

# MODISTERIA

## PRINCIPIOS BASICOS DE CORTE

BASICO  
MODULO

3  
UNIDAD



Este título digital por [Sistema de Bibliotecas SENA](#) se encuentra bajo una licencia de [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-compartirigual 3.0 unported License](#). Creado a partir de la obra en <http://biblioteca.sena.edu.co>

# **CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE CORTE**

Especialidad: Modistería

Bloque Modular Básico: Conocimientos Básicos de Modistería

Unidad Instrucción No. 3: Conocimientos Básicos de Corte

## **GRUPO DE TRABAJO**

Diseño Pedagógico: JORGE AVELLA Profesional Asesor

División de Formación a Distancia

Contenido Técnico: NELDA ELISA DE DUARTE Instructora Regional de Santander.

## **INTRODUCCIÓN**

Objetivo terminal-----	6
Actividad de aprendizaje No. 1 -----	7
Identificación de las características de una tela	
1. La urdimbre o hilo-----	7
2. La trama -----	7
3. El orillo-----	7
4. El sesgo o biés-----	8
Actividad de aprendizaje No. 2 -----	12

### **Identificación y descripción de instrumentos de corte**

1. Las tijeras -----	17
a. Las tijeras para corte de tela-----	18
2. La rodaja-----	22
3. El papel ónix-----	23
4. Alfileres-----	24
5. Agujas para costura a mano -----	25
6. La plancha-----	27
7. La mesa de corte-----	28

## **Introducción**

El corte de telas es una de las tareas que requiere mayor cuidado y conocimiento, pues el riesgo de dañar el material es muy alto.

Para ello usted deberá conocer las características de las telas y las normas que se deben observar para un corte correcto.

En esta Unidad veremos dichos aspectos, así como los instrumentos indispensables y un ejercicio práctico de corte.

En la anterior Unidad aprendió la elaboración del molde para un delantal y aquí aprenderá a cortarlo correctamente.

Entonces, ánimo y adelante!

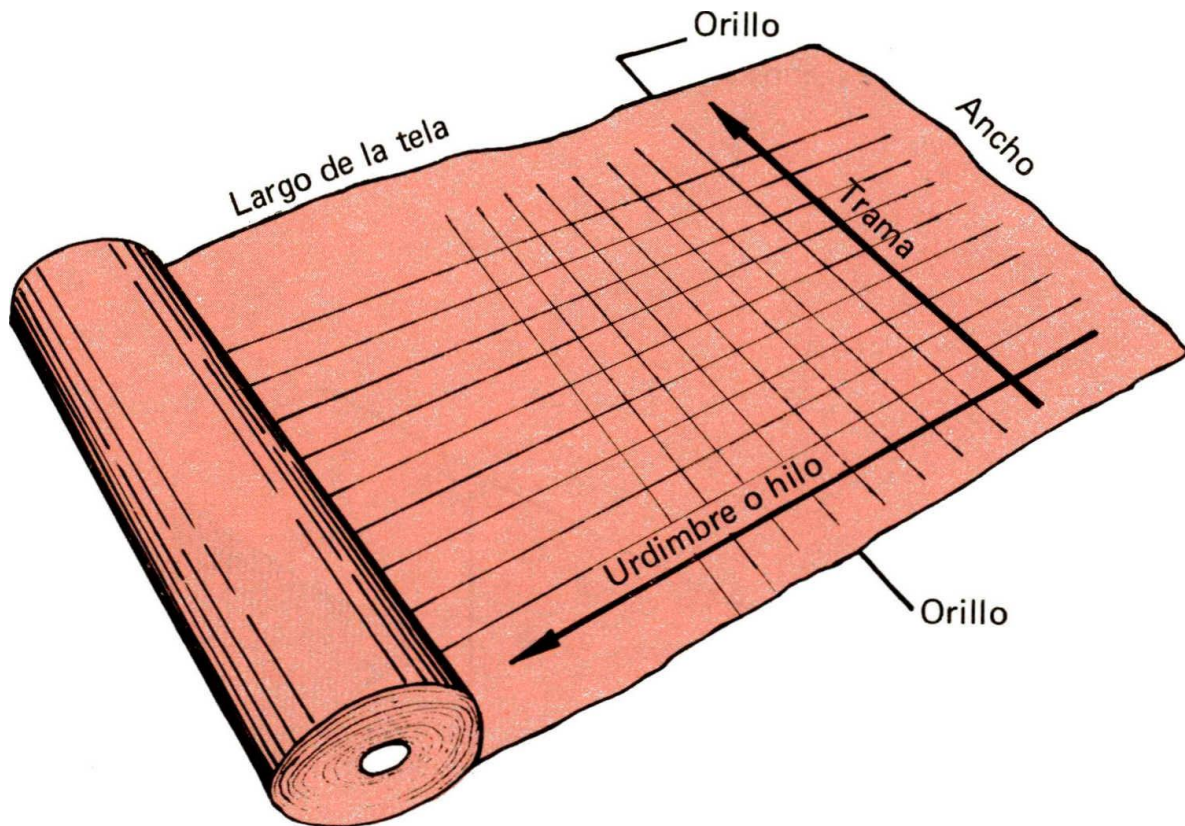
## **Objetivo terminal**

Al finalizar el estudio de la presente Unidad, usted estará en condiciones de:

- Identificar las características del tejido de una tela.
- Identificar y describir los instrumentos de corte.
- Describir las normas básicas de corte.
- Cortar las piezas de tela para un delantal.

## Actividad de aprendizaje No. 1

### IDENTIFICACION DE LAS CARACTERISTICAS DE UNA TELA



Las telas se componen de dos series de hilos: La urdimbre y la trama.

#### 1. La urdimbre o hilo

Se llama urdimbre a los hilos que van en el sentido del largo de la tela. Es comúnmente conocida como el hilo de la tela.

