

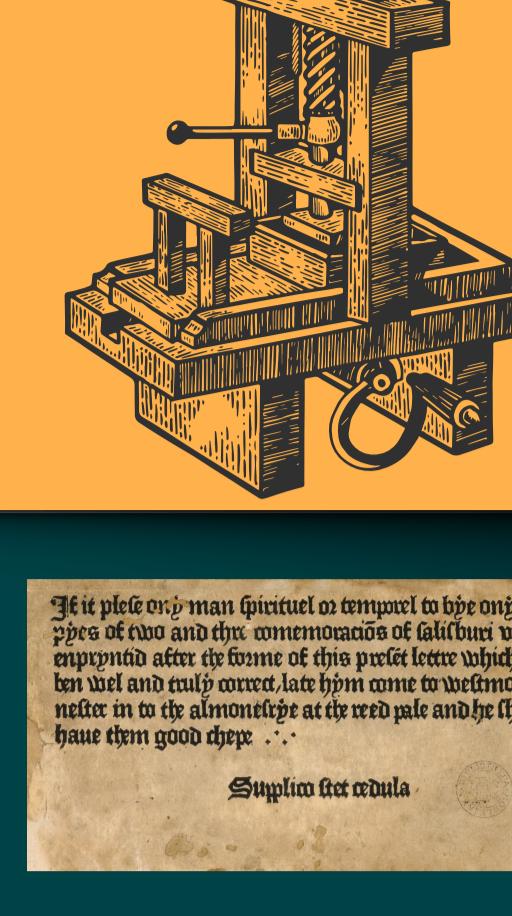
# Ilustración - Fases

## Segunda fase



SIGLO  
XV

Con la **invención de la imprenta**, las planchas metálicas o troqueles permitían la  **impresión y realización de obras de gran formato**, así como la reproducción de **textos y de ilustraciones**.



1477

Es elaborado el **primer cartel publicitario**, que enumeraba los beneficios de las aguas termales, por William Caxton en Inglaterra.



1482

El francés Jean du Pré, elaboró a mano el **primer cartel ilustrado**.



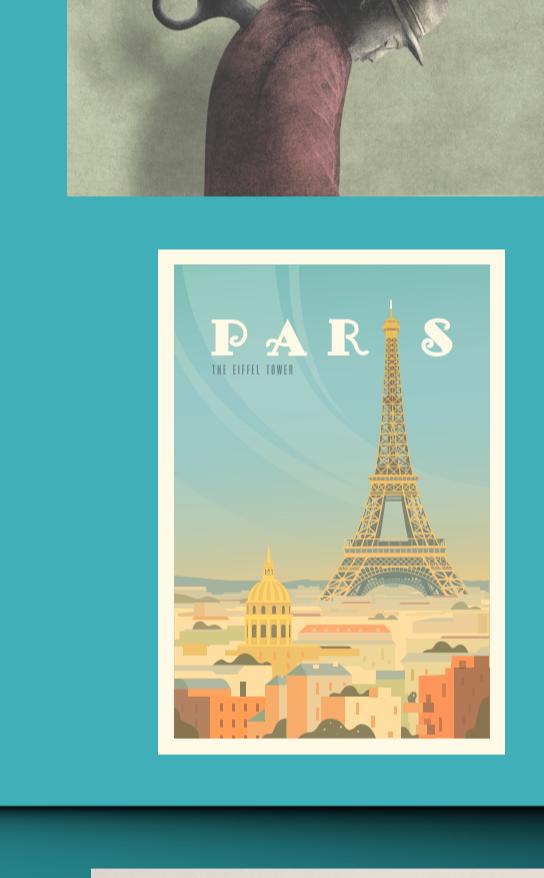
SIGLO  
XVII

**Jan Amos Comenius**, padre de la pedagogía moderna, desarrolló los **libros de texto ilustrado**, y afirmaba que las **imágenes eran un medio importante para hacer más agradable y comprensible el aprendizaje de los niños**. Los historiadores consideran que el primer libro ilustrado para niños fue *Orbis sensualium pictus*, para la enseñanza del latín, de su autoría.



1529

Se hizo en Viena la **primera publicación periodística de tipo impresa**, que constaba de una hoja ilustrada, solicitando a los ciudadanos su ayuda para derrotar a los turcos que se encontraban muy cerca de la ciudad imperial.



1605

En Amberes se desarrolló el **primer periódico moderno que contenía ilustraciones** y que fue rápidamente imitado en muchos países. Esto impulsó la ilustración de las noticias en el siglo XVIII.



SIGLO  
XVIII

Se conoció la **ilustración en color con aguatintas**, que mejoró con la litografía. Revistas y periódicos contenían formas ilustrativas, siendo la época del **esplendor de la ilustración narrativa**.



SIGLO  
XIX

En la segunda mitad de ese siglo se desarrolló la **utilización de los carteles ilustrados** en Francia y la propaganda gráfica.



1930

Las nuevas técnicas de impresión permitieron la comercialización de libros y revistas. La **reproducción de imágenes gráficas** se hizo posible mediante la **litografía y la cromolitografía**, por lo que, en 1851 se desarrolló la **industria de los carteles publicitarios**.



1940

La fotografía reemplazó a la ilustración en muchos periódicos y revistas.

La ilustración tuvo un auge en revistas dirigidas a las esposas y novias de los soldados y en la publicidad de productos militares y libros infantiles.



1970

Al terminar las guerras se produjo la expansión comercial, los **ilustradores fueron introduciendo formas más modernas y expresivas**, aprovechando el auge de las editoriales y de la publicidad como el **fotomontaje y el aerógrafo** para elaborar ilustraciones de gran formato.



1980

Actualmente se combina lo digital con lo tradicional, en lo que se conoce como ilustración fusión, relacionado especialmente con la ciencia-ficción y la fantasía.



1990

Se adoptaron en el mundo los **sistemas informáticos** y se empezó a aplicar a la **creación y comunicación de imágenes digitales** con programas como **Adobe Illustrator, Photoshop y CorelDRAW**.



Actualmente se combina lo digital con lo tradicional, en lo que se conoce como ilustración fusión, relacionado especialmente con la ciencia-ficción y la fantasía.

