



Trazo y corte

TENDIDO MARCAJIÓN Y CORTE

Introducción

El tendido y marcación son una parte clave para el proceso de corte, este procedimiento requiere de precisión y técnica.

Una vez identificados los requerimientos desde el área de patronaje se procede a realizar el tendido y marcación, para ello es importante seguir los siguientes pasos:

- Identificar el ancho útil.
- Ubicación de patrones.
- Marcación.
- Corte.





Ancho útil

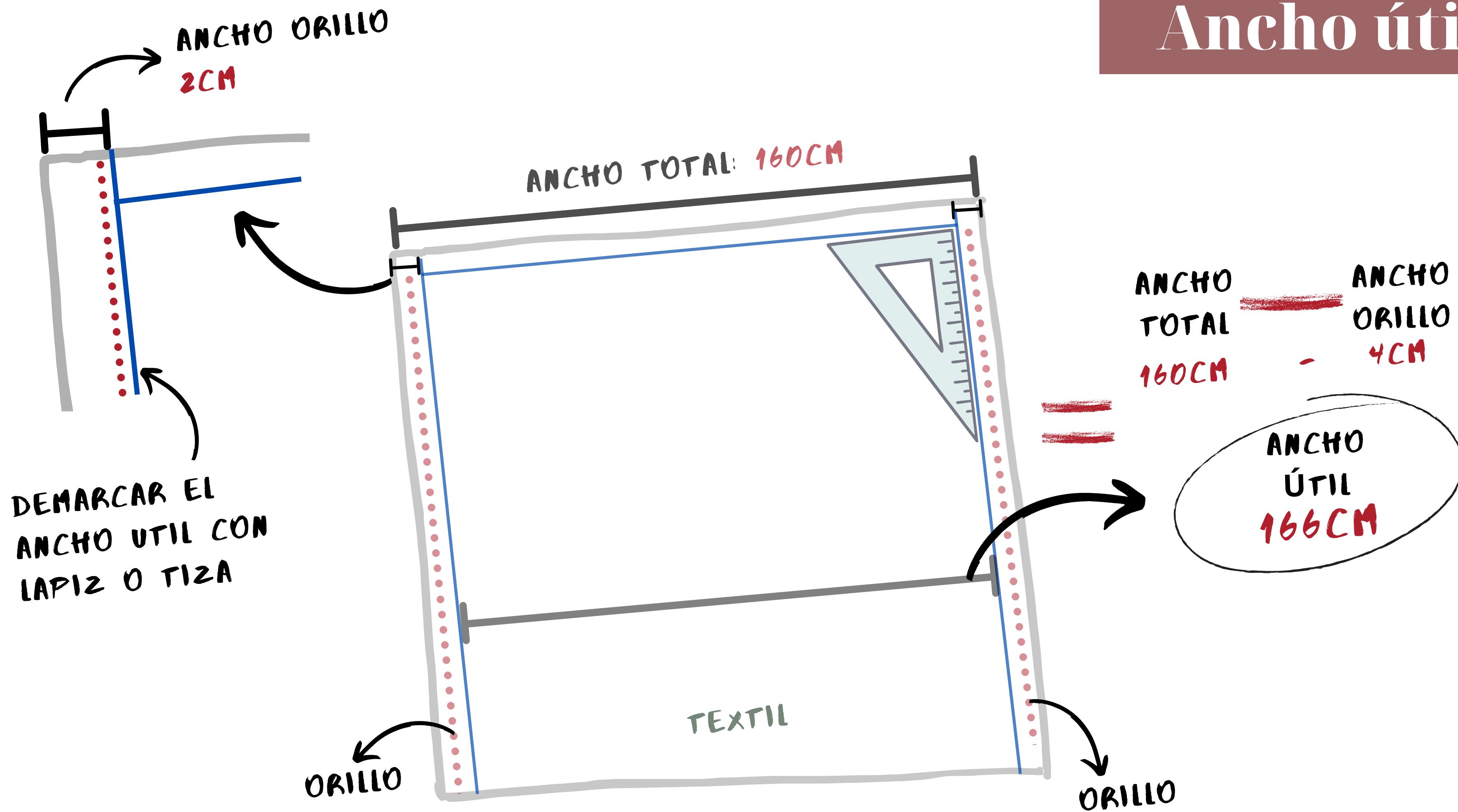
Es importante identificar el ancho útil del material textil antes de empezar a desarrollar el trazo; Se sugiere lo siguiente:

1. Identificar el ancho total del texil.
2. Cuanto mide el orillo.



El ancho útil se halla restandole al ancho total de la tela el orillo.