#### 2. La trama

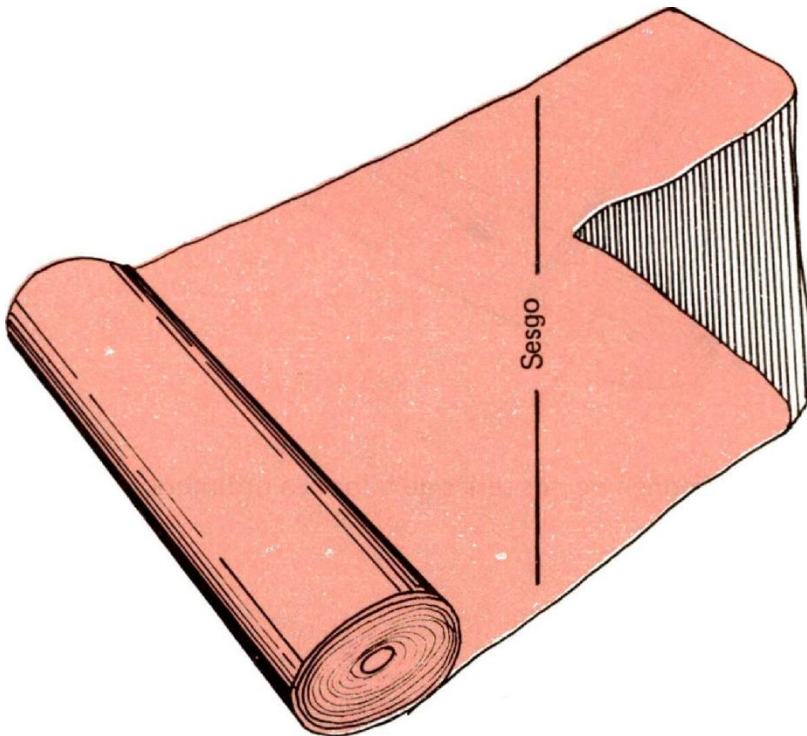
La trama la forman los hilos que van de orillo a orillo, formando el ancho de la tela.

### 3. El orillo

Está formado por una trama tupida a cada lado del largo de la tela para darle resistencia a ésta.

Las prendas cortadas en el sentido del hilo o urdimbre, es decir, a lo largo de la tela, son las que menos se deforman y dan una mejor presentación a la confección.

### 4. El sesgo o biés



Se llama sesgo o biés al sentido diagonal de las telas.

Cuando las telas se cortan en sentido diagonal, o al sesgo, ceden y se deforman con facilidad.

En algunos casos es necesario cortar las piezas de una prenda al sesgo por razón del diseño, pero lo normal es cortarlas al hilo o largo de la tela, por ser este sentido del tejido más fuerte y estable.

Se dice que una tela es perfecta, cuando la urdimbre y la trama forman un ángulo recto.

Cuando vaya a comprar una pieza de tela observe que los hilos sean rectos y no presenten curvas en su trama.



**1.** Escriba en la raya el nombre que se les da a los hilos que van en el mismo sentido del largo de la tela: \_\_\_\_\_

**2.** Marque con una X las frases correctas:

- a. El hilo de la tela se llama trama.
- b. El hilo de la tela se llama urdimbre.
- c. La trama va a lo largo de la tela.
- d. La trama son los hilos que van de orillo a orillo.

**3.** Marque con una X la respuesta correcta.

El sesgo va en sentido:

- a. Vertical .
- b. Horizontal
- c. Diagonal

**4.** Marque con una X la respuesta correcta.

La flecha de "a lo 'largo de la tela" se coloca:

- a. En el sentido de la trama.
- b. En el sentido del hilo de la tela.
- c. Al sesgo.

### **Respuestas al autocontrol No. 9**

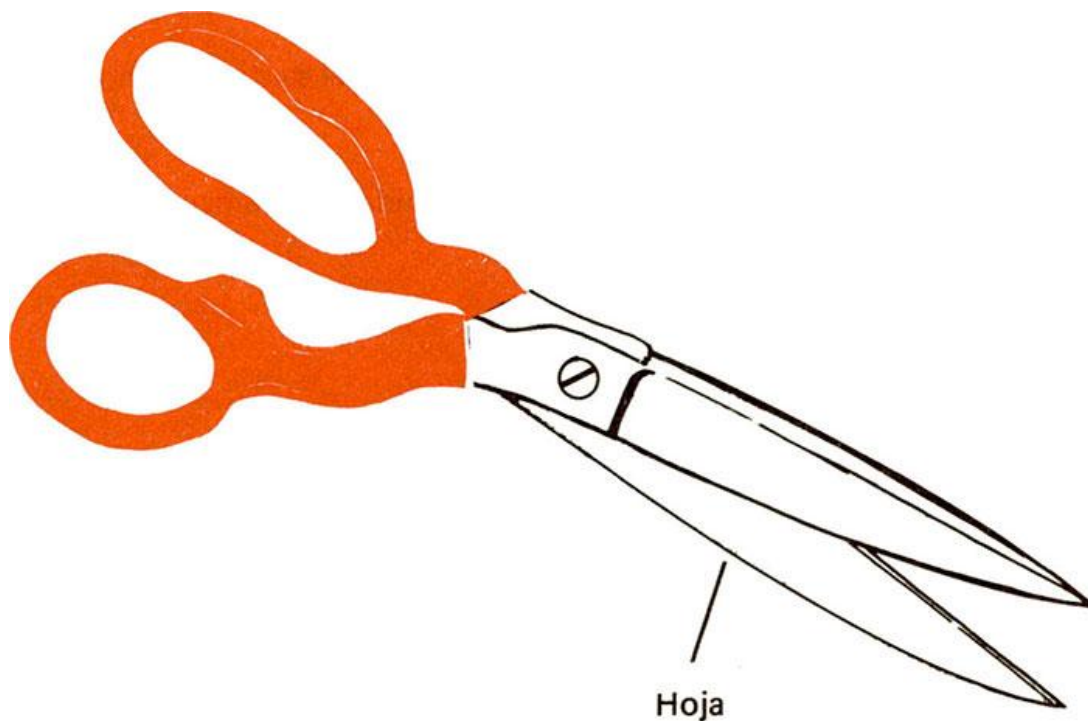
1. Urdimbre o hilo.
2. Son correctas b y d.
3. El sesga va en sentido diagonal (e).
4. La flecha de "a lo largo de la tela" se coloca en el sentido del hilo de la tela (b)

**Si alguna respuesta no fue correcta revise la Unidad nuevamente antes de seguir adelante.**

## Actividad de aprendizaje No. 2

### IDENTIFICACION y DESCRIPCION DE INSTRUMENTOS DE CORTE

#### 1. Las tijeras



**a.** Las tijeras para corte de tela: Pieza fundamental son unas tijeras de buena calidad. Deben ser de acero, porque tienen hojas cortantes y pueden afilarse. Para cortar telas con precisión se recomiendan tijeras grandes, de 28 centímetros de largo.

Estas tijeras se deben emplear exclusivamente para cortar la tela. Nunca las use para otro propósito, pues perderán su filo.

