

Fundamentación textil

# LOS ACABADOS TEXTILES



Centro de Manufactura  
**en Textil y Cuero**  
Regional Distrito Capital

# Proceso productivo textil



# Introducción

Los tratamientos posteriores a las operaciones de coloración, tienen por objeto **mejorar el aspecto y las propiedades** de las materias textiles antes de su comercialización, así como proporcionarles algunas cualidades que mejoren su comportamiento al uso y su mantenimiento.

También eliminar o minimizar algunas cualidades no deseables de los mismos.

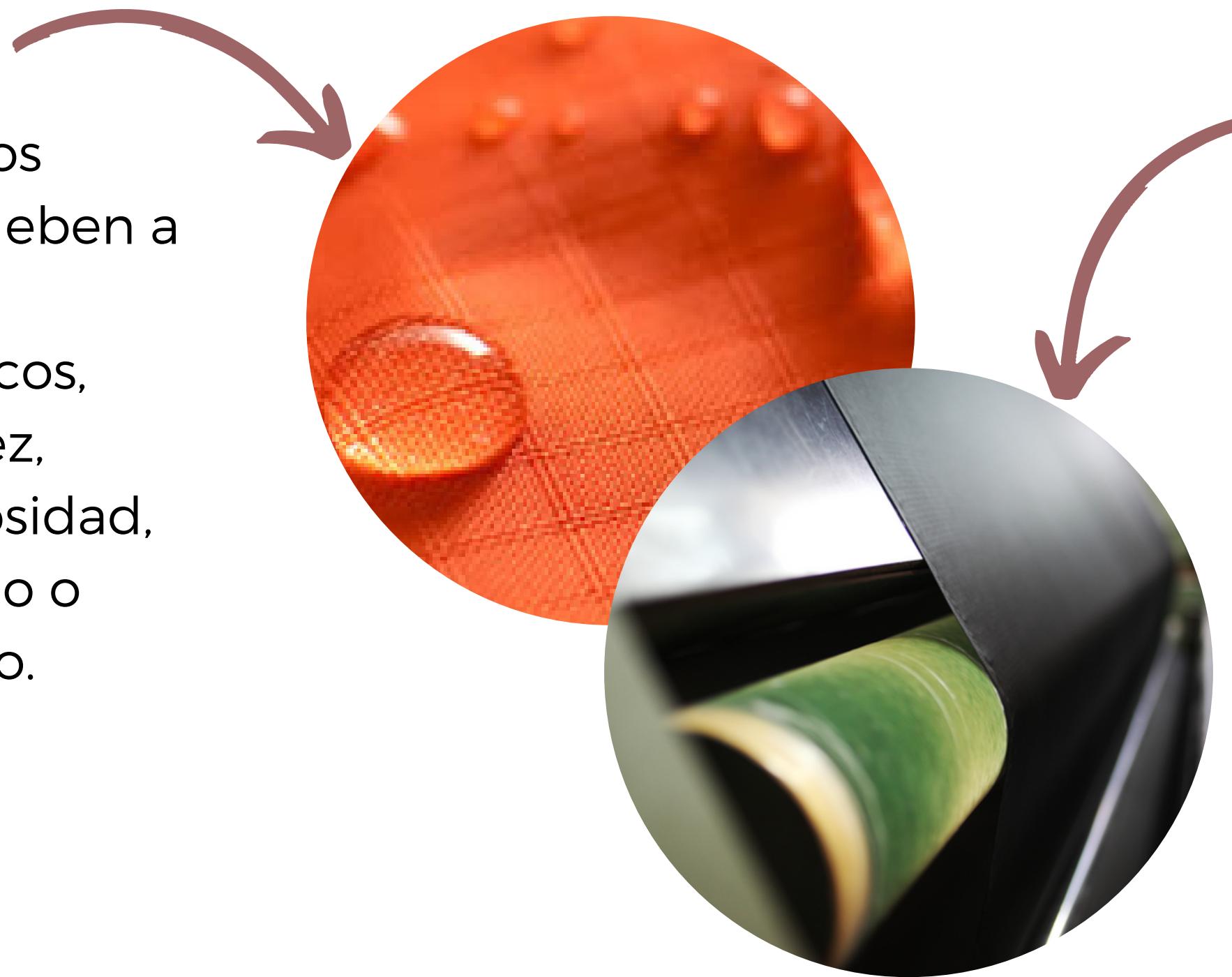
