

La estructura corporal y el cuadro de tallas constituyen un eje fundamental en el diseño y la confección de prendas, ya que permiten comprender las proporciones y características del cuerpo humano para lograr un ajuste preciso y estético. Este enfoque integra disciplinas como la antropometría, la anatomía, la biomecánica, la morfología y la ergonomía, las cuales aportan datos esenciales para el desarrollo de patrones y la clasificación de medidas según normativas establecidas. Asimismo, se relaciona directamente con la tipología de prendas y la construcción de patrones base que sirven como punto de partida en la industria textil.