Ancho útil

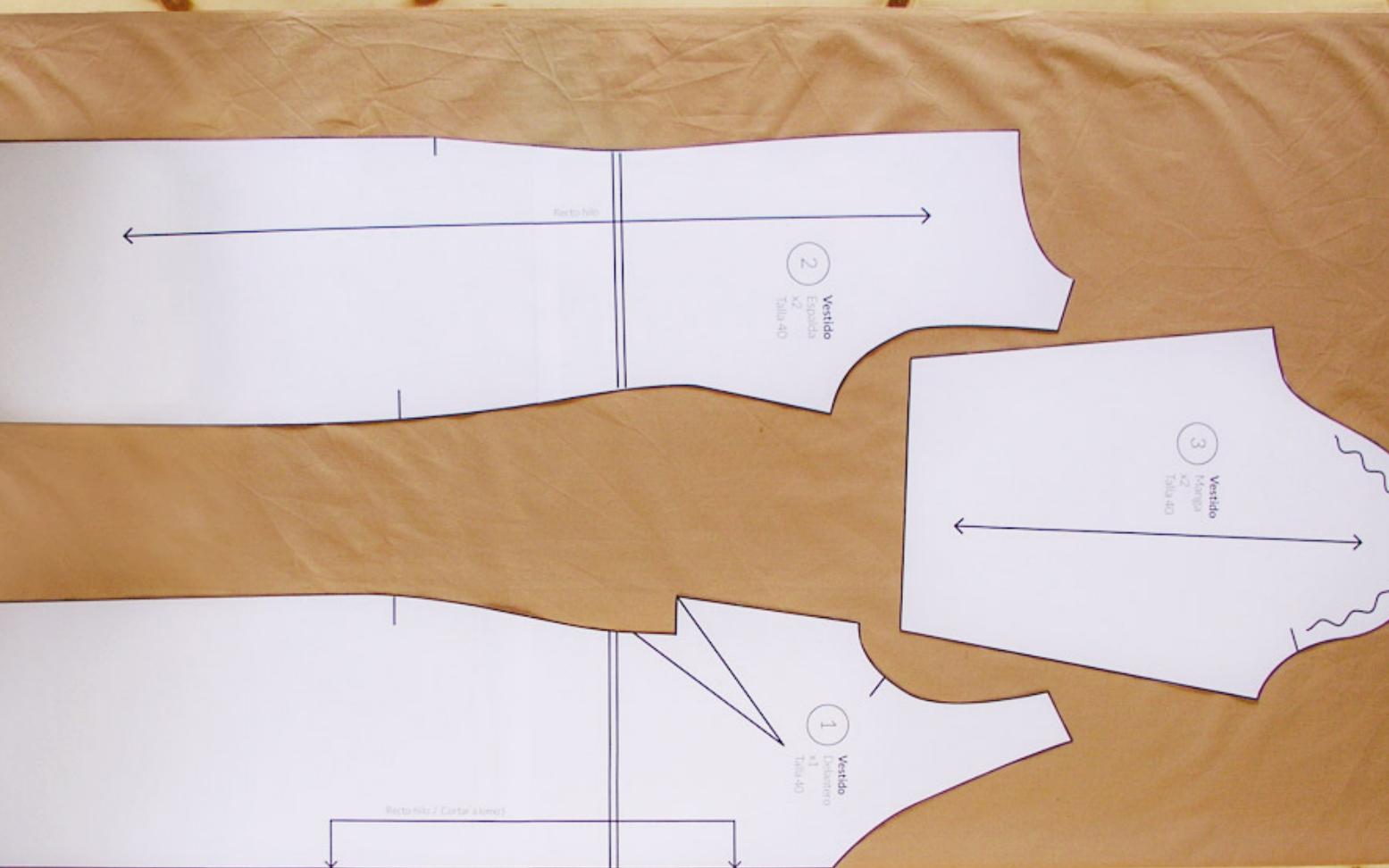


Ubicar patrones

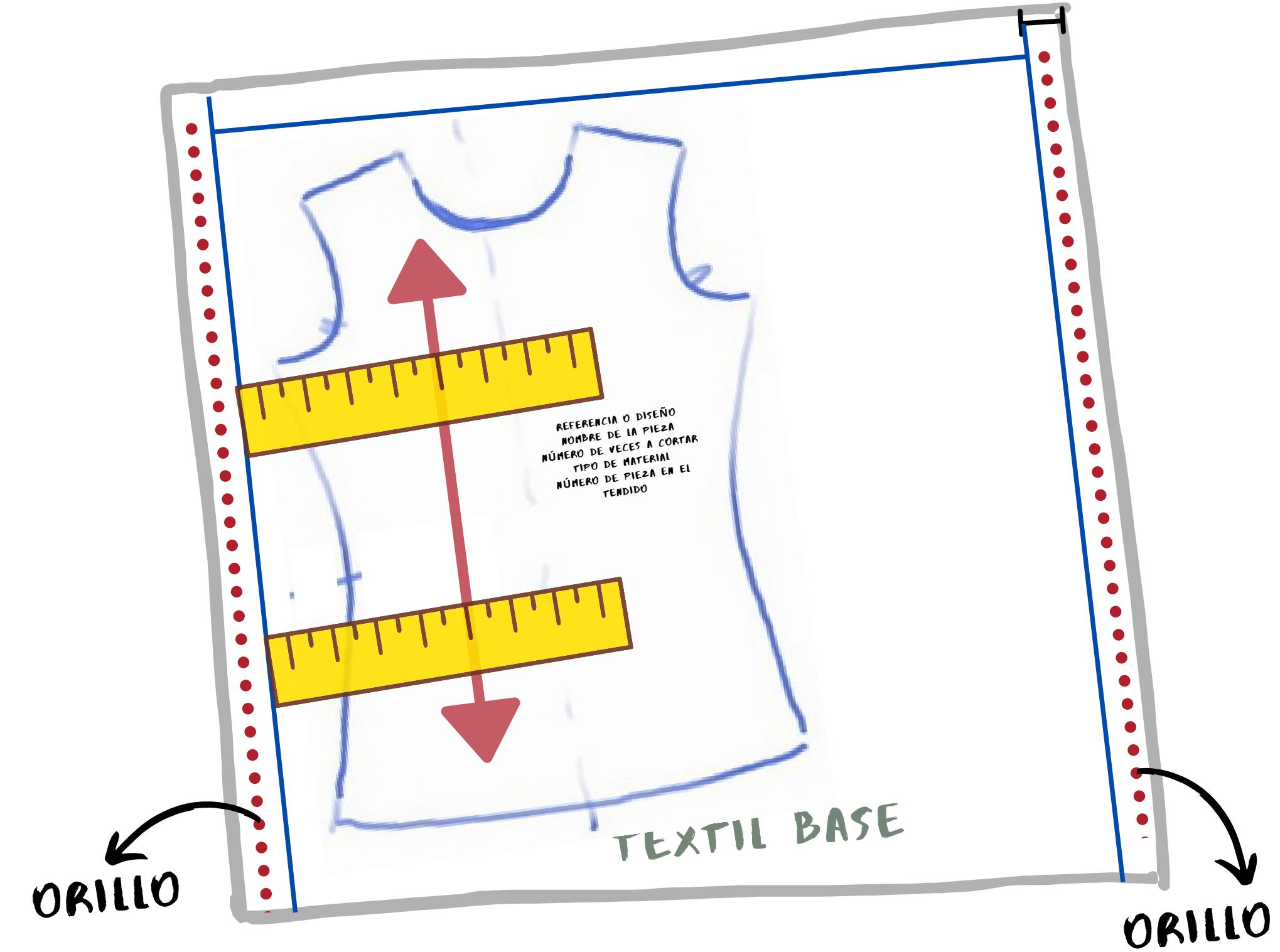
