|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segunda persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70 % de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo **Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina.**  Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.  Lea la afirmación de cada ítem y luego señale verdadero o falso según corresponda. | |
| Nombre de la Actividad | | Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Objetivo de la actividad | | Evaluar la comprensión de los conceptos fundamentales del componente **diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina.** | |
| Texto descriptivo | | Lea cada enunciado referente a los temas desarrollados en el componente formativo y elija entre verdadero y falso según corresponda. | |
| PREGUNTAS | | | |
| Pregunta 1 | | **La elaboración del patronaje masculino incluye el desarrollo del básico superior.** | |
| Opción a) | Verdadero | | X |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 2 | | **El pantalón básico masculino se divide en pasos delanteros y posteriores.** | |
| Opción a) | Verdadero | | X |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 3 | | **El patrón del cuerpo de chaqueta hace parte del diseño de la chaqueta básica masculina.** | |
| Opción a) | Verdadero | | X |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 4 | | **La manga de chaqueta es un elemento incluido en el desarrollo de la chaqueta básica masculina.** | |
| Opción a) | Verdadero | | X |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 5 | | **Las marcaciones y costuras están presentes tanto en el pantalón como en la chaqueta básica masculina.** | |
| Opción a) | Verdadero | | X |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 6 | | **El ajuste y corrección de moldes es una fase que aplica específicamente a prendas masculinas.** | |
| Opción a) | Verdadero | | X |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 7 | | **El pantalón básico masculino se trabaja únicamente con pasos posteriores.** | |
| Opción a) | Verdadero | |  |
| Opción b) | Falso | | X |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 8 | | **El patrón del cuerpo de chaqueta se utiliza en la elaboración del pantalón básico.** | |
| Opción a) | Verdadero | |  |
| Opción b) | Falso | | X |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 9 | | **Las marcaciones y costuras solo se aplican en el básico superior masculino.** | |
| Opción a) | Verdadero | |  |
| Opción b) | Falso | | X |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 10 | | **El ajuste y corrección de moldes se omite en prendas masculinas por ser innecesario.** | |
| Opción a) | Verdadero | |  |
| Opción b) | Falso | | X |
| Comentario respuesta correcta | | Ha captado con claridad los conceptos del componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | |
| Mensaje cuando supera el 70 % de respuestas correctas | | ¡Excelente trabajo! Posee una buena comprensión sobre el componente Diseño y elaboración de patrones básicos de ropa masculina. | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70 % | | No ha superado la actividad. Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión evaluadora instruccional** | **Laura Paola Gelvez Manosalva** | **Julio 2025** |