



## Trazos de patrones básicos



## Tabla de contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>Mapa conceptual .....</b>	<b>8</b>
<b>1. Elaboración de patronaje masculino .....</b>	<b>9</b>
1.1 Básico superior masculino .....	9
1.2 Camisa básica masculina.....	14
1.2.1 Despieces, costuras e industrialización.....	19
1.2.2 Manga camisera y puño .....	21
1.2.3 Marcaciones y costuras.....	26
1.2.4 Cuello camisero.....	27
1.2.5 Marcaciones y costuras cuello y pie de cuello camisero .....	29
<b>2. Pantalón básico masculino .....</b>	<b>31</b>
2.1 Pasos delanteros.....	33
2.2 Pasos posteriores.....	37
2.3 Marcaciones y costuras.....	40
<b>3. Chaqueta básica masculina .....</b>	<b>42</b>
3.1 Patrón cuerpo de chaqueta .....	43
3.2 Despieces, costuras e industrialización.....	46
3.3 Manga de chaqueta.....	48
<b>Referentes bibliográficos .....</b>	<b>53</b>
<b>Créditos.....</b>	<b>54</b>



## Lista de figuras

Figura 1. Ejemplo código QR .....	7
Figura 2. Mapa conceptual .....	8
Figura 3. Básico superior masculino .....	9
Figura 4. Elaboración de patrón base superior, primer paso .....	10
Figura 5. Elaboración de patrón base superior, segundo paso .....	10
Figura 6. Elaboración de patrón base superior, tercer paso .....	11
Figura 7. Fórmula contorno de cuello .....	11
Figura 8. Elaboración de patrón base superior, cuarto paso .....	12
Figura 9. Elaboración de patrón base superior, quinto paso .....	12
Figura 10. Elaboración de patrón base superior, sexto paso .....	13
Figura 11. Elaboración de patrón base superior, séptimo paso .....	13
Figura 12. Despiece e industrialización .....	14
Figura 13. Camisa masculina .....	14
Figura 14. Desarrollo patrón de camisa, primer paso .....	15
Figura 15. Desarrollo patrón de camisa, segundo paso .....	16
Figura 16. Desarrollo patrón de camisa, tercer paso .....	16
Figura 17. Desarrollo patrón de camisa, cuarto paso .....	17
Figura 18. Desarrollo patrón de camisa, quinto paso .....	17
Figura 19. Desarrollo patrón de camisa, sexto paso .....	18
Figura 20. Desarrollo patrón de camisa, séptimo paso .....	18
Figura 21. Código QR video <i>Paso a paso en la elaboración del patrón camisa básica masculina</i> .....	19
Figura 22. Despiece de patrones de camisa .....	20
Figura 23. Código QR video <i>Despieces, costuras e industrialización</i> .....	21
Figura 24. Manga de camisa, primer paso .....	22
Figura 25. Manga de camisa, segundo paso .....	22
Figura 26. Manga de camisa, tercer paso .....	23
Figura 27. Manga de camisa, cuarto paso .....	23
Figura 28. Manga de camisa, quinto paso .....	24
Figura 29. Manga de camisa, sexto paso .....	25
Figura 30. Código QR video <i>Manga camisera y puño</i> .....	25
Figura 31. Despiece de manga y puño .....	26
Figura 32. Código QR video <i>Marcaciones y costuras manga camisera</i> .....	27
Figura 33. Desarrollo de patrón de cuello camisero .....	28
Figura 34. Código QR video <i>Cuello camisero</i> .....	29
Figura 35. Despiece cuello y pie de cuello camisero .....	30
Figura 36. Código QR video <i>Marcaciones y costuras cuello y pie de cuello camisero</i> ..	30
Figura 37. Pantalón clásico .....	32
Figura 38. Código QR video <i>Pantalón básico masculino</i> .....	32
Figura 39. Trazo delantero de pantalón, primer paso .....	33
Figura 40. Trazo delantero de pantalón, segundo paso .....	33



Figura 41. Fórmula profundidad de tiro .....	34
Figura 42. Curva de tiro.....	34
Figura 43. Trazo delantero de pantalón, tercer paso.....	35
Figura 44. Trazo delantero de pantalón, cuarto paso.....	36
Figura 45. Trazo delantero de pantalón, quinto paso .....	36
Figura 46. Trazo delantero de pantalón, sexto paso .....	37
Figura 47. Trazo delantero de pantalón, séptimo paso .....	38
Figura 48. Trazo delantero de pantalón, octavo paso .....	38
Figura 49. Trazo delantero de pantalón, noveno paso .....	39
Figura 50. Trazo delantero de pantalón, décimo paso .....	39
Figura 51. Código QR video <i>Pasos posteriores pantalón básico masculino</i> .....	40
Figura 52. Despiece y costuras pantalón masculino .....	41
Figura 53. Código QR video <i>Marcaciones y costuras pantalón básico masculino</i> .....	41
Figura 54. Chaqueta básica masculina .....	42
Figura 55. Código QR video <i>Chaqueta básica masculina</i> .....	43
Figura 56. Desarrollo patrón de chaqueta, primer paso .....	44
Figura 57. Desarrollo patrón de chaqueta, segundo paso.....	44
Figura 58. Desarrollo patrón de chaqueta, tercer paso .....	45
Figura 59. Desarrollo patrón de chaqueta, cuarto paso .....	45
Figura 60. Despiece chaqueta masculina .....	47
Figura 61. Código QR video <i>Despieces, costuras e industrialización de la chaqueta básica masculina</i> .....	47
Figura 62. Manga de chaqueta, primer paso.....	48
Figura 63. Manga de chaqueta, segundo paso .....	49
Figura 64. Manga de chaqueta, tercer paso.....	49
Figura 65. Manga de chaqueta, cuarto paso .....	50
Figura 66. Manga de chaqueta, quinto paso .....	51
Figura 67. Manga de chaqueta, quinto paso .....	51
Figura 68. Código QR video <i>Mangas chaqueta básica masculina</i> .....	52



## Lista de tablas

Tabla 1. Medidas a aplicar básico superior masculino .....	9
Tabla 2. Medidas para desarrollo de pantalón T M/38 .....	31





## Introducción

En este material de formación se analizará el procedimiento del patronaje a seguir para realizar el trazo de patrones básicos de la camisa, el pantalón y la chaqueta.

La camisa masculina es la prenda formal básica usada por la mayoría de hombres en todos los contextos sociales de oficina, universo formal y universo casual. La elaboración del patrón de una camisa parte del patrón básico masculino, el cual permite su adaptación a cualquier prenda usada en la parte superior del cuerpo.

El pantalón es una prenda de vestir que se ajusta a la cintura, cubriendo las piernas en diferentes extensiones. Existen diversos modelos que llegan hasta los pies, los tobillos, la altura de la rodilla o las pantorrillas y en el diseño del patrón se tiene en cuenta el delantero y el posterior, para el diseño del patrón base, como punto de partida en la confección de los diferentes modelos mencionados.

Por su parte, la chaqueta es una prenda utilizada generalmente como protección o abrigo y el patrón de esta parte del básico masculino, al igual que el de la camisa, adaptando los modelos de acuerdo con las especificaciones de la prenda requerida.

**Nota:** estimado aprendiz, tenga presente que durante este material de formación encontrará diferentes códigos QR similares al del ejemplo de la Figura 1, los cuales podrá escanear a través de su dispositivo móvil. Al hacerlo, visualizará videos explicativos sobre diferentes temas del patronaje masculino.

En caso de que la cámara no reconozca el código QR, es necesario que instale una aplicación para la lectura de dichos códigos.



Figura 1. Ejemplo código QR  
Fuente: SENA (2019)

## Mapa conceptual

En el mapa conceptual que se comparte a continuación, se evidencia la interrelación temática del contenido que se plantea en este material de formación:

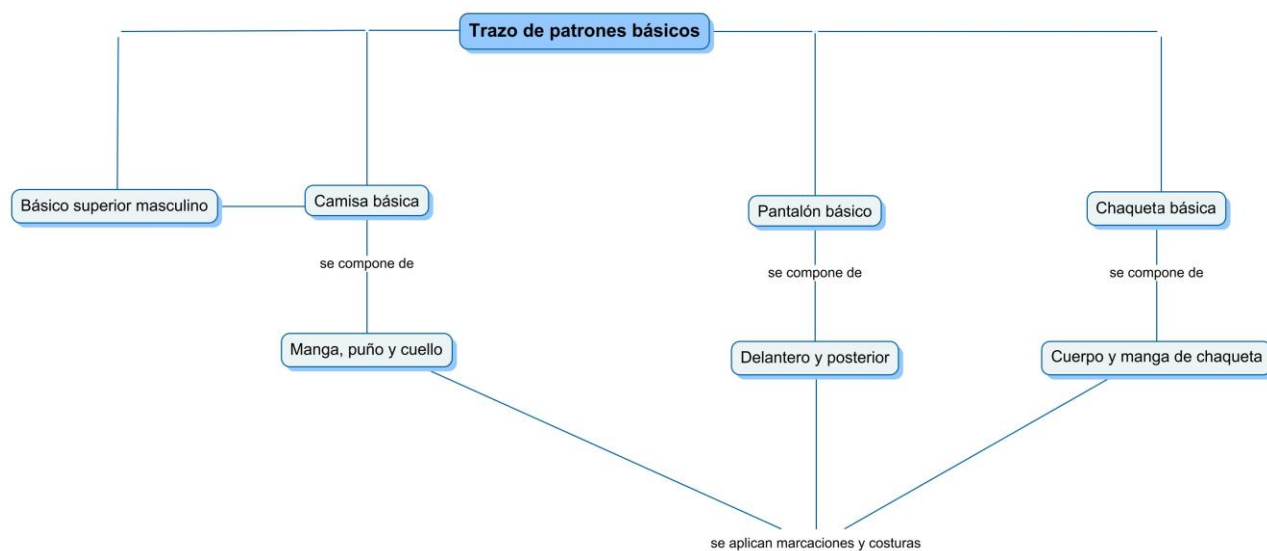


Figura 2. Mapa conceptual  
Fuente: SENA (2019)



## 1. Elaboración de patronaje masculino

### 1.1 Básico superior masculino

Esta pieza de patronaje es la base para la creación e interpretación de otros modelos de prendas superiores masculinas; no es una prenda de vestir y se constituye básico, ya que es el patrón base del cual se desprenden los patrones para elaborar prendas de vestir.

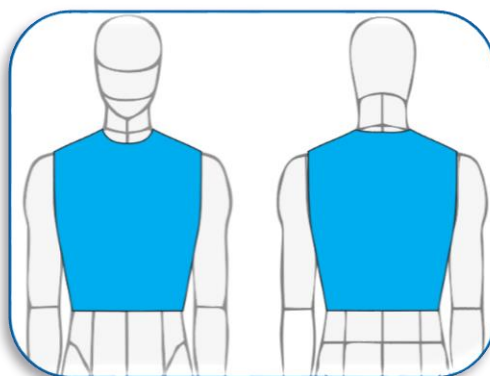


Figura 3. Básico superior masculino  
Fuente: SENA (2019)

En la siguiente tabla se encuentran las medidas que se aplicarán en la elaboración del patrón superior masculino:

Tabla 1. Medidas a aplicar básico superior masculino

Medida	Talla M/38
Contorno de cuello.	38 cm
Contorno de pecho.	96.5 cm
Contorno de cintura.	81 cm
Ancho de espalda.	43.5 cm
Ancho de pecho.	39.5 cm
Largo de talle.	45.5 cm
Largo de hombro.	16.5 cm

Fuente: SENA (2019)

Para el desarrollo del patrón básico es indispensable contar con los elementos necesarios para trazar el patrón: reglas de patronaje, papel para trazo, lápiz, borrados y cinta métrica, entre otros.

En el desarrollo del patrón se deben seguir los pasos descritos a continuación:

1. Trazar un rectángulo que mida en horizontal la mitad del contorno de pecho, más 5 cm para desahogo y en vertical la medida del largo de talla.

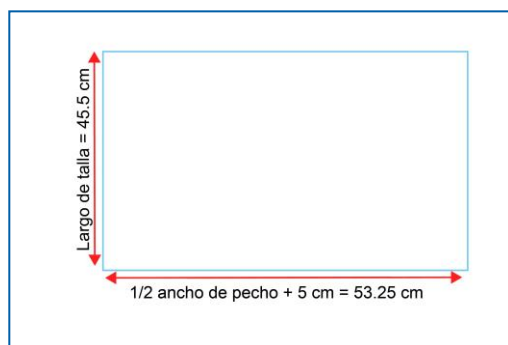


Figura 4. Elaboración de patrón base superior, primer paso  
Fuente: SENA (2019)

2. Trazar una línea paralela horizontal que mida desde la línea superior el contorno de pecho dividido en seis partes más 6 cm. Esta es la línea de sisa.

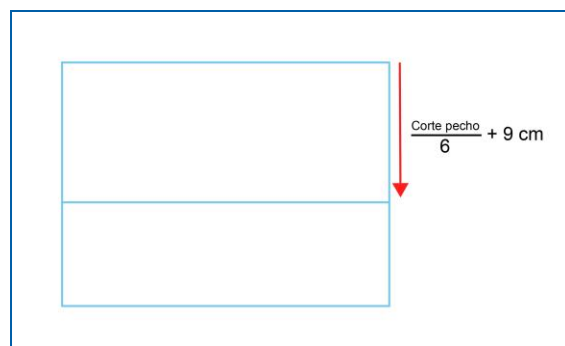


Figura 5. Elaboración de patrón base superior, segundo paso  
Fuente: SENA (2019)

3. La línea de costado se traza vertical en la mitad de la parte inferior. Marcar el centro frente al costado izquierdo y centro atrás al costado derecho.

