

Producción de imágenes digitales

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Nivel de formación: complementario



01 Presentación









02 Justificación del programa

La producción de imágenes digitales consiste en el desarrollo de estrategias creativas para el diseño de imágenes que identifiquen una organización y promocionen efectivamente sus productos o servicios. Esto se logra por medio de aplicativos que permiten construir dichas imágenes. La suite de la empresa Adobe, brinda algunos programas que facilitan la tarea, ellos son: Adobe Photoshop® y Adobe llustrador®.

Colombia cuenta con talento humano en el área del diseño y la animación digital, su fortalecimiento y crecimiento dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado capaz de responder integralmente a la dinámica del medio.

Debido a lo anterior, el programa de formación se crea para brindar al sector productivo del Diseño y la Publicidad, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país, así mismo ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías CLIENTES Y TIC.



El SENA es la única institución educativa que ofrece el programa con todos los elementos de formación profesional, sociales, tecnológicos y culturales, metodologías de aprendizaje innovadoras, acceso a tecnologías de última generación, estructurado sobre métodos más que contenidos, lo que potencia la formación de ciudadanos librepensadores, con capacidad crítica, solidarios y emprendedores, que lo acreditan y lo hacen pertinente y coherente con su misión, innovando permanentemente de acuerdo con las tendencias y cambios tecnológicos y las necesidades del sector empresarial y de los trabajadores, impactando positivamente la productividad, la competitividad, la equidad y el desarrollo del país.

03 Competencias a desarrollar

| Competencias técnicas o específicas | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Norma sectorial de la competencia laboral (NSCL) | Código NSCL |
| Diseñar gráficos de elementos para contenidos audiovisuales, de acuerdo con los conceptos creativos y narrativos. | 250201003 |

04 Perfil de ingreso

Se requiere que el aprendiz AVA tenga dominio de los elementos básicos relacionados con el manejo de herramientas informáticas y de comunicación: correo electrónico, chats, Messenger, procesadores de texto, hojas de cálculo, software para presentaciones, Internet, navegadores, software para diseño como Adobe Photoshop® y Adobe Ilustrador®, además de otros sistemas y herramientas tecnológicas necesarias para la formación virtual.

05 Estrategia metodológica

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para resolver problemas simulados y reales; soportadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes virtuales de aprendizaje, que recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la



vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- > El instructor Tutor.
- > El entorno.
- > Las TIC.
- > El trabajo colaborativo.

06 Control del documento

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Autor (es) | Marcela María Cardona Molina | Experta Temática | Centro de Diseño e Innovación Tecnológica Industrial | 2014 |
| Revisión | Luz Elena Montoya Rendón | Asesora Pedagógico | Línea de Producción Risaralda. Centro de Diseño e Innovación Tecnológica Industrial | 2014 |
| | Edward Abilio Luna Díaz | Líder de Línea de Producción | Línea de Producción Risaralda. Centro de Diseño e Innovación Tecnológica Industrial | 2014 |

07 Control de cambios

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autor (es) | Gilberto Herrera Delgans | Evaluador Instruccional | Regional Atlántico -Centro Para El Desarrollo Agroecológico Y Agroindustrial Sabanalarga | Agosto de 2024 | Se ajusta el contenido del documento a la versión actual, según diseño curricular y normas APA. |