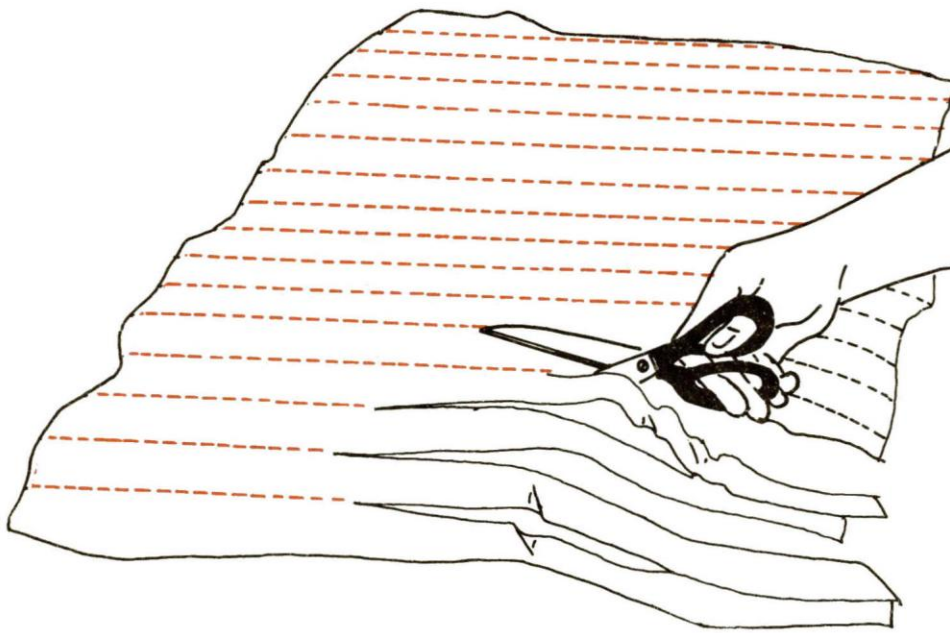
Recomendaciones: Usted deberá tener unas tijeras diferentes para cortar papel o moldes.

Mantenga afiladas las tijeras; el mejor afilado es el que se hace en piedra pues el esmeril las desgasta muy rápido.

Evite que las tijeras caigan al suelo, pues pueden despuntarse o causar un accidente.

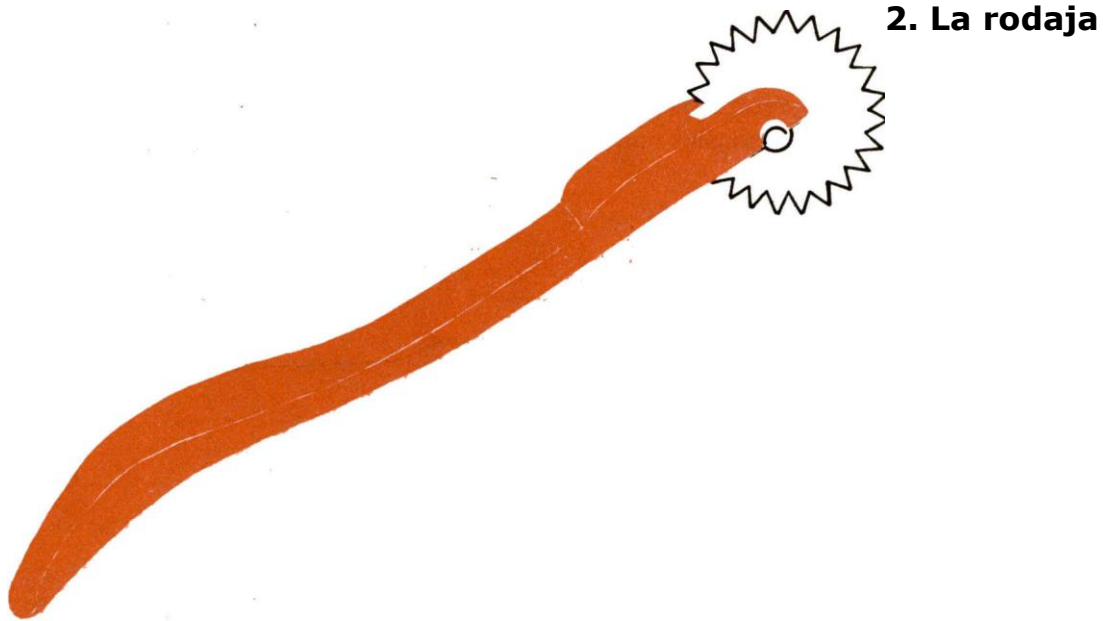
Para adquirir destreza en el corte de telas realice el siguiente ejercicio:

Sobre un retazo de tela, o en telas usadas, trace con tiza o lápiz blanco varias líneas verticales con una distancia entre una y otra de 2 centímetros.



Haga cortes largos por las líneas que trazó, sin que las hojas de las tijeras se cierren por completo.

También debe hacer trazos y cortes curvos, utilizando especialmente la punta de las tijeras. Repita estos ejercicios hasta alcanzar buena destreza.



También se le conoce con el nombre de rueda de marcar. Se utiliza para trasladar un molde a la tela o para hacer marcas o señales en la costura.

La rodaja lleva una rueda dentada sujeta a un mango de madera. Se puede adquirir en las cacharrerías:

### 3. El papel ónix

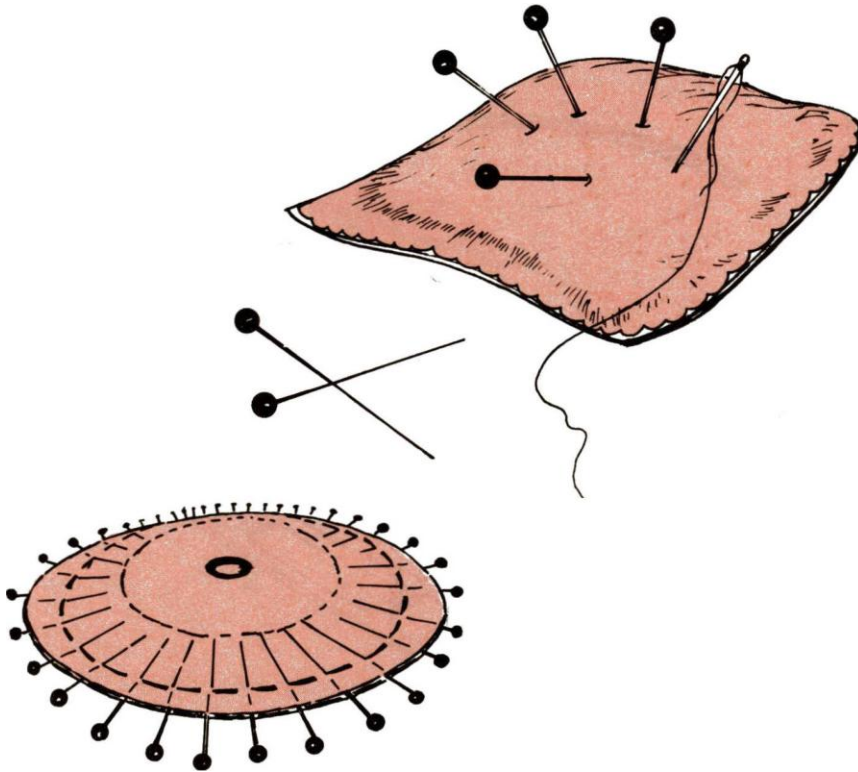
Muchos confeccionistas utilizan un papel especial que sirve para calcar o trasladar un molde a la tela.