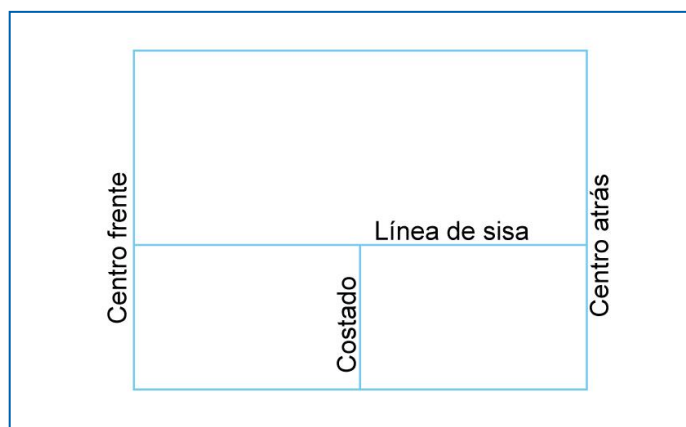


Figura 6. Elaboración de patrón base superior, tercer paso  
Fuente: SENA (2019)

4. En centro atrás sobre la línea superior de izquierda a derecha se debe tomar la medida de la abertura del cuello. Para determinar esta medida, se aplica la siguiente fórmula:

$$\left( \frac{\text{Contorno de cuello (38 cm)}}{20} \right) + 3.7 = 5.6$$

Figura 7. Fórmula contorno de cuello  
Fuente: SENA (2019)

5. Escuadrar hacia arriba la tercera parte de la medida  $A = 1.8 \text{ cm}$ , trazar curva del cuello posterior. En el centro frente sobre la línea superior de derecha a izquierda, se toma la medida del cuello delantero, para determinar la medida del cuello se aplica la siguiente fórmula:  $(A + 0.5 \text{ cm}) = 6.1 \text{ cm}$ , desde el vértice bajar la medida de  $A$  y trazar la curva de cuello delantero.

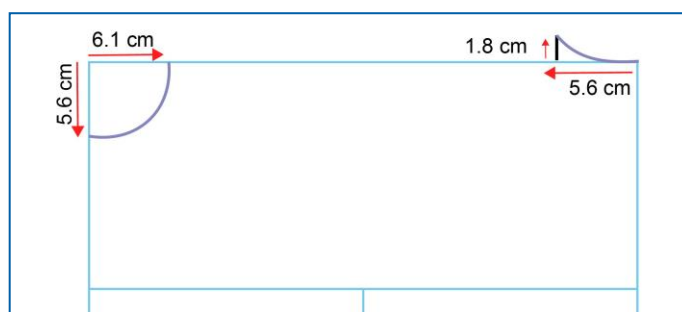


Figura 8. Elaboración de patrón base superior, cuarto paso  
Fuente: SENA (2019)

6. Desde la línea de centro atrás, de derecha a izquierda trazar una línea paralela vertical que tenga la mitad de la medida del ancho de espalda, más 1.5 cm de desahogo. Desde la línea de centro frente, de izquierda a derecha trazar una línea paralela vertical que tenga la mitad de la medida de ancho de pecho, más 1.5 cm de desahogo.

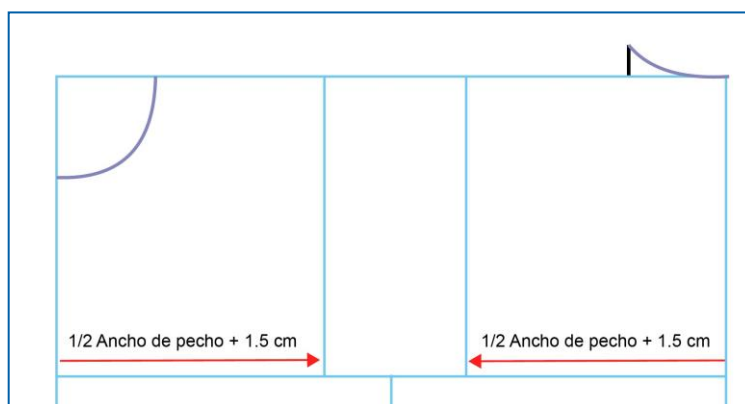


Figura 9. Elaboración de patrón base superior, quinto paso  
Fuente: SENA (2019)

7. Para los hombros se debe trazar una línea diagonal en dirección hacia el costado, que tenga de caída 4 cm y de longitud la medida del largo de hombro, como se ve a continuación:

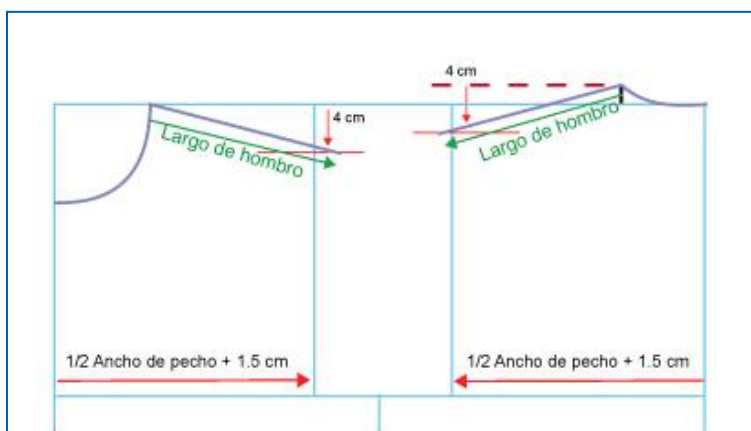


Figura 10. Elaboración de patrón base superior, sexto paso  
Fuente: SENA (2019)

8. Trazar las curvas de las sisas del delantero y de la espalda, partiendo de los puntos extremos del hombro, tocando las líneas de ancho de espalda y pecho y terminando en el costado. En el centro frente se debe dar una caída de 2 cm en el ruedo para recuperación de talle, que se escuadra hasta la mitad de la cintura del delantero y se termina en diagonal hasta el costado.

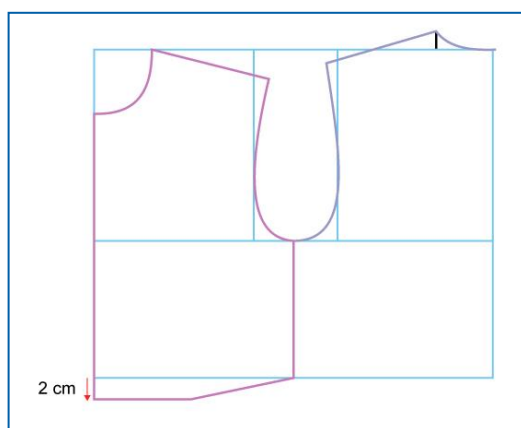


Figura 11. Elaboración de patrón base superior, séptimo paso  
Fuente: SENA (2019)

9. Se deben despiezar los patrones del delantero y de la espalda por aparte, el hilo de tela de cada uno va paralelo al centro frente y centro atrás respectivamente y se marcan con nombre, talla y cantidad las veces que se corta el patrón en un modelo.

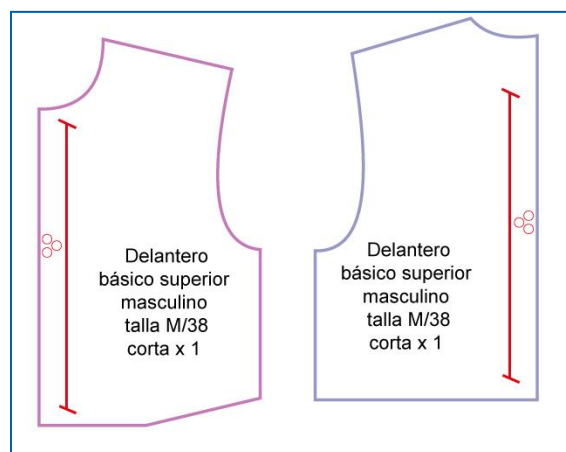


Figura 12. Despiece e industrialización  
Fuente: SENA (2019)

## 1.2 Camisa básica masculina

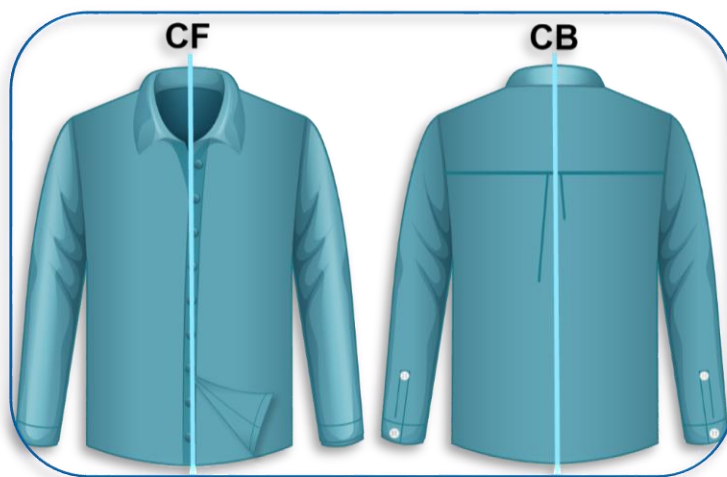


Figura 13. Camisa masculina  
Fuente: SENA (2019)



La camisa masculina es la prenda formal básica imprescindible en todos los contextos sociales de oficina, universo formal, casual e incluso *Jeans Wear*. Esta prenda da cierta sofisticación y elegancia a quien la porta, por lo cual se hace imperativo que cada hombre tenga una de estas en su armario.

Para la elaboración de los patrones de la prenda es importante tener a la mano los elementos para trazo: reglas de patronaje, papel trazo, lápiz, borrador, tijeras y cinta métrica. Además se debe tener listo el básico superior masculino.

Para el desarrollo del patrón del cuerpo de la camisa, los pasos son los siguientes:

1. Trazar una línea guía horizontal, ubicar los básicos superiores masculinos haciendo coincidir la línea guía trazada con la línea de altura de sisa, dejando 3 cm para desahogo entre el ángulo sisa / costado del delantero y el ángulo sisa / costado de la espalda.



Figura 14. Desarrollo patrón de camisa, primer paso  
Fuente: SENA (2019)

2. Por el centro atrás, prolongar hacia abajo a partir de la cintura, 30 a 35 cm para el largo total de la camisa y escuadrar hacia centro frente. En la mitad de los 3 cm, escuadrar hacia abajo hasta la línea de ruedo.

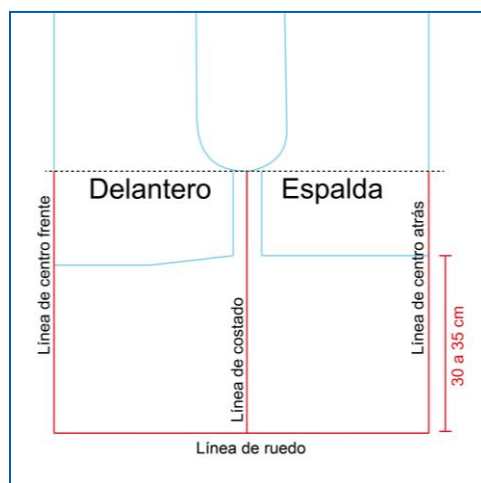


Figura 15. Desarrollo patrón de camisa, segundo paso  
Fuente: SENA (2019)

- Desde el punto de la línea guía con la línea de costado, bajar 3 cm para desahogo de la sisa. En los puntos del hombro, tanto en delantero como espalda, ampliar 2 cm hacia el costado escuadrando sobre centro frente y centro atrás respectivamente. Trazar las nuevas líneas de sisa por los puntos de ampliación para desahogos.

El punto del cuello / hombro de la espalda, subir 0.5 cm y correr hacia el costado 0.5 cm, para dar desahogo. Trazar nueva curva de cuello y línea de hombro.

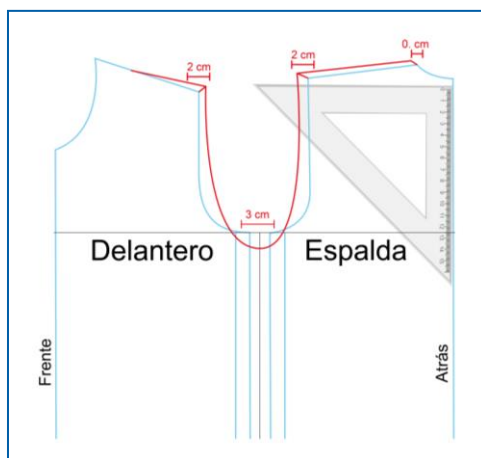


Figura 16. Desarrollo patrón de camisa, tercer paso  
Fuente: SENA (2019)

4. Almilla: desde el punto de cuello / centro atrás, bajar 8 cm (ancho de almilla) y escuadrar hasta la línea de sisa. En el punto donde se encuentra la línea de almilla con sisa, bajar 1 cm (para formar la pinza de la almilla) y unirla en curva suave. En el delantero, descontar 2 cm de hombro para añadirlos a la almilla.

