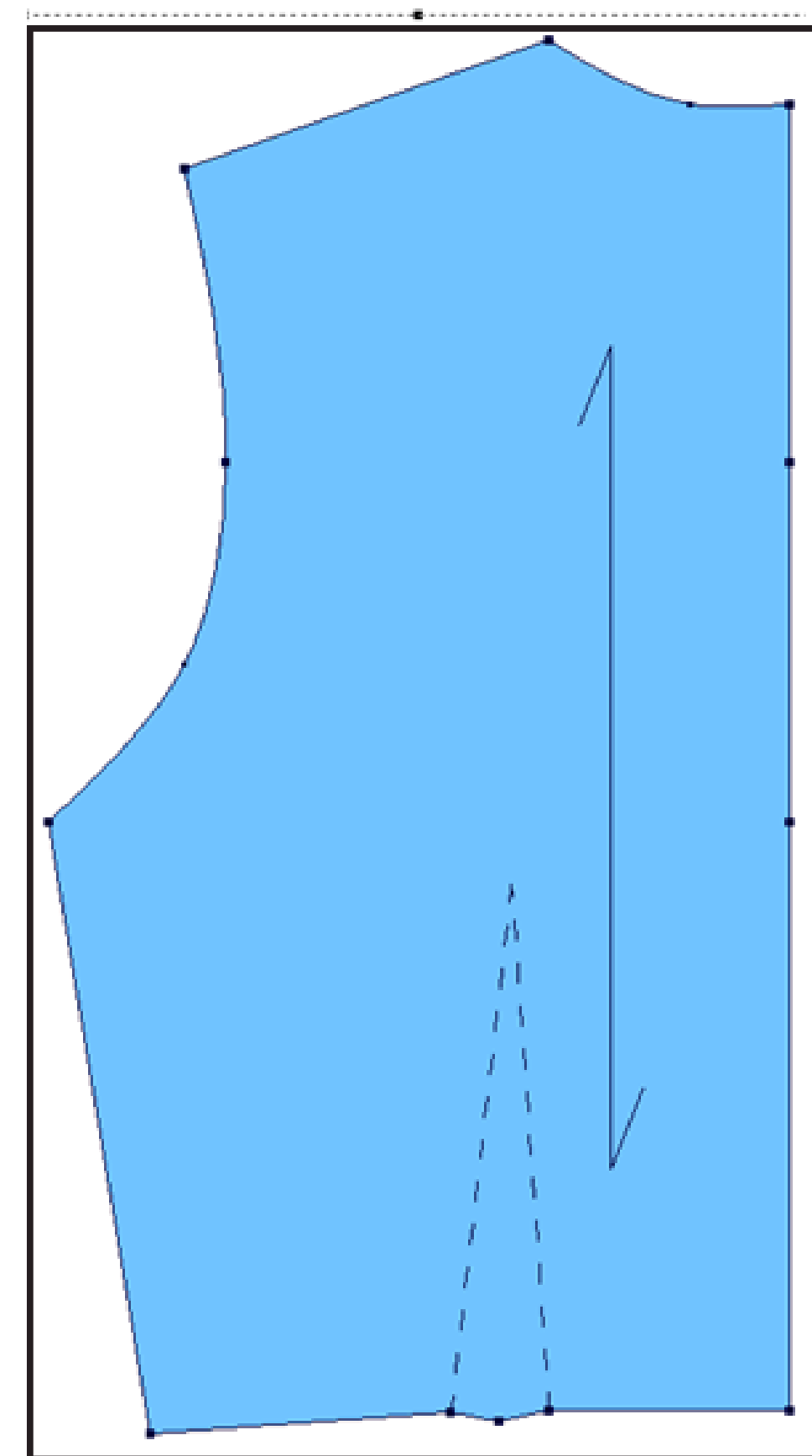
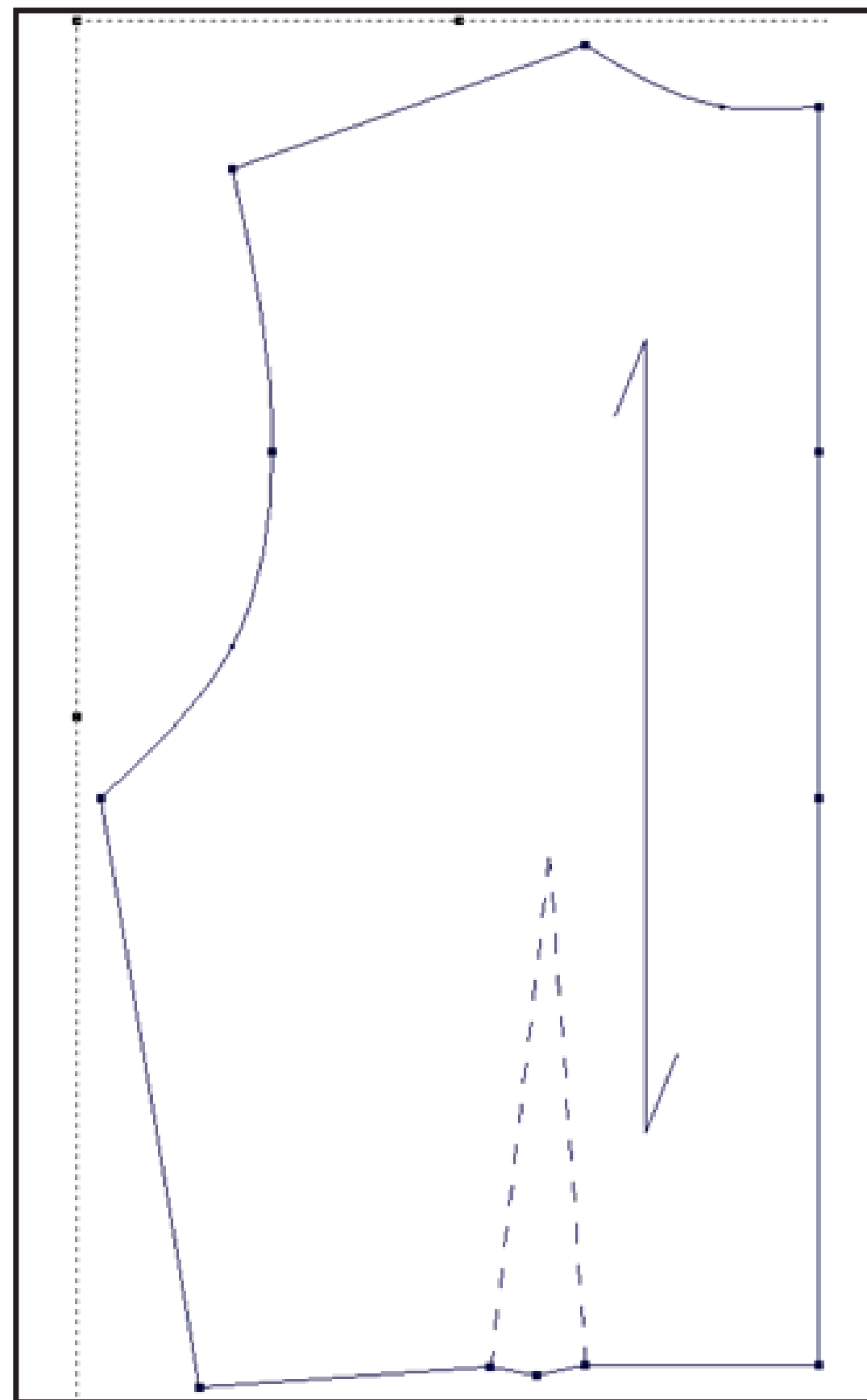




La pinza debe llegar al punto de intersección entre altura y separación de busto. Para ello utilizamos la herramienta pinza: señalamos el punto del vértice de la pinza, arrastramos y seleccionamos el punto de intersección entre las líneas guías. Hacemos clic y el vértice de la pinza se traslada al punto señalado.

Para terminar el patrón
hacemos clic en la
herramienta
"Reemplazar Original"
(grupo de herramientas
generales). De esta
manera en la barra de
piezas quedan
guardados los cambios
que le hicimos al
rectángulo desde el
inicio.

Guardamos el archivo:
Barra de menú archivo,
guardar como,
procedemos a darle un
nombre al archivo y éste
queda con extensión
dsn.





Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
Regional Distrito Capital