Viene en sobres y colores surtidos. Conviene usar el color más parecido a la tela, o si no blanco, para no manchar la prenda.

Las marcas de papel ónix se borran fácilmente con el calor de la plancha.

En algunas ocasiones se puede usar el papel ónix junto con la rodaja.

#### 4. Los alfileres.



Se usan para sujetar los moldes a la tela. No es recomendable usar alfileres de mala calidad, porque son difíciles de colocar y pueden estropear el tejido de la tela. Son recomendables los de cabecita redonda de colores, pues son más visibles y fáciles de manejar.

#### 5. Agujas para costura a mano

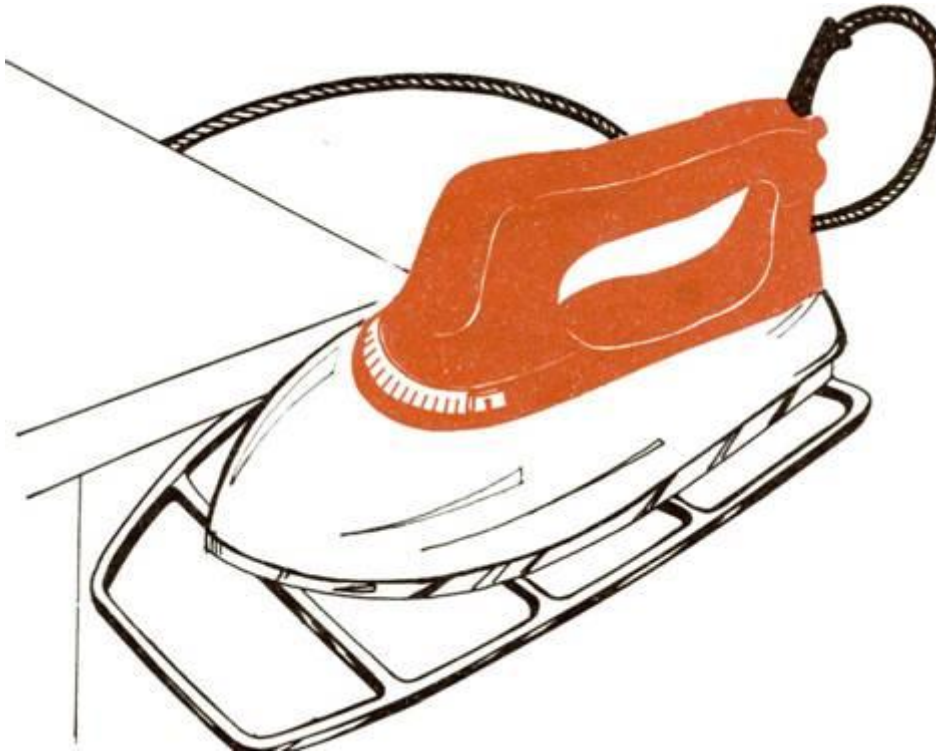
En muchas oportunidades es indispensable realizar puntadas a mano en las piezas que se van a cortar, para hacer marcas especiales.

Es conveniente tener agujas de varios tamaños y escoger la más adecuada al espesor de la tela a fin de no estropearla.

Recomendaciones: Mantenga las agujas y los alfileres en alfileteros; puede elaborar uno con relleno de pelo natural para evitar que se oxiden.

No utilice alfileres ni agujas despuntadas, pues dañan la tela

## **6. La plancha**



Para el alisado de la tela y las prendas es indispensable poseer una plancha con control de temperatura.

Hay planchas de vapor y corrientes.

Tenga especial cuidado al utilizarla, verificando que la temperatura sea la adecuada para el material que se va a planchar.

Es indispensable una rejilla o superficie de hierro para colocarla.

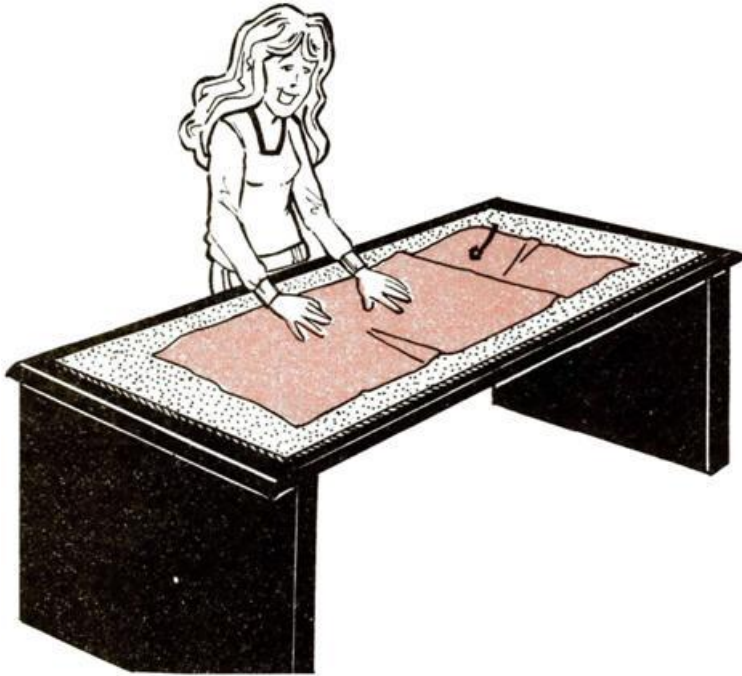
Antes de empezar a planchar la prenda se debe dejar que la plancha se caliente por completo y comprobar que la temperatura es la correcta, planchando un retazo de tela.

La plancha de vapor debe colocarse parada para evitar que el agua gotee sobre su superficie y al desconectarla debe vaciarse el agua que le quede, para evitar que se oxide.

Desconecte siempre la plancha al terminar de planchar, para evitar accidentes.

Limpie la base de la plancha con un paño húmedo impregnado de unas gotas de detergente.

## **7. La mesa de corte**



Para cortar la tela se debe disponer de una mesa grande.

Puede colocar encima de ella, para que no se estropee, un cartón fuerte y grande, en el cual se puedan clavar alfileres para asegurar la tela al momento de cortar.

