

The background image shows two men in a workshop setting. One man, wearing a white shirt and glasses, is standing and looking at a piece of fabric. The other man, wearing a grey long-sleeved shirt and suspenders, is leaning over a table, writing on a piece of paper with a pen. On the table, there is a large piece of dark fabric, a ruler, a spool of white thread, and a pair of scissors. The table is covered with a dark cloth, and there are some cardboard pieces on it. The overall scene suggests a practical learning environment for fashion design or tailoring.

Patronaje de prendas superiores masculinas de moda casual

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA
Nivel de formación: Complementaria

01 Presentación

Adquirir las bases del patronaje y dominar las técnicas de confección para prendas superiores masculinas de moda casual son los objetivos principales de este programa. A través de una formación práctica y actualizada, los aprendices desarrollarán competencias clave para interpretar diseños, construir patrones base y aplicar procesos técnicos que aseguren el ajuste, la funcionalidad y la estética de las prendas.

Durante el curso, se abordarán temas como la toma de medidas, la transformación del patrón base, el trazo de camisa clásica y sus variaciones, así como los criterios de calidad en el armado, corte y confección. Con una modalidad 100 % virtual, este programa está diseñado para fortalecer habilidades técnicas que permitan la inserción en el sector textil, la moda o el emprendimiento en confección masculina.

Una excelente oportunidad para quienes desean incursionar en el diseño de moda, perfeccionar su técnica de patronaje o emprender en un mercado creciente y dinámico donde el estilo y la precisión marcan la diferencia.



Código
52450482



Horas
48



Modalidad
Virtual



02 Justificación del programa

El auge del consumo de moda masculina en Colombia impulsa la demanda de profesionales con competencias técnicas para desarrollar productos dirigidos a este público. Según Inexmoda (2024), los hombres colombianos han transformado su relación con la moda, buscando prendas casuales que reflejen identidad, comodidad y estilo propio.

Esta tendencia incentiva el crecimiento de marcas y líneas de confección especializadas, que requieren personal calificado en procesos como el patronaje industrial. El curso complementario “Patronaje de prendas masculinas de moda casual” responde a las necesidades actuales del sistema moda, formando personas capaces de construir patrones base, interpretar diseños a partir de fichas técnicas o muestras físicas. Este enfoque aporta una visión técnica e innovadora centrada en el diseño masculino, un segmento poco abordado en la formación tradicional.

La formación brinda herramientas esenciales para la inserción laboral y el emprendimiento, fortaleciendo habilidades como la precisión en la transformación de moldes, la lectura técnica de prendas y la adaptación a diferentes tallajes. Estas competencias son valoradas por el sector textil confección, que, como señala el Observatorio Laboral del SENA (2023), enfrenta desafíos en la disponibilidad de talento capacitado en áreas

03 Competencias a desarrollar

290601240. Patronar vestuario según técnicas de diseño y de escalado.

04 Perfil de ingreso

- ▶ Cumplir con el trámite de registro y matrícula establecido por la institución.
- ▶ Contar con las herramientas de cómputo e internet necesarias para el desarrollo del proceso formativo.
- ▶ Contar con habilidades lecto escritoras y de manejo de herramientas informáticas y de comunicación acordes con el programa de formación.

05 Estrategia metodológica

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de los procesos formativos en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor – Tutor.
- El entorno.
- Las TIC.
- El trabajo colaborativo.

