|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA COMPLETAR ESPACIOS | | | |
| Generalidades de la actividad:   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segunda persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * Se deben resaltar en amarillo las palabras del enunciado que deben completarse. Tenga en cuenta que cada espacio debe contener una sola palabra. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70% de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje. * Las palabras a completar el espacio deben estar en mayúscula y no debe contener caracteres especiales.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber seis opciones de elementos a arrastrar y soltar y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo: Introducción el Modisto de moda*  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *Complete los espacios en blanco de cada uno de los enunciados y luego haga clic en el botón verificar respuesta.* |
| Nombre de la actividad | | | *Conceptos de sistema de moda y modisto o sastre.* |
| Objetivo de la actividad | | | *Identificar la apropiación de los contenidos en la temática sobre El oficio del modisto y/o del sastre en la historia ha permitido que la industria de la moda sea uno de los pilares económicos más importantes en el mundo* |
| Texto descriptivo | | | *A continuación, encontrará conceptos del material de estudio.* |
| OPCIONES | | | |
| Enunciado | | | |
| No. | **Opción** | | |
| 1 | *Los principales objetivos que contiene este componente es el identificar, clasificar y determinar las características que tiene un modisto y/o sastre y su rol dentro del sector de la moda* | | |
| 2 | *Charles Frederick Worth es considerado el padre de la alta costura, fue un visionario para la época, desarrolló los primeros desfiles de moda.* | | |
| 3 | *En Colombia empezó a verse con mayor frecuencia en los años 20 almacenes y boutiques en los que trabajaban modistos y artesanos que producían prendas a la medida, este fenómeno fomentó gran curiosidad en las personas que elaboraban prendas de forma artesanal.* | | |
| 4 | *Tanto el modisto como el sastre cumplen con las características que permiten clasificarlo dentro de un mismo oficio, antes el sastre realizaba una labor de hombres al elaborar prendas para hombres, hoy por hoy es un oficio que lo desarrollan ambos géneros.* | | |
| 5 | *Para comprender lo que es el sistema moda es importante aclarar qué es moda, según la RAE tiene varios significados, se refiere al uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo o en determinado país* | | |
| 6 | *Una tendencia es aquello por lo que un grupo tiene cierta inclinación, su durabilidad y perdurabilidad en el tiempo está determinada por los estilos de vida de los individuos, lo que a su vez hace que el término moda esté presente.* | | |
| 7 | *Se llama sistema moda, dado que en sí la moda no está aislada de lo que comprende el estilo de vida de una persona, está claro que la moda y las tendencias están unidas porque una gran parte de la población opta por inclinarse hacia prendas y colores que refieren diferentes niveles sociales.* | | |
| 8 | *Estilo, se refiere a la coherencia entre la personalidad de una persona y su apariencia externa.* | | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | |
| Mensaje cuando supera el 70% de respuestas correctas | | *¡Excelente! Felicitaciones, ha superado la actividad, continúe así de bien con sus habilidades en temas de confección.* | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70% | | *Lo siento, no es correcto, pero no se desanime, continúe su proceso de formación repasando los conceptos del componente formativo e inténtelo de nuevo.* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión de Estilo** |  |  |
| **Revisión Asesor metodológico** |  |  |