Si trabaja directamente sobre la superficie de la mesa, cuide que no presenté manchas o suciedad y que no tenga barniz, que pueda desprenderse.



( Autocontrol No. 2 )

1. Marque con una X las frases verdaderas.

Las tijeras para corte de tela en confecciones, deben ser:

- a. De hojas grandes.
- b. De 28 centímetros
- c. De 18 centímetros
- d. Afiladas en piedra
- e. De hojas delgadas
- f. De acero
- g. Para cortar papel
- h. Afiladas en esmeril

2. Coloque frente a cada frase el nombre del instrumento a que se refiere:

a. Lleva una rueda dentada y sirve para trasladar las marcas de un molde a la tela: \_\_\_\_\_

b. Sirve para calcar los moldes sobre la tela, viene en sobres y colores Surtidos: \_\_\_\_\_

c. Si se oxidan y se despuntan no deben usarse, pues estropean la tela. Los más fáciles de manejar son los de cabeza de colores: \_\_\_\_\_

d. Necesita control de temperatura y debe limpiarse su base con paño húmedo y detergente: \_\_\_\_\_

**Compare sus respuestas con las que aparecen en la página siguiente.**

## **RESPUESTAS**

1. Son verdaderas

a, b, d Y f

2. Los nombres son:

a. Rodaja

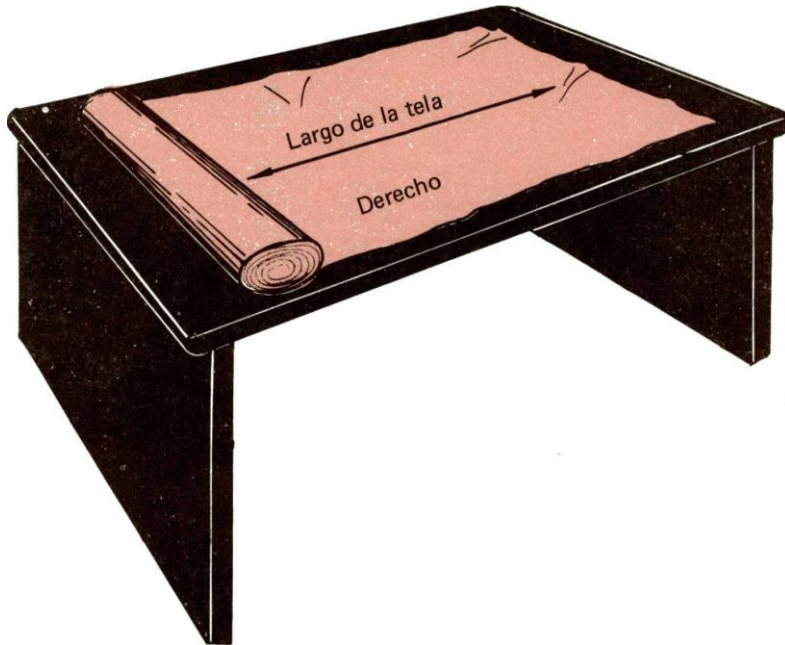
b. Papel ónix

c. Alfileres

### Actividad de aprendizaje No. 3

#### DESCRIPCION DE LAS NORMAS BASICAS DE CORTE

##### 1. Colocación de la tela en la mesa de corte



Utilice una mesa grande de superficie plana y lisa, que no esté barnizada.

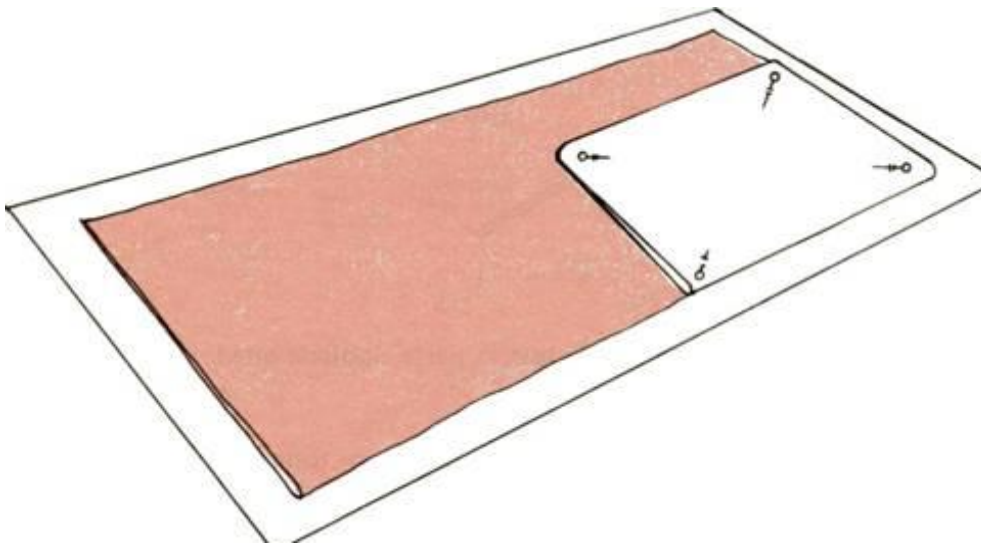
Limpie cuidadosamente la superficie de la mesa, de manera que no presente manchas de grasa que puedan ensuciar la tela.

- Coloque la tela sobre la mesa con el derecho hacia arriba, de manera que el largo o hilo quede en el mismo sentido del largo de la mesa.
- Estire cuidadosamente la tela y alise con la plancha las arrugas que pueda presentar.

La flecha de "a lo largo de la tela", de los moldes debe ser colocada en el sentido del hilo de la tela.