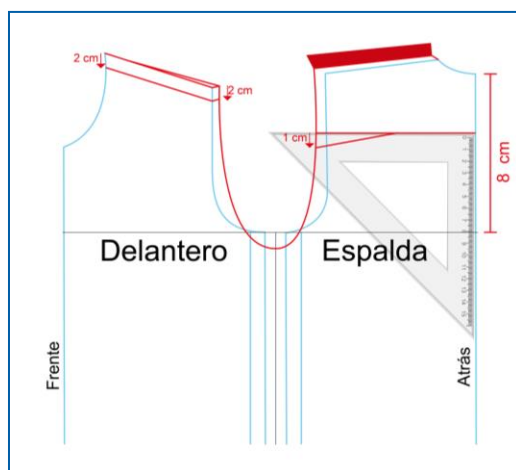


Figura 17. Desarrollo patrón de camisa, cuarto paso  
Fuente: SENA (2019)

5. Desde el punto de línea de almilla hacia abajo, prolongar en centro atrás 3 cm para pliegue del preñe chato (sin la almilla).

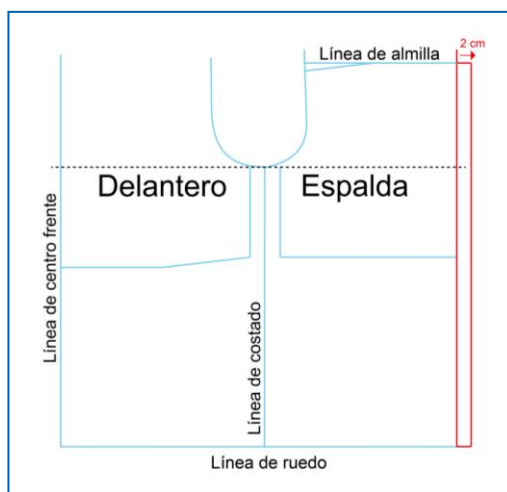


Figura 18. Desarrollo patrón de camisa, quinto paso  
Fuente: SENA (2019)

6. Para trazar el ruedo (tipo cola de pato) se sube por costado 8 cm y se unen a la mitad del ruedo de la espalda y del delantero respectivamente. Se suavizan las curvas como se ve a continuación, usando la regla curva:

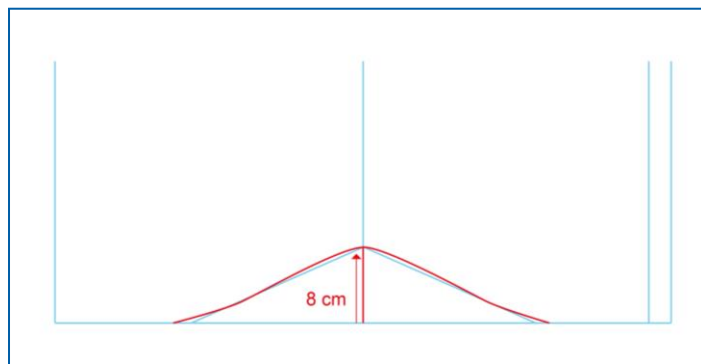


Figura 19. Desarrollo patrón de camisa, sexto paso  
Fuente: SENA (2019)

7. El centro frente se prolonga 1.5 cm para cruce, la pechera tendrá un ancho total de 3 cm, por lo que adicionalmente se deben dejar 3 cm más para el dobléz de la pechera. Es importante hacer piquetes en el cuello y en el ruedo para el dobléz de esta.

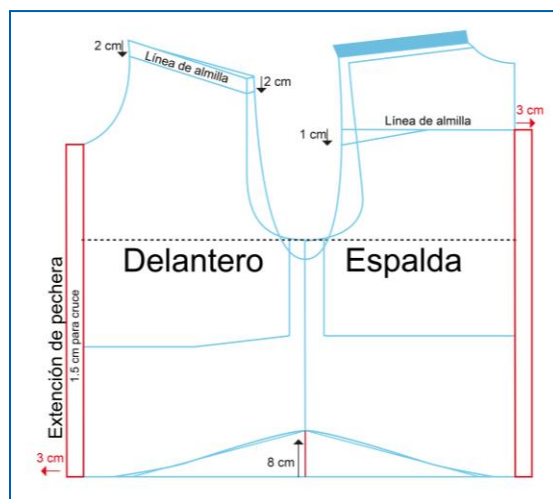


Figura 20. Desarrollo patrón de camisa, séptimo paso  
Fuente: SENA (2019)

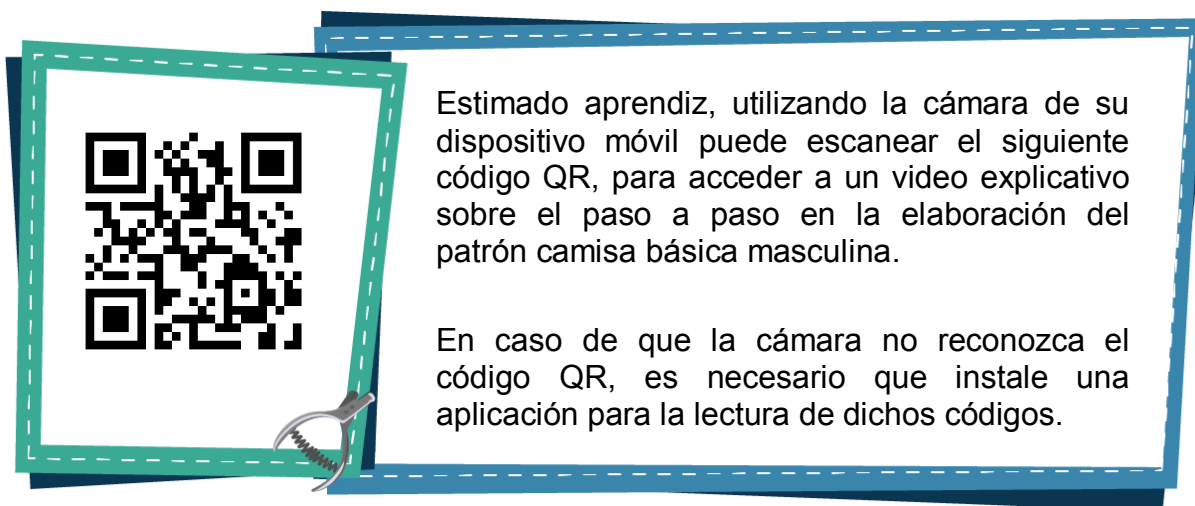


Figura 21. Código QR video *Paso a paso en la elaboración del patrón camisa básica masculina*

Fuente: QRCode-Generator (2019)

<https://youtu.be/T-kNNrkOJLk>

### 1.2.1 Despieces, costuras e industrialización

El proceso de elaborar los diferentes patrones que componen una prenda se denomina **despiece** y generalmente se definen como piezas de la prenda con especificaciones claras para la posterior confección. Por ejemplo, para la elaboración de un pantalón se requiere el patrón delantero y el posterior.

Las costuras corresponden a la parte que se adiciona al patrón terminado y que permitirán unir una pieza con otra, siendo requeridas para realizar el montaje de todas las piezas.

El patrón industrial es la base para cortar y confeccionar una prenda, permite conocer la forma de cada pieza e indica costuras, dobladillos y demás elementos requeridos, de acuerdo con las especificaciones de cada prenda.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se relacionan los pasos finales en la construcción del patrón de la camisa:



**A. Delantero:** sale por cuello, hombro (descontado los 2 cm de la almilla), sisa, costado, ruedo, extensión para pechera y cruce. Se aplican costuras de 1 cm en centro frente, hombro, sisa y costado, en ruedo se da 1.5 cm para dobladillo y el hilo de tela paralelo a centro frente.

**B. Espalda:** sale por línea de almilla, extensión para preñe en el centro atrás, ruedo, costado y sisa hasta línea de almilla (descontando la pinza de almilla).

Se aplican costuras de 1 cm en línea de almilla, sisa y costado, en ruedo se da 1.5 cm para dobladillo. En el centro atrás lleva doblez de tela y el hilo de tela paralelo al centro atrás.

**C. Almilla:** sale por hombro (con la adición del delantero), cuello, centro atrás, línea de almilla y sisa. Se aplican costuras de 1 cm en centro atrás, cuello, hombro, sisa y línea de almilla.

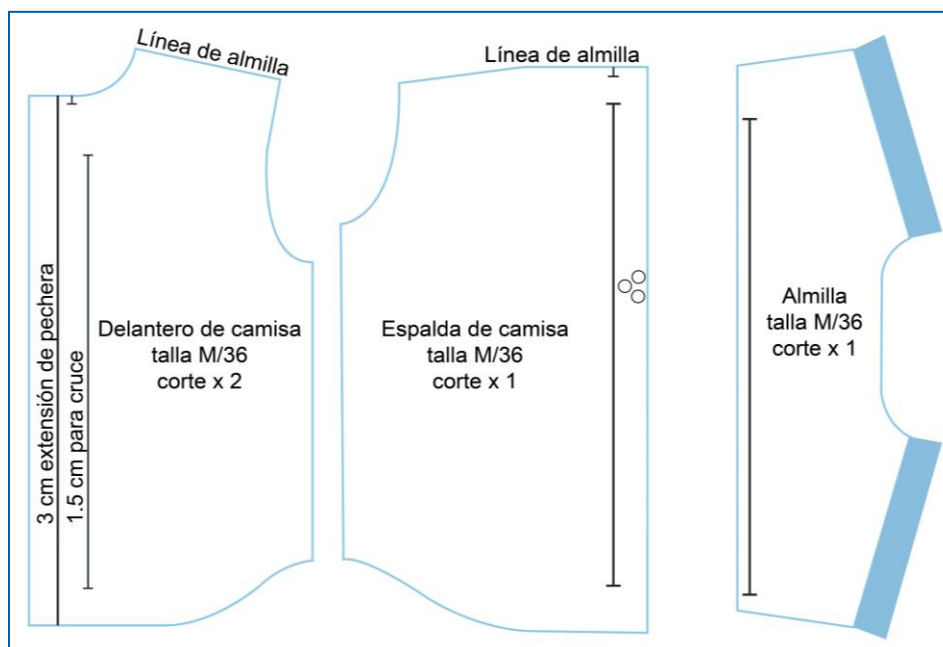


Figura 22. Despiece de patrones de camisa  
Fuente: SENA (2019)



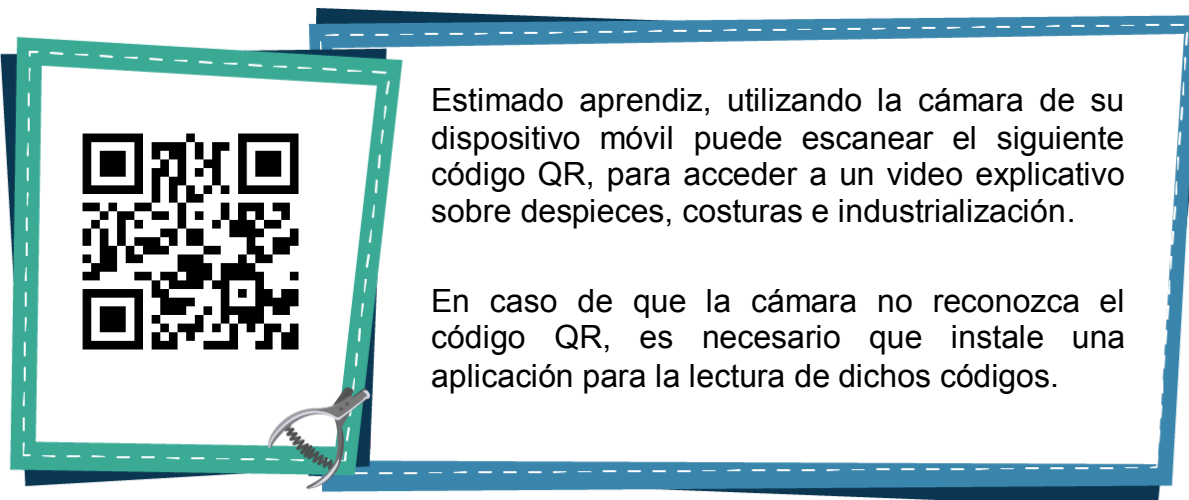


Figura 23. Código QR video *Despieces, costuras e industrialización*

Fuente: QRCode-Generator (2019)

<https://youtu.be/hw1DYKVBYnA>

### 1.2.2 Manga camisera y puño

Para la manga de la camisa se deben tomar las medidas del contorno de las sisa, del delantero y del posterior por separado, ubicando el metro por la parte interna de la curva y verificando varias veces dicha medida. Para la elaboración del patrón, realice los siguientes pasos:

1. Trazar una línea recta vertical con la medida del largo de la manga, talla 10 (60 cm), sobre la línea vertical bajar 15 cm (altura de cabeza de manga) y escuadrar hacia los lados prolongando la línea.
2. Al lado izquierdo se traza el lado de la manga que va en el delantero y al lado derecho el que va en la espalda.