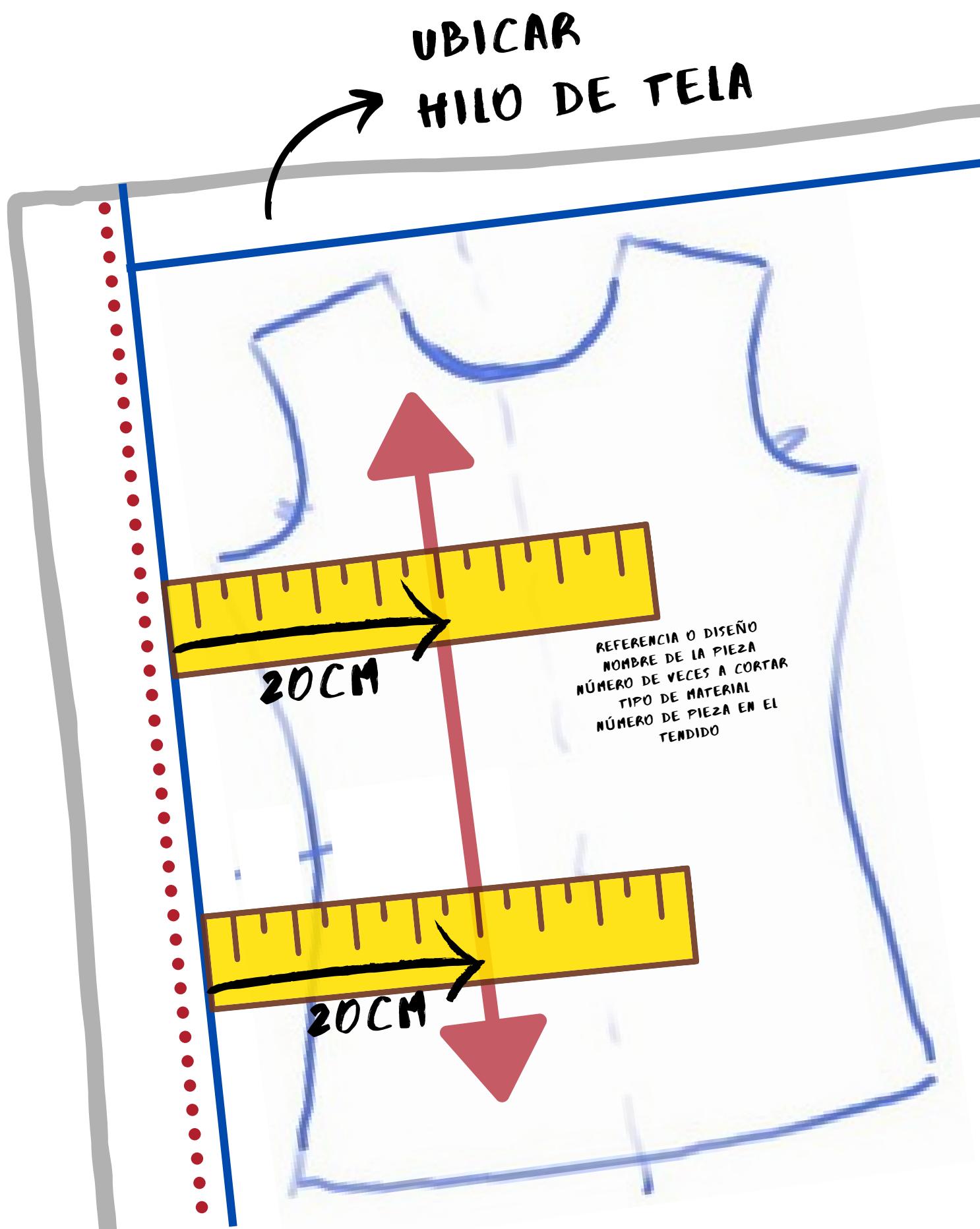
Una vez identificado, analizado y alistado:

1. Los requerimientos del patrón desde el área de patronaje.
2. Tipo de extendido/tendido a trabajar.
3. Ancho útil.

Se procede a hacer el trazo o marcación del patrón o molde en el textil.



Ubicación



¿Cómo transferir patrones?



Para transferir los patrones al textil, existe dos formas que son las mas implementadas:

1. Marcar con tiza o jabón.
2. Pinar / Alfileres.
- 3. Pesas para sujetar.**

Tipos

Marcación

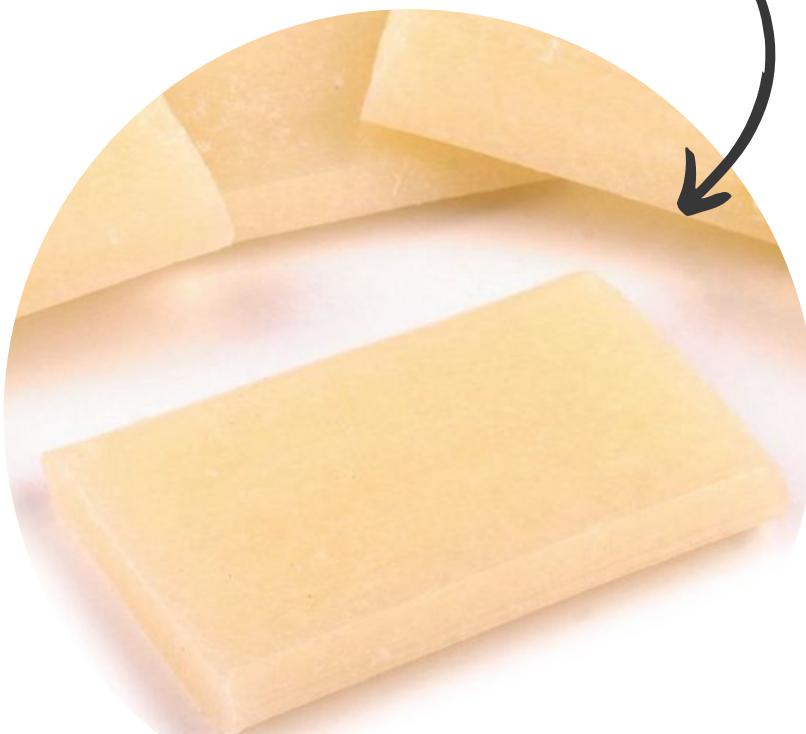


TIZA DE CAL

JABÓN
REGULAR



JABÓN O
JABONCILLO



