



Trazo y corte textil

INTRODUCCIÓN TRAZO Y CORTE

Trazo y corte

El proceso de trazo y corte es donde se procede a estudiar y analizar el mejor aprovechamiento de los tejidos mediante técnicas de marcadas, dependiendo en gran parte **la calidad de la confección** de la prenda; por tal motivo constituye una parte importante en el costo total del producto.





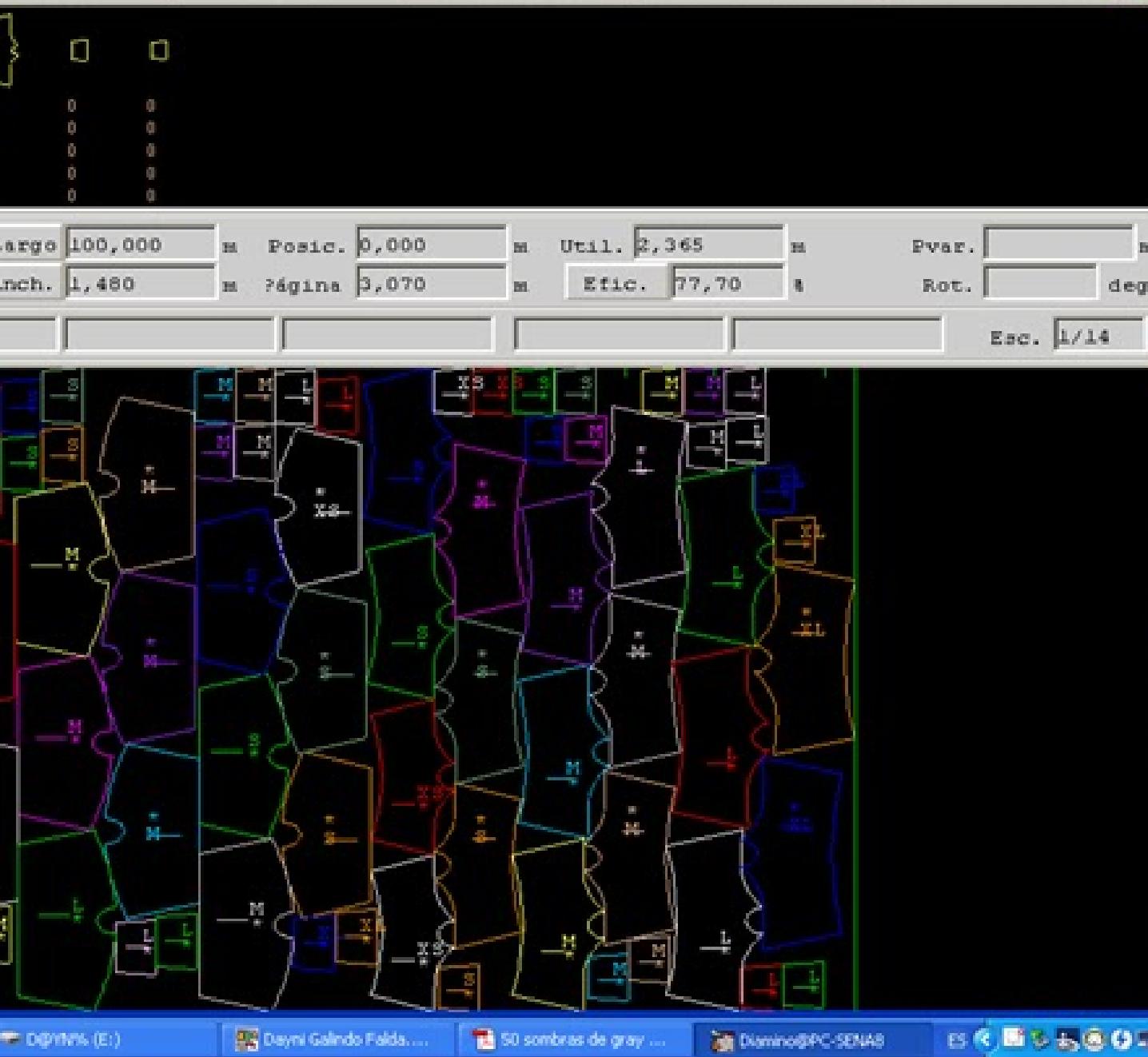
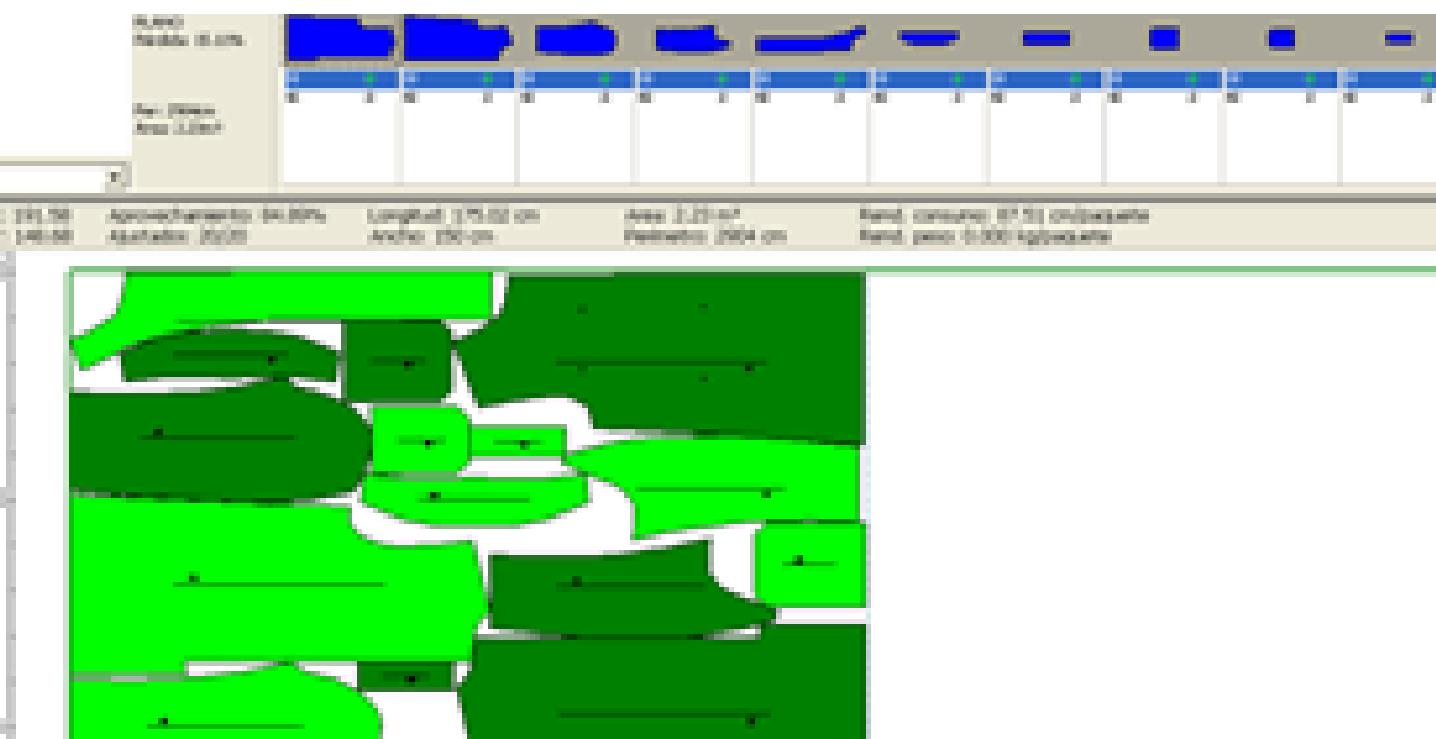
¿Qué es trazo?

Procedimiento que se realiza sobre el material textil con jaboncillo o tiza; teniendo en cuenta las características dimensionales del tejido que se va a cortar.

Para iniciar el trazo se necesitan materiales e instrumentos de trabajo, tales como:

- Patrones
- Escuadras o reglas
- Papel para trazo
- Lápices,
- Metro,
- Jaboncillo o tiza.
- Mesa.

