



Producción de imágenes digitales

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Nivel de formación: **complementario**

01 Presentación



Código
52230010



Horas
40



Modalidad
Virtual

02 Justificación del programa

La producción de imágenes digitales consiste en el desarrollo de estrategias creativas para el diseño de imágenes que identifiquen una organización y promocionen efectivamente sus productos o servicios. Esto se logra por medio de aplicativos que permiten construir dichas imágenes. La *suite* de la empresa Adobe, brinda algunos programas que facilitan la tarea, ellos son: *Adobe Photoshop®* y *Adobe Ilustrador®*.

Colombia cuenta con talento humano en el área del diseño y la animación digital, su fortalecimiento y crecimiento dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado capaz de responder integralmente a la dinámica del medio.

Debido a lo anterior, el programa de formación se crea para brindar al sector productivo del diseño y la publicidad, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país, así mismo ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías clientes y TIC.

El SENA es la única institución educativa que ofrece el programa con todos los elementos de formación profesional, sociales, tecnológicos y culturales, metodologías de aprendizaje innovadoras, acceso a tecnologías de última generación, estructurado sobre métodos más que contenidos, lo que potencia la formación de ciudadanos librepensadores, con capacidad crítica, solidarios y emprendedores, que lo acreditan y lo hacen pertinente y coherente con su misión, innovando permanentemente de acuerdo con las tendencias y cambios tecnológicos y las necesidades del sector empresarial y de los trabajadores, impactando positivamente la productividad, la competitividad, la equidad y el desarrollo del país.

03 Competencias a desarrollar

Competencias técnicas o específicas	
Norma sectorial de la competencia laboral (NSCL)	Código NSCL
Diseñar gráficos de elementos para contenidos audiovisuales, de acuerdo con los conceptos creativos y narrativos.	250201003

04 Perfil de ingreso

Se requiere que el aprendiz AVA tenga dominio de los elementos básicos relacionados con el manejo de herramientas informáticas y de comunicación: correo electrónico, chats, *Messenger*, procesadores de texto, hojas de cálculo, *software* para presentaciones, Internet, navegadores, *software* para diseño como *Adobe Photoshop®* y *Adobe Ilustrador®*, además de otros sistemas y herramientas tecnológicas necesarias para la formación virtual.

05 Estrategia metodológica

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para resolver problemas simulados y reales; soportadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes virtuales de aprendizaje, que recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el quehacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la

vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor - Tutor.
- El entorno.
- Las TIC.
- El trabajo colaborativo.