



REFERENCIA	C-04-004-323	PRENDA	CAMISA MASCULINA CLASICA	FECHA SOLICITUD	
MOLDE	323	LINEA	MASCULINA	FECHA ELABORACIÓN	18/06/2019
DISEÑADOR	ANDREA ZARATE	TALLA INICIAL	M	AÑO MUESTRARIO	2019
DISEÑO NUEVO	X	BANCO DE MUESTRAS		REPLICA	

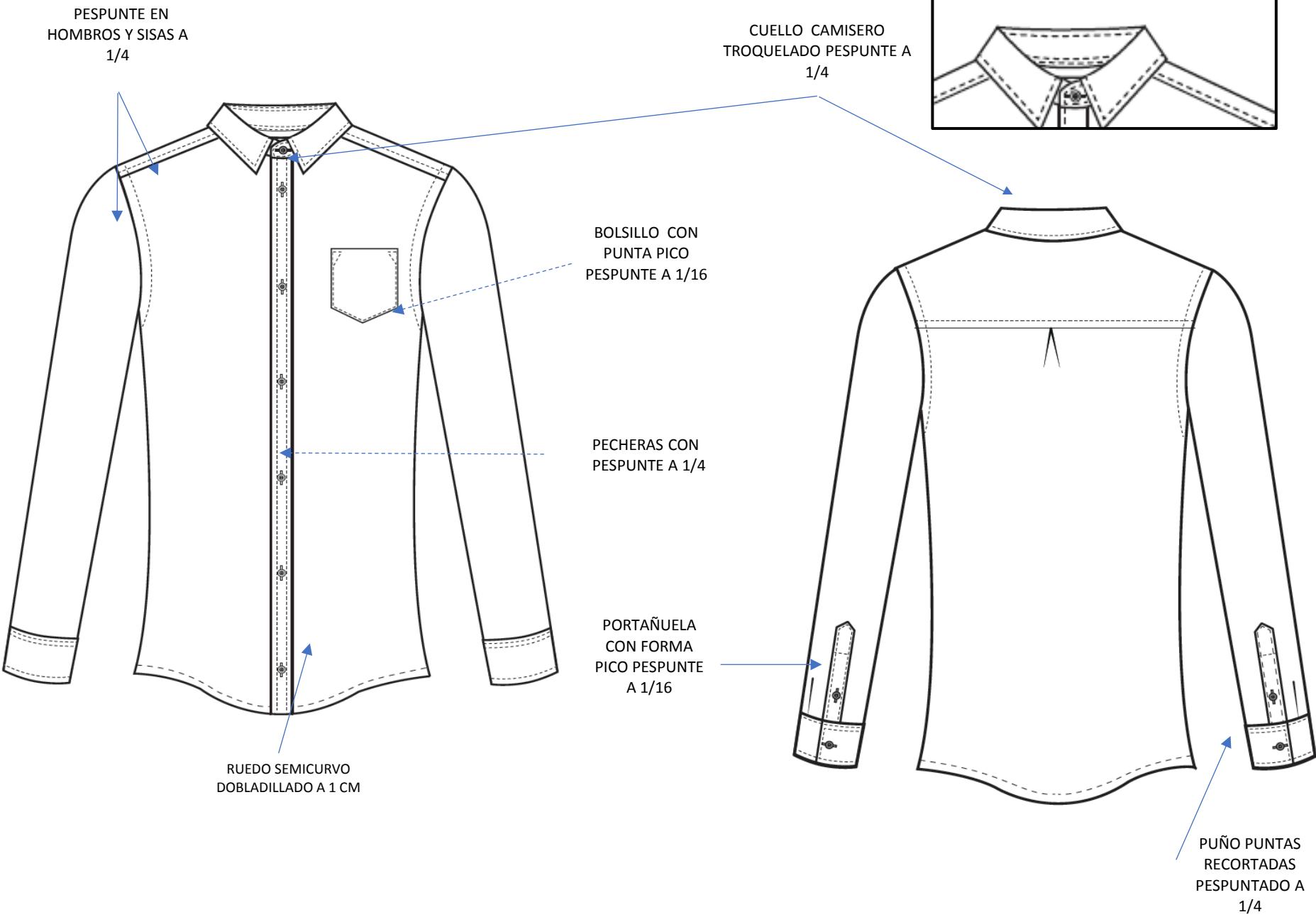
TIPO EMPAQUE: DOBLADO

DESCRIPCIÓN PRENDA: CAMISA MASCULINA MANGA LARGA, CUELLO TROQUELADO, (1) BOLSILLO CON FORMA PICO EN FRENTE IZQUIERDO, PECHERAS, PUÑOS CON PUNTAS RECORTADAS, PORTAÑUELAS: SUPERIOR ANCHA CON FORMA - INFERIOR CON SESGO, ESPALDA CON PRENSE Y ALMILLA, RUEDO SEMICURVO CON DOBLADILLO EN PLANA.