TÉCNICAS DE TRAZO Y CORTE



¿Qué es trazo?

Marcación sea manual o asistida por computador, de las piezas o patrones que componen la prenda.

El trazo se debe realizar por cada material por ejemplo:

- Trazos en tela
- Forro
- Entretelas

Teniendo en cuenta cantidades y tallas según orden de corte.

En el caso del corte troquelado se realiza mediante el uso de plantillas colocadas a presión y se procede a cortar.

¿Qué es corte?

El corte se define como proceso de transformación de la materia prima textil (tejido o tela), en piezas útiles para confeccionar prendas de vestir, este proceso de transformación se realiza utilizando **máquinas especializadas** de corte o con **tijeras convencionales**.

Para obtener excelentes resultados en el proceso de corte se requiere de:

- Maquina corte o
- Tijeras convencionales.
- Otras herramientas.





Tipos de corte

- **Manual:** Requiere de la utilización en el corte de tijeras más o menos de 8 pulgadas, por ejemplo, usadas solo para corte de tela, se colocan directamente los moldes y se procede a cortar.
- **Convencional:** Utiliza maquinaria y equipos electromecánicos, disminuye la intervención de operaciones manuales.
- **Automático:** Comprende Mesa, unidad de control conformado por el ordenador con software especializado, cabezal de corte, carro extendedor automático. Aumenta rendimiento de espacio y tiempos de corte.

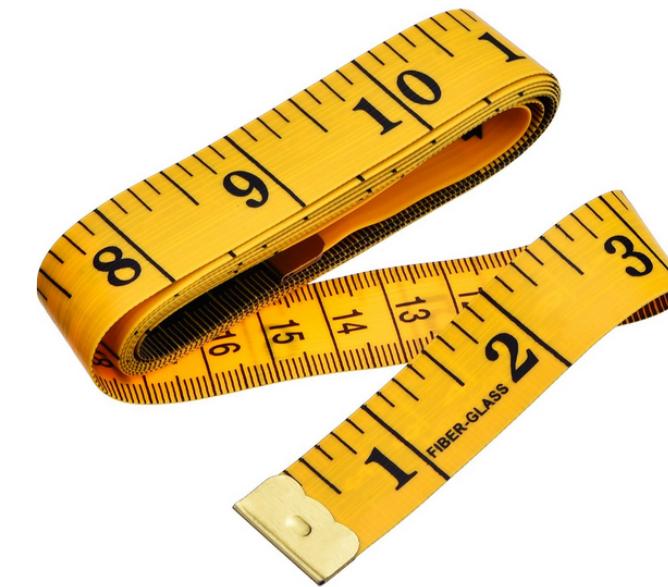
PATRONES



REGLAS



METRO



JABONCILLO
O TIZAS



MESA DE
CORTE



PAPEL
TRAZO



MAQUINAS DE CORTE INDUSTRIAL

CORTADORAS AUTOMÁTICAS



CORTADORA
VERTICAL



CORTADORA
CIRCULAR



CORTADORA SIN FIN



CORTADORA
DE MANO



GUANTE
MALLA



OTRAS HERRAMIENTAS



TIJERAS

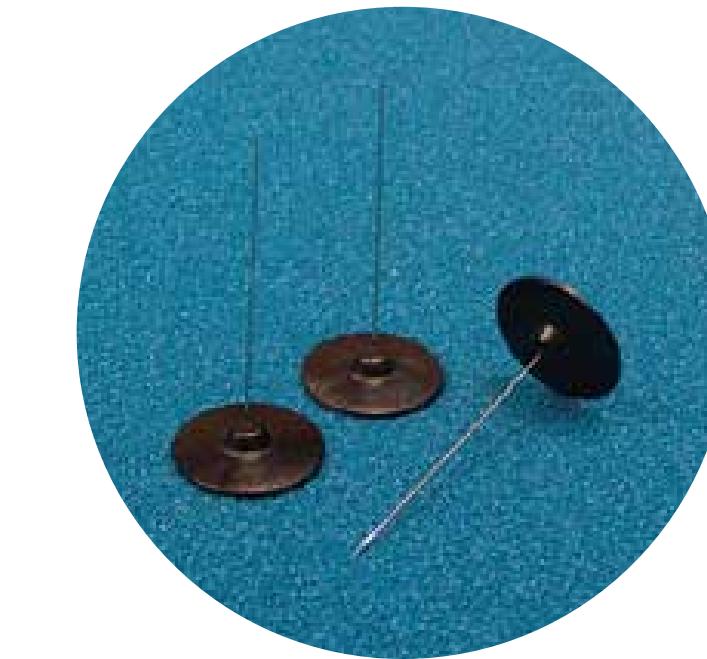
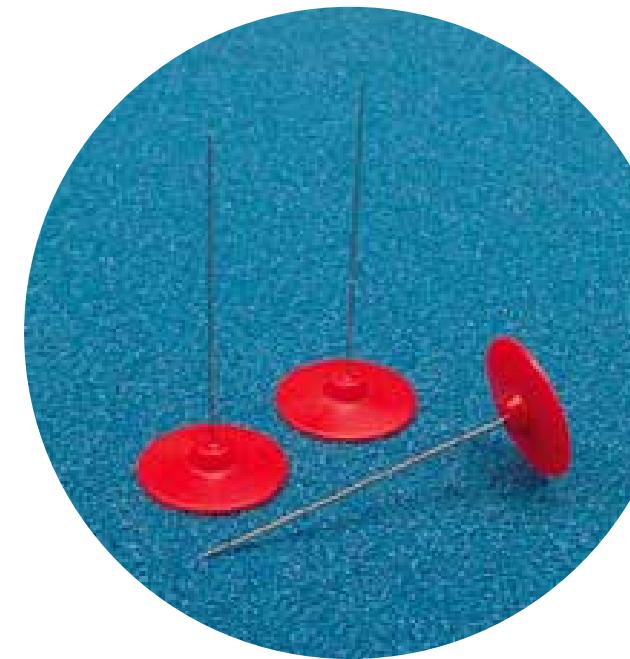