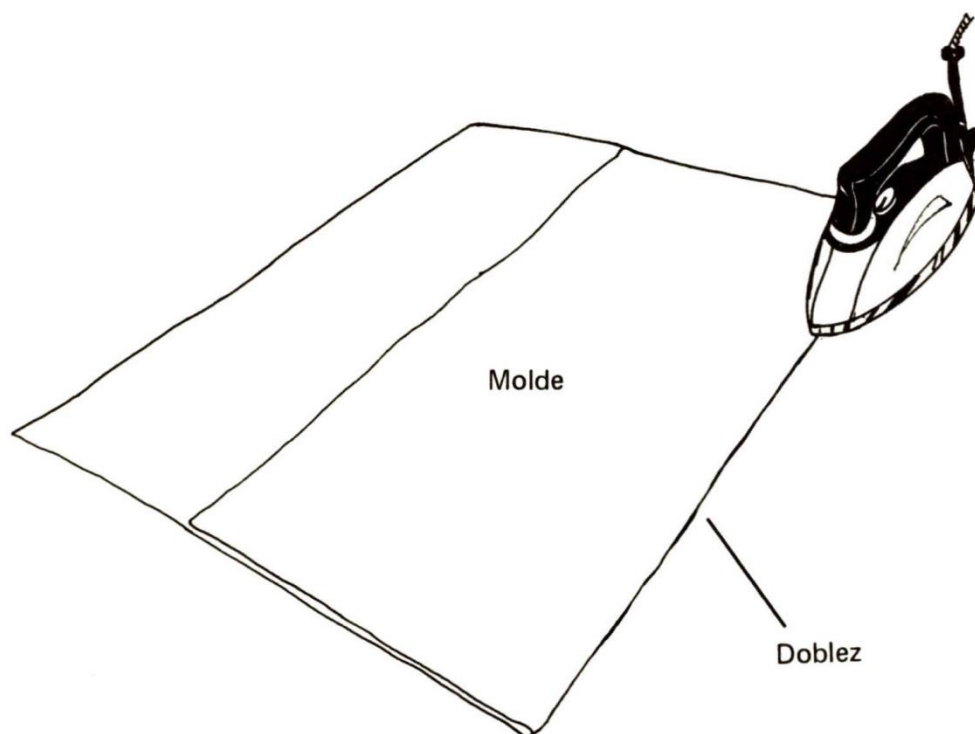
- Cuando vaya a cortar varias piezas, coloque los moldes procurando no dejar espacios grandes entre estos, para evitar el desperdicio de tela.

- No coloque los moldes sobre el orillo tupido de la tela, pues esa parte le causará posteriormente dificultades en las costuras, además de darle mala presentación a las prendas.
- Asegure los moldes a la tela con alfileres colocados en sentido diagonal, pues la tela cede menos y queda más plana que si se colocan al hilo.
- No emplee demasiados alfileres, pues cuando son excesivos la tela queda poco plana y no se puede cortar bien.



Por lo general, para cortar las piezas de una prenda se debe doblar la tela sobre sí misma formando un doblez. Este debe ser planchado para garantizar una superficie plana y estable para el corte.

La tela se debe doblar apenas lo suficiente, para que allí quede bien acomodado el molde y así evitar desperdiciar el material.

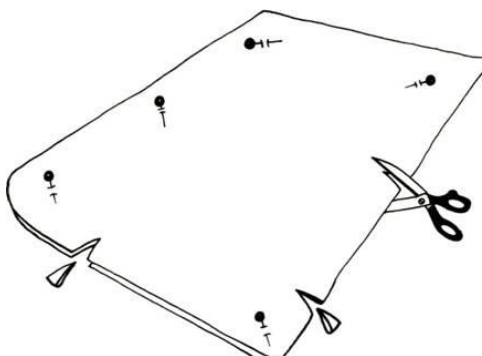


Cuando doble la tela cerciórese que la parte doblada quede en el sentido del hilo.

Una vez colocado y asegurado el molde, corte por todo el orillo de éste sin levantar la tela ni moverla de su sitio. Deben moverse la mano y las tijeras, y no la tela y el molde.

Una vez cortada la pieza de tela y sin retirar el molde, se debe traspasar las guías que aparezcan señaladas en el molde, como piquetes o trazos para costuras.

Para trasladar los piquetes a la tela, corte con todo y molde el trazo de estos hasta la profundidad que hayan sido elaborados, formando un pequeño triángulo.



**1. Marque con una X las frases verdaderas.**

- a.** La tela se coloca sobre la mesa de corte con el derecho hacia arriba.
- b.** Los moldes se colocan sobre la tela en cualquier sentido.
- c.** La flecha de a lo largo de la tela" debe colocarse en el Sentido de la urdimbre o hilo.
- e.** Los moldes se deben asegurar a la tela antes de cortar.
- f.** Los piquetes se deben cortar en la tela con todo y molde.
- g.** Los piquetes no se deben cortar.

**En la siguiente página están las respuestas.**

## **RESPUESTAS**

1. Son verdaderas b, d, e, f.

## Actividad de aprendizaje No. 4

### CORTE DE PIEZAS DE TELA PARA DELANTALES

A continuación veremos los pasos necesarios para cortar un delantal, utilizando los moldes que realizó en la Unidad anterior.

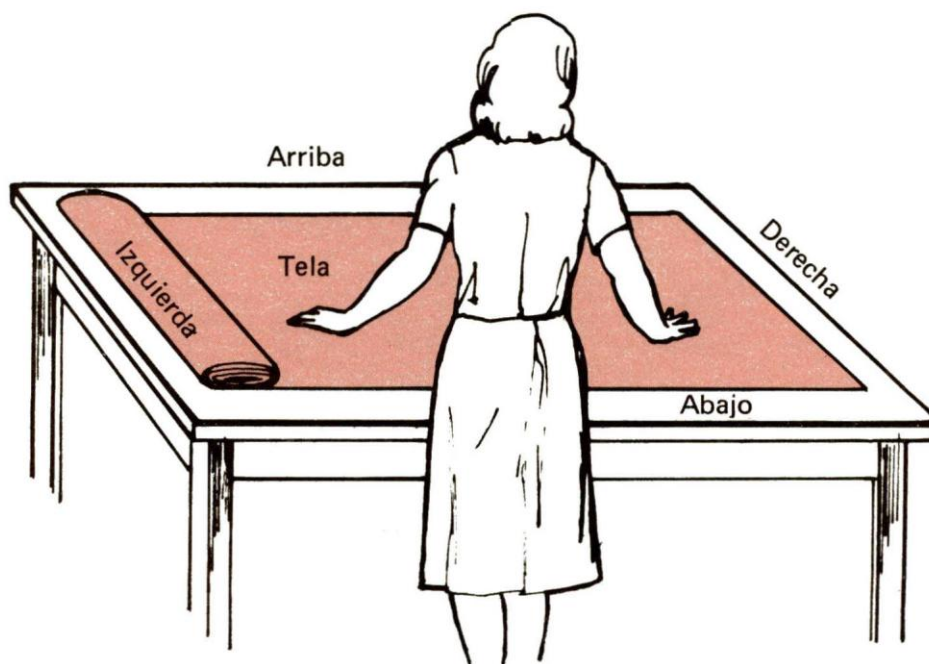
Para ello obtenga una pieza de popelina de 140 centímetros de largo, para cortar dos delantales.

La popelina generalmente viene con un ancho de 110 centímetros y también de 90. Cualquiera de las dos puede servir.