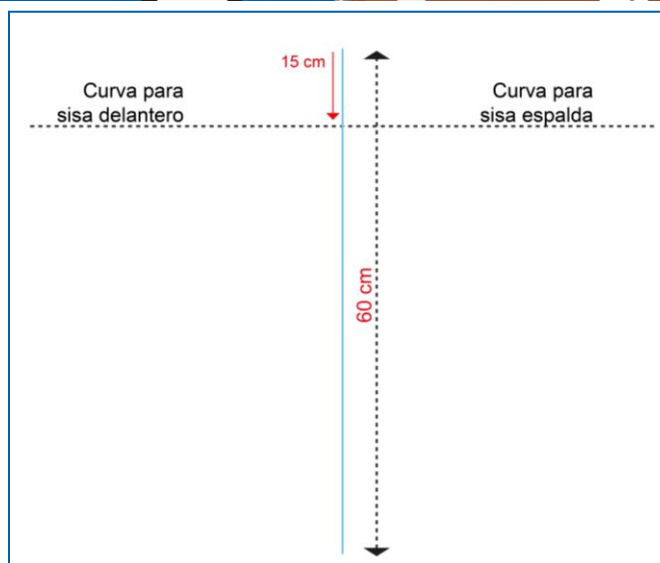


Figura 24. Manga de camisa, primer paso  
Fuente: SENA (2019)

- Se toma la medida de la sisa del delantero, desde el punto A en diagonal a caer sobre la línea de la altura de cabeza de manga hacia el lado izquierdo, menos 0.5 cm.

**Nota:** la medida de la línea diagonal resultante es la que debe tener la medida de la sisa del delantero.

- Se hace el mismo procedimiento al lado derecho, pero con la medida de la sisa de la espalda.

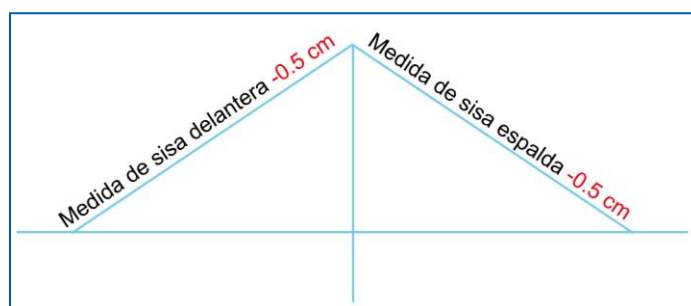


Figura 25. Manga de camisa, segundo paso  
Fuente: SENA (2019)

5. La diagonal de la sisa del delantero se divide en dos partes iguales y se corre 1 cm sobre la diagonal hacia abajo. Luego se dividen los dos tramos resultantes. En la mitad de la parte de abajo, escuadrar 0.8 cm hacia adentro y en la mitad de la parte de arriba se escuadra 1.8 cm hacia afuera.
6. La diagonal de la sisa de la espalda se divide en tres tramos iguales; en la primera división se escuadra 1.8 cm hacia afuera y en la mitad del tramo inferior se escuadra 0.5 cm hacia adentro.

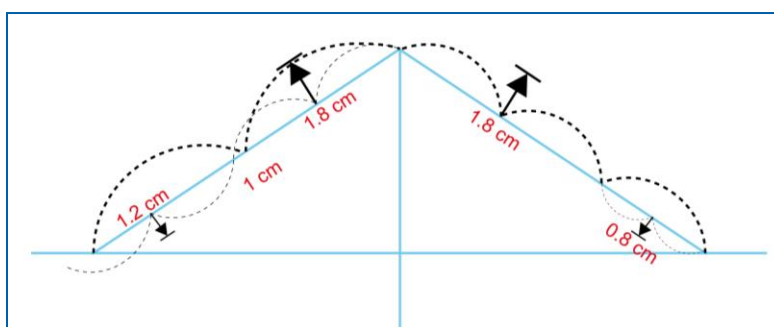


Figura 26. Manga de camisa, tercer paso  
Fuente: SENA (2019)

7. Unir en curva en dos tiempos, pasando por los puntos marcados de la siguiente forma:

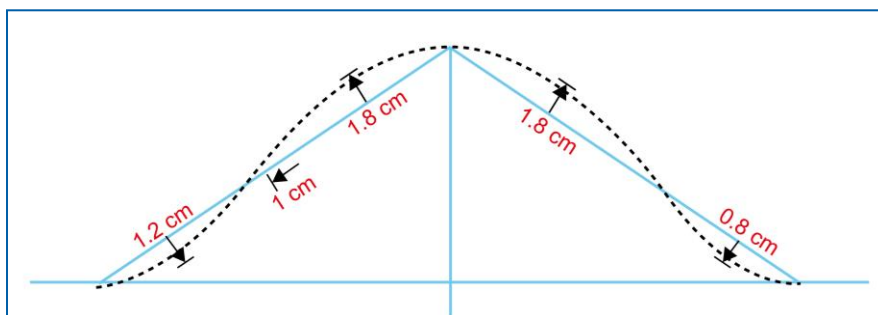


Figura 27. Manga de camisa, cuarto paso  
Fuente: SENA (2019)

8. Escuadrar los costados de la manga hasta el ruedo, cerrando el rectángulo. Ubicar la mitad de la línea de ruedo. Desde el punto del centro marcar hacia cada lado 12 cm para el ancho de puño.
9. Para ubicar la altura del codo, se debe sacar la mitad entre la línea base de la cabeza de manga y la línea de ruedo, a partir de ahí subir 3 cm. Escuadrar hacia cada lado, unir en línea recta los costados de la manga.

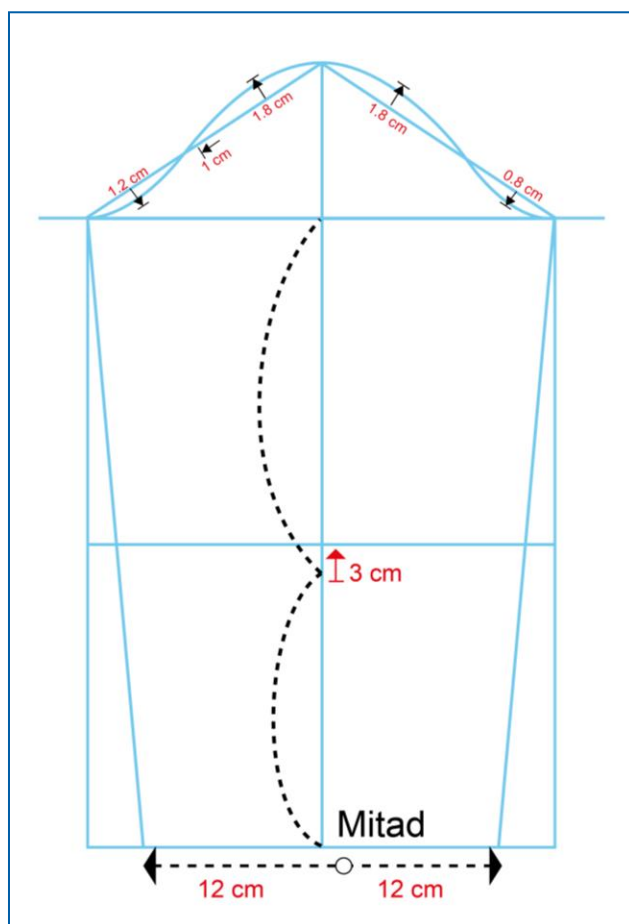


Figura 28. Manga de camisa, quinto paso  
Fuente: SENA (2019)

10. De la línea de ruedo hacia arriba trazar una paralela a 8 cm (ancho de puño). Agregar por un costado del puño 1.5 cm para cruce.

11. En la mitad de la parte media que corresponde a la espalda del ruedo de la manga, marcar una línea escuadrada de 8 cm de largo para la portañuela.

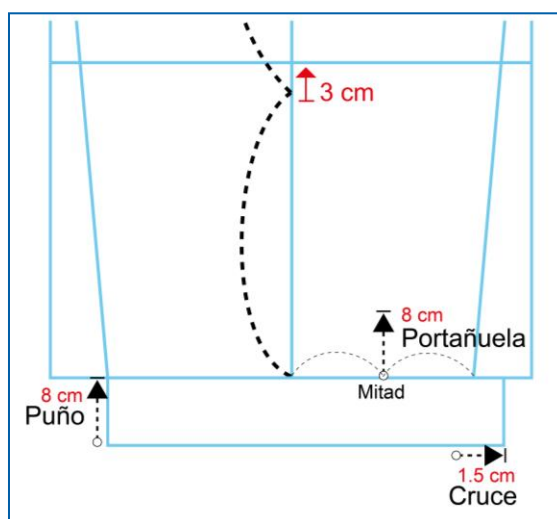



Figura 29. Manga de camisa, sexto paso  
Fuente: SENA (2019)



Estimado aprendiz, utilizando la cámara de su dispositivo móvil puede escanear el siguiente código QR, para acceder a un video explicativo sobre manga camisera y puño.

En caso de que la cámara no reconozca el código QR, es necesario que instale una aplicación para la lectura de dichos códigos.

Figura 30. Código QR video *Manga camisera y puño*  
Fuente: QRCode-Generator (2019)  
<https://youtu.be/8mXMOjcD6lQ>



### 1.2.3 Marcaciones y costuras

En la industrialización del patrón o las marcaciones, son indispensables tanto el plano como los despieces, ya que es el medio de comunicación del patronista con el cortador. Para realizar los despieces y la posterior marcación de los patrones, se establecen los siguientes pasos:

1. La manga lleva 1 cm de costura por todos los bordes. La manga va cortada par (una de cada lado) en la tela, hilo de tela y paralelo a línea de centro o línea de aplome.
2. El puño lleva 1 cm de costura por todos los lados (bisel del puño según preferencias de diseño). El puño va cortado 2 pares (4 veces en la tela), hilo de tela y paralelo a línea de aplome de la manga.
3. Es necesario cortar una pieza de 3.5 cm de ancho por 20 cm de largo para hacer la portañuela de la manga.

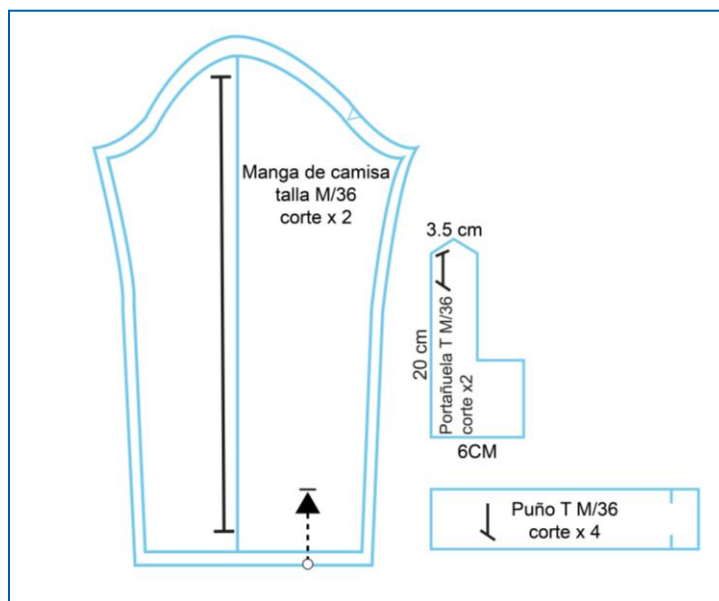


Figura 31. Despiece de manga y puño  
Fuente: SENA (2019)



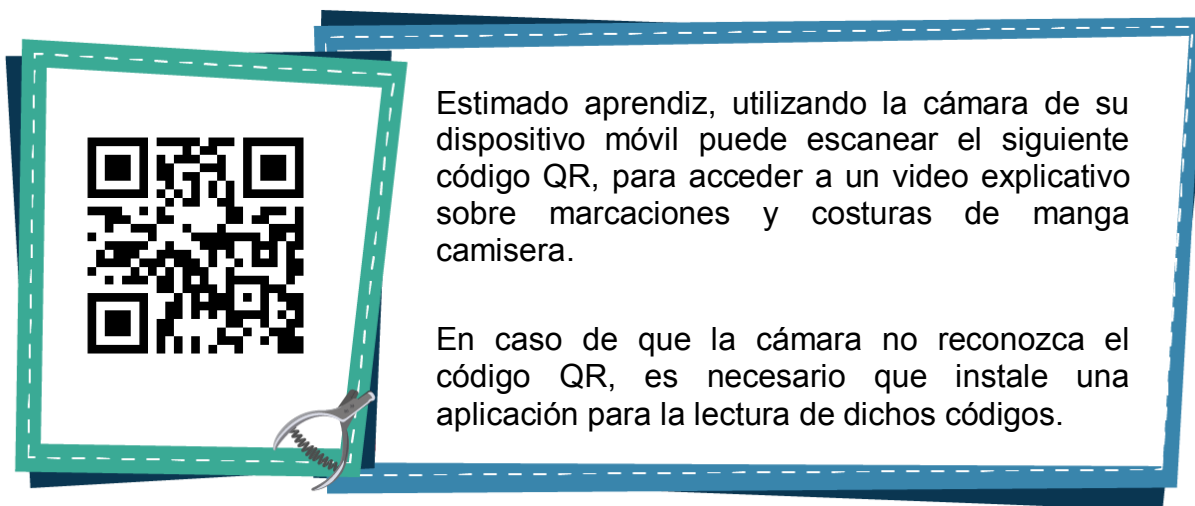


Figura 32. Código QR video *Marcaciones y costuras manga camiseta*

Fuente: QRCode-Generator (2019)

<https://youtu.be/rVoNLMf9DUc>

#### 1.2.4 Cuello camisero

Para trazar el cuello camisero, es necesario tomar la medida del escote de la espalda y el escote del delantero de la blusa sin el cruce. El método para hacer el desarrollo del patrón de cuello es el siguiente:

1. Trazar un ángulo recto que tenga en horizontal la medida del escote de la espalda (punto A) y luego la medida del escote del delantero (punto B). En vertical debe tener 2.5 cm para el pie de cuello (punto C), 1.5 cm para pinza (punto D) y 4.5 cm de ancho de cuello (punto E).
2. Escuadrar el punto C, D y E, la misma medida del escote de la espalda.
3. Desde el punto B escuadrar hacia arriba 1.5 cm (punto F), luego sobre la línea escuadrada 2.5 cm (punto G) para el pie de cuello, por último 6 cm (punto H) para el cuello.

