|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segunda persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70 % de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo **Interpretación de modelos masculinos**  Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.  Lea la afirmación de cada ítem y luego señale verdadero o falso según corresponda. | |
| Nombre de la Actividad | | Lectura estructural y técnica de prendas masculinas: evaluación de comprensión. | |
| Objetivo de la actividad | | Identificar y validar los conocimientos adquiridos sobre las dimensiones clave que intervienen en el análisis e interpretación de prendas masculinas, considerando aspectos de silueta, estructura, funcionalidad, ornamentos, materialidad y procedimientos técnicos aplicados al desarrollo del patrón base. | |
| Texto descriptivo | | Lea cada enunciado referente a los temas desarrollados en el componente formativo y elija entre verdadero y falso según corresponda. | |
| PREGUNTAS | | | |
| Pregunta 1 | | El análisis de la silueta y la proporción incluye variables como la línea de hombro, el escote, la longitud total de la prenda y el nivel de holgura, siendo determinantes para elegir el bloque base del patrón. | |
| Opción a) | Verdadero | | x |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 2 | | Es cierto que el tipo de ajuste (clásico, regular, *slim* u *oversize*) no influye en los valores de holgura aplicados al patrón. | |
| Opción a) | Verdadero | |  |
| Opción b) | Falso | | x |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 3 | | La estructura principal de una prenda contempla elementos como el cuerpo, el canesú, el cuello, la manga y el puño, y puede verse modificada por cortes adicionales como costadillos o paneles. | |
| Opción a) | Verdadero | | x |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 4 | | Los sistemas de abotonadura, las vistas y las tapetas no requieren márgenes adicionales ni refuerzos estructurales en el proceso de confección. | |
| Opción a) | Verdadero | |  |
| Opción b) | Falso | | x |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 5 | | Los ornamentos de tipo volumétrico, como pliegues o tablas, pueden requerir incrementos de ancho en el patrón y la marcación de guías específicas. | |
| Opción a) | Verdadero | | x |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 6 | | La selección del tejido, su elasticidad y gramaje inciden directamente en los ajustes de holgura y en la elección de técnicas de costura compatibles. | |
| Opción a) | Verdadero | | X |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 7 | | El análisis técnico de una prenda comienza con una figura base obtenida por fotografía directa o escaneo, sobre la cual se trazan ejes estructurales. | |
| Opción a) | Verdadero | | x |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 8 | | El trazado de líneas de referencia como la línea de pecho, la línea de cadera y los ejes verticales es innecesario para establecer proporciones. | |
| Opción a) | Verdadero | |  |
| Opción b) | Falso | | x |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 9 | | El uso de códigos de color o capas digitales permite delimitar contornos y subcontornos, facilitando la lectura estructural de una prenda mediante un mapa cromático. | |
| Opción a) | Verdadero | | x |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| Pregunta 10 | | La ficha técnica preliminar, construida sobre una plantilla institucional, consolida observaciones claves y sirve como documento base para el desarrollo del patrón definitivo. | |
| Opción a) | Verdadero | | x |
| Opción b) | Falso | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos. | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Respuesta incorrecta, revise nuevamente el contenido del componente formativo. | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | |
| Mensaje cuando supera el 70 % de respuestas correctas | | ¡Felicitaciones! Ha captado con claridad los conceptos de interpretación de modelos masculinos ¡Continúe aprendiendo y explorando este apasionante tema! | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70 % | | No ha superado la actividad. Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Experta en confección** | **Paola Angélica Castro Salazar** | **Mayo 2025** |
| **Revisión Evaluador de contenidos inclusivos y accesibles** | **Sandra Paola Morales Paez** | **Junio 2025** |