PUNZÓN

MAQUINA
PERFORADORA



AGUJAS O ALFILERES PARA
SUJECCIÓN DEL TEXTIL

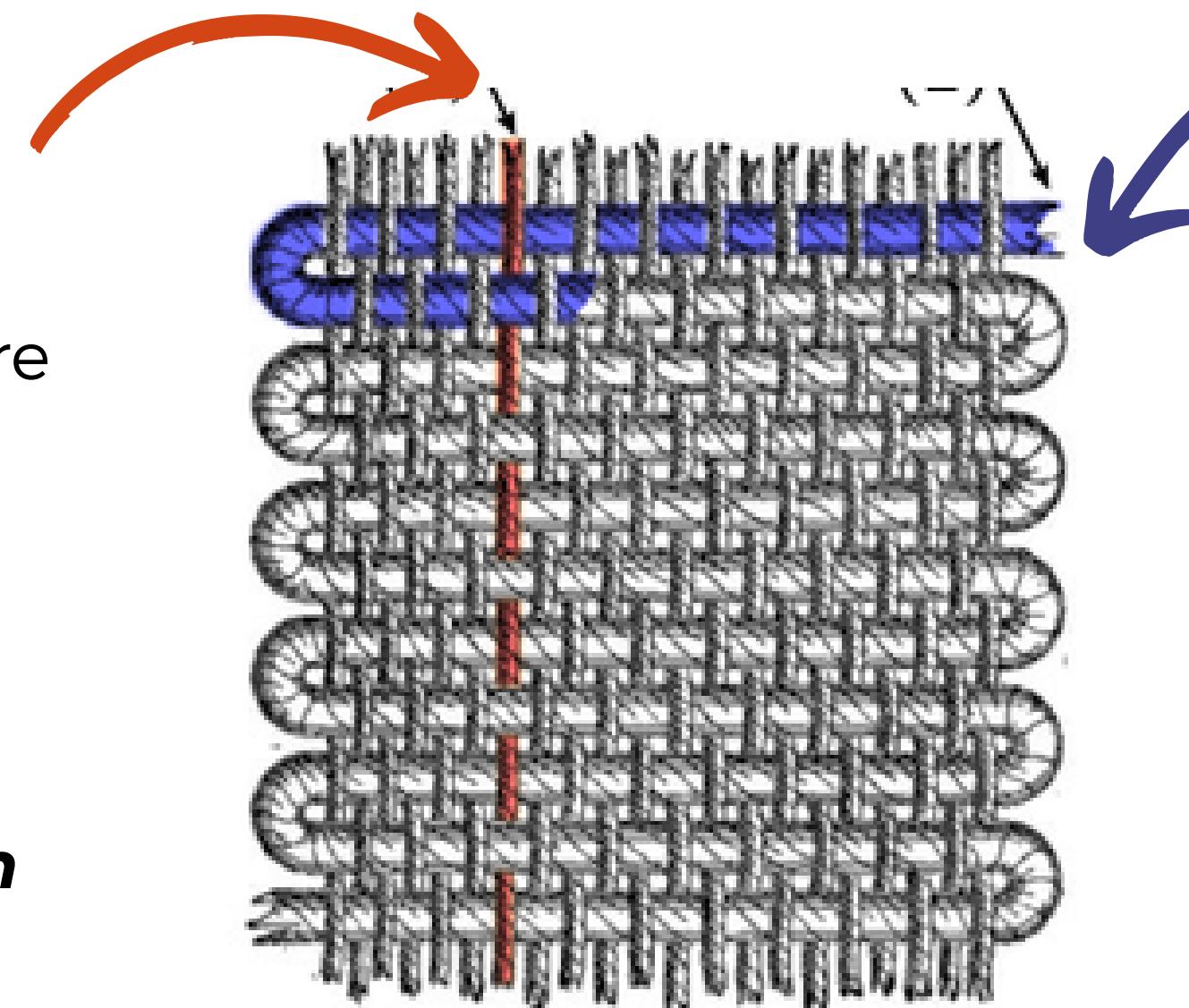


Urdimbre y Trama

URDIMBRE

La serie longitudinal de los hilos recibe el nombre de urdimbre y cada uno de los elementos que la constituyen se denomina hilo.

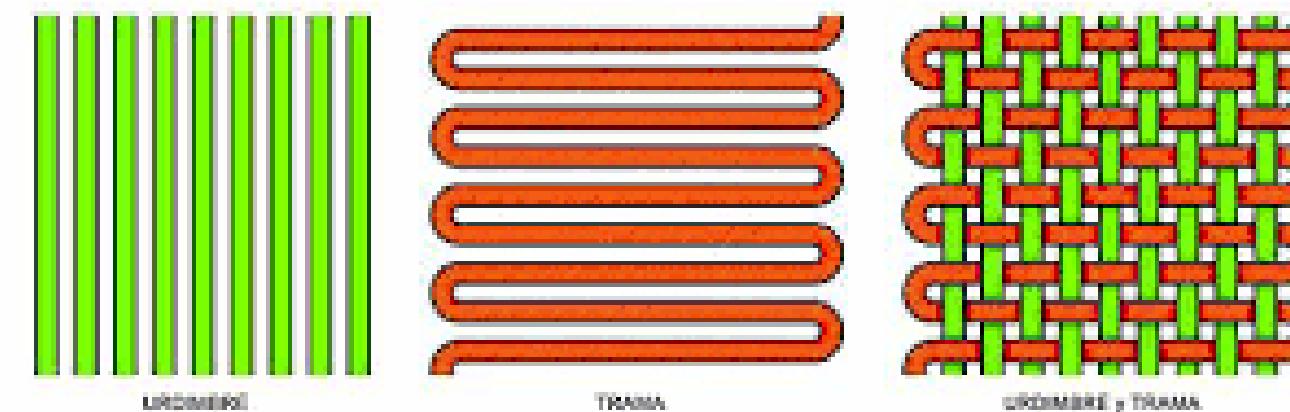
Los hilos verticales son la urdimbre

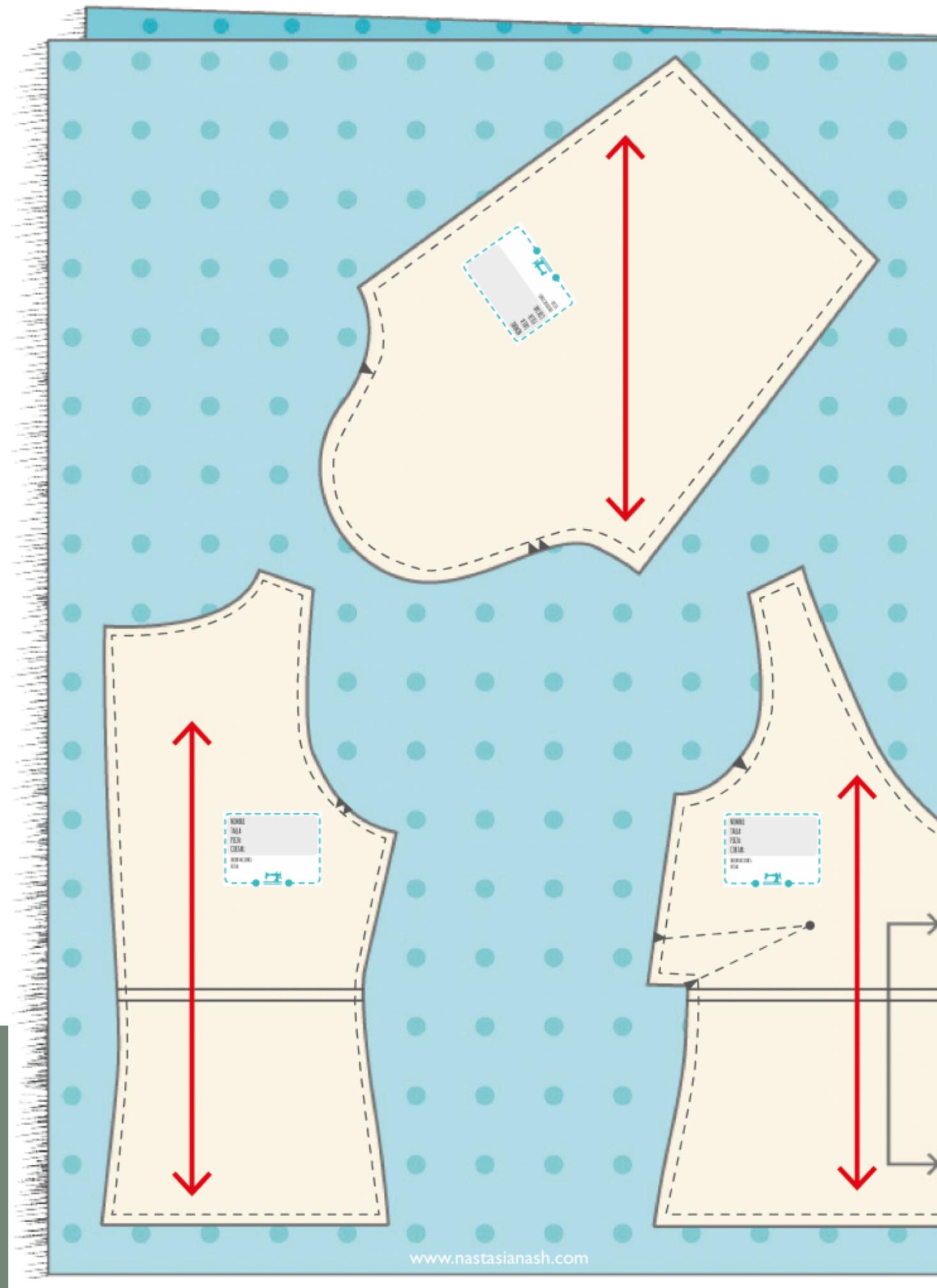


TRAMA

La serie transversal recibe el nombre de trama y cada uno de sus unidades se denomina pasada.

Las pasadas horizontales son la trama.





