

The background of the entire page is a photograph of a young woman with long brown hair, wearing a blue denim jacket over a white sweater. She is holding a black DSLR camera with a large lens up to her eye, taking a picture. The background behind her is a bright, cloudy sky.

USO DE LA IMAGEN Y LA FOTOGRAFÍA PARA PRODUCCIONES GRÁFICAS

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA
Nivel de formación: Complementaria

01 Presentación

El programa “Uso de la imagen y la fotografía para producciones gráficas” busca desarrollar habilidades y conocimientos para favorecer la creación y captura de imágenes de acuerdo con los requerimientos del cliente.

Las imágenes digitales e impresas son parte fundamental de todo proceso artístico o de diseño, y la calidad de estas depende principalmente de los fundamentos teóricos que permiten definir sus componentes. Hoy en día se utilizan variedad de herramientas que permiten no solo la producción de imágenes, sino también su edición. En este programa de formación se conocerán los principios técnicos del color, el contraste y el significado de cada uno de los tonos a usar dentro de una producción de imagen.

Adicionalmente, se debe tener en cuenta que las imágenes y las fotografías poseen diferentes estrategias que deben ser tenidas en cuenta cuando se realicen producciones gráficas, en este programa de formación se describirán características como estructuras y composición de la imagen, así como los planos fotográficos y las técnicas de composición de esta.

El SENA ofrece este programa virtual con encuentros sincrónicos, brindando acceso desde cualquier lugar con conexión a internet en todo el territorio nacional.

¡Bienvenido!



Código
52410394



Horas
40



Modalidad
Virtual



02 Justificación del programa

La industria del diseño y las artes gráficas requiere hoy en día que todos sus profesionales cuenten con la preparación necesaria para realizar productos de alta calidad gráfica y visual. Por esta razón, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, pone a disposición de todos los colombianos el programa de formación “Uso de la imagen y la fotografía para producciones gráficas” que busca formar a las personas que emplean como insumo principal la creación de imágenes y el manejo de la fotografía. Dado el objetivo del programa, éste va dirigido a diseñadores, productores, ingenieros multimedia y demás colombianos con conocimientos básicos en artes gráficas, diseño gráfico, artes visuales o interesados en conocer técnicas de fotografías. De esta manera el SENA, una vez más aporta a la formación de competencias laborales mediante un programa de vanguardia cuyo objetivo primordial es entregarle a la sociedad colombiana profesionales capaces de enfrentar los retos del actual contexto laboral.

03 Competencias a desarrollar

291301067. Capturar imágenes fijas con equipos fotográficos de acuerdo con los requerimientos del cliente.

04 Perfil de ingreso

Se requiere que el estudiante AVA tenga disponibilidad de mínimo 10 horas semanales y posibilidad de acceso a internet y dominio de herramientas informáticas y de comunicación básicas: correo electrónico, chats, Messenger, procesadores de texto, hojas de cálculo, software para presentaciones, Internet, navegadores y otros sistemas y herramientas tecnológicas de la web 2.0.

05 Estrategia metodológica

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales. Soportada en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos que recrean el contexto productivo y vinculan al Aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del Aprendiz sobre el quehacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción del conocimiento:

- El instructor - Tutor.
- El entorno.
- Las TIC.
- El trabajo colaborativo.