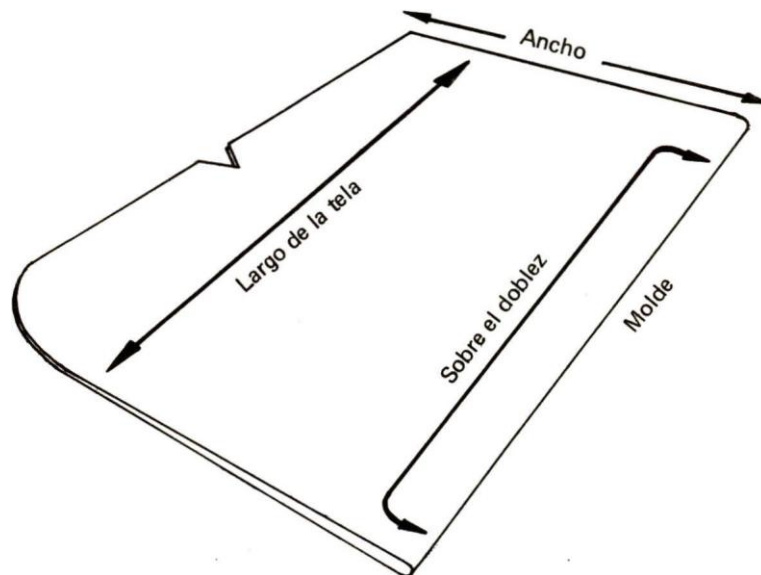
Es preferible para este ejercicio que la tela sea estampada, para una mejor comprensión de la ubicación de moldes.

Aunque se pueden colocar los 3 moldes simultáneamente sobre la tela, veremos de uno en uno su colocación y corte.

Antes de iniciar el proceso de corte, observe el dibujo y los nombres que le daremos a los lados de la tela para entender las indicaciones:

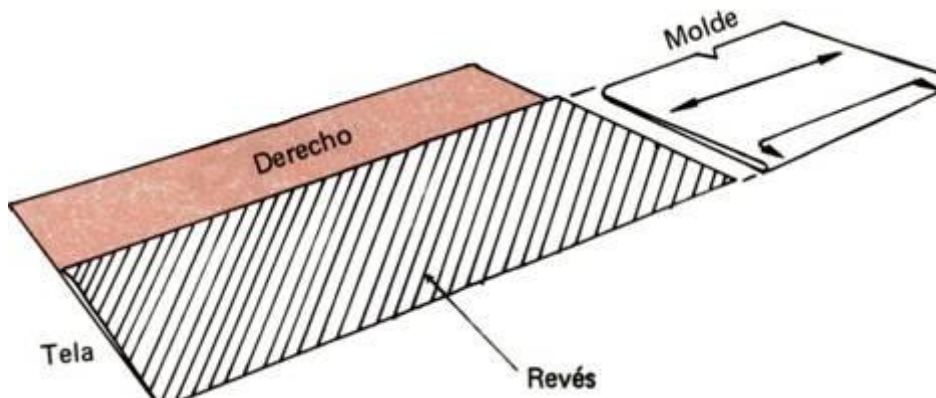




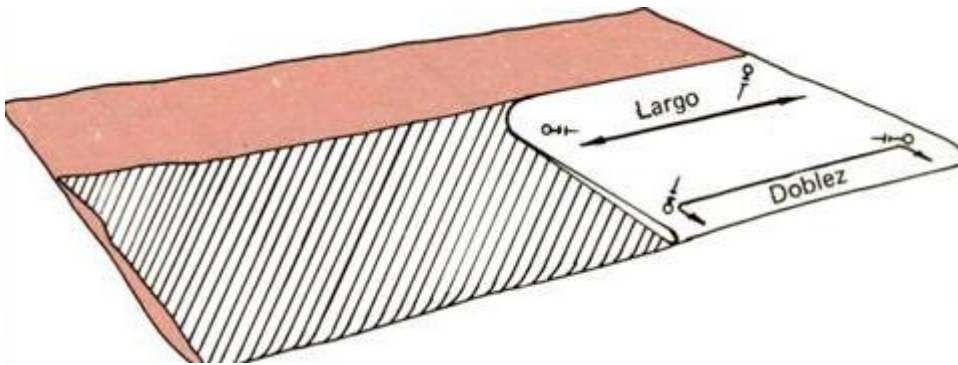


## 1. Cortar la falda del delantal

- a. Aliste el molde así doblado por la mitad como aparece en el dibujo.
- b. Extienda la tela sobre la mesa con el derecho por encima, de manera que el largo o hilo de la tela vaya en el mismo sentido del largo de la mesa.
- c. Doble la tela sobre sí misma de la parte de abajo hacia arriba, de manera que la parte doblada quede viéndose por el revés y con un ancho igual al del molde.

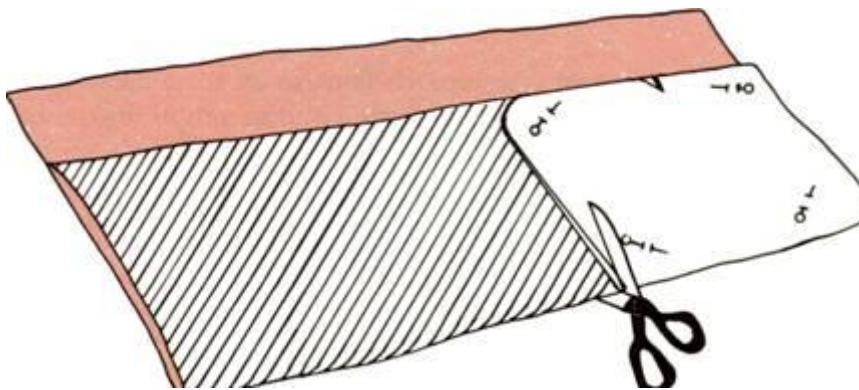


- d. Planche el dobléz de la tela.
- e. Coloque el molde sobre la tela doblada en uno de sus extremos laterales. Ubique el dobléz del molde sobre el dobléz de la tela.



También debe quedar la flecha de "a lo largo de la tela" en el sentido del largo o hilo de la pieza de tela.

**f.** Asegure el molde con alfileres a la tela.



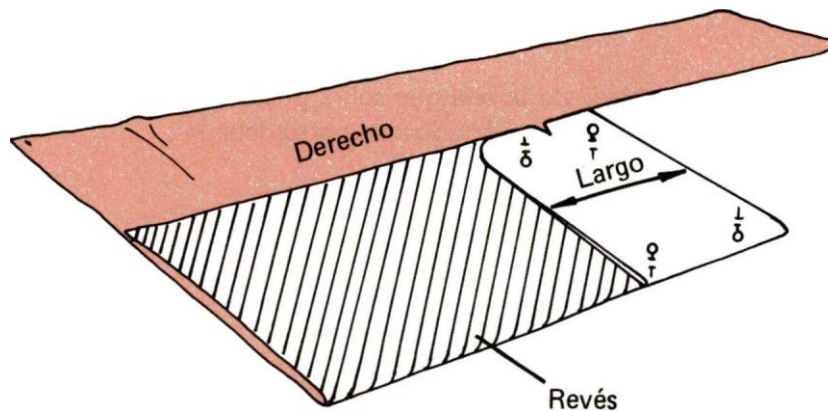
**g.** Corte la tela por todo el orillo del molde sin cortar el doblez ni levantar las piezas.