Hilo de tela

El término **“hilo de la tela”** también se conoce como **“sentido del hilo”** y se refiere a la dirección que siguen los hilos de la urdimbre (longitudinal) y de la trama (transversal).

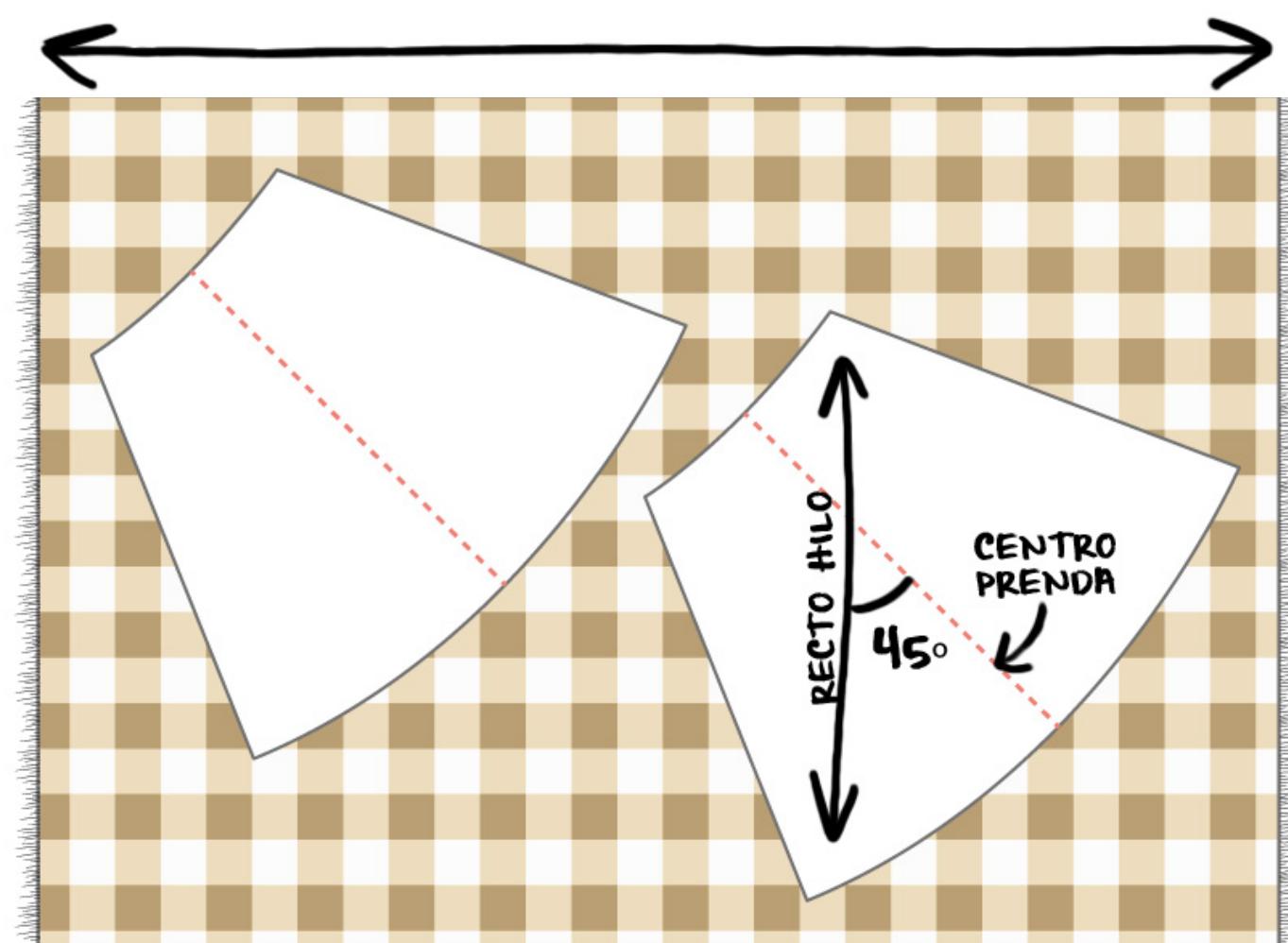
La línea que atraviesa la urdimbre y la trama en sentido diagonal, es conocida con el nombre de **sesgo o bies.**

Sesgo o Bies

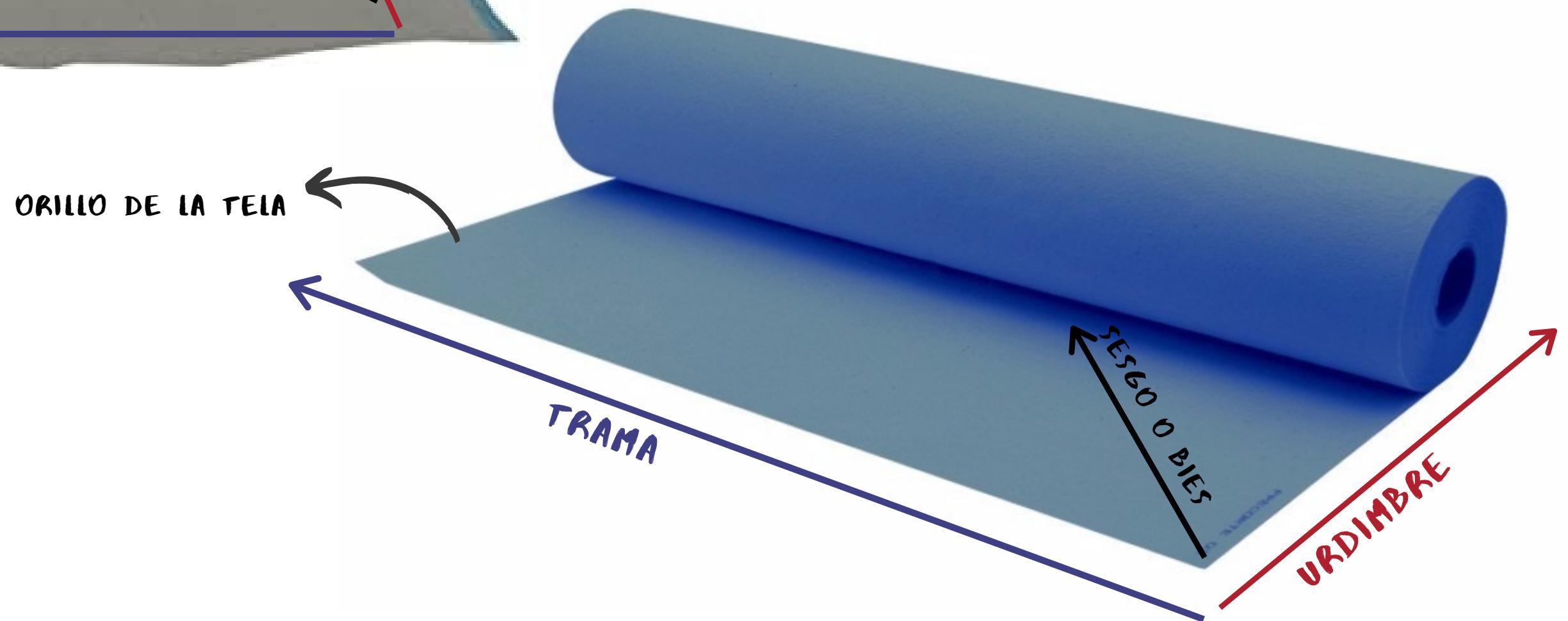
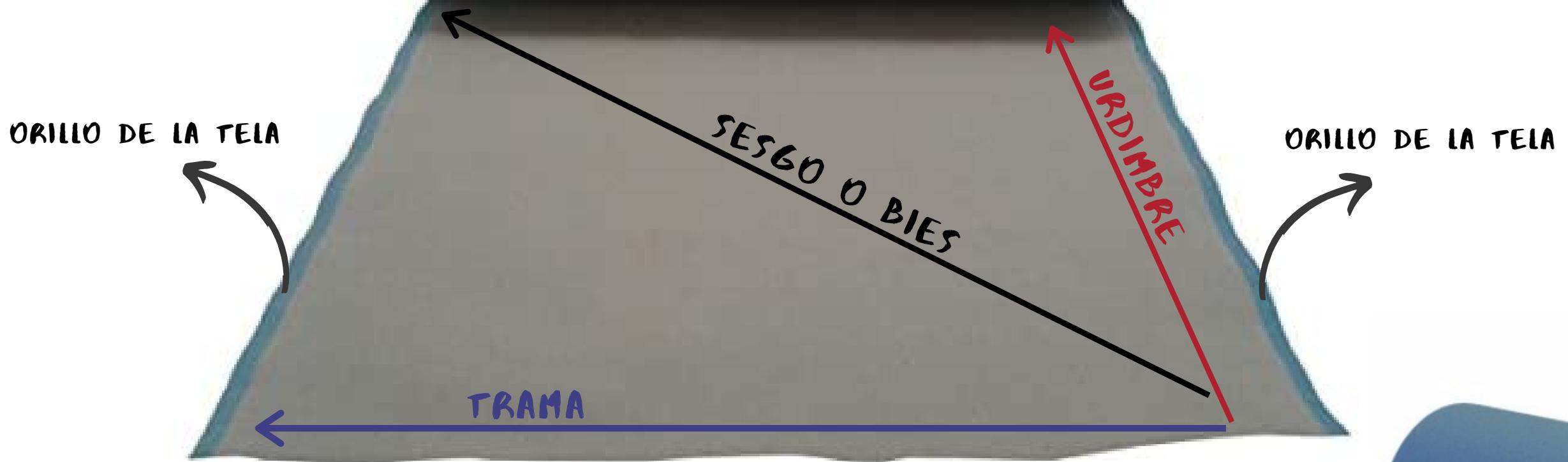
Se llama sesgo o biés al sentido diagonal de las telas en un ángulo de **45° grados**.

