**Los puños**

Los puños son piezas que se ubican en el ruedo de las mangas, suelen en su gran mayoría llevar entretela para dar rigidez y resistencia. Para facilidad de uso algunos tienen una abertura. Se debe elegir el tipo de puño más acorde a la necesidad del diseño. Existen varias clases de puño, entre ellas están: abiertos, banda de puño, de chaqueta, de camisa, aberturas para algunos puños, francés, entre otros más.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

1. **Puño de banda:** este tipo de puño suele ser adecuado para mangas de prendas hechas de telas elásticas; se desliza sobre la mano y no requiere abertura.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Paso 1.** Se debe cortar el puño según el tamaño del diseño. Colocar derecho con derecho y coser en forma de tubo. Recortar y doblar hacia atrás, ocultado los bordes. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 2.** Sujetar la manga y el puño en cuatro puntadas, derecho con derecho y coincidiendo los bordes de ambas piezas. | Texto  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 3.** Pasar la costura en fileteadora. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Truco.** Usar una fileteadora para telas elásticas. Es adecuada para la elasticidad de la tela y reduce al mínimo los márgenes de costura. Si se usa una máquina de coser, colocar un prénsatelas y usar un zigzag o punto elástico. | Texto  Descripción generada automáticamente |

1. **Puño de camisa:** El puño es una pieza que siempre llevara entretela debido a la fricción constante, además suele llevar ojales y botones. Llevan otra pieza llamada abertura.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Paso 1.** Reducir 1.5cm de margen de costura alrededor de la pieza cortada en entretela | Imagen que contiene Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 2.** Colocar la entretela entre las dos capas de las piezas que fueron cortadas en telas. | Imagen que contiene Texto  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 3.** Planchar el margen costura de arriba del puño hacia el revés, sobre la tela rígida. |  | **Paso 4.** Colocar el puño sobre su forro, debe ser derecho con derecho de ambas telas, coser por la línea de costura por el derecho. | Imagen que contiene Texto  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 5.** Superponer los márgenes de costura y doblarlos hacia adentro las esquinas antes de dar la vuelta. | Imagen que contiene Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 6.** Doblar el borde de costura del puño con el forro hacia dentro y luego ubica la manga dentro y realiza costura, pespuntea el puño a la manga. | Imagen que contiene Texto  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 7.** Realizar ojales y coser los botones. | Imagen que contiene Texto  Descripción generada automáticamente | Foto. Prenda terminada | Imagen que contiene Interfaz de usuario gráfica  Descripción generada automáticamente |

**Las aberturas**

La abertura en el borde inferior de la manga permite que el puño se ciña a la muñeca, a la vez que puede abrirse fácilmente. Entre ellas está: abertura armada, solapa continua y abertura de camisa

1. **Abertura armada:** es la forma más sencilla de realizar una abertura en la manga.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Paso 1.** Se debe cortar una pieza en material textil de 5 cm de ancho y 2.5 cm más largo que la abertura. Se da la vuelta hacia abajo y se cosen los lados largos y uno de los cortos para rematarlos. | Escala de tiempo  Descripción generada automáticamente | **Paso 2.** Se coloca el derecho del forro contra el derecho de la manga, centrado sobre la posición de la abertura. Se debe hilvanar y coser 6 mm desde el borde inferior hasta el punto de la abertura y luego, de nuevo, abriendo 6 mm hasta el borde inferior por el otro lado. | Escala de tiempo  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 3.** Se corta por el centro y se da la vuelta. Luego planchar y coser cuidadosamente con puntadas pequeñas a la manga para mantenerla en su sitio. | Escala de tiempo  Descripción generada automáticamente | Truco. En el paso 2. coser dos veces para reforzar la abertura. Mejor que hacer girar la aguja en ese punto, dar una puntada pequeña sobre el pico. |  |