4. Unir en curva suave desde el punto A hacia el punto escuadrado.
5. Unir la línea del cuello que va desde el punto E escuadrado en curva suave hasta el punto H, prolongando la línea 1.5 cm.
6. Unir en curva pronunciada el punto G, con el punto del cruce del pie de cuello y en recta con la extensión del punto H.

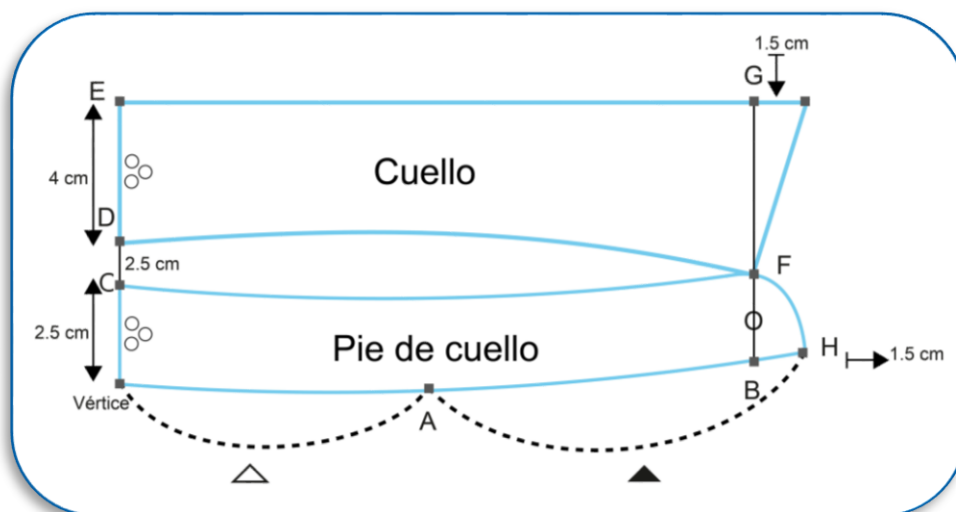


Figura 33. Desarrollo de patrón de cuello camisero  
Fuente: SENA (2019)

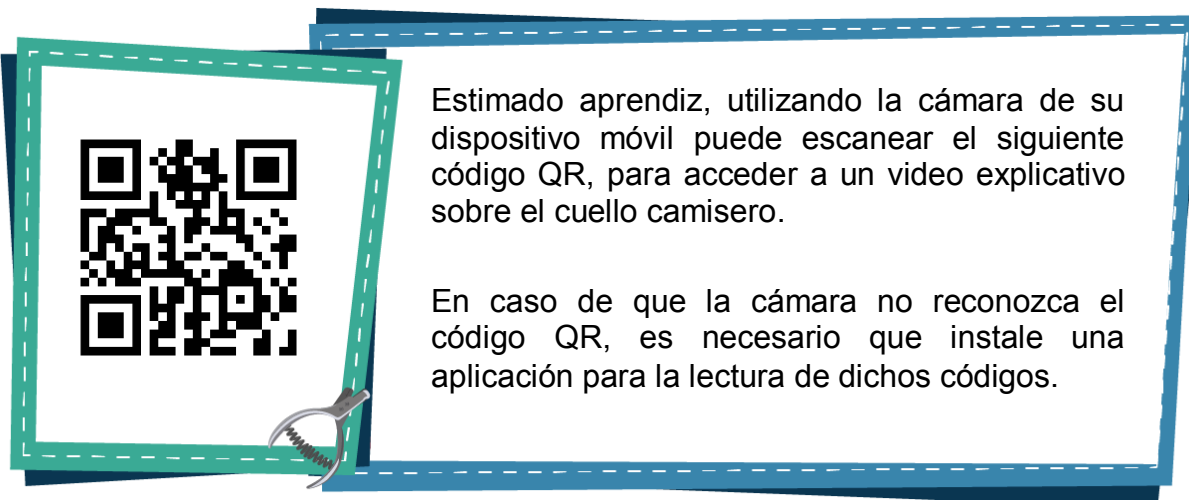


Figura 34. Código QR video *Cuello camisero*  
 Fuente: QRCode-Generator (2019)  
[https://youtu.be/Wh\\_bvv8\\_gSs](https://youtu.be/Wh_bvv8_gSs)

### 1.2.5 Marcaciones y costuras cuello y pie de cuello camisero

En la industrialización del patrón o las marcaciones, son indispensables tanto el plano como los despieces, ya que es el medio de comunicación del patronista con el cortador. Para realizar los despieces y la posterior marcación de los patrones, se siguen estos pasos:

1. El cuello y el pie de cuello llevan doblez de tela en la línea vertical, vértice del ángulo.
2. El despiece del pie de cuello sale por: vértice del ángulo, punto A, cruce del pie de cuello, curva, punto G, punto C y cierra en el doblez. Piquetes en el punto A y costuras por todo el contorno a 1 cm.
3. El despiece del cuello sale por: punto D, punto G, prolongación del punto H, punto E y cierra en el doblez de la tela. Piquetes en el centro del doblez y costuras por todo el contorno a 1 cm.

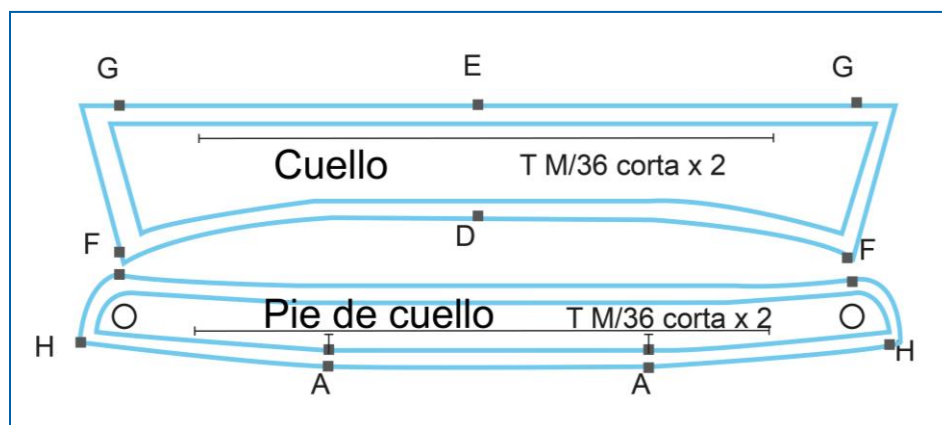


Figura 35. Despiece cuello y pie de cuello camisero  
Fuente: SENA (2019)

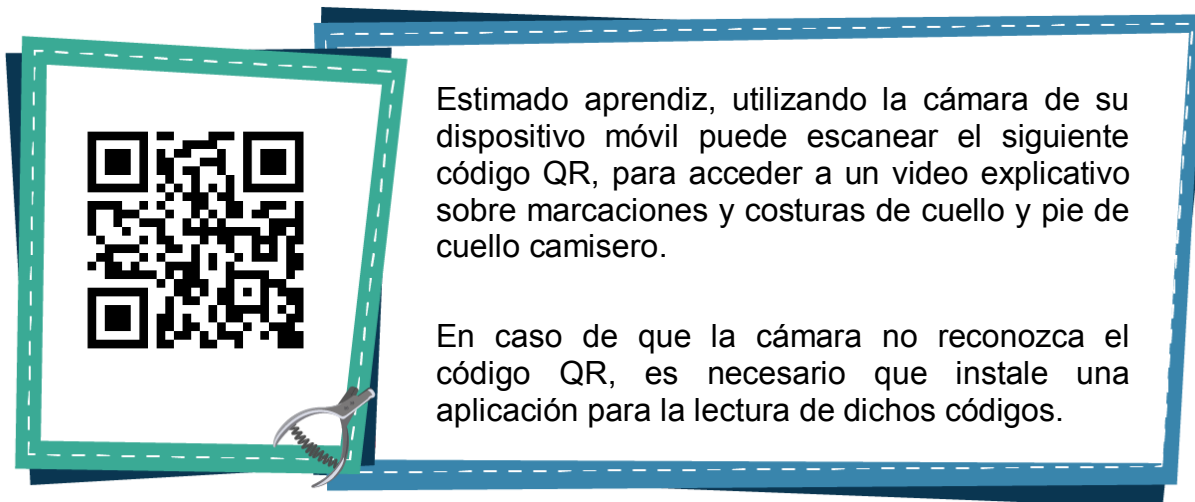


Figura 36. Código QR video *Marcaciones y costuras cuello y pie de cuello camisero*  
Fuente: QRCode-Generator (2019)  
[https://youtu.be/9st7G6\\_7aU4](https://youtu.be/9st7G6_7aU4)

## 2. Pantalón básico masculino

El pantalón básico masculino es el patrón base que se usa para la interpretación de otros modelos de pantalón; este patrón es simple y no tiene ninguna variación de diseño.

Las medidas que se necesitan para el trazo del pantalón son las siguientes:

Para el ejemplo a revisar en la Tabla 2, se toma la talla M/38 del cuadro de tallas y medidas normalizadas:

*Tabla 2. Medidas para desarrollo de pantalón T M/38*

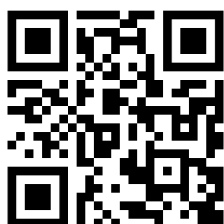
Medida	Cantidad total	Contorno dividido en	Medida a aplicar al patrón
Contorno de cintura.	81 cm	1/4	20.25 cm
Contorno de cadera.	96.5 cm	1/4	24.12 cm
Largo de pantalón.	107 cm	N/A	N/A
Tiro.	26	N/A	N/A
Bota.	22.5	N/A	N/A

Fuente: SENA (2019)





Figura 37. Pantalón clásico  
Fuente: SENA (2019)



Estimado aprendiz, utilizando la cámara de su dispositivo móvil puede escanear el siguiente código QR, para acceder a un video explicativo sobre el pantalón básico masculino.

En caso de que la cámara no reconozca el código QR, es necesario que instale una aplicación para la lectura de dichos códigos.

Figura 38. Código QR video *Pantalón básico masculino*  
Fuente: QRCode-Generator (2019)  
<https://youtu.be/4xab8-05rNk>



## 2.1 Pasos delanteros

A continuación, se describen los pasos en la construcción del patrón correspondiente a la parte delantera del pantalón:

1. Realizar un rectángulo que tenga de alto la medida del largo de tiro y de ancho y la medida de la cuarta de contorno de cadera.

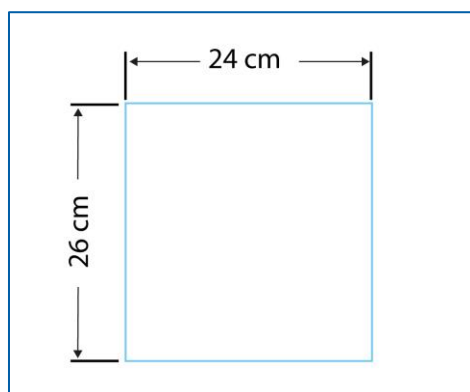


Figura 39. Trazo delantero de pantalón, primer paso  
Fuente: SENA (2019)

2. Trazar una línea paralela a la línea de cintura a 18 cm hacia abajo (altura de cadera).

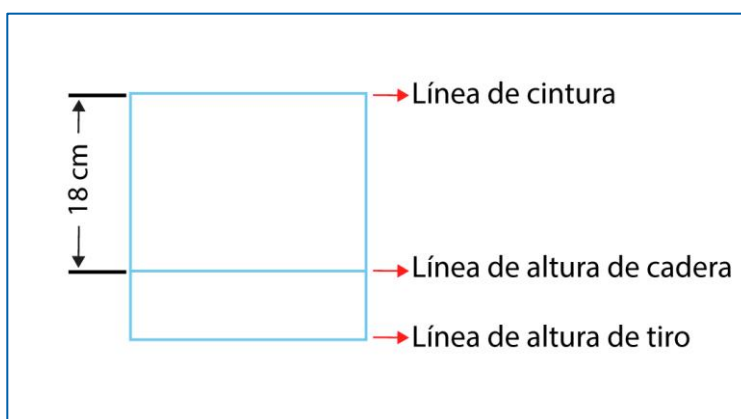


Figura 40. Trazo delantero de pantalón, segundo paso  
Fuente: SENA (2019)

3. Para sacar la profundidad de tiro, hacia la derecha se divide el contorno total de cadera de la siguiente forma:

$$\left( \frac{\text{Contorno de cadera (96 cm)}}{16} \right) = 6 \text{ cm}$$

Figura 41. Fórmula profundidad de tiro  
Fuente: SENA (2019)

4. El resultado de la aplicación de la fórmula se debe extender prolongando los 6 cm, sobre la línea de tiro hacia la derecha
5. Trazar una línea en diagonal a 45°, que mida 2.8 cm, la cual sirve como punto referente para trazar la curva de tiro. Luego, trazar la curva con ayuda del sismómetro o el curvígrafo.