Cuando las telas se cortan en sentido diagonal, o al sesgo, aportan mejor caída y cierta elasticidad.

En algunos casos es necesario cortar las piezas de una prenda al sesgo por razón del diseño.



En el material textil





Anchos de las telas

Los anchos de las telas se pueden encontrar normalmente en los puntos de venta, tienen diferentes medidas de ancho, que suelen estar normalizadas.

Estos anchos vienen de fábrica y se dividen en:

- Ancho angosto
- Ancho simple
- Doble ancho
- Ancho especial

Ancho angosto

Están elaborados a partir de **0,5mm hasta 25cm** de ancho,

En este grupo se encuentran: los encajes, franjas, cintas, elasticos, etc.



Ancho simple

Están elaborados a partir de **70 cm a 90 cm** de ancho,

En este grupo se encuentran: cambre, Paños, fieltro, blonda, saten, lino etc...

Anchos



Doble ancho

Anchos

Están elaborados a partir de **140 cm y 150 cm** de ancho,

En este grupo se encuentran: Paños, tafetan, popelina, crepé, entretelas, denim, etc...



Ancho especial

Están elaborados a partir de **2,80 cm**

En este grupo se encuentran: Tapicería y decoración, etc...



Anchos



Orillos de las telas

Son los bordes longitudinales de la tela, están tejidos con una apariencia diferente y más densa.

Surgen como consecuencia de tratamientos de humectación y secado que sufren una vez han sido tejidas para su estabilización.

¿Cómo surgen?

Los agujeritos de los orillos son realizados por unas plaquetas de agujas situadas en los laterales de los hornos encargados de secar las telas y que hacen que estas se mantengan sujetas y estiradas en su ancho durante todo el proceso.

Suelen perforar el tejido desde el revés hacia el derecho, por lo que por regla general, las rebabas de las perforaciones en los orillos indicarían el **derecho de la tela**.





Tipos de orillos

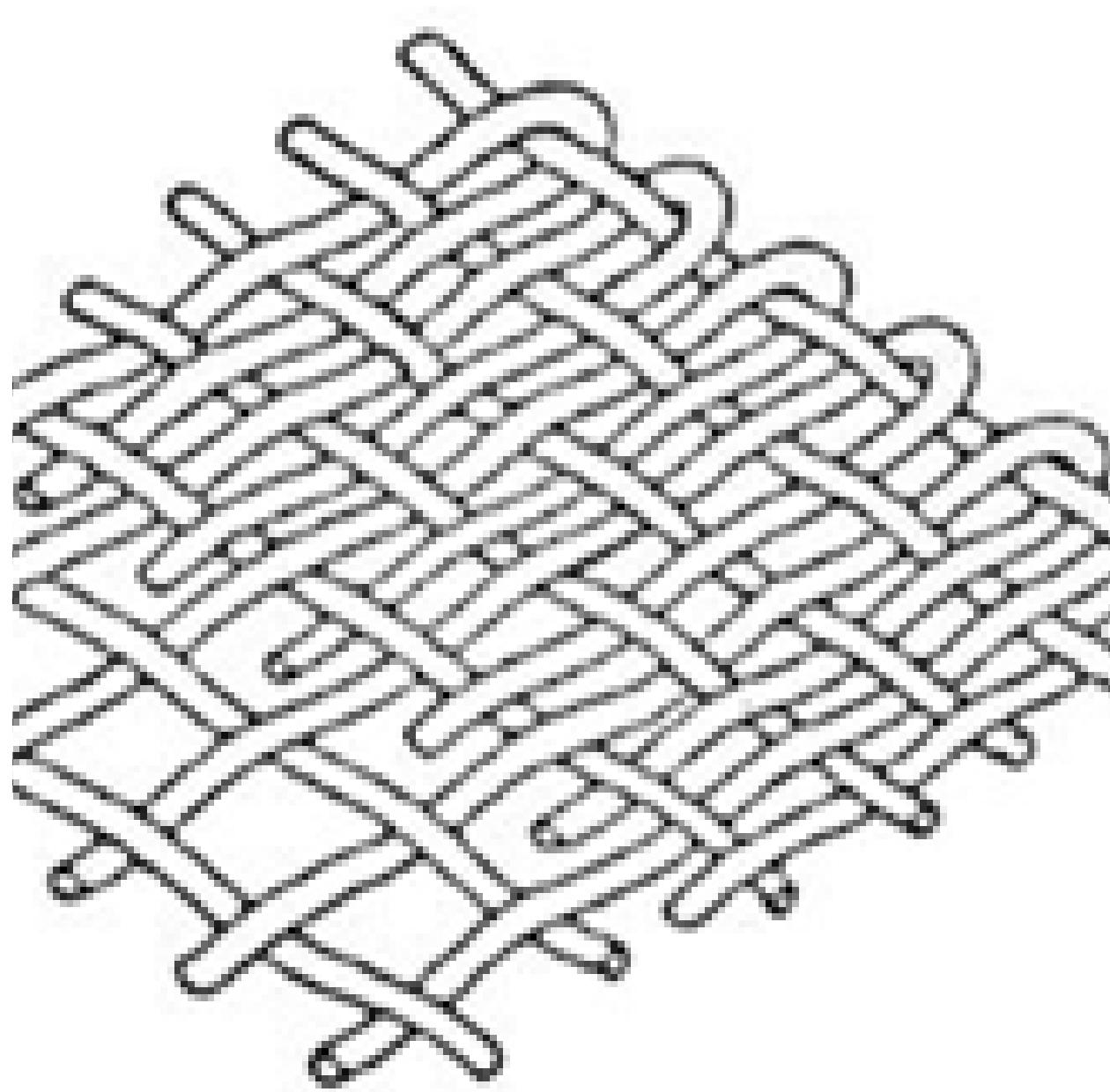
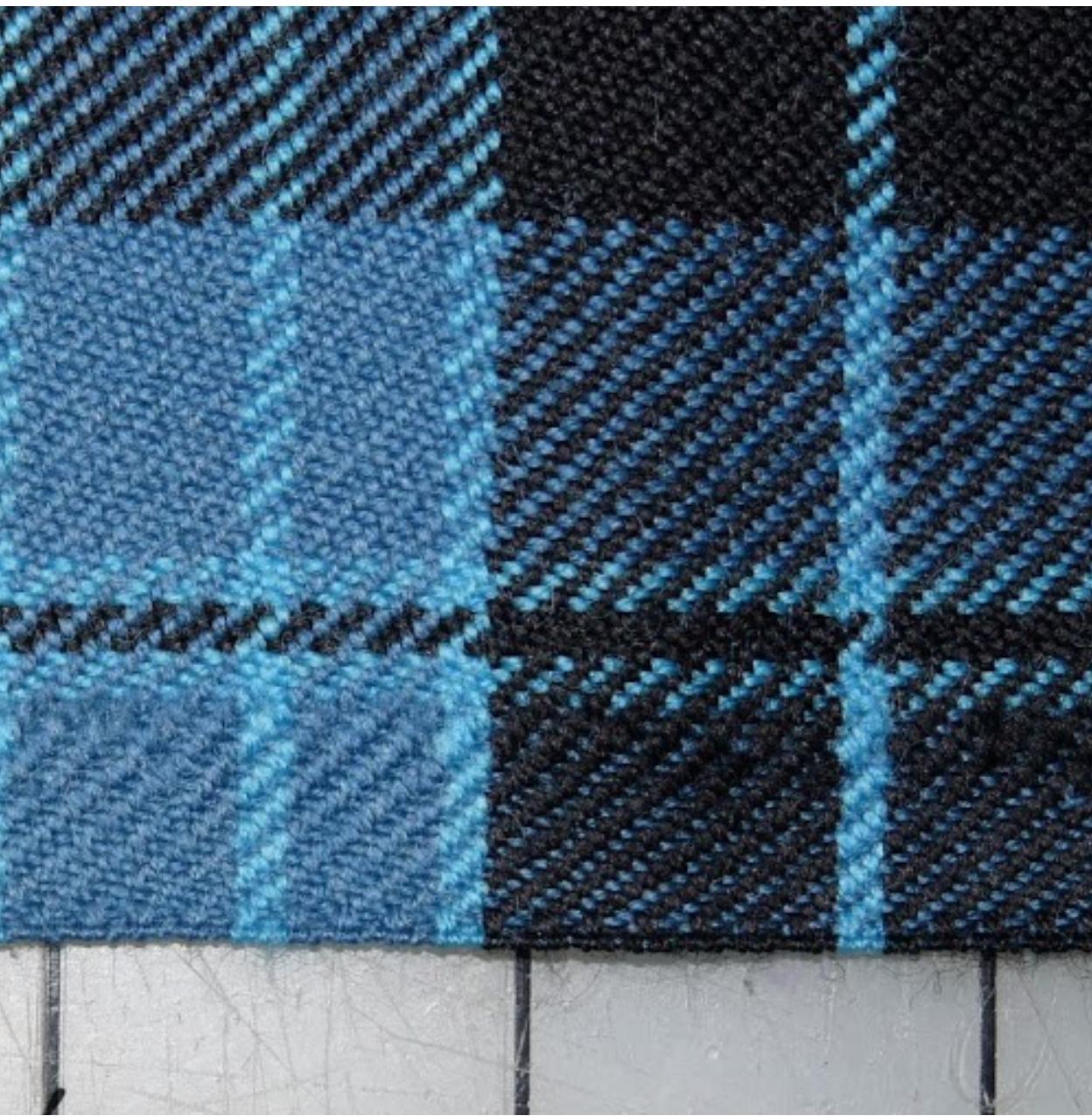
El propósito del orillo es asegurar que la tela no se deshilache

