

TECNOLOGÍA EN SUPERVISIÓN EN PROCESOS DE CONFECCIÓN

PATRONAJE DE PRENDAS DE VESTIR



Pasos para el trazo de la base superior

Medidas a utilizar para el trazo de la base

- a. Contorno de cintura
- b. Contorno de cadera
- c. Contorno de busto
- d. Contorno de Cuello
- e. Largo hombro
- f. Caída hombro
- g. Centro atrás
- h. Talle espalda
- i. Ancho espalda
- j. Separación de busto
- k. Ancho pecho
- l. Centro frente
- m. Talle frente
- n. Costado
- o. Profundidad de sisa

Parte posterior

1. Trazar un rectángulo con las medidas correspondientes del cliente

- » **Ancho:** contorno de busto/4.
- » **Largo:** largo de talle posterior.

2. Identificar en el rectángulo la línea de cuello, cintura centro frente y centro atrás.



3. Identificar cada una de las líneas:

- » **Largos:** para identificar la profundidad del escote, es necesario marcar desde el punto de cintura – centro atrás hacia línea de cuello la medida de centro atrás.
- » **Línea de profundidad de sisa:** se debe tomar la medida de centro atrás y dividirla en 2 partes iguales, de la mitad hacia cintura bajar 2 cm.
- » **Anchos:** el ancho de escote sale por fórmula, que corresponde a $1/5$ contorno de cuello.
- » **Ajuste de fórmula:** en el manual se identifica en la forma $1/5$ de contorno de cuello + 0.3 a nivel industrial se busca dejar siempre medidas que se encaran del mismo ancho, esto con el fin de facilitar los procesos de producción, sin embargo, al dejar un escote más ancho que otro se otorga mayor ajuste al cuerpo, mejor forma e incrementa los costos de producción. Marcar curva de escote posterior con curvógrafo.

4. Hombro: el hombro se divide en dos medidas, caída de hombro y largo de hombro.

- » **Caída de hombro:** 4 cm a nivel industrial y en cualquier talla.
- » **Largo de hombro:** medida asignada en el cuadro de tallas (varía por talla).

5. Ancho de espalda: se debe tomar la mitad de ancho de espalda y marcar por la línea de profundidad de sisa, desde centro atrás, hacia costado.

6. Altura de ancho de espalda: para identificar la altura de ancho de espalda, se debe identificar la mitad desde línea de profundidad de sisa hasta escote por centro atrás. Para

marcar la curva de sisa Desde el punto largo de hombro, por la línea de ancho de espalda hasta línea de profundidad de sisa, identifique la mitad. De la mitad hacia arriba, una en línea recta. De la mitad hacia abajo, una en línea curva.

7. Vértice de pinza depende de separación de busto, para poder ubicar el vértice de pinza, se debe identificar la mitad de separación de busto y marcar por la línea de profundidad de sisa, desde centro hacia costado.

8. Desniveles de cintura: en el punto de costado cintura posterior, entrar 2cm. Desde esos 2cm prolongar la medida de costado.



Tener en cuenta: Para poder trabajar plano unido, se debe prolongar la línea de profundidad de sisa y marcar el ancho correspondiente a la parte delantera.



Parte delantera

1. Trazar un rectángulo con las medidas correspondientes del cliente:
 - » **Ancho:** contorno de busto/4.
 - » **Largo:** largo de talle posterior.
2. Marcar líneas desde la línea de profundidad de sisa, mitad hacia arriba, mitad hacia abajo.
3. Trazar el rectángulo por el que se va a trabajar la parte delantera e identificar o bautizar cada una de las líneas.
4. Identificar en el rectángulo la línea de cuello, cintura, centro frente costado.
5. Identificar cada una de las líneas que divide el cuerpo y por las que va a pasar la base:
 - » **Largos:** para identificar la profundidad del escote, es necesario marcar desde el punto de cintura – centro frente hacia línea de cuello la medida de centro frente.
 - » **Ancho de escote:** el ancho de escote sale por formula, que corresponde a: $1/5$ contorno de cuello.
 - » **Ajuste de fórmula:** en el manual se identifica en la forma $1/5$ de contorno de cuello – 0.5 cm a nivel industrial se busca dejar siempre medidas que se encaran del mismo ancho, esto con el fin de facilitar los procesos de producción, sin embargo, al dejar un escote más ancho que otro se otorga mayor ajuste al cuerpo, mejor horma e incrementa los costos de producción. Marcar curva de escote delantero con curvígrafo.
6. **Hombro:** se divide en dos medidas. Caída de hombro 4 cm a nivel industrial y largo de hombro.
7. **Ancho de pecho:** para identificar el ancho de pecho, se debe tomar la mitad de ancho de espalda y marcar por la línea de profundidad de sisa, desde centro frente, hacia costado.
8. **Altura de ancho de espalda:** para identificar la altura de ancho de espalda, se debe identificar la mitad desde línea de profundidad de sisa hasta escote por centro atrás.
9. **Marcar la curva de sisa:** desde el punto largo de hombro, por la línea de ancho de espalda hasta línea de profundidad de sisa, identifique la mitad.
 - » De la mitad hacia arriba, una en línea recta.
 - » De la mitad hacia abajo, una en línea curva.
10. **Separación de busto:** no solo se identifica por separación de busto, si no que depende de la medida de altura de busto.
 - » Altura de busto: bajar 5 cm por vértice de pinza.



11. Unir cada uno de los puntos referentes al delantero e identificar parte delantera y parte posterior.



Equipo de Gestores de Repositorio

» Paola Angélica Castro Salazar - Ledy
Johana Velásquez Hernández

Administrador Repositorio de
Contenidos y Gestores de Repo-
sitorio.

Regional Antioquía – Centro de Dise-
ño, confección y moda.

Recursos Gráficos

Fotografías y vectores tomados de www.shutterstock.com y www.freepik.com

**creative
commons**



BY NC SA

Este material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de la licencia que el trabajo original.