*AITEX - Aula textil*



# Tipos de Operaciones

## APRESTOS

cuando los efectos conseguidos se deben a la aplicación de productos químicos, tales como rigidez, estabilidad, tactosidad, impermeabilizarlo o aumentar su peso.



## ACABADOS

cuando los efectos conseguidos se deben a la aplicación de tratamientos físicos y/o mecánicos, tales como calor, presión, humedad, etc.

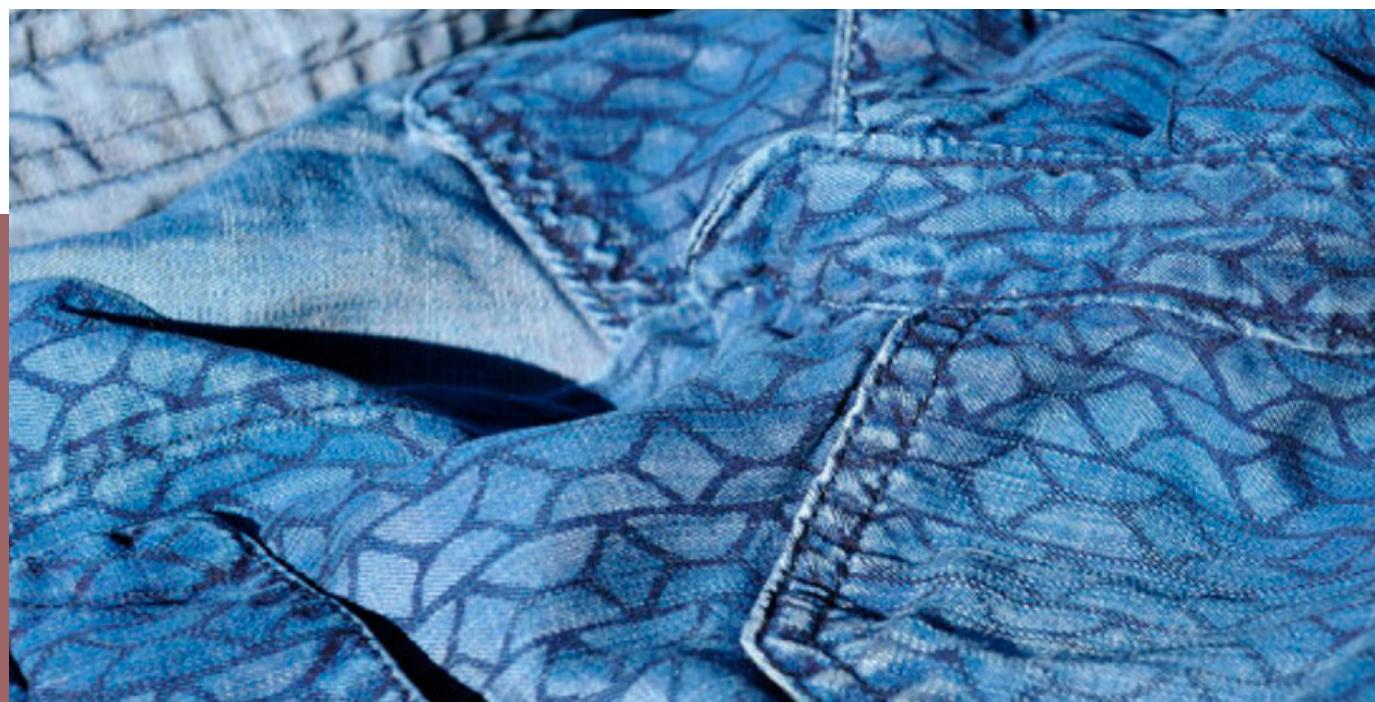
Ambos tipos de operaciones **no son incompatibles** entre sí; más bien al contrario, se combinan con frecuencia para la obtención de los efectos perseguidos.