Según el diseño o fabricante, los orillos de la tela se dividen en los siguientes:

- Orillos metidos
- Orillos Leno
- Orillo de puntada cadena
- Orillos fusionados
- Orillos lisos
- Orillos de cinta

Orillos metidos

Una aguja especial en forma de gancho impulsada por una leva, después de que esta se cortar, la inserción del extremo del hilo retorna, formando así un borde fuerte, Este sistema es usado generalmente para las telas de peso ligero a medio.

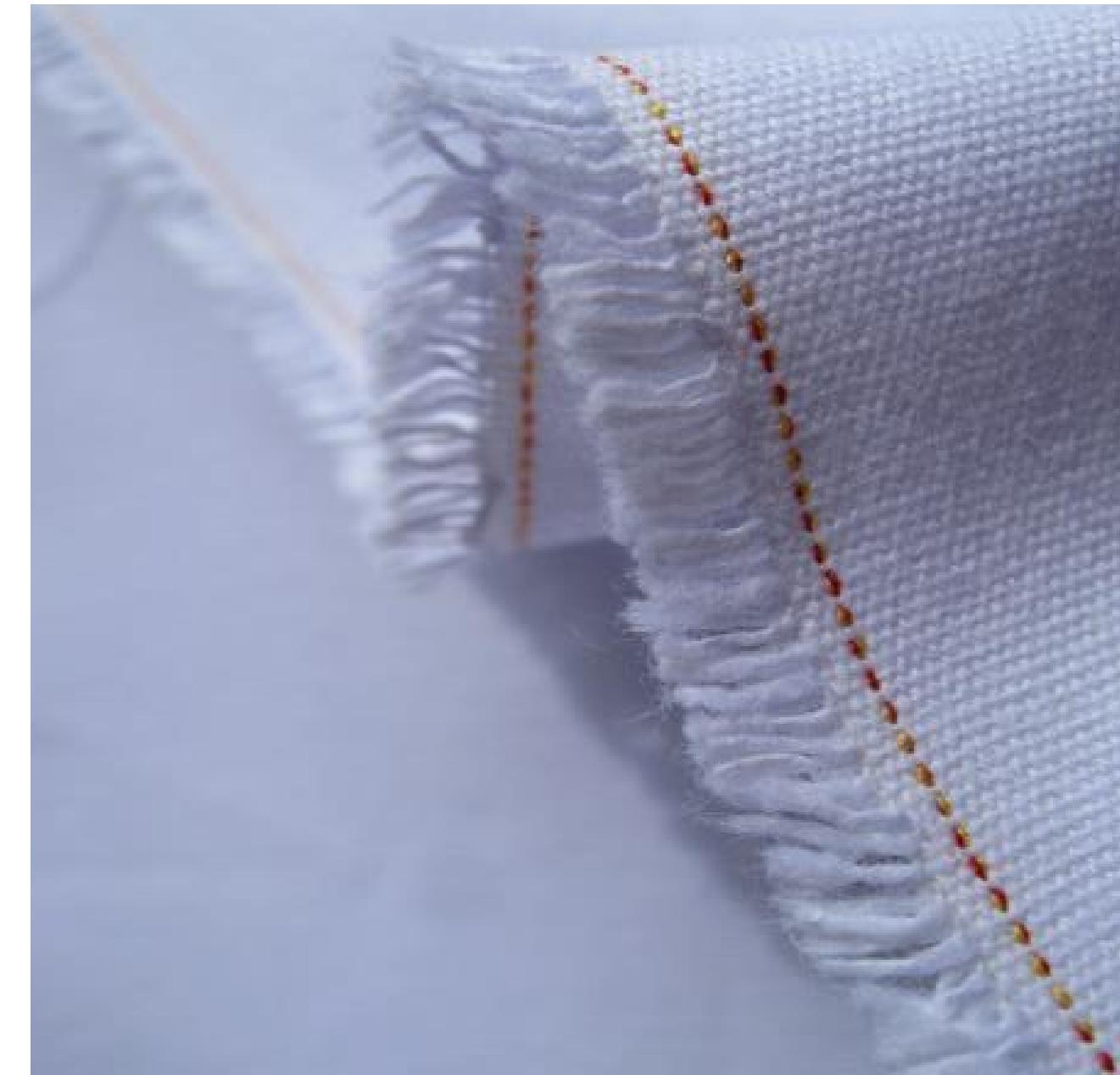
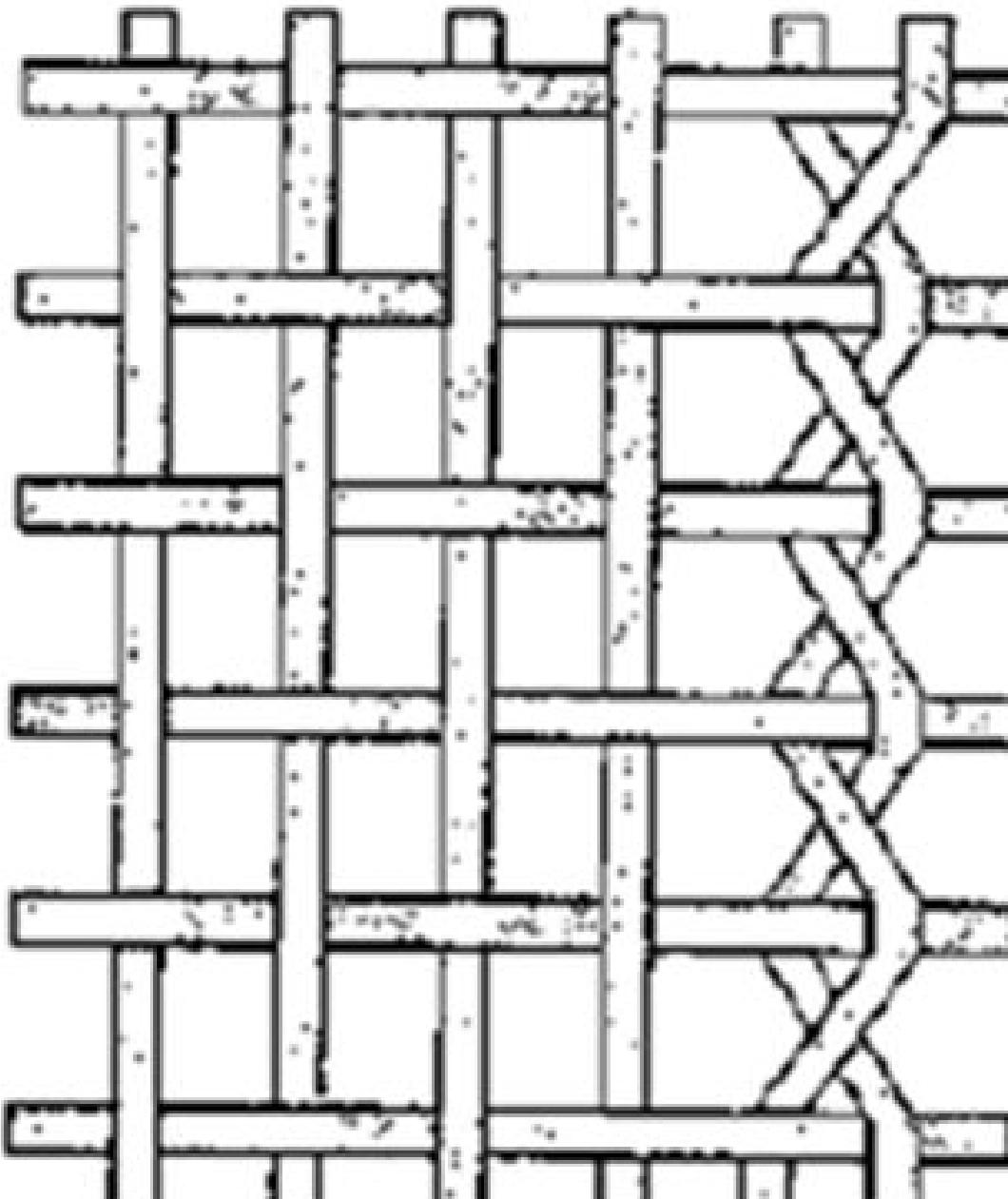
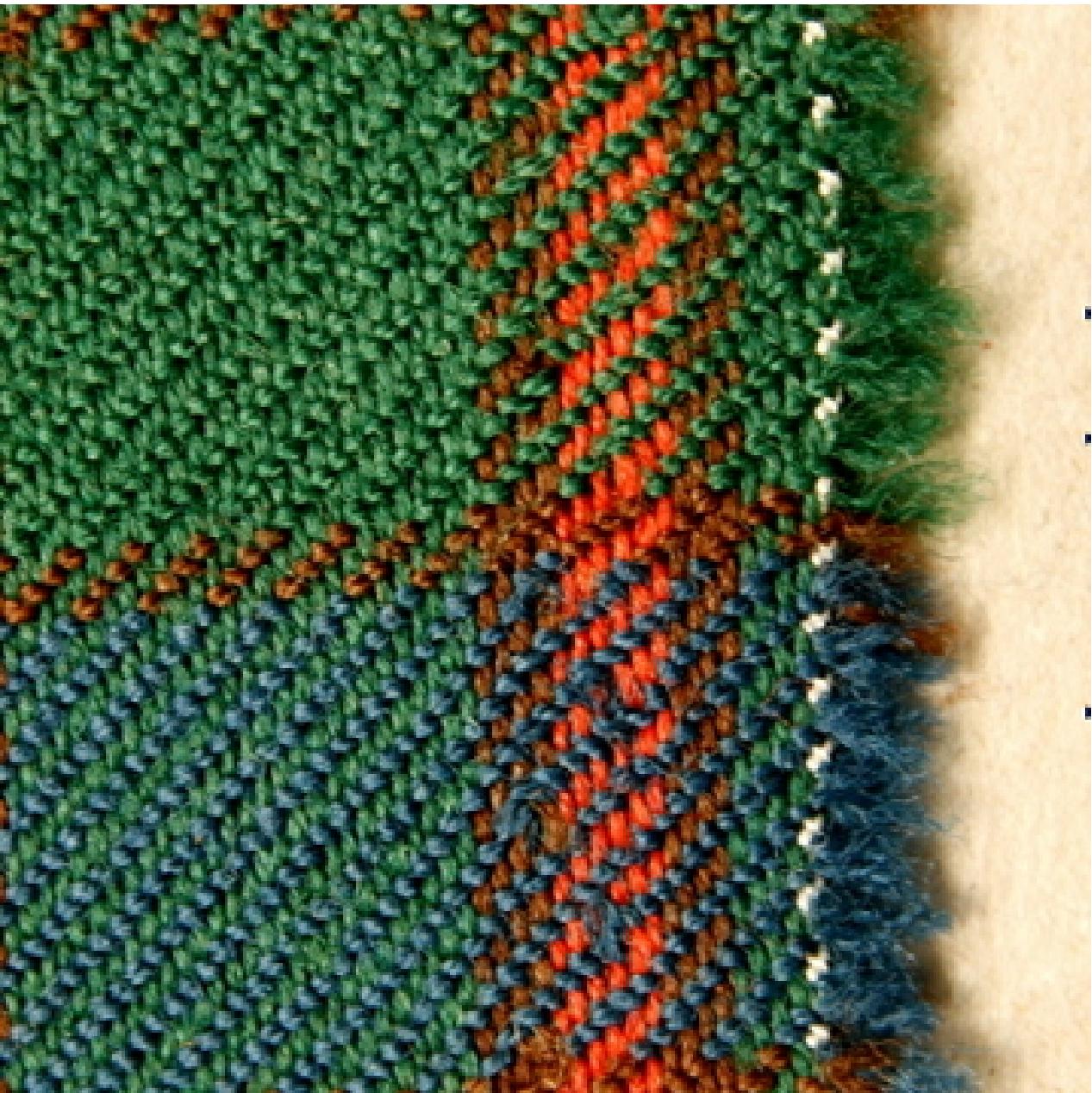