RODAJA

LAPIZ
TELÁ



MARCADORES
TELÁ

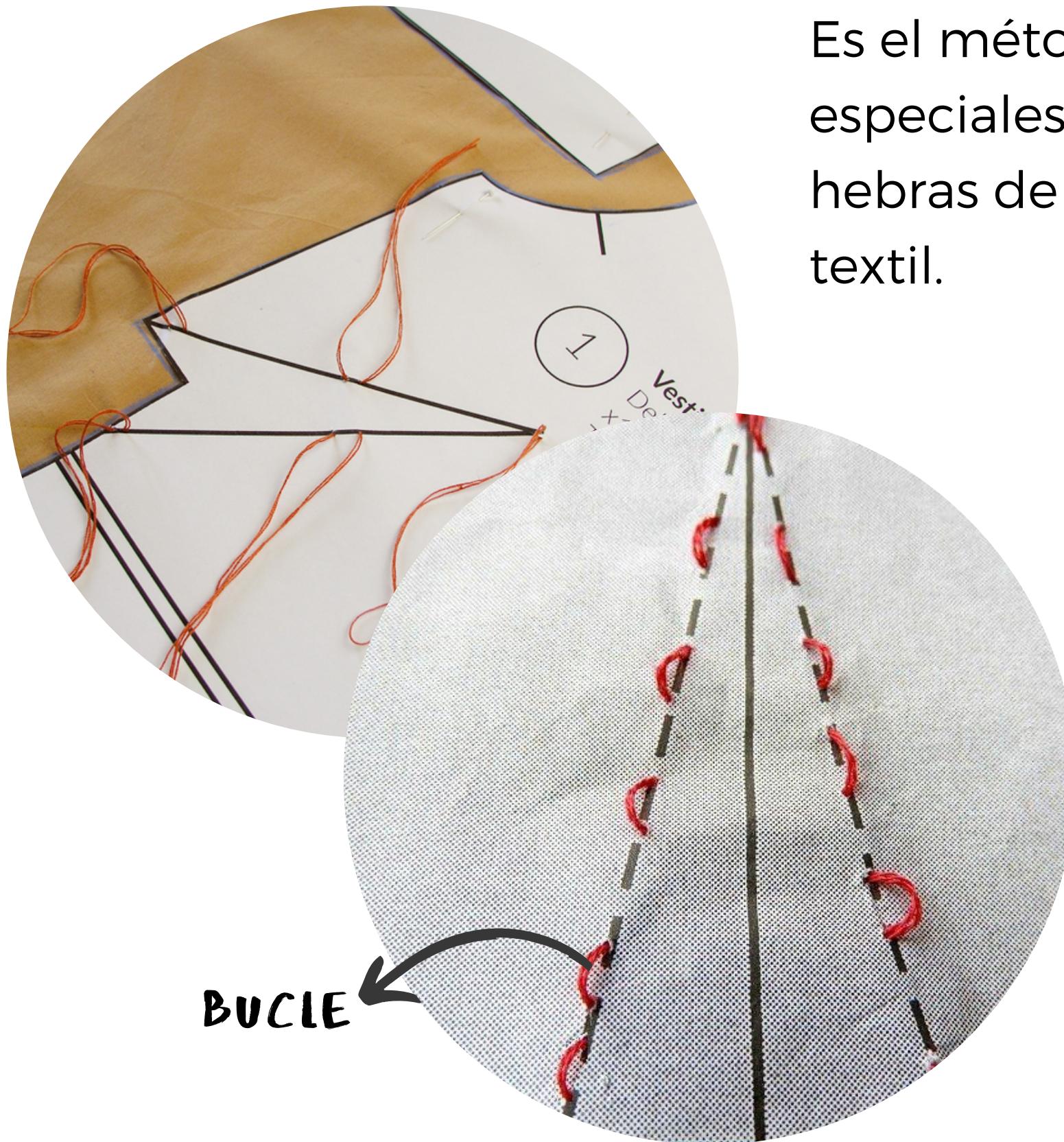


PAPEL ONIX O
CALCO



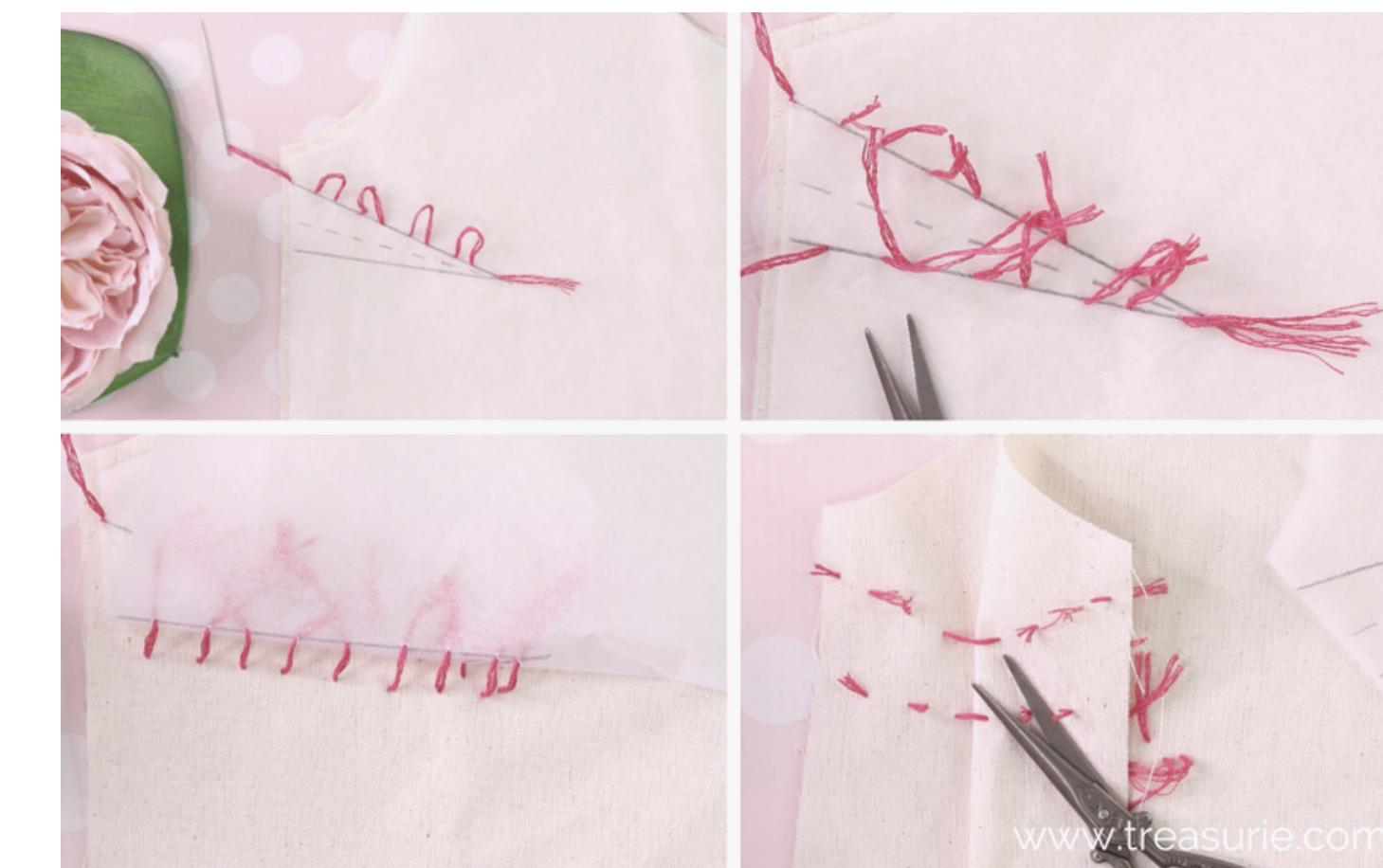
Tipos- Hilvan • TAILOR TACKS

Marcación



Es el método más utilizado por los sastres para marcaciones especiales sobre el textil; Este método tiene puntos con hebras de hilo que sirven de guía, sin llegar a manchar el textil.

Esta es una puntada suelta en **bucle** que se corta en la tela, como una indicación de dónde coser finalmente



Tipos- Afileres

FIJAR PATRONES CON ALFILERES