# Procesos textiles

Proceso realizado sobre la fibra, el hilo, la tela o la prenda con el fin de modificar alguna de sus características:

- Apariencia
- Tacto
- Comportamiento



# Clasificación de los acabados

• ACCIÓN QUE LO ORIGINE /MODIFICA CARACTERÍSTICA



- FÍSICO/ESTÉTICO →
  - No modifica la estructura interna de la fibra, solo apariencia.
- QUÍMICO/ FUNCIONAL →
  - Modifica propiedades estéticas y/o funcionales de la estructura interna de la fibra.
- QUÍMICO-FÍSICO / ESTÉTICO-FUNCIONAL

• DURACIÓN



- TEMPORAL →
  - Algunas lavadas
- PERMANENTE →
  - Acabados físicos, vida útil de la prenda.
- RENOVABLE

**1**

## LIMPIEZA

- Desgomado de la seda
- Descrudado del algodón
- Lavado de la lana

**2**

## DISEÑO Y COLOR

El uso de tintes que penetran y dan color a las fibras, se usa para dar color y crear grafías.

**3**

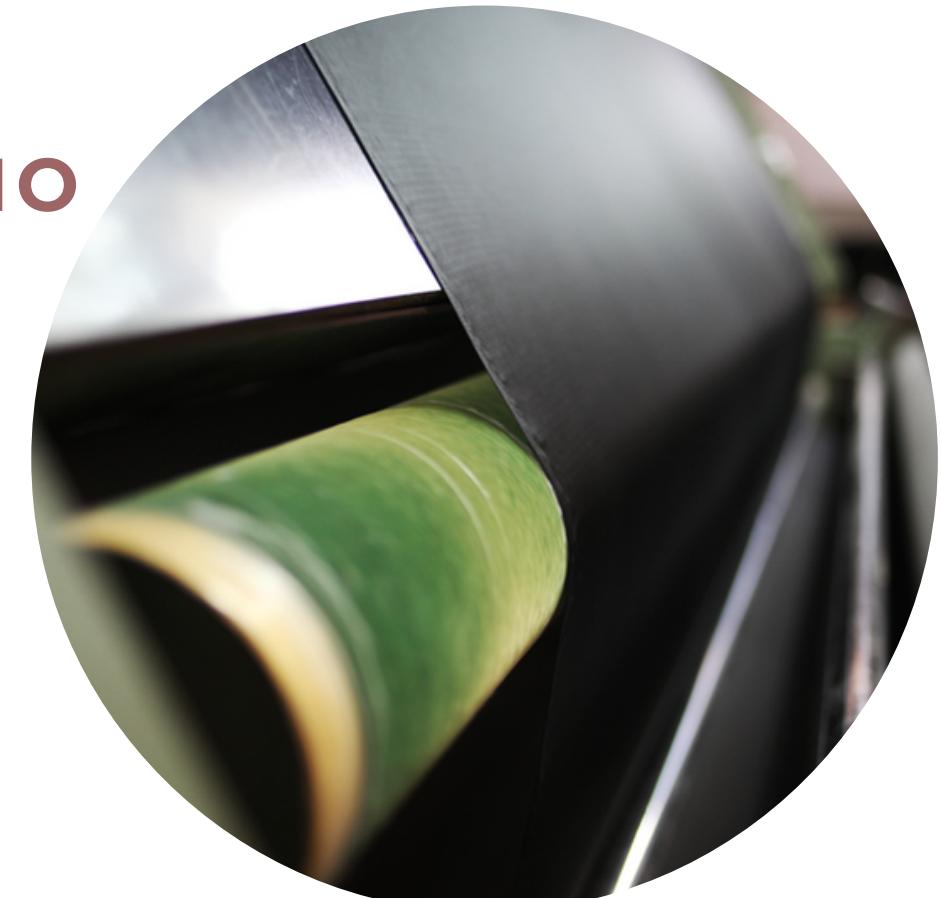
## TEXTURA

Se utiliza para mejorar la textura de su superficie y el tacto.