PLANO DISEÑO

NOMBRE: FRENTE

NOMBRE: ESPALDA



ELABORADO POR: ANDREA ZÁRATE, DANIELA DÍAZ, MILE JOHANNA PAVA CARVAJAL

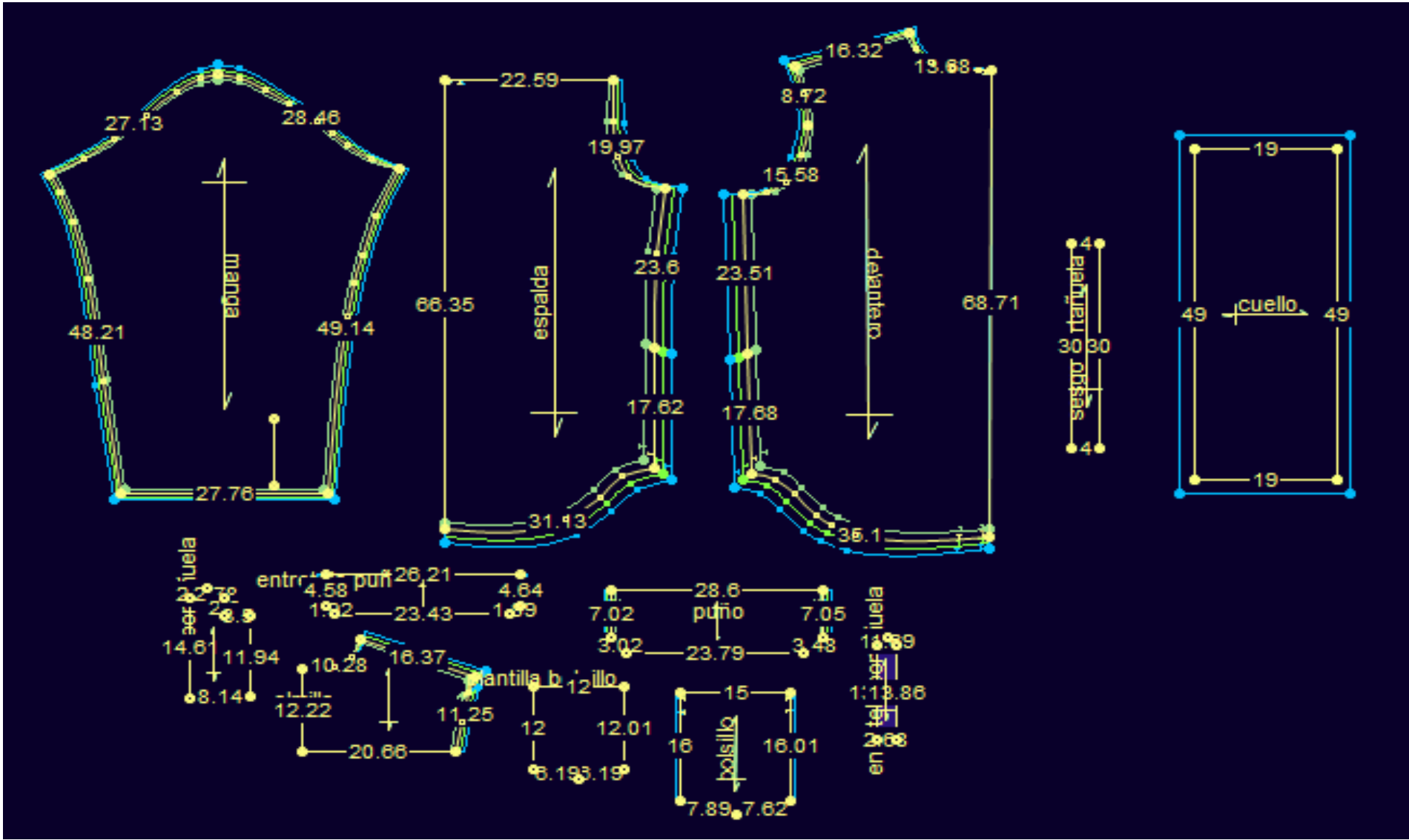


**FICHA TÉCNICA PATRONAJE**

REFERENCIA	C-04-004-323	PRENDA	CAMISA MASCULINA CLASICA	FECHA SOLICITUD	
MOLDE	323	LINEA	MASCULINA	FECHA ELABORACIÓN	18/06/2019
PATRONISTA	ELIZABETH CORREA	TALLA INICIAL	M	AÑO MUESTRARIO	2019
DISEÑO NUEVO	X	BANCO DE MUESTRAS		REPLICA	

DESCRIPCIÓN PRENDA: CAMISA MASCULINA MANGA LARGA, CUELLO TROQUELADO, (1) BOLSILLO CON FORMA PICO EN FRENTE IZQUIERDO, PECHERAS, PUÑOS CON PUNTAS RECORTADAS, PORTAÑUELAS: SUPERIOR ANCHA CON FORMA - INFERIOR CON SESGO, ESPALDA CON PRENSE Y ALMILLA, RUEDO SEMICURVO CON DOBLADILLO EN PLANA.