Los pasos descritos se pueden observar en la siguiente figura:

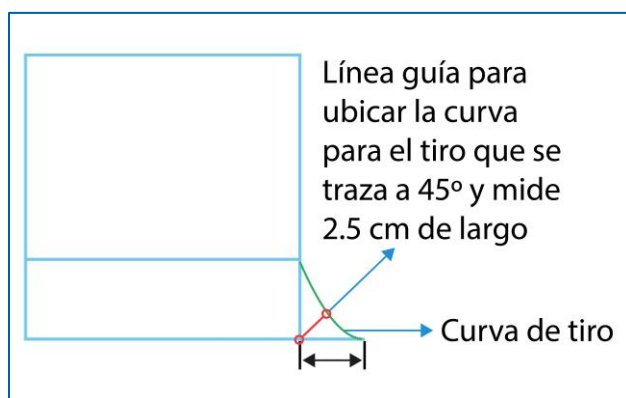


Figura 42. Curva de tiro  
Fuente: SENA (2019)

6. Desde el ángulo de centro frente con cintura, entrar hacia la izquierda 0.5 cm, luego unir en línea recta.

7. Desde el nuevo punto de centro frente/cintura, sobre la línea de cintura, proceder a marcar la medida de la cuarta parte de la cintura (20.25 cm) y subir 0.5 cm.
8. Unir en curva suave con punto de altura de cadera/costado, como se muestra en la siguiente figura:

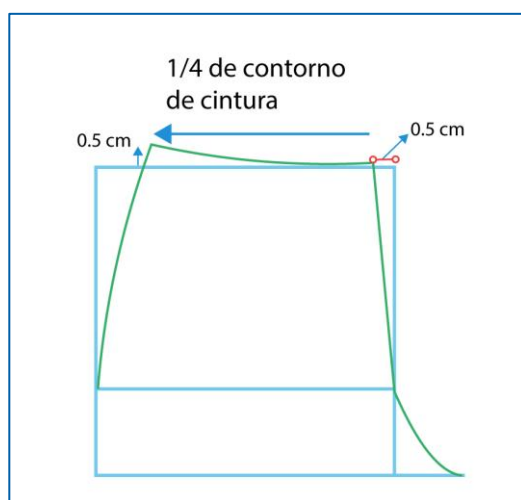


Figura 43. Trazo delantero de pantalón, tercer paso  
Fuente: SENA (2019)

9. La línea de aplome se ubica en la mitad de la línea de tiro, incluyendo la medida de la profundidad de tiro y se escuadra hacia arriba hasta tocar la cintura y luego hacia abajo, completando el largo total del pantalón (80 cm).
10. Ubicar la línea de rodilla, en la mitad entre la altura de tiro y la bota. Luego subir 5 cm sobre la línea, para ubicar la línea de rodilla.
11. En la bota, escuadrar hacia cada lado 11 cm para el ancho de la bota y en la línea de rodilla escuadrar 12 cm para el ancho de rodilla:

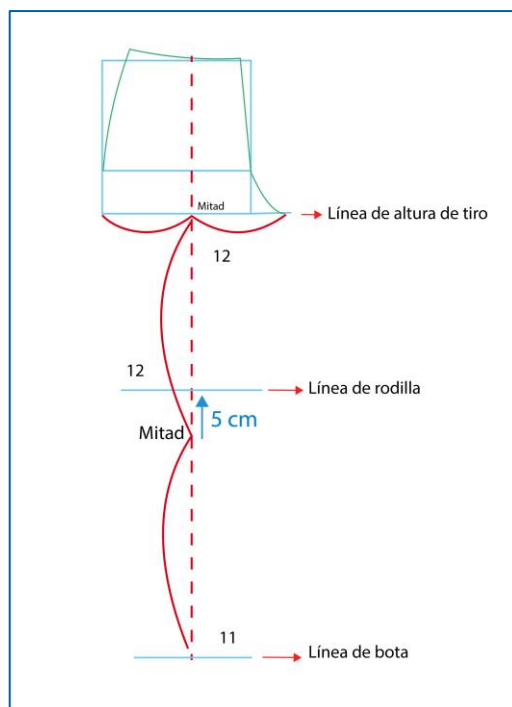


Figura 44. Trazo delantero de pantalón, cuarto paso  
Fuente: SENA (2019)

12. Por último, unir en curva suave la entrepierna y el costado y en línea recta los dos lados de la bota.

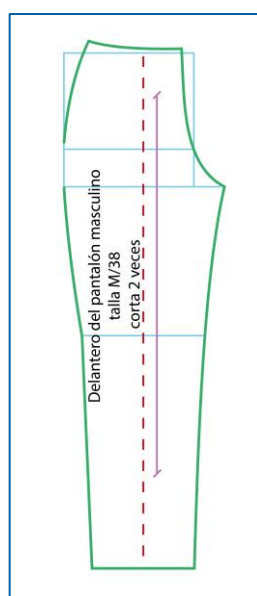


Figura 45. Trazo delantero de pantalón, quinto paso  
Fuente: SENA (2019)

## 2.2 Pasos posteriores

El patrón del posterior se traza sobre el delantero, ya que la línea de aplome debe ser la misma para que el pantalón no se tuerza. Se aconseja que el posterior sea trazado en otro color para identificar las piezas al momento de despiezarlas. Tener en cuenta:

1. Para empezar, se debe ampliar la bota y la rodilla 1 o 2 cm hacia cada lado como se muestra en la siguiente figura:

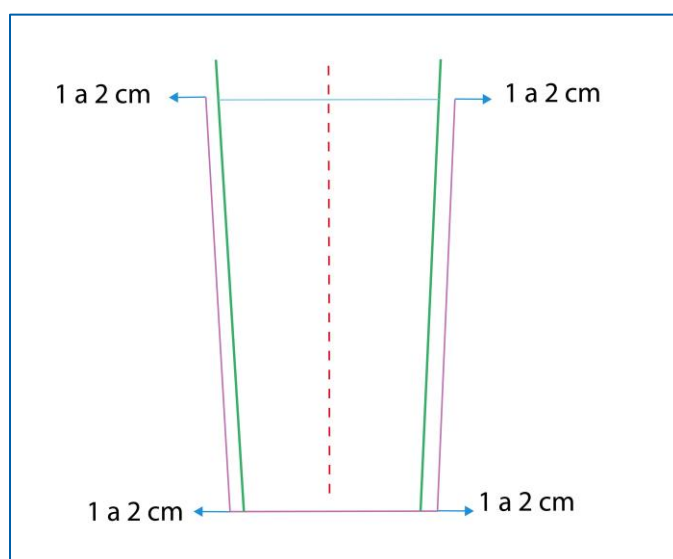


Figura 46. Trazo delantero de pantalón, sexto paso  
Fuente: SENA (2019)

2. En la parte superior correr desde el ángulo inicial de cintura/centro frente, 6 cm (medida de tiro delantero) hacia la izquierda y a partir de ahí subir escuadrando 3.5 cm hacia arriba.
3. Desde el ángulo de centro frente/línea de tiro, marcar 0.5 cm hacia la izquierda y unir en línea recta con el punto anterior.



4. Para la cintura, trazar una línea horizontal desde el ángulo de la cintura/costado, prolongándola hacia la izquierda. Luego tomar la medida de la cintura ( $\frac{1}{4}$  de cintura + 2 cm para pinza = 22 cm) y ubicarla desde los 3.5 cm que se subieron hasta caer sobre la línea prolongada, como lo muestra la siguiente figura:

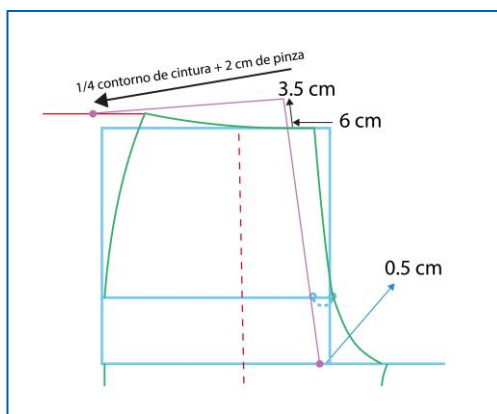


Figura 47. Trazo delantero de pantalón, séptimo paso  
Fuente: SENA (2019)

5. La medida que se pierde por el tiro, se debe recuperar en el costado sobre la línea de altura de tiro, prolongando hacia la izquierda la misma medida que se redujo en el frente.
6. Trazar el costado del pantalón con curva suave y unir a la línea de rodilla.

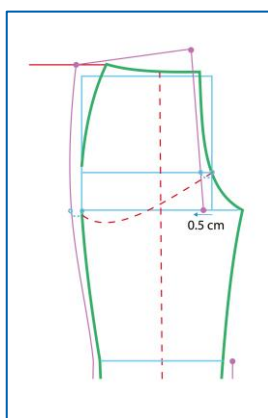


Figura 48. Trazo delantero de pantalón, octavo paso  
Fuente: SENA (2019)

7. Prolongar en la línea de tiro la misma medida que el tiro del delantero menos 1.5 cm ( $4.5 - 1.5 = 3.5$  cm).
8. Bajar 0.5 cm desde el punto extendido para formar la línea de la entrepierna del posterior y la curva del tiro posterior.

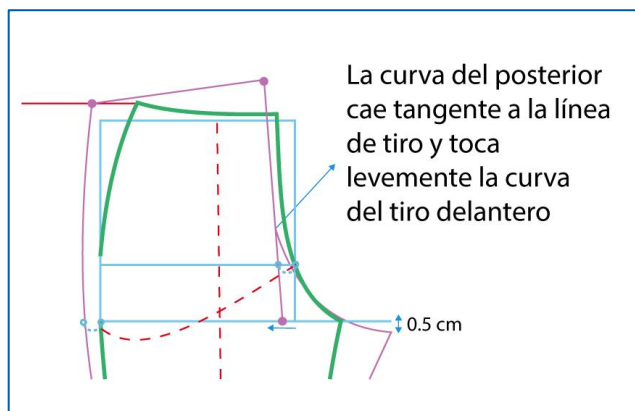


Figura 49. Trazo delantero de pantalón, noveno paso  
Fuente: SENA (2019)

9. Para trazar la pinza del posterior se ubica en el centro y se deja de 12 cm de largo, escuadrándolo sobre la cintura, tal cual se muestra en la siguiente figura:

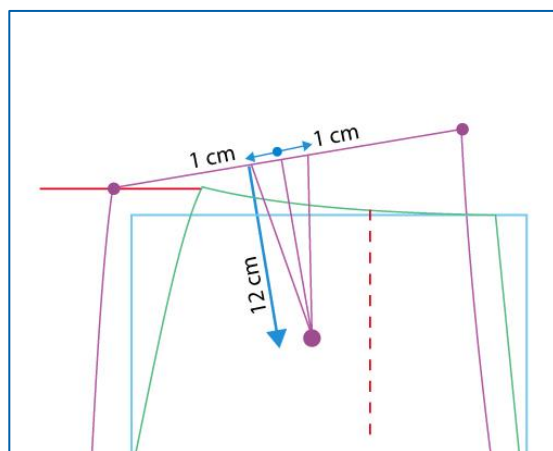


Figura 50. Trazo delantero de pantalón, décimo paso  
Fuente: SENA (2019)

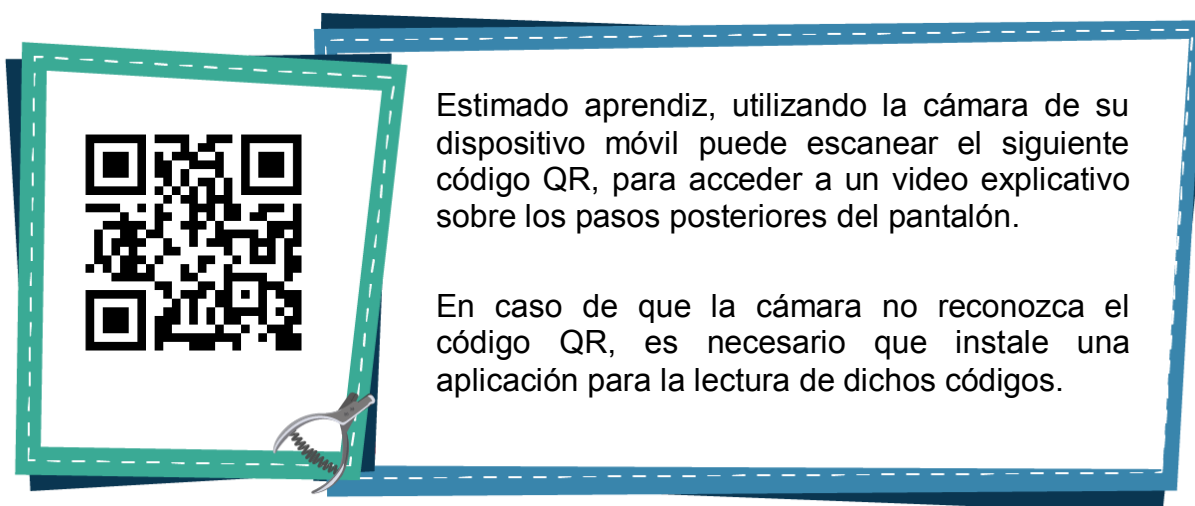


Figura 51. Código QR video *Pasos posteriores pantalón básico masculino*

Fuente: QRCode-Generator (2019)