**4**

## DESEMPEÑO

Se utiliza para mejorar el desempeño y utilidad de la tela.



# TEÑIDO

## Métodos



Fibras



Hilos



Materia prima

# DISEÑO Y COLOR

Piezas

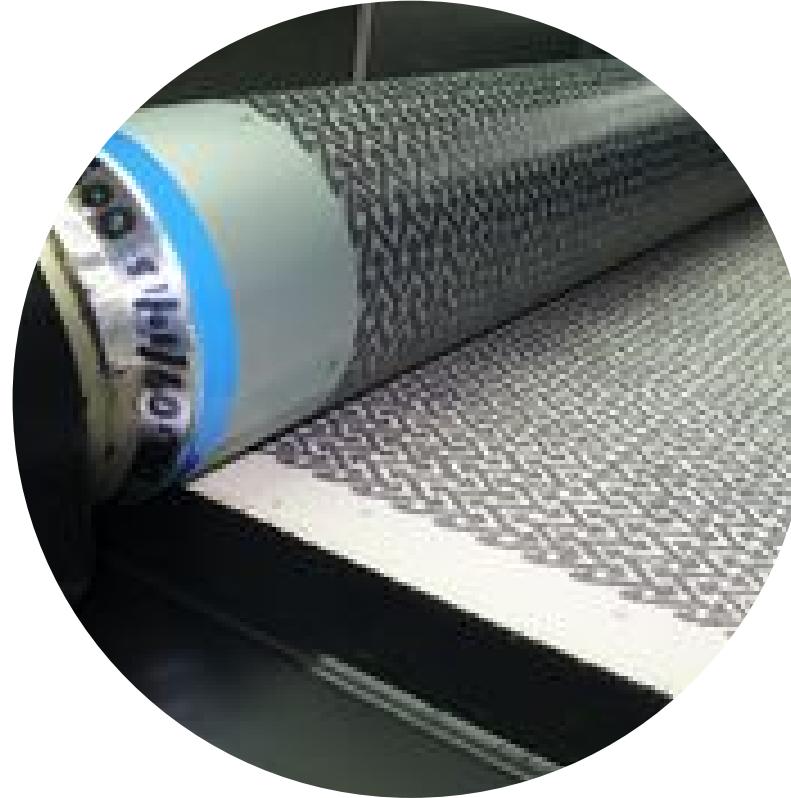


Teñir en solución



# ESTAMPADO

# DISEÑO Y COLOR



**Rotativa**



**Serigrafía**



**Sublimación**

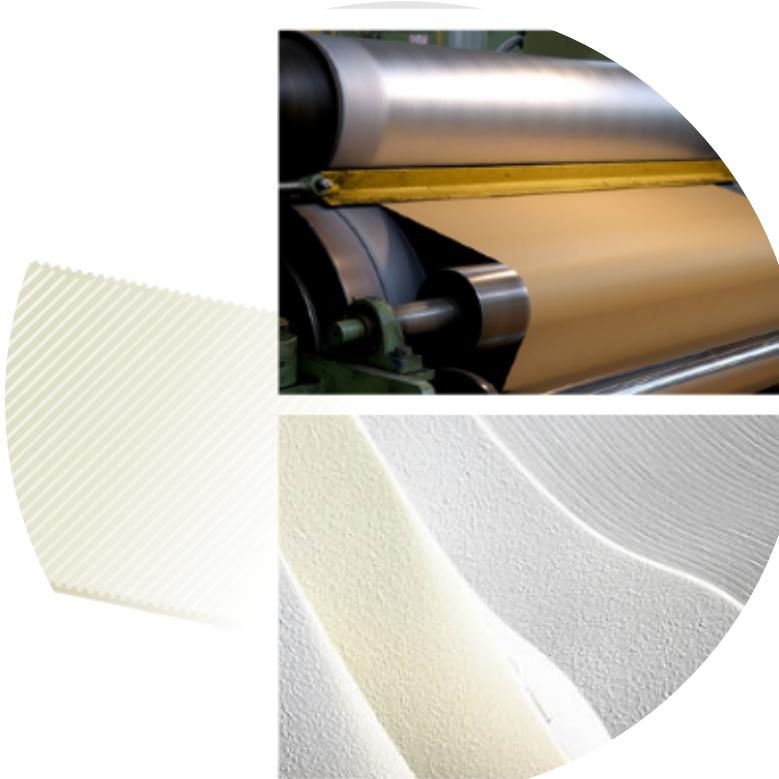


