

## Ilustración de personajes digitales

Síntesis: bases conceptuales de ilustración



La ilustración digital abarca varias áreas y técnicas fundamentales. Un *brief* inicial define las necesidades y objetivos de un proyecto, que puede ser didáctico, publicitario, para series animadas, cine o videojuegos.

La selección adecuada del esquema de color (monocromático, análogo, complementario, triádico o tetrádico) y la textura (que simula superficies y añade realismo) son esenciales para el diseño.

La perspectiva crea la ilusión de profundidad, mientras que la psique del personaje aborda su psicología y emociones para una representación auténtica. Un *character sheet* documenta el diseño del personaje desde diversos ángulos y poses, y el *concept art* sirve para visualizar y desarrollar ideas preliminares.

El conocimiento de anatomía humana y animal es crucial para el realismo en las ilustraciones. La expresión corporal y las proporciones garantizan que los personajes transmitan emociones y mantengan coherencia visual.

La creatividad impulsa la generación de ideas originales, y las técnicas de ilustración digital (*software* y tabletas gráficas) permiten una ejecución detallada y estilizada. Finalmente, la edición de parámetros refina colores, texturas y detalles, perfeccionando la ilustración digital final.