1. Solapa continua: esta técnica es más compleja, no se recomienda en tela que se deshilache mucho.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Paso 1.** Ir haciendo costura delgada estrechando poco a poco a 6 mm desde el borde inferior hasta la punta por un lado y luego ensanchando por el otro lado. Cortar por el centro. | Escala de tiempo  Descripción generada automáticamente | **Paso 2.** Luego se debe cortar una tira de tela de 4 cm de ancho por el largo de la abertura. Se coloca a lo largo de la abertura derecho con derecho de la tela y se cose a 6 mm desde el borde que está junto a las puntadas de refuerzo. |  |
| **Paso 3.** Se doblan hacia dentro los bordes cortados y se cosen pequeñas puntadas sobre la costura. Por último, doblar hacia dentro y coser sobre el pliegue para mantener el borde superpuesto en su sitio. |  |  | |

1. **Abertura de camisa:** esta técnica es de mucho cuidado. Su aspecto se ve muy profesional.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diagrama de abertura. | Escala de tiempo  Descripción generada automáticamente | **Paso 1.** Ubicar la pieza por el revés de la tela, doblar los bordes izquierdo y derecho hacia dentro, así como las esquinas de arriba para formar un triángulo. | Escala de tiempo  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 2.** Se debe ubicar el derecho del forro sobre la abertura por el revés de la manga y fijarlo, luego se procede a coser alrededor de la caja. Se corta por el centro y luego da unos cortes hacia las esquinas. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 3.** Voltear la caja hacia el derecho y planchar. | Texto  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 4.** Se debe planchar la parte más corta de la abertura sobre los bordes cortados y sujetar con algunas puntadas. Por último, planchar hacia la abertura. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 5.** Doblar y colocar el borde más largo de la abertura con el pico triangular sobre el lado opuesto y proceder a planchar. Luego se procede a coser y pespuntear la abertura para fijarla en su sitio. |  |
| Foto. Prenda terminada | | Texto  Descripción generada automáticamente | |

1. **Puño francés:** el puño francés es muy similar al puño de camisa, la diferencia es que este se dobla sobre sí mismo y se abrocha tradicionalmente con gemelos en lugar de botones.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Se realiza la abertura según el diseño y prepara el puño tal cual se hizo en el puño de camisa.  **Paso 1.** Dobla el interior de la abertura hacia la camisa y fija en su lugar. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 2.** Se debe deslizar la manga en el puño, repartiendo bien los frunces, fijar e hilvanar si es necesario y luego pespuntear dos líneas por el borde superior del puño, asegurando al mismo tiempo la manga. | Texto  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 3.** Ahora ya se puede coser a máquina dos ojales y dejar la posibilidad si se usara con gemelos. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Foto.** Prenda terminada | Texto  Descripción generada automáticamente |

1. Puño de chaqueta sastre: el borde de este puño tiene una abertura, lo más común es que sea cerrada con botones y ojales. Va forrada para conservar la forma, con una tira al bies de entretela termofusible, con organza de seda, o ambas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Paso 1.** Se debe planchar el dobladillo y la abertura de la manga. Luego cortar una tira al bies de organza de seda y colócala a 1.2cm sobre el doblez del dobladillo. Fijar a mano con puntadas pequeñas al pliegue. Coser la organza con puntos de escapulario por los bordes inferior y superior. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 2.** Se dobla el pico de la abertura diagonalmente y se plancha los dos bordes hacia el pico, creando un inglete, al que puede dársele la vuelta y coser a máquina. | Texto  Descripción generada automáticamente |
| **Paso 3.** Se debe cerrar la manga a lo largo, cara a cara el derecho de la tela. Doblar hacia atrás la abertura para saber dónde está el extremo v coser hasta él. | Texto  Descripción generada automáticamente | **Paso 4.** Se debe abrir la costura y el borde más largo hacia la abertura. Luego cortar diagonalmente por el margen de costura para que quede plano. |  |
| **Paso 5.** Añadir ojales y botones, y luego  cose el dobladillo con puntadas a mano para terminar. | Texto  Descripción generada automáticamente | Foto. Prenda terminada |  |

Adaptado de: Knight, L. (2012). Secretos de la buena modista. Océano Ámbar. Disponible en: Anexo\_1\_Secretos\_Buena\_Modista