**Transfer**



**Digital**

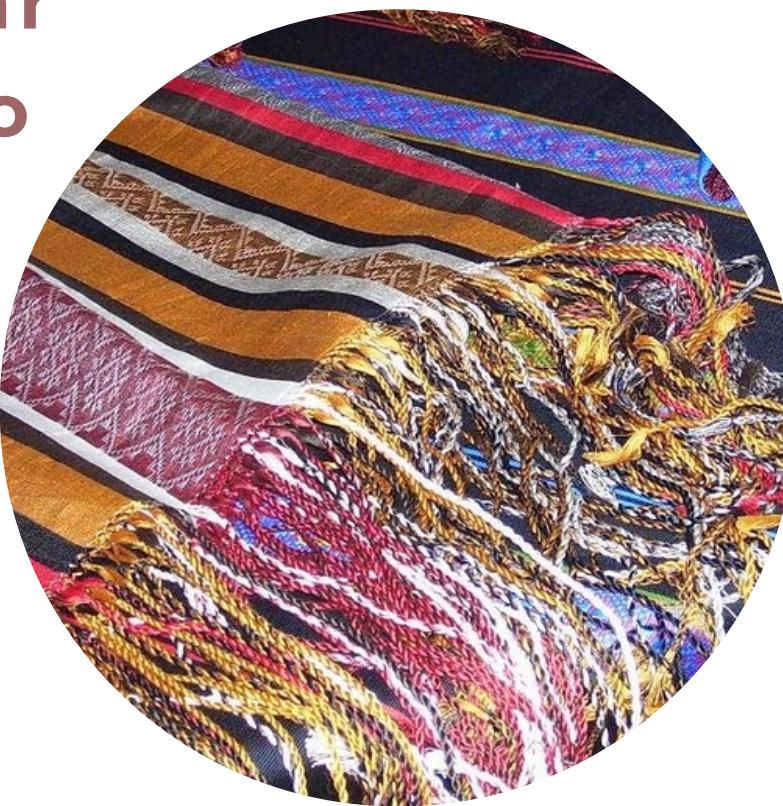
# TEXTURA



Calandrado  
Satinado



Glaseado



Mercerizado y  
Sanforizado



Reducción de  
brillo



Afelpado o  
Napping

# TEXTURA



**Grabado**



**Gofrado**



**Aumento de  
cuerpo- sizing**



**Encerado  
ciré**



**Moiré**

# DESEMPEÑO



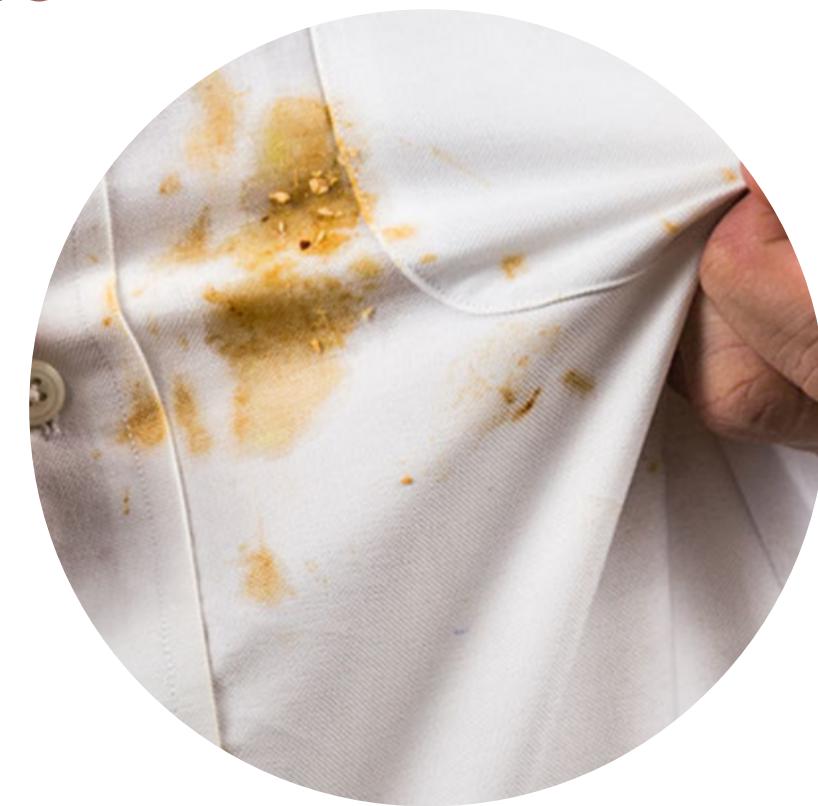
**Resistencia a  
pliegues y  
arrugas**



