|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segunda persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70 % de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el *responsive web*. | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo* **Las imágenes y la fotografía**  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *Lea la afirmación de cada ítem y luego señale verdadero o falso según corresponda.* | |
| Nombre de la Actividad | | *Aspectos fundamentales en el aprendizaje.* | |
| Objetivo de la actividad | | *Validar el conocimiento adquirido sobre las características de las imágenes y la fotografía.* | |
| Texto descriptivo | | *Lea cada enunciado referente a los temas desarrollados en el componente formativo y elija entre verdadero y falso según corresponda.* | |
| PREGUNTAS | | | |
| Pregunta 1 | | *La estructura formal se caracteriza por seguir un trazo regular con algunas*  *irregularidades. Aquí no existe rigidez, al contrario, se muestra una variación simple.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *x* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 2 | | *La estructura informal no se basa en líneas estructurales y la organización de los*  *elementos se presenta de manera indefinida.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *x* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 3 | | *La estructura inactiva equivale a líneas conceptuales que sirven de guías para las formas. Estas líneas no se involucran con los componentes de un diseño.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *x* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 4 | | *Cualquier variación que altere la retícula o los elementos que contiene, puede ser en color, distribución de celdas o proporciones se conoce como variación en la forma.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *x* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 5 | | *La radiación exige un cambio gradual ya sea en color forma o tamaño de manera ordenada. Genera ilusión óptica y crea una sensación de progresión.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *x* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 6 | | *La composición dinámica existe cuando la imagen huye de todo lo que le suponga inestabilidad, movimiento o transformación. En ella*  *se buscan factores como la armonía, la uniformidad, la tensión o la simetría.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *x* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 7 | | *Para lograr equilibrio se debe tener muy en cuenta la distribución de los elementos, los cuales han de ser ubicados según su “peso visual”.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *x* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 8 | | *La fotografía de paisajes es también conocida como “Naturaleza muerta”,* | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *x* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 9 | | *El plano medio es el que se les toma a las personas haciendo el corte a la altura de las rodillas.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *x* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 10 | | *La regla de la mirada indica que en la fotografía se debe guardar más aire en el espacio al cual se dirige la mirada del modelo.* | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *x* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Muy bien hecho!* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | |
| Mensaje cuando supera el 70 % de respuestas correctas | | *¡Excelente trabajo! Ha demostrado un sólido conocimiento* | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70 % | | *No ha superado la actividad. Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica.* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión Evaluador instruccional** | **Carolina Jiménez Suescún** | **Noviembre de 2024** |