**Actividades didácticas para el componente**

**05. Producción Gráfica 1**

**Desarrollo de Medios Gráficos Visuales**

| Descripción de actividad didáctica: | |
| --- | --- |
| Nombre de la Actividad | Apropiando conceptos para la producción de elementos gráficos. |
| Objetivo de la actividad | A través de un ejercicio de asociaciónafianzar los conceptos de producción gráfica y utilización de *software* especializado para la elaboración de productos gráficos. |
| Tipo de actividad sugerida |  |
| Archivo de la actividad  (Anexo donde se describe la actividad propuesta) | Anexo2\_actividad\_CF01 |

1. **Estimado aprendiz, a través de un ejercicio de asociación, relacione el efecto con la acción.**

| ***Efecto*** | ***Acción*** |
| --- | --- |
| *3D* | *Convierte los trazados abiertos o cerrados, o los mapas de bits, en objetos tridimensionales (3D) que se pueden rotar, iluminar y sombrear.* |
| *Artístico* | *Simulan una apariencia pictórica sobre un soporte tradicional.* |
| *Desenfocar* | *Retocan las imágenes y suavizan las transiciones promediando los píxeles próximos a los bordes fuertes de las líneas definidas y las áreas sombreadas de una imagen.* |
| *Trazos de pincel* | *Crean una apariencia pictórica o artística mediante el uso de diferentes trazos de pincel y tinta.* |
| *Convertir en forma* | *Reforma un objeto vectorial o de mapa de bits.* |
| *Marcas de recorte* | *Aplica marcas de recorte al objeto seleccionado.* |
| *Distorsionar y Transformar* | *Reforma objetos vectoriales o aplica los efectos a un relleno o un trazo añadido a un objeto de mapa de bits con el panel Apariencia.* |
| *Distorsionar* | *Distorsiona geométricamente y reforma una imagen.* |
| *Trazado* | *Desplaza el trazado de un objeto con respecto a su posición original, convierte el texto en un conjunto de trazados compuestos que se pueden modificar y manipular como otro objeto gráfico y cambia el trazo de un objeto seleccionado por un objeto relleno que tiene la misma anchura que el trazo del objeto original.* |
| *Busca trazos* | *Combina grupos, capas o subcapas en objetos editables sencillos.* |
| *Pixelizar* | *Definen claramente una selección mediante el agrupamiento de los píxeles con valores de color similares.* |
| *Rasterizar* | *Convierte un objeto vectorial en un objeto de mapa de bits.* |
| *Enfocar* | *Enfocan imágenes borrosas aumentando el contraste de los píxeles adyacentes.* |
| *Bosquejar* | *Añaden textura a las imágenes, a veces para obtener un efecto tridimensional. Los efectos también son útiles para crear una apariencia más elaborada o de dibujos hechos a mano.* |
| *Estilizar*  *(sección superior del menú)* | *Añaden puntas de flecha, sombras paralelas, vértices redondeados y apariencias de bordes desvanecidos, con resplandor y de estilo de garabateado a los objetos.* |
| *Estilizar*  *(sección inferior del menú)* | *El comando Bordes iluminados produce un efecto impresionista en una selección al desplazar píxeles y buscar y realzar el contraste de la imagen.* |
| *Filtros SVG* | *Añaden a la ilustración propiedades gráficas basadas en XML, por ejemplo, sombras paralelas.* |
| *Textura* | *Proporcionan a las imágenes un aspecto de profundidad, de solidez o una apariencia más natural.* |
| *Vídeo* | *Optimiza las imágenes capturadas de un vídeo o ilustración para formatos destinados a televisión.* |
| *Deformar* | *Distorsiona o deforma los objetos, incluidos trazados, texto, mallas, fusiones e imágenes rasterizadas.* |

**Realimentación:**

**Correcto:** Felicitaciones, has realizado el ejercicio de manera genial. Sigue avanzando.

**Incorrecto:** En este caso no acertaste, por favor revisa nuevamente el material y vuelve a intentarlo.