|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segunda persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70 % de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el *responsive web*. | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo* **Estructura Corporal Femenina**  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *Lea la afirmación de cada ítem y luego señale verdadero o falso según corresponda.* | |
| Nombre de la Actividad | | *Estructura, siluetas y universos del vestuario* | |
| Objetivo de la actividad | | *Evaluar la comprensión de los conceptos fundamentales sobre estructura corporal, siluetas femeninas y universos del vestuario.* | |
| Texto descriptivo | | *Lea cada enunciado referente a los temas desarrollados en el componente formativo y elija entre verdadero y falso según corresponda.* | |
| PREGUNTAS | | | |
| Pregunta 1 | | ***La anatomía, como rama de la biología que estudia la estructura de los seres vivos, está relacionada con la elaboración de prendas, ya que permite lograr una mejor adaptación y funcionalidad al cuerpo humano.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *X* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 2 | | **La ergonomía, se relaciona con las prendas de vestir al buscar confort, funcionalidad y adaptabilidad.** | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *X* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 3 | | ***La tipología de silueta no tiene relación con la apariencia general del cuerpo ni con la proporción y volumen que proyecta en 2D y 3D, por lo que no influye en la clasificación de prendas.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *X* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 4 | | ***Las prendas inferiores según la estructura corporal hacen referencias a las prendas que se ubican en los hombros y torso.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *x* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 5 | | ***Las medidas corporales se toman dependiendo del contorno y los puntos de anclaje de la estructura y forma del cuerpo humano.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *X* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 6 | | ***La alta costura se caracteriza por la confección de prendas exclusivas, a medida y reguladas por la Cámara Sindical de la Alta Costura.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *X* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 7 | | ***La moda sostenible surge como respuesta al impacto ambiental del fast fashion, promoviendo la reutilización de materiales y estrategias de cero impacto ambiental para fomentar la sostenibilidad en la industria.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *x* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 8 | | ***En el patronaje de prendas, las medidas se obtienen con una cinta métrica de forma lineal, midiendo largo, ancho y contorno del cuerpo, y en Colombia se emplean centímetros o pulgadas.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *X* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 9 | | ***La silueta con hombros, cintura y cadera de anchos similares presenta curvas marcadas y una anatomía femenina con líneas pronunciadas.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | |  |
| Opción b) | *Falso* | | *X* |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| Pregunta 10 | | ***La silueta se caracteriza por tener las caderas más anchas que los hombros, una cintura definida y un busto generalmente pequeño, lo que hace que la parte inferior se vea más prominente.*** | |
| Opción a) | *Verdadero* | | *X* |
| Opción b) | *Falso* | |  |
| Comentario respuesta correcta | | *¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de Estructura Corporal femenina.* | |
| Comentario respuesta incorrecta | | *Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo.* | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | |
| Mensaje cuando supera el 70 % de respuestas correctas | | *¡Felicidades! Ha demostrado un gran conocimiento sobre Estructura Corporal femenina y su importancia en la toma de medidas en procesos de patronaje industrial para dama.* | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70 % | | *No ha superado la actividad. Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica.* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión Evaluadora de contenidos inclusivos y accesibles** | **Erika Fernanda Mejía Pinzón** | **Marzo 2025** |
| **Experta temática** | **Paola Angélica Castro Salazar** | **Marzo 2025** |