Marcación

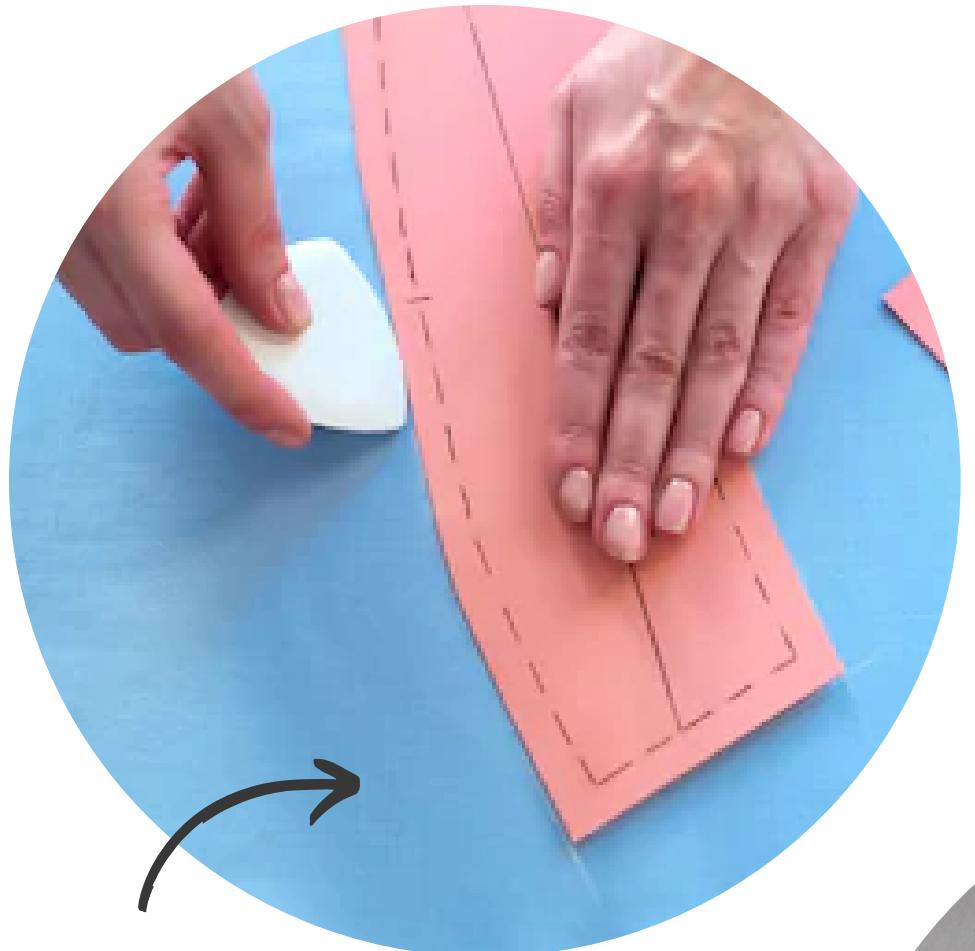


Los alfileres vienen en una variedad de tamaños. Si su tela es gruesa use alfileres grandes y largos, Si su tela es delgada y delicada, como la seda, adhiérase a alfileres pequeños y cortos para evitar dañar la tela.

Inserte los alfileres cada 3cm al rededor del patrón y en puntos claves, evite coger mucha cantidad del textil para evitar los **buckles** y malformaciones a la hora de pinar, es recomendable ubicar los alfileres de forma diagonal.