<https://youtu.be/EmM7ViibQHg>

## 2.3 Marcaciones y costuras

La industrialización del patrón o las marcaciones son indispensables, tanto el plano, como en los despieces, ya que es el medio de comunicación del patronista con el cortador. Para realizar los despieces y la posterior marcación de los patrones, realice los siguientes pasos:

1. Por último, despiezar los dos patrones por las líneas correspondientes, como lo muestra la siguiente figura:

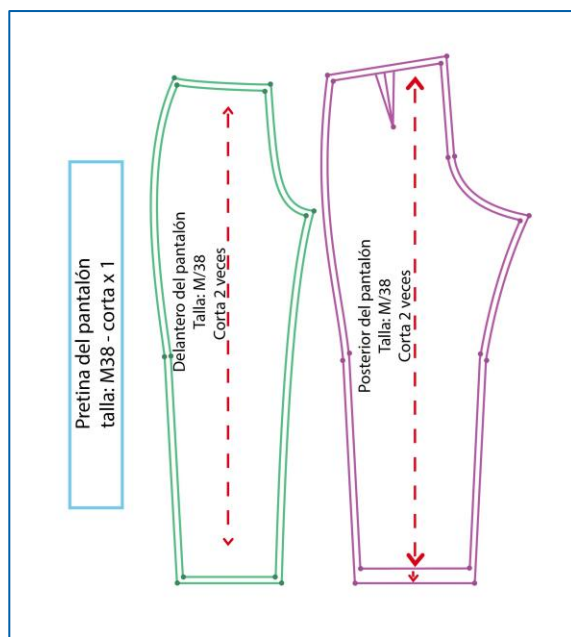
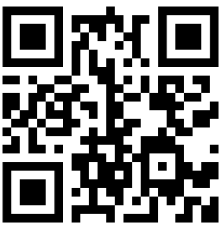


Figura 52. Despiece y costuras pantalón masculino  
Fuente: SENA (2019)

2. La pretina del pantalón se debe cortar de 10 cm de ancho por el contorno total de cintura más 4 cm para pretina.
3. Realizar costuras por todo el contorno de 1 cm y ruedo de botas 2 cm.



Estimado aprendiz, utilizando la cámara de su dispositivo móvil puede escanear el siguiente código QR, para acceder a un video explicativo sobre las marcaciones y costuras del pantalón básico masculino.

En caso de que la cámara no reconozca el código QR, es necesario que instale una aplicación para la lectura de dichos códigos.

Figura 53. Código QR video *Marcaciones y costuras pantalón básico masculino*  
Fuente: QRCode-Generator (2019)  
<https://youtu.be/d7a6XvKNFDQ>

### 3. Chaqueta básica masculina



Figura 54. Chaqueta básica masculina  
Fuente: SENA (2019)

El patrón de la chaqueta, es un molde básico, con el cual se pueden realizar otros modelos de chaqueta informal no estructurada. El patrón de chaqueta tiene los desahogos adecuados para una prenda sobrepuesta de otras, por lo que es flexible y puede adaptarse a otros modelos.

Para la elaboración de los patrones de la prenda es importante tener a la mano los elementos para trazo; estos son: reglas de patronaje, papel trazo o papel bond, lápiz, borrador, tijeras, cinta métrica y además se debe tener listo el básico superior masculino.



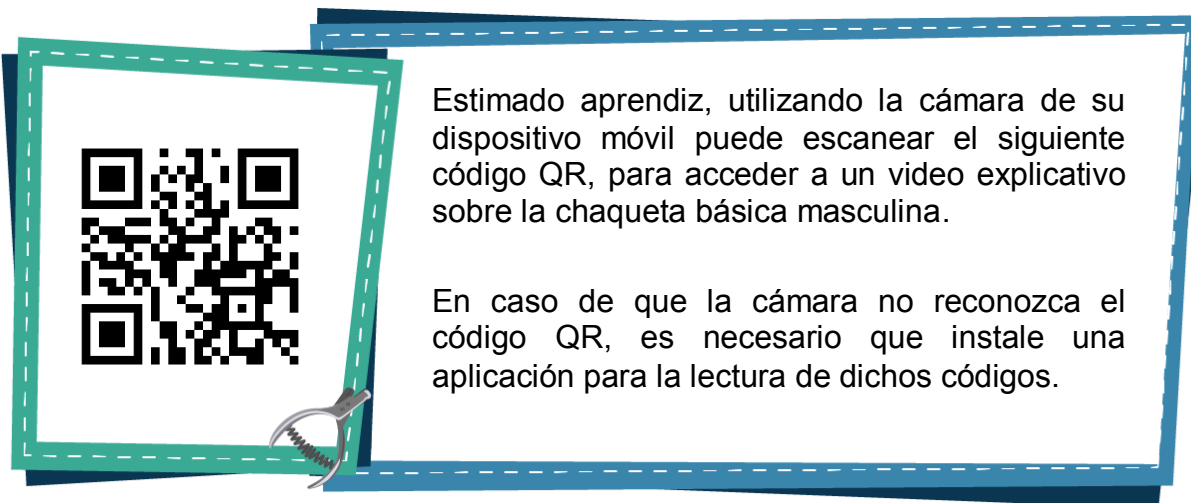


Figura 55. Código QR video *Chaqueta básica masculina*  
Fuente: QRCode-Generator (2019)  
<https://youtu.be/xchRiqNTnPs>

### 3.1 Patrón cuerpo de chaqueta

Para el desarrollo del patrón del cuerpo de la chaqueta, se siguen estos pasos:

1. Trazar una línea guía horizontal, ubicar los básicos superiores masculinos haciendo coincidir la línea guía trazada con la línea de altura de sisa, dejando 5 cm para desahogo entre el ángulo sisa/costado del delantero y el ángulo sisa/costado de la espalda.

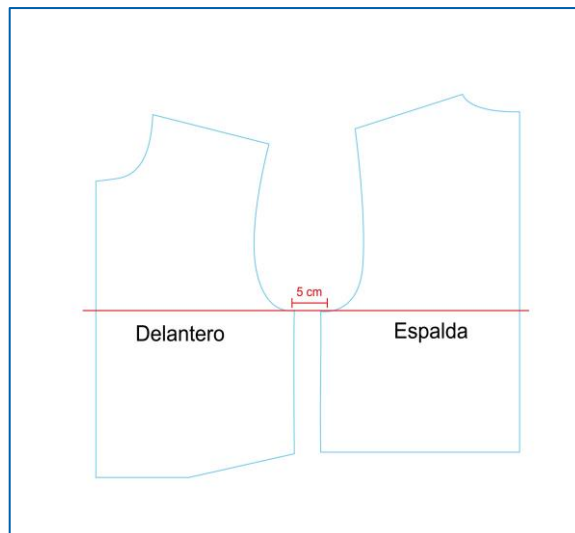


Figura 56. Desarrollo patrón de chaqueta, primer paso  
Fuente: SENA (2019)

2. Por el centro atrás, prolongar hacia abajo a partir de la cintura, 30 a 35 cm para largo total de chaqueta y escuadrar hacia centro frente. En la mitad de los 5 cm, escuadrar hacia abajo hasta la línea de ruedo.

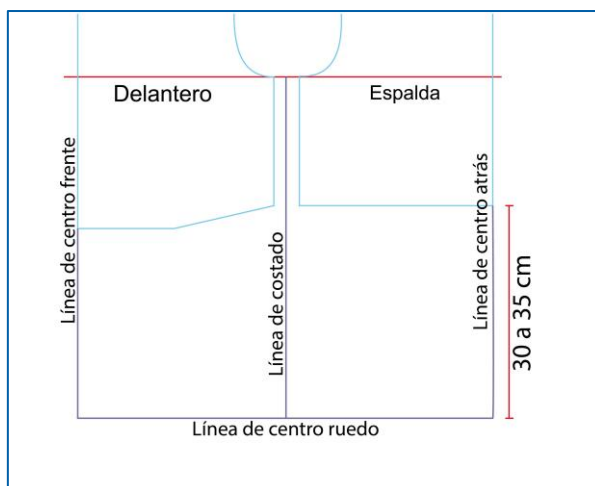


Figura 57. Desarrollo patrón de chaqueta, segundo paso  
Fuente: SENA (2019)

3. Desde el punto de la línea guía con línea de costado, bajar 3 cm para desahogo de la sisa. En los puntos del hombro, tanto del delantero como de la espalda, ampliar 2 cm hacia el costado, escuadrando sobre centro frente y centro atrás

respectivamente. Trazar las nuevas líneas de sisa por los puntos de ampliación para desahogos. El punto del cuello/hombro de la espalda, subir 0.5 cm y correr hacia el costado 0.5 cm, para dar desahogo al escote. Trazar nueva curva de escote y nueva línea de hombro.

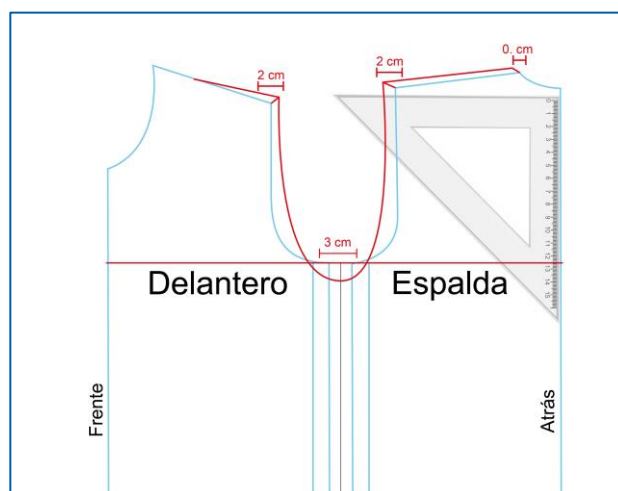


Figura 58. Desarrollo patrón de chaqueta, tercer paso  
Fuente: SENA (2019)

4. Para de los desahogos del cuello del delantero, bajar 2 cm por centro frente y trazar nuevamente la curva de escote delantero.

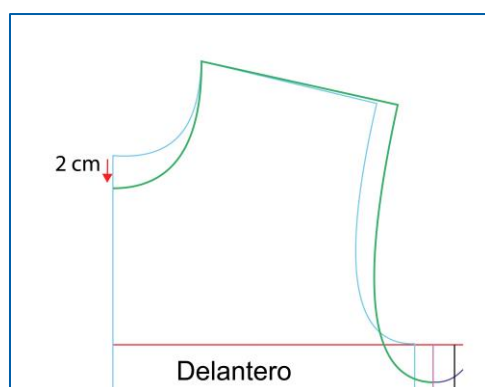


Figura 59. Desarrollo patrón de chaqueta, cuarto paso  
Fuente: SENA (2019)

5. Subir 12 cm por costado y escuadrar 5 cm hacia centro frente, para marcar el piquete interno de troquel (o marcación) para el lado inferior de la ubicación de



bolsillo, desde ahí trazar hacia arriba en recta o en diagonal, el largo de la boca de bolsillo para la chaqueta (14 cm). Marcar allí el segundo piquete de troquel.

### 3.2 Despieces, costuras e industrialización

Una vez definidos los patrones del cuerpo de la chaqueta, los cuales constituyen el punto de partida para la elaboración de los patrones delantero, espalda, manga y cuello, es posible contar con el despiece completo de la prenda, para proceder a registrar las costuras necesarias que permitan el ensamble de las piezas y su posterior industrialización, contando con el patrón base.

La elaboración del delantero y la espalda se pueden verificar en los siguientes pasos:

- 1. Delantero:** sale por cuello, hombro, sisa, costado, ruedo y centro frente. Se aplican costuras de 1.5 cm en centro frente (para cremallera), 1 cm en hombro, sisa y costado, en ruedo se da 3 cm para dobladillo. Hilo de tela paralelo a centro frente.
- 2. Espalda:** sale por cuello, hombro, sisa, costado, ruedo y centro atrás. Se aplican costuras de 1 cm en cuello, hombro, sisa y costado, en ruedo se da 3 cm para dobladillo. En centro atrás lleva doblez de tela. Hilo de tela paralelo a centro atrás.