Orillos

Orillos Leno

Orillos

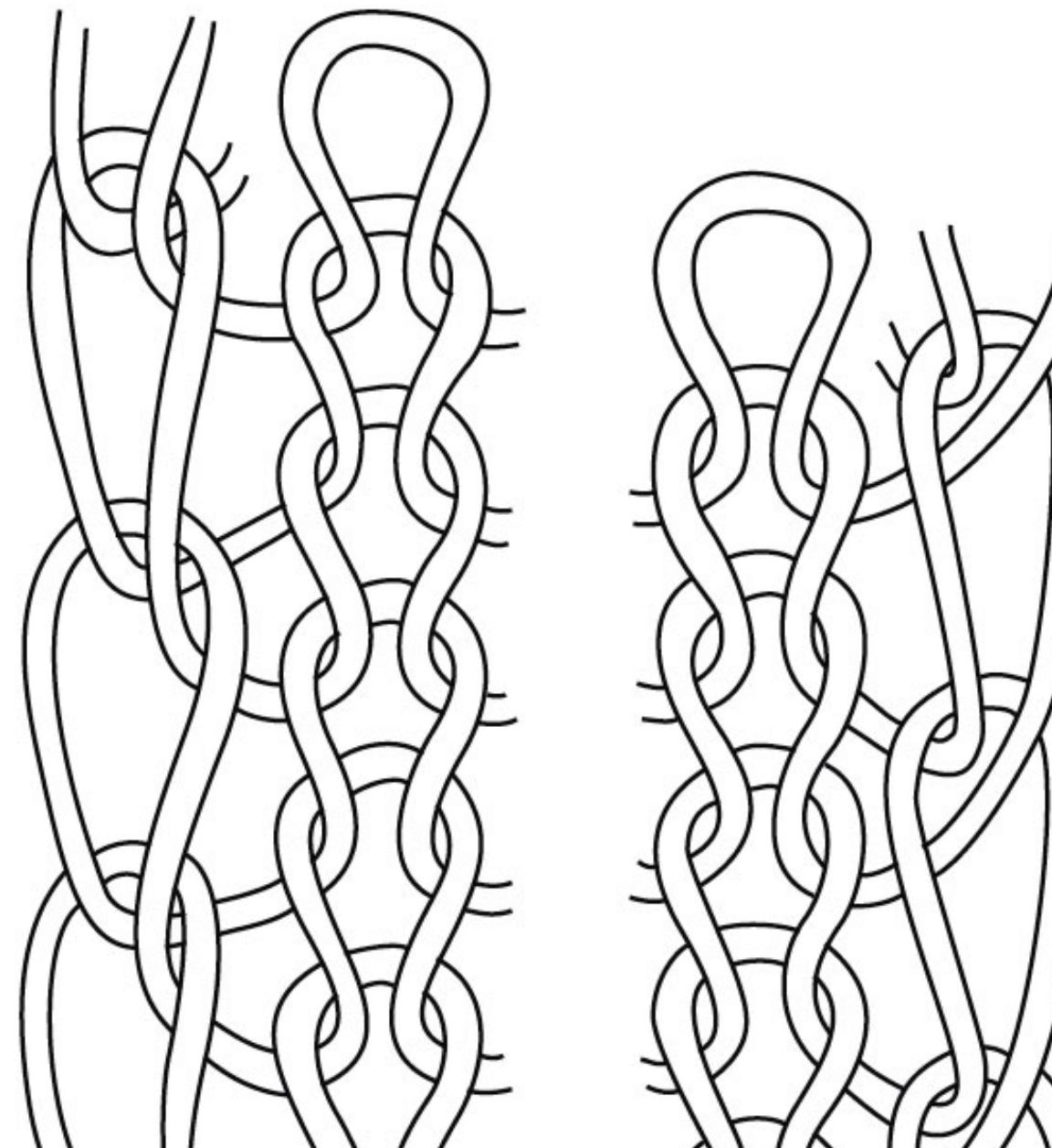
Estos orillos se obtienen uniendo la trama con fuertes hilos adicionales trabajando en tejido de gasa y eliminando mediante corte los extremos de la trama que sobresalen. Este sistema es usado generalmente para las telas de peso pesado.



Orillo de puntada cadeneta

Orillos

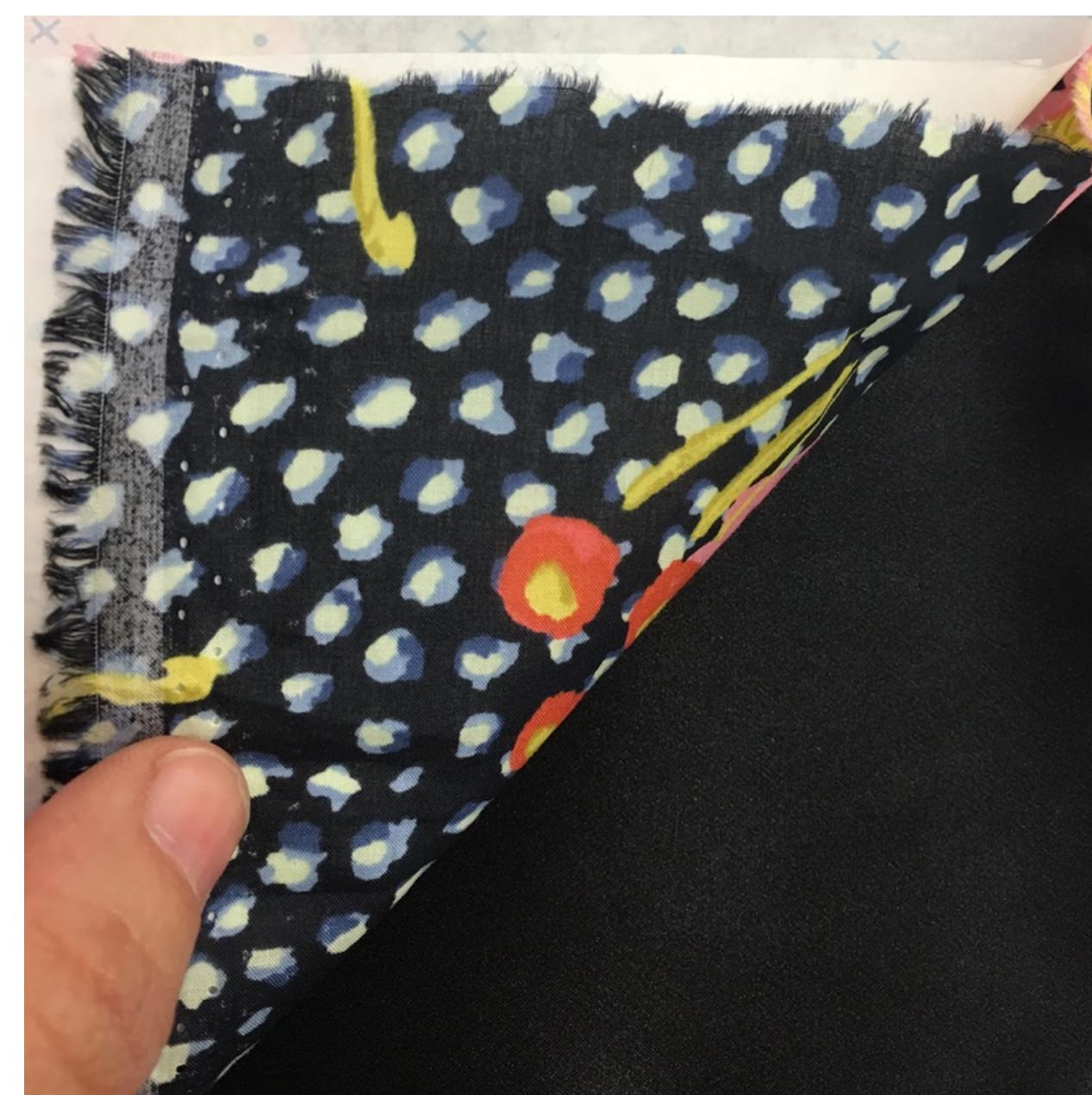
Este tipo de orillo se produce mayoritariamente en un mecanismo de tejido de punto se realiza principalmente en una maquina de tejer por medio de agujas.



Orillo fundido

Orillos

Se obtienen presionando unos elementos mecánicos calientes en el borde de la tela, este metodo se puede aplizar en textiles de fibras sintéticas.



Orillo lisos

Este tipo de orillo también llamado **Orillo de estampación**, es usado para controlar los colores básicos de los que consta el dibujo, numerándolos en el orden de **estampación**, además añadir la marca del fabricante.

Orillos



Orillo de cinta

Este tipo de orillo es utilizado por los fabricantes de textiles clásicos como paños, también tejen sus nombres en el orillo para que sean identificados fácilmente en las sastrerías a medida.



Orillos