Pinar: Insertar alfileres en el textil para asegurar el molde.

⚠ Lo que no se debe hacer ⚠



ASEGURAR CON CINTA

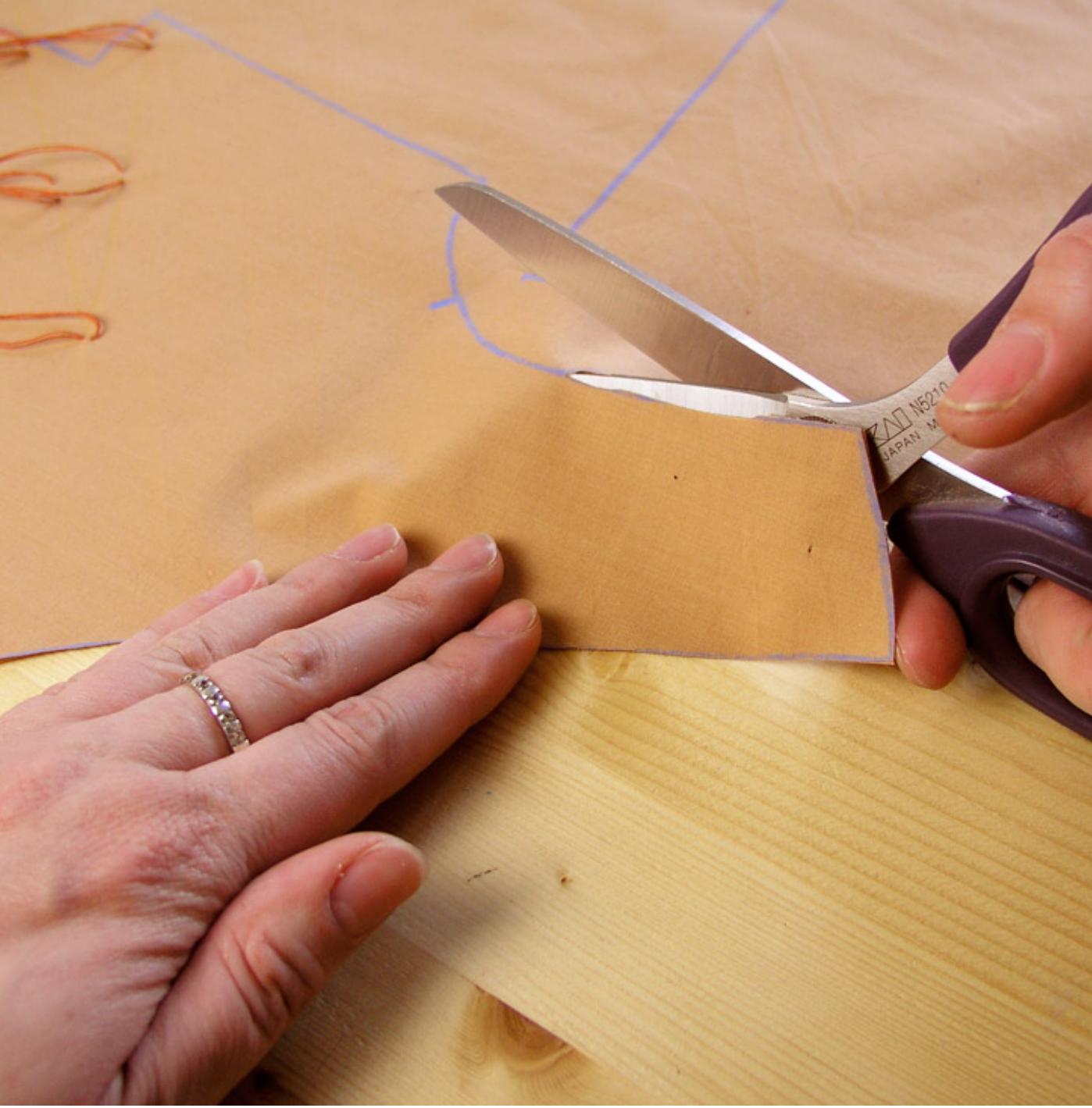


MARCAR CON TIZA DE FORMA INADECUADA



NO CORTAR EL MARGEN DEL PATRÓN DE FORMA INADECUADA





Proceso de corte

Luego de realizar y seguir cada uno de los pasos para una adecuada calidad del proceso; se continua con el corte del textil de acuerdo a la marcación,

Para ello es importante conocer sobre la herramientas fundamental para este proceso, elegir las adecuadas garantizaran una mejor calidad.



TIJERAS DE CASTELLANAS



Las tijeras **castellanas** tienen los dos orificios para los dedos del mismo tamaño, suele tener **un tamaño medio y es bastante ligera**, se recomiendan para textiles de peso liviano.

TIJERAS SASTRE

Tienen por uno de los lados que la hoja no sobresale en su mango, permitiendo de esta manera apoyar la tijera en la mesa a la hora de cortar la tela. **tiene un tamaño y peso mayor**. se recomiendan para textiles de peso mediano a pesado.