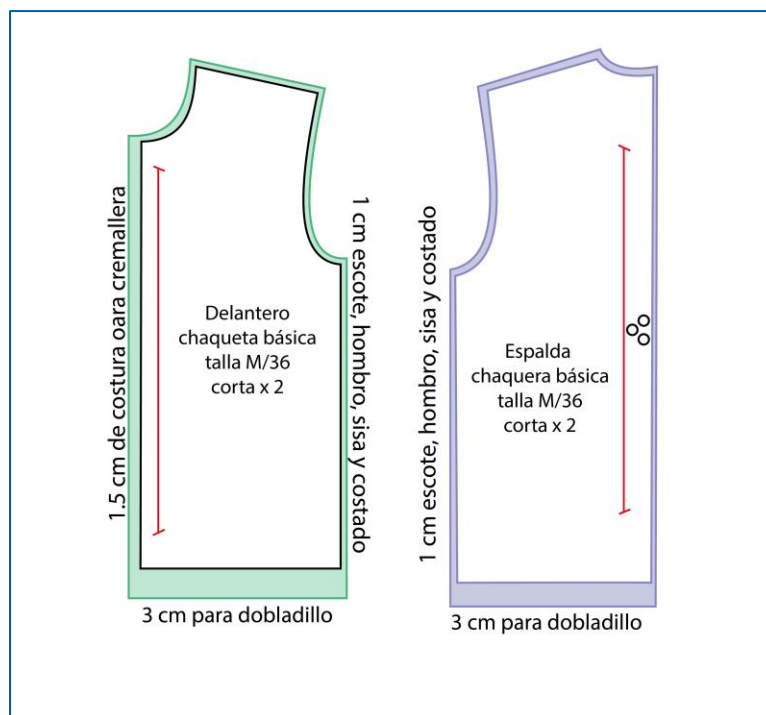


Figura 60. Despiece chaqueta masculina  
Fuente: SENA (2019)

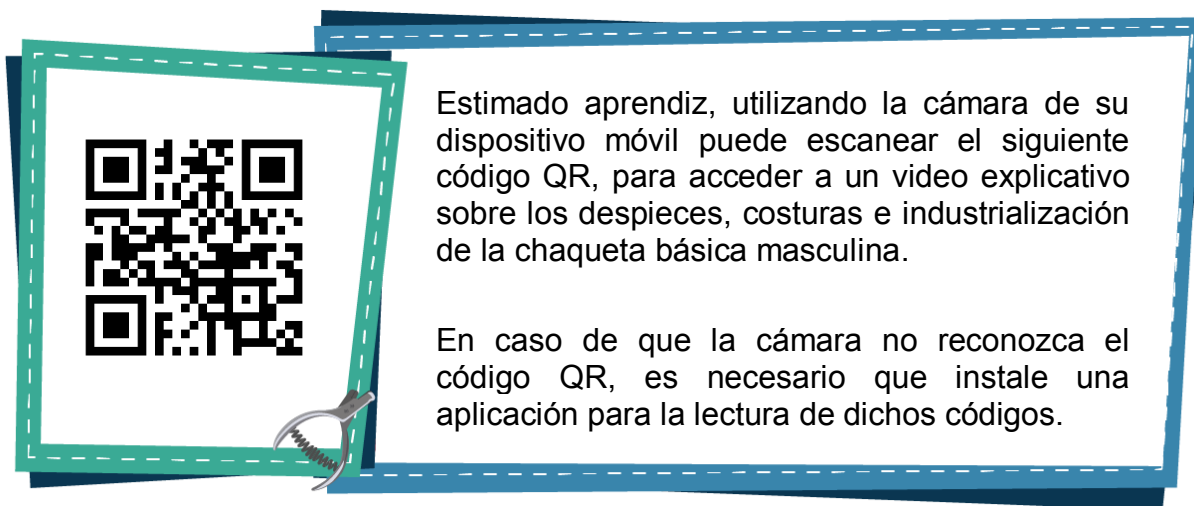


Figura 61. Código QR video *Despieces, costuras e industrialización de la chaqueta básica masculina*

Fuente: QRCode-Generator (2019)  
<https://youtu.be/slfOTYb9q60>



### 3.3 Manga de chaqueta

La manga es la parte de la chaqueta que cubre el brazo y existen diferentes tipos como lo son las mangas de campana, obispo, sastre, entre otros.

A continuación se describen los pasos para la elaboración del patrón para una manga básica:

1. Para realizar la manga de la camisa, se deben tomar las medidas del contorno de la sisa, del delantero y del posterior por separado.
2. Trazar una línea recta vertical con la medida del largo de la manga, talla 10 (60 cm), sobre la línea, desde el vértice superior, bajar 15 cm (altura de cabeza de manga) y escuadrar hacia los lados prolongando la línea.
3. Al lado izquierdo, trazar el lado de la manga que va en el delantero y al lado derecho trazar el lado de la manga que va en la espalda.

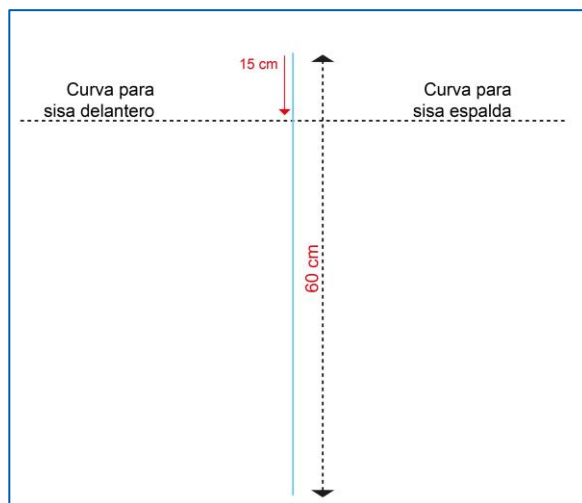


Figura 62. Manga de chaqueta, primer paso  
Fuente: SENA (2019)

4. Tomar la medida de la sisa del delantero, desde el punto A en diagonal a caer sobre la línea de la altura de cabeza de manga hacia el lado izquierdo menos 0.5 cm.

**Nota:** la medida de la línea diagonal resultante es la que debe tener la medida de la sisa del delantero.

- Se hace el mismo procedimiento al lado derecho, pero con la medida de la sisa de la espalda.



Figura 63. Manga de chaqueta, segundo paso  
Fuente: SENA (2019)

- En la diagonal de la sisa del delantero se divide en dos partes iguales y se corre 1 cm sobre la diagonal hacia abajo. Luego se dividen los dos tramos resultantes. En la mitad de la parte de abajo escuadrar 0.8 cm hacia adentro y en la mitad de la parte de arriba, escuadrar 1.8 cm hacia afuera (ver Figura 63).
- En la diagonal de la sisa de la espalda se divide en tres tramos iguales, en la primera división se escuadra 1.8 cm hacia afuera y en la mitad del tramo inferior se escuadra 0.5 cm hacia adentro, así como se observa en la siguiente figura:

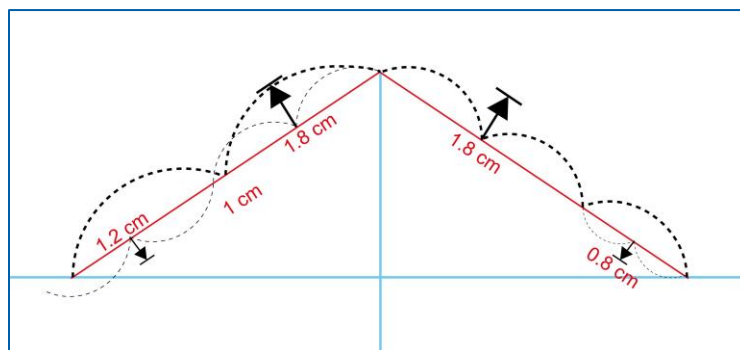


Figura 64. Manga de chaqueta, tercer paso  
Fuente: SENA (2019)

8. Unir en curva en dos tiempos, pasando por los puntos marcados, tal cual se muestra en la siguiente figura:

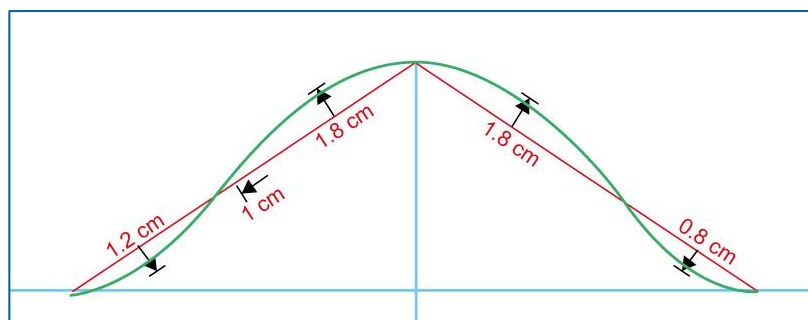


Figura 65. Manga de chaqueta, cuarto paso  
Fuente: SENA (2019)

9. Escuadrar los costados de la manga hasta el ruedo cerrando el rectángulo. Ubicar la mitad de la línea de ruedo. Desde el punto del centro marcar hacia cada lado 12 cm para el ancho de puño.
10. Para ubicar la altura del codo, se debe sacar la mitad entre la línea base de la cabeza de manga y la línea de ruedo, a partir de ahí subir 3 cm. Escuadrar hacia cada lado. Unir en línea recta los costados de la manga.

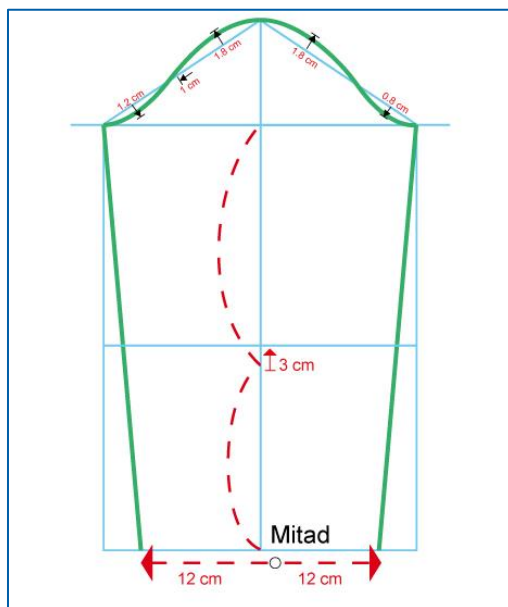


Figura 66. Manga de chaqueta, quinto paso  
Fuente: SENA (2019)

11. Trazar una línea para el corte vertical del posterior de la manga, el cual se toma 10 cm sobre la curva de la sisa de la espalda, desde el costado hasta la mitad del puño de la parte posterior. Sobre la línea del corte, subir 16 cm para extensión de abertura.

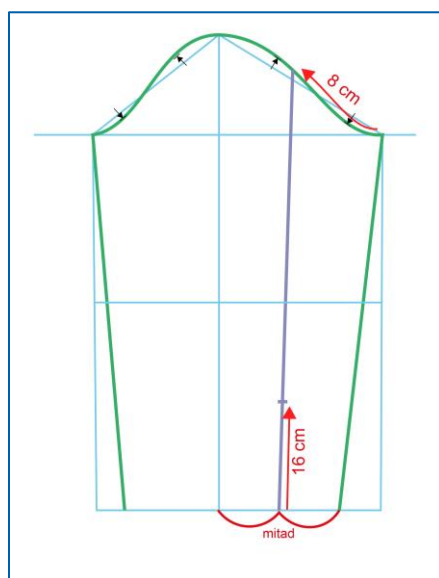


Figura 67. Manga de chaqueta, quinto paso  
Fuente: SENA (2019)



Estimado aprendiz, utilizando la cámara de su dispositivo móvil puede escanear el siguiente código QR, para acceder a un video explicativo sobre las mangas de la chaqueta básica masculina.

En caso de que la cámara no reconozca el código QR, es necesario que instale una aplicación para la lectura de dichos códigos.

Figura 68. Código QR video *Mangas chaqueta básica masculina*

Fuente: QRCode-Generator (2019)

<https://youtu.be/E9B06HIYQ-I>



## Referentes bibliográficos

Camps, J. (1995). *Manual Técnico de Patronaje Industrial Ropa Masculina*. Medellín, Colombia: Comité Técnico de Costura 3.

Carrera de Diseño y Gestión de Moda. (2015). *Técnicas de patronaje. Tomo II – Hombre*. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.bdigital.sena.edu.co/lib/senavirtualsp/detail.action?docID=4184904>

Chunman, D. (2011). *Patronaje*. Barcelona, España: Ed Blume.

QRCode-Generator. (2019). *Cree su código QR gratis*. Recuperado de <https://es.qr-code-generator.com/>

## Créditos

### Gestor del proceso de recursos digitales

Juan Bautista Londoño Pineda

### Responsable de producción y creación

Jhoana Andrea Vásquez Gómez

### Evaluadora de calidad instruccional

Érika Alejandra Beltrán Cuesta

### Desarrolladoras de contenidos

Carolina Herrera Sánchez  
Nohora Amparo Nieto Cárdenas

### E-pedagogas instruccionales

Eliana Milena Buitrago Umaña  
Elizabeth Mena Rengifo

### Evaluador de contenidos

Andrés Felipe Velandia Espitia

### Creativos de recursos didácticos

Carlos Andrés Díaz Botero  
Carlos Mauricio Sánchez Rengifo  
Carolina Ramírez Martínez  
Ernesto Navarro Jaimes  
Jessica Orozco Salazar  
Maira Camila Olmos Hernández  
Melissa Ochoa Alvarado

### Desarrolladores Full-Stack

Andrés Camilo Penagos Beltrán  
Bryan Mauricio Giraldo Mejía  
Daniel Enciso Arias  
Edward Leonardo Pico Cabra  
Germán Alberto Rodríguez Liévano  
Jhon Jairo Urueta Álvarez  
Luis Felipe Zapata Castaño  
Ricardo González Vargas



Centro Agroindustrial - Regional Quindío  
Centro Agropecuario - Regional Risaralda  
Centro de Manufactura en Textil y Cuero -  
Regional Distrito Capital  
2019