**h.** Corte tela y molde en las señales de los piquetes sin sobrepasar la profundidad dibujada.

**i.** Retire los alfileres, desdoble el molde y la tela y verifique si el largo y ancho del molde coinciden con el largo y el ancho de la tela cortada.

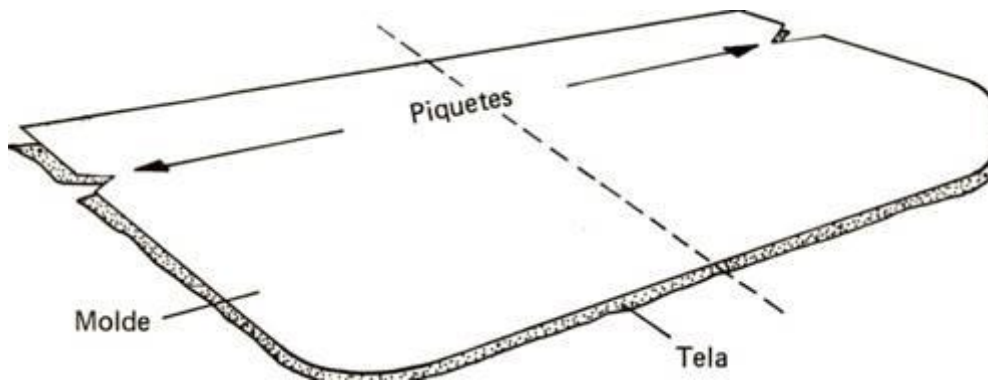
Nota: Como habrá observado, cuando la pieza de tela por cortar tiene sus lados derecho e izquierdo iguales, se corta con la tela y el molde doblados.

En otros ejercicios similares, más adelante veremos que con trazar la mitad del molde es suficiente para un corte como el que acaba de realizar.



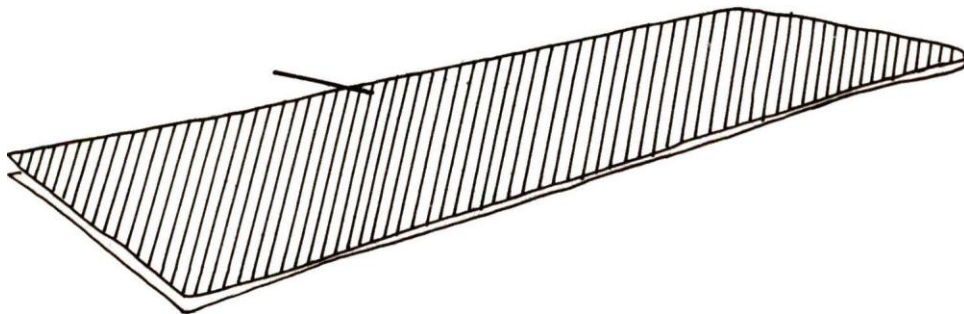
## 2. Cortar el bolsillo del delantal

- Sobre la misma tela doblada coloque ahora el molde del bolsillo doblado y asegúrelo con alfileres a la tela.
- Recuerde que los símbolos de "Largo de la tela" y "sobre el dobléz" deben quedar como se indicó en el corte de la falda del delantal.
- Corte la tela por el orillo del molde sin cortar el dobléz.
- Corte los piquetes.
- Retire los alfileres y compare el molde y la tela extendidos y deberán coincidir en toda su extensión.



Nota: En la parte doblada de la tela que sobra puede colocar de nuevo los moldes de la falda y el bolsillo y cortarlos para otro delantal.

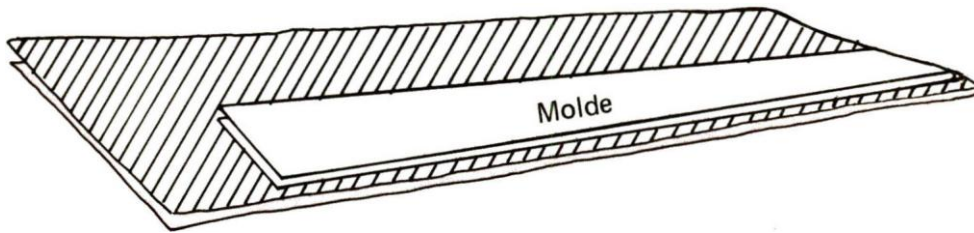
### 3. Cortar la pretina del delantal



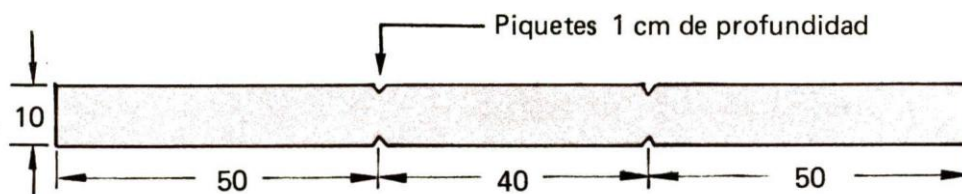
#### Tira de tela sobrante

Después de cortar las piezas anteriores queda sobrando una tira de tela. De allí se deberá sacar la pretina o cinturón del delantal.

- a. Doble la tira de izquierda a derecha, de manera que quede el revés por encima, y planche el doblez.



- b.** Coloque el molde de la pretina también doblado en una de las orillas de manera que el dobléz del molde y la tela coincidan.
- c.** Asegure el molde a la tela con alfileres.
- d.** Corte la tela por todo el orillo del molde.
- e.** Corte las dos partes de la tela por los piquetes marcados en el molde.
- f.** Retire los alfileres, extienda molde y tela y verifique:



La tira de la tela deberá presentar las medidas que aparecen en el dibujó anterior.

Sobre la tira sobrante corte otra pretina para el segundo delantal. Así habrá realizado el corte de las piezas para dos delantales.

En la siguiente Unidad veremos el proceso para confeccionarlos.

**¡ FELICITACIONES POR SU TRABAJO!**



¡El conocimiento es paz...!

Capacitar es invertir en Colombia.