DESCRIPCIÓN PIEZAS DEL MODELO - PATRONES





DESCRIPCIÓN PIEZAS DEL MODELO



PIEZAS	CANTIDAD	TELA	PIEZAS	CANTIDAD	TELA
FRENTES	2	OXFORD	PORTAÑUELA EXTERNA	2	OXFORD
BOLSILLO	1	OXFORD	PUÑOS	4	OXFORD
ESPALDA	1	OXFORD	ENTRETELA FRENTES PARA PECHERA	2	ENTRETELA
CUELLO TROQUELADO	2	OXFORD	ENTRETELA CUELLO	1	ENTRETELA
MANGAS	2	OXFORD	ENTRETELA PUÑO EXTERNO	2	ENTRETELA
PORTAÑUELA INTERNA	1	OXFORD	ENTRETELA PORTAÑUELA EXTERNA	2	ENTRETELA



PLANTILLAS PATRONAJE

DESCRIPCION	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PARA MARCAR UBICACIÓN BOLSILLO SUPERIOR	1	CARTÓN CARTULINA (1) POR CADA TALLA
PARA PREHORMAR BOLSILLO SUPERIOR	1	CARTÓN CARTULINA (1) POR CADA TALLA

		CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y DEL CUERO			 TÉCNICO EN <b>PATRONAJE</b> INDUSTRIAL DE PRENDAS DE VESTIR
		<b>FICHA TÉCNICA PATRONAJE</b>			
REFERENCIA	C-04-004-323	PRENDA	CAMISA MASCULINA CLASICA	FECHA SOLICITUD	
MOLDE	323	LINEA	MASCULINA	FECHA ELABORACIÓN	18/06/2019
PATRONISTA	ELIZABETH CORREA	TALLA INICIAL	M	AÑO MUESTRARIO	2019
DISEÑO NUEVO	X	BANCO DE MUESTRAS		REPLICA	
PARA PREHORMAR PORTAÑUELAS EXTERNAS			1	CARTÓN CARTULINA (1) POR CADA TALLA	
PARA MARCAR UBICACIÓN OJALES FRENTE			1	CARTÓN CARTULINA (1) POR CADA TALLA	
PARA MARCAR UBICACIÓN OJALES PUÑO			1	CARTÓN CARTULINA (1) POR CADA TALLA	

		CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y DEL CUERO					
		FICHA TÉCNICA PATRONAJE					
REFERENCIA	C-04-004-323	PRENDA		CAMISA MASCULINA CLASICA		FECHA SOLICITUD	
MOLDE	323	LINEA		MASCULINA		FECHA ELABORACIÓN	18/06/2019
PATRONISTA	ELIZABETH CORREA	TALLA INICIAL		M		AÑO MUESTRARIO	2019
DISEÑO NUEVO	X	BANCO DE MUESTRAS				REPLICA	
OBSERVACIONES ENCOGIMIENTO							
ENCOGIMIENTO		DESCRIPCIÓN DE TELA			ANCHO		LARGO
TABLA DE MEDIDAS PATRON							
DESCRIPCIÓN DE MEDIDAS		TOLERANCIA	S/36	M/38	L/40	XL/42	COMO MEDIR
TABLA DE MEDIDAS PRENDA TERMINADA							
DESCRIPCIÓN DE MEDIDAS		TOLERANCIA	S/36	M/38	L/40	XL/42	COMO MEDIR
A	LARGO CENTRO FRENTE	+0,5	63	64	65	66	DESDE PEGUE DE CUELLO A ORILLO DE RUEDO
B	ANCHO PECHERA	+1	3	3	3	3	DE COSTURA A ORILLO PECHERA
C	LARGO DE TALLE	+1	69,5	70,5	71,5	72,5	DESDE VERTICE SUPERIOR UNION HOMBRO HASTA RUEDO
D	PUNTA DE CUELLO	+0,5	7	7	7	7	POR LA LINEA DE PUNTA CUELLO
E	ANCHO MORA DE CUELLO	+0,5	2	2	2	2	DE ORILLO MORA A VERTICE PARTE SUPERIOR
F	ANCHO DE CUELLO	+1	7,2	7,5	8,5	9,5	EN CENTRO CUELLO ESPALDA INCLUYENDO BANDA
G	CONTORNO DE ESCOTE	+0,5	43	44	45	46	POR LA COSTURA DE PEGUE DE CUELLO DE MORA A MORA
H	LARGO HOMBRO	+0,5	11,1	11,5	12	12,5	POR LA LINEA DE UNION DE HOMBRO DE ESCOTE HASTA SISA
I	LARGO DE BOLSILLO	+1	11	11	11	11	DE ORILLO SUPERIOR A ORILLO INFERIOR EN LINEA RECTA
J	ANCHO DE BOLSILLO	+1	12	12	13	13	DESDE ORILLO IZQUIERDO HASTA ORILLO DERECHO LADO SOBRE COSTURA DE PESPUENTE
K	DOBLAD. BOCA DE BOLSILLO	+1	2	2	2	2	DE ORILLO SUPERIOR A DOBLEZ BOLSILLO
L	CONTORNO DE SISA	+0,5	52,8	54	55,2	56,4	SOBRE COSTURA PEGUE DE MANGA
M	LARGO MANGA - SIN PUÑO	+1	59	59,5	60	60,5	DESDE UNION HOMBRO HASTA BOCA MANGA EN LINEA RECTA
N	LARGO DE PORTAÑUELA EXTERNA	+1	14	14	14	14	DESDE LA PUNTA PORTAÑUELA HASTA PEGUE DE PUÑO
O	ANCHO DE PORTAÑUELA EXTERNA	+1	2,5	2,5	2,5	2,5	DE ORILLO A ORILLO ANCHO PORTAÑUELA
P	LARGO DE PORTAÑUELA INTERNA	+1	10	10	10	10	DESDE CAJA DE PORTAÑUELA HASTA PEGUE DE PUÑO
Q	ANCHO DE PORTAÑUELA INTERNA	+1	1	1	1	1	DE ORILLO A ORILLO ANCHO PORTAÑUELA INTERNA
R	CONTORNO DE PUÑO	+1	24	25	26	27	DE ORILLO A ORILLO POR LA COSTURA DE PEGUE DE PUÑO
S	ANCHO DE PUÑO	+1	6	6	6	6	DESDE ORILLO INFERIOR HASTA ORILLO SUPERIOR
T	MEDIDA DE PRENSE BOCA MANGA	0	1	1	1	1	DOBLEZ DE PRENSE TERMINADO
U	LARGO DE COSTADOS	+/- 0.5	83	84	85	86	DESDE PEGUE DE PUÑO HASTA RUEDO SOBRE LA COSTURA DE CIERRE DE LATERAL
V	ANCHO DE PECHO	+/- 0.5	37,4	38	38,6	39,2	DESDE MITAD SISA FRENTE EN LINEA RECTA
W	CONTORNO DE PECHO	+/- 0.5	104,8	106	107,2	108,4	A 2 CM DE LA SISA HACIA ABAJO EN LINEA RECTA DE ORILLO A ORILLO PRENDA EXTENDIDA
X	CONTORNO DE CINTURA	+/- 0.5	101,6	104	106,4	108,8	MEDIR EN LINEA RECTA EN LA PARTE MAS ENCURVADA DE UN ORIILLO A OTRO
Y	CONTORNO RUEDO	+/- 0.5	101,6	104	106,4	108,8	MEDIR EN LINEA RECTA RUEDO DE ORILLO A ORILLO PRENDA EXTENDIDA

			CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y DEL CUERO				 TÉCNICO EN <b>PATRONAJE</b> INDUSTRIAL DE PRENDAS DE VESTIR				
REFERENCIA			C-04-004-323		PRENDA		CAMISA MASCULINA CLASICA		FECHA SOLICITUD		
MOLDE			323		LINEA		MASCULINA		FECHA ELABORACIÓN		18/06/2019
PATRONISTA			ELIZABETH CORREA		TALLA INICIAL		M		AÑO MUESTRARIO		2019
DISEÑO NUEVO			X		BANCO DE MUESTRAS				REPLICA		
Z	ANCHO DE DOBLADILLO RUEDO		+/- 0.5	1	1	1	1	DE ORILLO RUEDO A COSTURA			
A1	MEDIDA DE PRENSE ESPALDA		0	2	2	2	2	PRENSE CHATO DE ORILLO A ORILLO			
B1	ANCHO ESPALDA		+/- 0.5	38,8	40	41,2	42,4	SOBRE COSTURA DE PEGUE ALMILLA MEDIR EN LINEA RECTA			
C1	LARGO CENTRO ESPALDA		+/- 0.5	72	73	74	75	POR CENTRO ESPALDA INCLUIDO EL RUEDO			
D1	CUELLO TROQUELADOS		0	38	40	42	44	PEGAR ENTRETELA CUELLOS TALLA 36 : CUELLO TORQUELADO TALLA 38 TALLA 38 : CUELLO TORQUELADO TALLA 40 TALLA 40 : CUELLO TORQUELADO TALLA 42 TALLA 42 : CUELLO TORQUELADO TALLA 44			
ELABORADO POR: ELIZABETH CORREA, DANIELA DIAZ, MILE JOHANNA PAVA CARVAJAL											

		CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y DEL CUERO				
		FICHA TÉCNICA INSUMOS - PRODUCCIÓN				
REFERENCIA	C-04-004-323	PRENDA	CAMISA MASCULINA CLASICA		FECHA SOLICITUD	
MOLDE	323	LINEA	MASCULINA		FECHA ELABORACIÓN	18/06/2019
DIGITACIÓN	DANIELA DÍAZ	LISTADO OPERACIONAL	DANIELA DÍAZ		AÑO MUESTRARIO	2019
DISEÑO NUEVO	X	BANCO DE MUESTRAS			REPLICA	
TELAS, ENTRETELAS, SESGOS						
CODIGO	TIPO DE INSUMO	DESCRIPCIÓN - COMPOSICIÓN	CONSUMO	UNIDAD DE MEDIDA	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
00000	TELA	OXFORD // ALGOD 55%- POL - 45%	1,28	METRO	UNICOLOR	
00000	ENTRETELA	32%TERMOADHESIVA-68 % POLIAM-VISCOA	0,14	METRO	UNICOLOR	
INSUMOS						
CODIGO	TIPO DE INSUMO	DESCRIPCIÓN	CONSUMO	UNIDAD DE MEDIDA	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
C070181601	MARQUILLA	TALLA TEJIDA ALFANUMÉRICA	1	GENÉRICA	BLANCA // PEGAR CENTRADA EN EL ESCOTE ESPALDA SOBRE LA COSTURA DE SENTADA DE CUELLO	
	ENTRETELA	CUELLO TROQUELADO	1	TALLAS	CUELLO TROQUELADO - SEGUN TALLAS	
	ENTRETELA	ENTRETELA EN ROLLO PARA PECHERA IZQUIERDA	0,7	METROS	ENTRETELA EN ROLLO PARA PECHERA IZQUIERDA	
C020010201	BOTÓN	BOTON PASTA 4 ORIFICIOS // 20 LÍNEAS	11	LÍNEAS	TRANSPARENTES	
HILOS E HILAZAS						
CODIGO	TIPO DE INSUMO	DESCRIPCIÓN	CONSUMO	UNIDAD DE MEDIDA	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
T24	HILO	PESPUNTES	51,11	MTS	CUERPO // AL TONO TELA CUERPO	
T18	HILAZA	AMARRE Y FILETE	53,17	MTS	CUERPO // AL TONO TELA CUERPO	
PROCESOS CONFECCIÓN (FUSIONADO)						
CODIGO	TIPO DE PREPARACIÓN	DESCRIPCIÓN PIEZA	CONSUMO	TIEMPO	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
FUSIONADO	PIEZA	CUELLO		0.45	CUELLO TROQUELADO - FUSIONAR EN MAQUINA	
FUSIONADO	PIEZA	PECHERAS		0.60	FUSIONAR EN PLANCHA MANUAL	
FUSIONADO	PIEZA	PUÑOS		0,42	FUSIONAR EN MÁQUINA	
FUSIONADO	PIEZA	PORTAÑUELAS		0,42	FUSIONAR EN PLANCHA MANUAL	
PROCESOS ESPECIALES (ESTAMPADO, BORDADO)						
CODIGO	TIPO DE PREPARACIÓN	DESCRIPCIÓN	CONSUMO	TIEMPO	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	
INSTRUCCIONES DE COSTURA						
AGUJAS						
MAQUINA	PPP	REFERENCIA AGUJA	CALIBRE AGUJA	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
PLANA 1 AGUJA	12	16x 257 // 134	80 SUK	VERIFICAR QUE EL CALIBRE Y LA PUNTA DE LA AGUJA SEA EL INDICADO PARA EL TIPO DE MATERIAL A TRABAJAR. LA PUNTA DE LA AGUJA NO DEBE TENER DEFECTOS (DESPUNTADA, TORCIDA, PARTIDA).		
FILETEADORA	14	B27	80 SUK			
OJALADORA RECTA	32	134	80 SUK			
BOTONADORA	7	DPx17	80 SUK			
INSTRUCCIONES CONFECCION						
#	DESCRIPCIÓN OPERACIÓN		MÁQUINA	STD	U/HORA	OBSERVACIONES
PREPARACIÓN						
FRETE						
CUELLO TROQUELADO						
1	DOBLADILLAR BASE INTERNA A 1/4		PL1A	0,68	88	PIE COMPENSADO A 1/4 - SEGÚN FORMA BASE ENTRETELA
2	HACER PELLIZCO INTERNO A 1/8		PL1A	0,75	80	PIE COMPENSADO A 1/8
3	PICAR PUNTAS (2)		OM	0,32	188	
4	PISAR LOMO BANDA INTERNA A 1/16		PL1A	0,56	107	PIE COMPENSADO DERECHO A 1/16 - CARGAR COSTURA HACIA LA BANDA
5	CERRAR CUELLO SEGÚN FORMA		PL1A	1,02	59	DEJANDO 1MM ENTRE LA TELA Y EL FUSIONADO
6	REFILAR CUELLO CONTORNO - VOLTEAR CUELLO		PL1A	0,89	67	
7	PESPUNTAR CUELLO A 1/4 Y BASE BANDA A 1/4		PL1A	0,97	62	PIE COMPENSADO DERECHO A 1/4
8	MARCAR CUARTAS DE CUELLO		OM	0,38	158	



