**GUION DE VIDEO COMPONENTE FORMATIVO 4**

**Título: "Diseñando un curso virtual accesible: paso a paso para la inclusión"**

Total, de palabras: 235

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen sugerida** | **Texto/Voz en *off*** | **Texto en pantalla** |
| Escena 1. Introducción al curso accesible  Cómo descargar, instalar y usar JAWS, el software gratuito para personas  ciegas del Ministerio TIC - ConVerTic  Fuente e la imagen: https://www.convertic.gov.co/641/w3-article-204660.html | En este video se explica cómo **diseñar un curso virtual accesible** para todas las personas. La **accesibilidad** no se presenta como un extra, sino como un **derecho fundamental** que permite que cualquier persona, sin importar su discapacidad, pueda participar plenamente en el aprendizaje. A través de **textos adaptados** y **videos con interpretación en lengua de señas**, se muestra paso a paso cómo construir un curso inclusivo | **¿Cómo diseñar un curso virtual que sea accesible para todas las personas?**  **La accesibilidad**  **es un derecho fundamental.**  **Textos adaptados**  **Videos con interpretación en lengua de señas** |
| Escena 2. Diseño de interfaz y navegación    Fuente: imagen creada por Copilot | El primer paso consiste en **diseñar una interfaz clara y fácil de navegar**, | **El primer paso para crear un curso accesible es diseñar una interfaz clara y fácil de navegar**. |
| Escena 3. Interfaz accesible    Fuente de la imagen: <https://usercontent.one/wp/www.asistronic.com/wp-content/uploads/2024/06/comunicador-asistido-con-lectorura-ocular-Colombia-1.jpg?media=1716568997>  Nota: en la página anterior hay varias imágenes que tienen tecnologías accesibles)  Una imagen de una plataforma de educación virtual accesible: la interfaz muestra botones grandes con alto contraste, menús organizados para facilitar el acceso con lectores de pantalla, opciones de navegación por teclado para personas que no pueden usar el mouse, y lenguaje claro y sencillo en los textos. El diseño es moderno, amigable e inclusivo.  Fuente: Imagen creada por Copilot  **Interfaz no accesible:**  Interfaz de usuario ridículamente pequeña : r/GIMP  Fuente de la imagen: <https://preview.redd.it/ridiculously-small-user-interface-v0-rj5uzqd9qicc1.png?width=1594&format=png&auto=webp&s=ca3d6bb39190d5a8db77b25c943f317c0b582663> | que permita una **navegación intuitiva** y ofrezca **diferentes métodos de interacción** —mouse, teclado, comandos de voz y tecnología asistida—. | **Navegación intuitiva**  **Diferentes métodos de interacción** |
| Escena 4. Adaptación de presentacionnes para personas con discapacidad visual      **Fuente**: imágenes elaboradas con Copilot  **Explicación de la gráfica:** "En esta diapositiva vemos un gráfico de barras que representa el crecimiento de participación en cursos virtuales accesibles durante los últimos tres años. Hay tres barras, cada una más alta que la anterior. La primera barra, correspondiente al año 2023, muestra un 45% de participación. La segunda, del año 2024, sube al 62%. Finalmente, la barra del año 2025 alcanza el 78%. Además, una línea negra atraviesa las barras en diagonal ascendente, indicando una tendencia positiva. Este gráfico refleja cómo la implementación de recursos accesibles ha mejorado significativamente la inclusión en entornos educativos virtuales."  Fuente: imagen creada por Copilot | Para personas con **discapacidad visual**, las **presentaciones deben estar disponibles en formatos accesibles**. | **Discapacidad visual**  **Presentaciones accesibles** |
| Escena 5. Un vídeo educativo dentro de un curso    Comparación visual entre dos tipos de video: a la izquierda, un ejemplo de video accesible con subtítulos descriptivos que incluyen sonidos ambientales, una ventana con intérprete de lengua de señas, y una alternativa en formato de texto con la transcripción completa. A la derecha, un video no accesible sin subtítulos, sin intérprete de señas, y sin transcripción. El diseño debe mostrar claramente la diferencia entre ambos, con estilo educativo y contraste visual.  Fuente: imágenes creadas por Copilot | Para personas con **discapacidad auditiva**, es esencial incluir **subtítulos** y **lengua de señas**, garantizando que se transmitan tanto diálogos como sonidos. | **Las personas con discapacidad auditiva requieren contenido accesible: subtítulos y lengua de seña.** |
| Escena 6. Adaptación para personas con discapacidad    Fuente: imagen creada por Copilot | Además, la **lectura fácil** apoya la comprensión de personas con **discapacidad intelectual**. | **La lectura fácil ayuda a personas con discapacidad intelectual a comprender mejor la información.** |
| Escena 7. Inclusión de actividades interactivas    Fuente: Imagen creada por Copilot | Las **actividades interactivas** deben ser **accesibles para todas las personas**, garantizando su participación. | **Actividades accesibles** |
| Escena 8.  Pruebas de accesibilidad antes de terminar el curso:    Fuente: Imagen creada por Copilot | Antes de lanzar el curso, se recomienda realizar **pruebas de accesibilidad** con personas usuarias reales para asegurar su efectividad. | **Pruebas de accesibilidad** |
| Escena 9  Cierre y reflexión    Fuente: imagen creada por Copilot | **Diseñar un curso accesible no es opcional, es un derecho**, y con pequeños ajustes es posible crear **espacios de aprendizaje inclusivos**.  Escena 9.1  La **accesibilidad no es un beneficio**, es la **clave para una educación equitativa** y una verdadera **inclusión educativa**. | **Diseñar un curso accesible no es opcional, es un derecho.**  **Espacios de aprendizaje inclusivos**  **La accesibilidad no es un beneficio, es la clave para una educación equitativa**. |