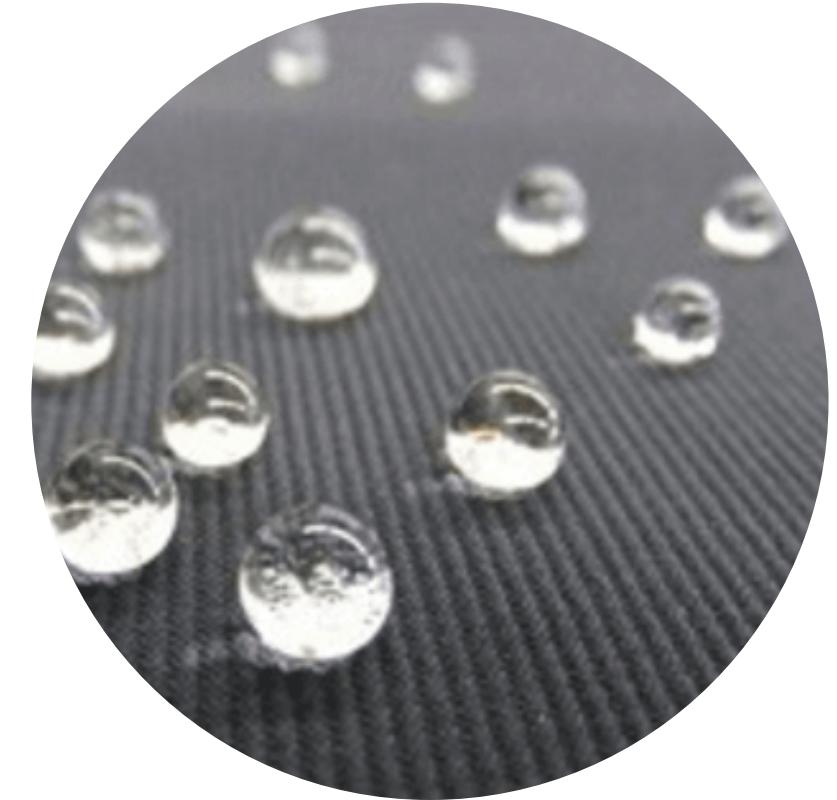
**Planchado  
durable**



**Control de  
encogimiento**



**Resistencia a  
la suciedad**



**Repelente al  
agua /  
Impermeabilización**

# DESEMPEÑO



**Antiestática**



**Antibacterial**



**Ignición  
retardada**



**Resistencia al  
moho**



**Resistente  
a polillas**



Centro de Manufactura  
**en Textil y Cuero**  
Regional Distrito Capital