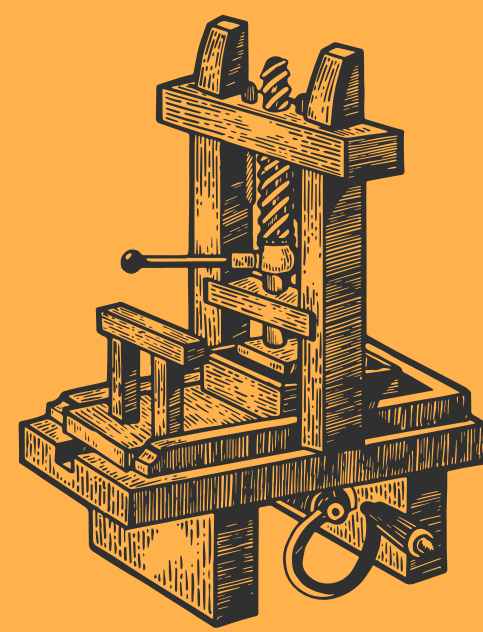


# Ilustración - Fases

## Segunda fase

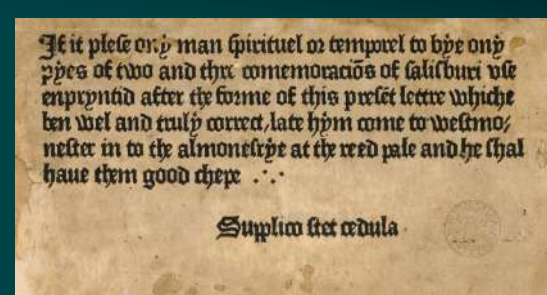
**SIGLO XV**

Con la **invención de la imprenta**, las planchas metálicas o troqueles permitían la **impresión y realización de obras de gran formato**, así como la **reproducción de textos y de ilustraciones**.



**1477**

Es elaborado el **primer cartel publicitario**, que enumeraba los beneficios de las aguas termales, por William Caxton en Inglaterra.



**1482**

El francés Jean du Pré, elaboró a mano el **primer cartel ilustrado**.



**SIGLO XVII**

Jan Amos Comenius, padre de la pedagogía moderna, desarrolló los **libros de texto ilustrado**, y afirmaba que las **imágenes eran un medio importante para hacer más agradable y comprensible el aprendizaje de los niños**. Los historiadores consideran que el **primer libro ilustrado para niños fue Orbis sensualium pictus**, para la enseñanza del latín, de su autoría.



**1529**

Se hizo en Viena la **primera publicación periodística de tipo impresa**, que constaba de una hoja ilustrada, solicitando a los ciudadanos su ayuda para derrotar a los turcos que se encontraban muy cerca de la ciudad imperial.



**1605**

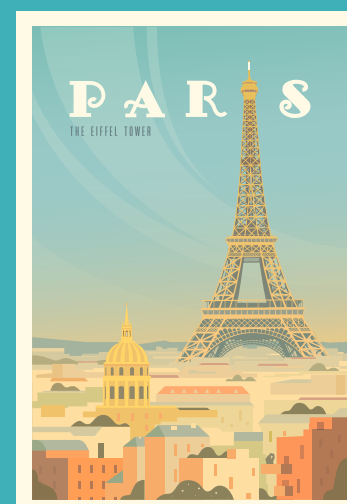
En Amberes se desarrolló el **primer periódico moderno que contenía ilustraciones** y que fue rápidamente imitado en muchos países. Esto impulsó la **ilustración de las noticias en el siglo XVIII**.

Se conoció la **ilustración en color con aguatinas**, que mejoró con la litografía. Revistas y periódicos contenían formas ilustrativas, siendo la época del **esplendor de la ilustración narrativa**.



**SIGLO XVIII**

En la segunda mitad de ese siglo se desarrolló la **utilización de los carteles ilustrados** en Francia y la propaganda gráfica.



**SIGLO XIX**

Las **nuevas técnicas de impresión** permitieron la comercialización de libros y revistas. La **reproducción de imágenes gráficas se hizo posible mediante la litografía y la cromolitografía**, por lo que, en 1851 se desarrolló la **industria de los carteles publicitarios**.



**1930**

La **fotografía reemplazó a la ilustración en muchos periódicos y revistas**. La **ilustración tuvo un auge en revistas dirigidas a las esposas y novias de los soldados y en la publicidad de productos militares y libros infantiles**.



**1940**

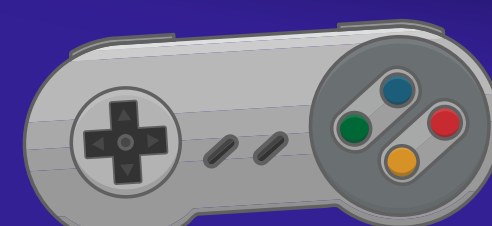
Al terminar las guerras se produjo la **expansión comercial**, los **ilustradores fueron introduciendo formas más modernas y expresivas**, aprovechando el auge de las editoriales y de la publicidad como el **fotomontaje y el aerógrafo para elaborar ilustraciones de gran formato**.



**1970**

**1980**

Se produjo una **especialización del mercado del diseño y el arte comercial** en Estados Unidos, incluyendo **películas, videojuegos, libros ilustrados, revistas de moda, tiras cómicas, música**, entre otros.



**1990**

Se adoptaron en el mundo los **sistemas informáticos** y se empezó a aplicar a la **creación y comunicación de imágenes digitales** con programas como **Adobe Illustrator, Photoshop y CorelDRAW**.



Actualmente se **combina lo digital con lo tradicional**, en lo que se conoce como **ilustración fusión**, relacionado especialmente con la **ciencia-ficción y la fantasía**.