TIJERAS DE ZIGZAG



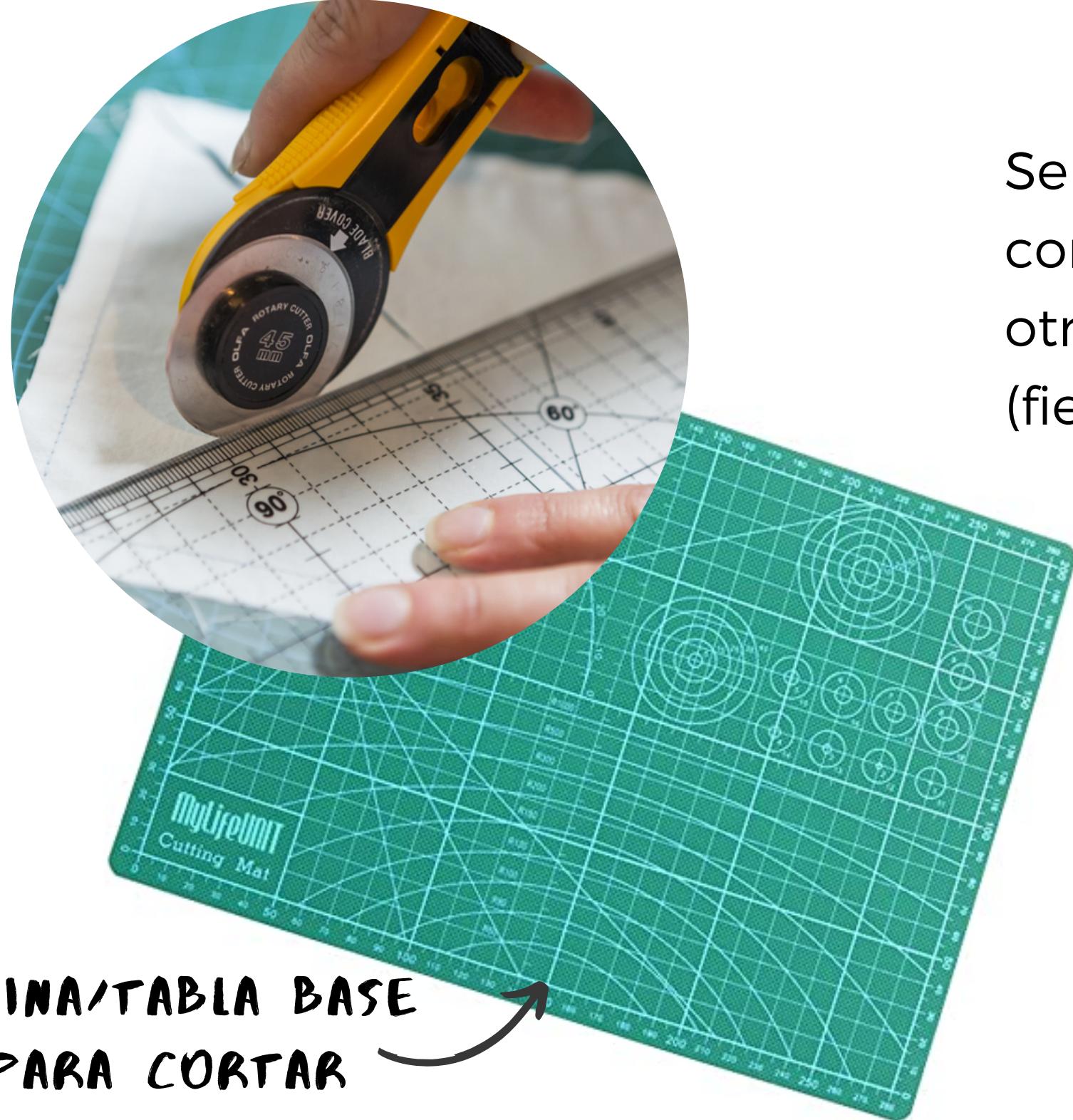
Posen dientes en las hojas lo que crea un patrón de corte en **zig zag**. La función principal de este tipo de tijera es la de evitar que se **deshilache el textil después del corte**.

CORTADORES TÉRMICOS

Estos cortadores se emplean para el corte de acrílico y textiles, etc. Una vez cortado el corte queda sellado y nunca se dehilacha ya que queda sellado.



CÚTER ROTATORIO



Se caracteriza por ser el mejor cortador para cortar telas, lonas, láminas plásticas, hule, vinilos y otros materiales textiles tejidos o no tejidos (fieltro),

Su mango facilita el manejo, perfección y agilidad a la hora de cortar, se puede apoyar con reglas y elementos para la precisión del corte.

Tips de corte

SOSTENGA EL MATERIAL CON SU OTRA MANO

EL TENDIDO **NO SE MUEVE**, LO QUE SE MUEVE ES LA TIJERA, LA MANO Y EL CORTADOR A MEDIDA QUE SE VA CORTANDO



REALICE CORTADAS AMPLIAS

EN CADA PIQUETE, HACER UN PEQUEÑO CORTE DE MÁXIMO **3MM (TRES MILÍMETROS)** DE PROFUNDIDAD.