INSTRUCCIONES CONFECCION					
#	DESCRIPCIÓN OPERACIÓN	MÁQUINA	STD	U/HORA	OBSERVACIONES
BOLSILLO PUNTA PICO (1)					
9	PREHORMAR BOCA DE BOLSILLO	PC	0,48	125	HACER DOBLE DOBLEZ 2CM - NO LLEVA COSTURA
10	PREHORMAR BOLSILLO SEGÚN PLANTILLA	PC	0,6	100	SEGÚN PLANTILLAS PATRONAJE
11	PLANTILLAR Y MARCAR UBICACIÓN PARA PEGUE DE BOLSILLO	OM	0,4	150	PLANTILLAS PATRONAJE (FRENTE IZQUIERDO)
12	PEGAR BOLSILLO SEGÚN UBICACIÓN A 1/16	PL1A	0,9	67	PIE COMPENSADO A 1/16,TERMINAR EN TRIANGULO
PUÑOS PUNTAS RECORTADAS (2)					
13	CERRAR PUNTAS PUÑOS ENTALEGANDO BASE	PL1A	0,78	77	DEJANDO 1MM ENTRE LA TELA Y EL FUSIONADO
14	VOLTEAR PUÑOS	OM	0,56	107	
15	PLANCHAR PUÑOS (2)	PC	0,68	88	DEJAR 1 MM EN BASE INTERNA A LA VISTA
16	PESPUNTAR CONTORNO A 1/4	PL1A	0,88	68	PIE COMPENSADO A 1/4
PECHERAS FRENTE (2)					
17	PEGAR ENTRETELA CENTRO FRENTE (2)	PC	0,65	92	PLANTILLAS PATRONAJE
18	SENTAR PECHERAS A 1/16	PL1A	1,25	48	ANCHO 3 CM // PIE COMPENSADO DERECHO 1/16
19	PESPUNTAR ORILLO PECHERA IZQUIERDA A 1/4	PL1A	0,4	150	PIE COMPENSADO A 1/4
ESPALDA					
20	HACER (1) PRENSE CHATO CENTRO ESPALDA	PL1A	0,42	143	DOBLEZ SEGÚN MEDIDA TABLA DE PATRONAJE
21	ENTALEGAR ALMILLA Y FORRO ESPALDA	PL1A	0,58	103	COSTURA A 1CM
22	PESPUNTAR PEGUE DE ALMILLA 1/4	PL1A	0,45	133	CARGAR COSTURA SOBRE ALMILLA
MANGAS (2)					
23	PREHORMAR PORTAÑUELA (2)	PC	1,36	44	PLANTILLAS PATRONAJE
24	PICAR ABERTURA "V" PARA PORTAÑUELA (2)	OM	0,42	143	
25	PEGAR SESGO PORTAÑUELA INTERNA (2)	PL1A	0,64	94	FOLDER PLANA DE 3,8 MM
26	ATRACAR PORTAÑUELA INTERNA (2)	PL1A	0,44	136	
27	SENTAR PORTAÑUELA ANCHA A 1/16 CON FORMA	PL1A	1,86	32	PIE COMPESADO 1/16
ENSAMBLE					
28	UNIR HOMBROS (2) ENTALEGANDO	PL1A	0,78	77	COSTURA DE 1CM
29	PESPUNTAR HOMBROS A 1/4	PL1A	0,54	111	PIE COMPENSADO DE 1/4 - CARGAR COSTURA HACIA LA ESPALDA
30	PEGAR (2) MANGAS	FL5H	0,98	61	RESPETAR PIQUETES ESPALDA Y UNIÓN DE HOMBROS, AJUSTE DE 1CM
31	PESPUNTAR (2) SISAS A 1/4	PL 1A	0,86	70	PIE COMPENSADO DE 1/4 - CARGAR COSTURA HACIA EL CUERPO
32	PEGAR CUELLO A ESCOTE	PL1A	1,25	48	PIE UNIVERSAL A 0,5 CM
33	SENTAR CUELLO A 1/16 - TALLA	PL 1A	1,48	41	PIE COMPENSADO IZQUIERDO A 1/16 TALLA UBICADA EN CENTRO ESCOTE ESPALDA SEGÚN PIQUETE
34	CERRAR LADOS (2)	FL 5H	1,12	54	CASAR COSTURA DE SISA
35	PEGAR SENTANDO PUÑOS - HACE PRENSE A 1/16 (2)	PL1A	1,98	30	PIE COMPENSADO A 1/16 - DOBLAR PRENSE BOCA MANGA SEGÚN PIQUETES
36	DOBLADILLAR RUEDO	PL1A	1,54	39	PIE COMPENSADO IZQUIERDO, FOLDER DE DOBLADILLO A 1CM
TERMINADOS					
37	MARCAR UBICACIÓN OJAL (7)	OM	0,49	122	PLANTILLAS PATRONAJE
38	OJALAR (6) FRENTE IZQUIERDO + BANDA	OJ	1,26	48	HORIZONTALES SEGÚN MARCACIÓN
39	MARCAR UBICACIÓN BOTONES (7)	OM	0,49	122	SEGÚN OJALES
40	PEGAR BOTON (7)	BT	0,98	61	PEGAR EN X CENTRADOS EN LA MARCACIÓN
41	MARCAR UBICACIÓN OJAL - PORTAÑUELAS (2)	OM	0,14	429	PLANTILLAS PATRONAJE
42	OJALAR PORTAÑUELAS (2)	OJ	0,36	167	HORIZONTALES SEGÚN MARCACIÓN
43	MARCAR UBICACIÓN OJAL - PUÑOS (2)	OM	0,14	429	PLANTILLAS PATRONAJE
44	OJALAR PUÑOS (2)	OJ	0,36	167	HORIZONTALES SEGÚN MARCACIÓN
45	MARCAR UBICACIÓN BOTONES - PUÑOS (2)	OM	0,14	429	SEGÚN OJALES
46	PEGAR BOTON PUÑOS (2)	BT	0,28	214	PEGAR EN X CENTRADOS EN LA MARCACIÓN
47	MARCAR UBICACIÓN BOTONES - PORTAÑUELA (2)	OM	0,14	429	SEGÚN OJALES
48	PEGAR BOTON PORTAÑUELA (2)	BT	0,28	214	PEGAR EN X CENTRADOS EN LA MARCACIÓN
49	ABOTONAR PRENDA (11)	OM	1,1	55	
50	LIMPIAR Y REVISAR PRENDA	OM	1,15	52	SEGÚN REQUERIMIENTOS DE CALIDAD
51	PLANCHAR PRENDA	PC	1,86	32	SENTAR COSTURAS CUIDANDO APARIENCIA PRENDA TERMINADA
52	EMPACAR PRENDA	OM	0,45	133	DOBLAR Y EMPACAR 5 UNIDADES EN BOLSA
	TOTAL CONFECCIÓN		39,47	2	
ELABORADO POR: DANIELA DÍAZ, MILE JOHANNA PAVA CARVAJAL					

		CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y DEL CUERO		 Técnico en <b>Control de Calidad</b>	
		<b>FICHA TÉCNICA CALIDAD Y ANEXOS</b>			
REFERENCIA	C-04-004-323	PRENDA	CAMISA MASCULINA CLASICA	FECHA SOLICITUD	
MOLDE	323	LINEA	MASCULINA	FECHA ELABORACIÓN	18/06/2019
REQUERIMIENTO DE CALIDAD	MILE JOHANNA PAVA CARVAJAL	ANEXOS		AÑO MUESTRARIO	2019
DISEÑO NUEVO	X	BANCO DE MUESTRAS		REPLICA	
REQUERIMIENTOS DE CALIDAD-ANEXOS					
* VERIFICAR MEDIDAS SEGÚN TABLA DE PATRONAJE					
* CONSERVAR SIMETRIA EN LAS PIEZAS (BOLSILLOS, PUÑOS, COSTADOS, ,MANGAS, PORTAÑUELAS)					
* CALIBRAR MAQUINAS, VERIFICAR PPP					
* LAS COSTURAS DEBEN QUEDAR LIMPIAS , SIN RECOGIDOS					
* NO HACER EMPATES Y CONSERVAR PAREJA LA COSTURA EN LOS PESPUNTES					
* RETIRAR TODOS LOS STICKERS, LA PRENDA SE DEBE ENTREGAR LIMPIA, SIN HEBRAS					
* VERIFICAR Y UTILIZAR PLANTILLAS QUE ENVIA PATRONAJE					
* OJALES DERECHOS Y CENTRADOS					
* DOBLADILLOS PAREJOS					
* AL REVISAR LA CALIDAD DE LA PRENDA EN CONFECCIÓN, SE DEBE VERIFICAR APARIENCIA DE COSTURAS, PESPUNTES DERECHOS, SIN EMPATES, SIMETRÍA DE PIEZAS, SIN SALTOS DE COSTURA, SIN PIQUES DE COSTURA (VALIDAR CON LISTA DE VERIFICACIÓN DEFECTOS DE CALIDAD)					
NOMBRE: FRENTE PRENDA TERMINADA			NOMBRE: ESPALDA PRENDA TERMINADA		
					
NOMBRE: BOLSILLO SUPERIOR			NOMBRE: HOMBRO - FRENTE - MANGA		
					



NOMBRE: PUÑO



NOMBRE: PORTAÑUELA



NOMBRE: ESCOTE



NOMBRE: MORAS DE CUELLO



NOMBRE: UBICACIÓN MARQUILLA TALLA



NOMBRE: PUNTAS RUEDO



REVISADO POR: MILE JOHANNA PAVA CARVAJAL

APROBADO POR:

		CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y DEL CUERO		 Técnico en <b>Control de Calidad</b>
		GLOSARIO TÉCNICO		
ABOTONAR	INTRODUCIR BOTON EN EL OJAL	HACER	EJECUTAR UNA OPERACIÓN ESPECÍFICA	
AFINAR	PERFECCIONAR, PRECISAR LAS PIEZAS CON TIJERA MANUAL PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LAS MISMAS	HILVANAR	UNIÓN PROVISORIA DE TEJIDOS MEDIANTE PUNTADAS LARGAS Y UN HILO GRUESO.	
ANCHO DE PUNTADA	DISTANCIA QUE HAY DESDE LA BASE HASTA LA TERMINACIÓN DE LA PUNTADA	MARCAR	SEÑALAR PUNTOS ESPECÍFICOS POR MEDIO DE UN INSTRUMENTO A COLOR O POLVO	
BOTONAR	OPERACIÓN DE PEGAR BOTON EN UN PUNTO ESPECÍFICO	MARGEN DE COSTURA	DISTANCIA QUE HAY DESDE LAS PUNTADAS HASTA EL BORDE DEL MATERIAL	
CALIBRADOR	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN QUE SE UTILIZA PARA MEDIR LA LONGITUD DE PUNTADA, MÁRGENES DE COSTURA Y LAS PUNTADAS POR PULGADA DE UNA COSTURA	OJALAR	ABERTURA O PERFORACIÓN REALIZADA EN UNA MÁQUINA OJALADORA, SE REALIZAN EN LA PARTE OPUESTA A LA POSICIÓN DEL BOTÓN	
CALIDAD	ES EL GRADO EN QUE UN PRODUCTO CUMPLE CON EL PROPÓSITO PARA EL CUAL HA SIDO DISEÑADO, SATISFACIENDO LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.	PEGAR	JUNTAR DOS O MÁS PIEZAS ATRAVES DE UNA COSTURA	
CERRAR - UNIR	JUNTAR DOS O MÁS PIEZAS ATRAVES DE UNA COSTURA	PESPUNTAR	PUNTADAS DECORATIVAS SEGUIDAS E IGUALES QUE SE REALIZAN POR DONDE HAY UNA COSTURA DE UNIÓN, SON VISIBLES EN PRENDA PUESTA	
COSER	UNIR PIEZAS PREVIAMENTE CORTADAS MEDIANTE PUNTADAS, TIENE COMO FINALIDAD UNIR, PESPUNTAR O DECORAR UNA, DOS O TRES CAPAS DE TELA UTILIZANDO MÁQUINAS ESPECÍFICAS PARA CADA OPERACIÓN	PISAR	PESPUNTE INTERNO REALIZADO CON EL FIN DE CARGAR UNA COSTURA INTERNA SIN QUE VAYA A SER VISIBLE EN PRENDA PUESTA	
DEVANAR	OPERACIÓN DE LLENAR EL CARRETEL DE HILO PARA ALIMENTAR LA PUNTADA INFERIOR DE LA COSTURA	PLANCHAR	OPERACIÓN DE ELIMINAR ARRUGAR EN UNA PRENDA	
DOBLADILLAR	OPERACIÓN DE HACER UNA O DOS VUELTAS AL ORILLO DE LA TELA EN SENTIDO DERECHO O REVÉS	PLIZAR	PROCESO DE PLANCHADO EN EL QUE POR MEDIO DEL VAOR O PRESIÓN MECÁNICA SE MARCAN PLIEGUES EN LA TELA DE DIFERENTE O IGUAL ANCHURA Y DISPOSICIÓN	
DOBLAR	JUNTAR LOS EXTREMOS DE DOS PIEZAS UNA SOLA VEZ Y APLICAR PRESIÓN SOBRE LA PARTE FLEXIBLE	PREHORMAR	OPERACIÓN DE DAR FORMA A UNA PIEZA ATRAVES DEL CALOR Y CON LA UTILIZACIÓN DE PLANTILLAS	
EMPACAR	COLOCAR MATERIALES, ACCESORIOS O PRENDAS EN UNA ENVOLTURA QUE LO REVISTE Y LO PROTEGE; BIEN SEA EN EL PROCESO O EN LA PRESENTACIÓN FINAL	PRESILLAR	PUNTADAS REALIZADAS POR CICLOS EN LA MÁQUINA PRESILLADORA, PARA DARLE SEGURIDAD Y TERMINACIÓN EN LAS UNIONES DE COSTURA	
ENSAMBLAR	OPERACIÓN DE ARMAR UNA PRENDA UNIENDO Y AJUSTANDO PARA ENTREGAR UN PRODUCTO DE ÓTIMA CALIDAD	PULIR	RETIRAR TODOS LOS SOBRANTES DE MATERIALES E HILOS EN LA PRENDA CONFECCIONADA, SE REALIZA CON UN PULIDOR	
ENTALEGAR	COSER PARTES DE UNA PRENDA DEJANDO GUARDADAS LAS COSTURAS	REMATAR, ATRACAR	OPERACIÓN QUE SE REALIZA EN LA MÁQUINA PLANA CON LA PALANCA DE RETROCESO PARA ASEGURAR UNA PUNTADA	
ENTRETELAR	PEGAR ENTRETELA AL MATERIAL POR MEDIO DE FUSIONADO AL CALOR CON EL OBJETIVO DE REFORZAR LA PIEZA (ACTIVIDAD MANUAL)	REPROCESAR	VOLVER A REALIZAR LA OPERACIÓN O PRENDA CUANDO ESTA NO C	
FIJAR	SUJETAR O ASEGURAR UNA PIEZA O PARTE A OTRA PIEZA SOBREPUESTA	REVISAR	SOMETER MATERIALES, PRENDAS, ACCESORIOS Y PIEZAS A UN CHEQUEO CON EL FIN DE CONFRONTARLAS A UN PATRÓN DE NORMAS Y PARÁMETROS DE CALIDAD ESTABLECIDOS	
FILETEAR - SOBREHILAR	SOBREHILAR LOS ORILLOS DE UNA TELA	SENTAR	COSTURA DE PESPUNTE QUE SE UTILIZA PARA VOLTEAR MÁRGENES U ORILLOS HACIA UN LADO Y COSERLOS CON EL FIN DE DAR MEJOR APARIENCIA Y ACABADO A LAS PIEZAS O PRENDA	
FOLDER	ACCESORIOS ACONDICIONADOS A LAS MÁQUINAS PARA FACILITAR Y AGILIZAR EL TRABAJO Y LA TERMINACIÓN DE LAS PRENDAS.	SESGAR	PEGAR TIRAS EN FOLDERES; CORTADAS EN DIAGONAL, AL TRAVEZ O AL HILO DE LA TELA EN LOS ORILLOS DE LAS PIEZAS PARA DAR UNA BUENA TERMINACIÓN DE CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD	
FRUNCIR	HACER COSTURA DE RECOGIDO CON EL OBJETO DE REALIZAR ARRUGAS PEQUEÑAS REDUCIENDOLA A UNA MENOR EXTENSIÓN	TRAZAR	DIBUJAR SOBRE LA PRENDA O PAPEL LAS INDICACIONES BÁSICAS Y MEDIDAS CORRESPONDIENTES PARA CORTAR LA TELA	
FUSIONAR	UNIR DOS A MÁS TELAS CON UN ADHERENTE POR MEDIO DEL CALOR (ACTIVIDAD MÁQUINA FUSIONADORA)			

FORMATO OBSERVACIONES TECNICAS - AREA CONFECCION  
PLANTA CONFECCION CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTIL Y CUERO



NOMBRE INSTRUCTOR QUIEN REGISTRA LA OBSERVACION: \_\_\_\_\_

FECHA OBSERVACION: \_\_\_\_\_

REFERENCIA: \_\_\_\_\_

TIPO DE OBSERVACION:

PATRONAJE

☐

MATERIA PRIMA E  
INSUMOS

☐

RUTA OPERACIONAL

☐

PRODUCCION

☐

OTROS

☐

Cuál: \_\_\_\_\_

DESCRIPCION DE LA OBSERVACION: \_\_\_\_\_

ACCION CORRECTIVA O PROPUESTA \_\_\_\_\_

FIRMA DILIGENCIA

NOMBRE Y FIRMA RECIBE OBSERVACION