**FORMATO PARA EL DESARROLLO DE COMPONENTE FORMATIVO**

|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMA DE FORMACIÓN | Transversal – Inducción programas técnicos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENCIA | 240201530. Resultado de aprendizaje de la inducción. | RESULTADOS DE APRENDIZAJE | 240201530-01. Identificar la dinámica organizacional del SENA y el de la formación profesional integral de acuerdo con su proyecto de vida y desarrollo profesional. |

|  |  |
| --- | --- |
| NÚMERO DEL COMPONENTE FORMATIVO | 01 |
| NOMBRE DEL COMPONENTE FORMATIVO | Contextualización SENA |
| BREVE DESCRIPCIÓN | Conoce la entidad más querida por los colombianos, la cual funciona desde su creación en permanente alianza entre el Gobierno, los empresarios y los trabajadores, con el firme propósito de aumentar la capacidad de progreso en Colombia a través de programas de formación profesional integral. |
| PALABRAS CLAVE | Quiénes somos, formación profesional integral, identidad institucional. |

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREA OCUPACIONAL | N/A |
| IDIOMA | Español |

1. **TABLA DE CONTENIDOS:**

Introducción

1. Contextualización SENA

1.1. Misión

1.2. Visión

1.3. Símbolos SENA

1.4. Himno SENA

1.5. Organigrama general del SENA

1.6. Dirección de formación profesional SENA

1. **DESARROLLO DE CONTENIDOS:**

**Introducción**

**1. Contextualización SENA**

Somos un establecimiento público del orden nacional y con autonomía administrativa, adscrito al Ministerio del Trabajo.

Contamos con:

* Personería jurídica.
* Patrimonio propio e independiente.
* Autonomía administrativa.

Ofrecemos formación gratuita a millones de colombianos que se benefician con programas técnicos, tecnológicos y complementarios que, enfocados en el desarrollo económico, científico y social del país, entran a fortalecer las actividades productivas de las empresas y de la industria para obtener mejor competitividad y mayores resultados en los diferentes mercados.

Autorizada por el Estado para invertir en la infraestructura necesaria para mejorar el desarrollo social y técnico de los trabajadores en las diferentes regiones, a través de la formación profesional integral que logra incorporarse con las metas del Gobierno nacional, mediante el cubrimiento de las necesidades específicas de recurso humano en las empresas. Por medio de la vinculación al mercado laboral –bien sea como empleado o subempleado–, con grandes oportunidades para el desarrollo empresarial, comunitario y tecnológico.

La entidad más querida por los colombianos funciona desde su creación en permanente alianza entre el Gobierno, los empresarios y los trabajadores, con el firme propósito de aumentar la capacidad de progreso en Colombia a través del incremento de la productividad en las empresas y regiones, sin dejar de lado la inclusión social, alineados con la política nacional “Más empleo y menos pobreza”. Por tal razón, se generan continuamente programas y proyectos de responsabilidad social, empresarial, formación, innovación, internacionalización y transferencia de conocimientos y tecnologías.

|  |  |
| --- | --- |
| Cámara de vídeo contorno | Llamado a la acción  Historia del SENA  Desde nuestros inicios, siempre buscamos proporcionar instrucción técnica al empleado, formación complementaria para adultos, y ayudarles a los empleadores y trabajadores a establecer un sistema nacional de aprendizaje. |

**1.1. Misión**

El SENA está encargado de cumplir la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos, ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país.

**1.2. Visión**

En el 2020 el SENA será una Entidad de clase mundial en formación profesional integral y en el uso y apropiación de tecnología e innovación al servicio de personas y empresas; habrá contribuido decisivamente a incrementar la competitividad de Colombia a través de:

• Aportes relevantes a la productividad de las empresas.

• Contribución a la efectiva generación de empleo y la superación de la pobreza.

• Aporte de fuerza laboral innovadora a las empresas y las regiones.

• Integralidad de sus egresados y su vocación de servicio.

• Calidad y estándares internacionales de su formación profesional integral.

• Incorporación de las últimas tecnologías en las empresas y en la formación profesional integral.

• Estrecha relación con el sector educativo (media y superior).

• Excelencia en la gestión de sus recursos (humanos, físicos, tecnológicos y financieros).

**1.3. Símbolos SENA**

El escudo y la bandera del SENA fueron diseñados cuando se fundó́ nuestra institución y reflejan los tres sectores económicos dentro de los cuales operamos:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Escudo   1. El piñón, representativo del sector industrial. 2. El caduceo, asociado al de comercio y servicios. 3. El café, ligado al sector primario y extractivo del país. |
|  |  |
|  | Bandera  Su color de fondo es totalmente blanco y en el centro de ella encontramos el escudo de la institución. |

El **logosímbolo** representa gráficamente los enfoques de la formación que impartimos en la que el individuo es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. ​



|  |  |
| --- | --- |
| Cámara de vídeo contorno | Llamado a la acción  Símbolos del SENA  Observa el vídeo de los símbolos que nos identifican. |

**1.4. Himno SENA**

Coro

Estudiantes del SENA adelante

por Colombia luchad con amor

con el ánimo noble y radiante

transformémosla en mundo mejor

I

De la patria el futuro destino,

en las manos del joven está,

el trabajo es seguro camino,

que el progreso a Colombia dará.

II

En la forja del SENA se forman,

hombres libres que anhelan triunfar,

con la ciencia y la técnica unidas,

nuevos rumbos de paz trazarán.

III

Hoy la patria nos grita sentida,

¡estudiantes del SENA triunfad!

solo así lograréis en la vida,

más justicia, mayor libertad.

IV

Avancemos con fuerza guerrera,

¡estudiantes con firme tesón!

que la patria en nosotros espera,

su pacífica revolución.

|  |  |
| --- | --- |
| Cámara de vídeo contorno | Llamado a la acción  Himno del SENA  Escucha y aprende nuestro himno, escrito por el maestro Luis Alfredo Sarmiento. La música es del maestro Daniel Marles Endo. |

**1.5. Organigrama general del SENA**

En la siguiente gráfica puede observar la estructura formal que actualmente tiene el SENA para el desarrollo de sus funciones.



**1.6. Dirección de formación profesional SENA**

Sus funciones las reglamenta el artículo 11 del Decreto 249 de 2004 y se estructura administrativamente, así:



1. **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS (OPCIONALES SI SON SUGERIDAS)**

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD DIDÁCTICA | |
| Nombre de la Actividad | N/A |
| Objetivo de la actividad | N/A |
| Tipo de actividad sugerida |  |
| Archivo de la actividad | N/A |

**MATERIAL COMPLEMENTARIO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tema | Referencia APA del Material | Tipo de material | Enlace del Recurso o  Archivo del documento o material |
| Historia del SENA | SENA. (7 de septiembre de 2012). *La historia del SENA contada por Rodolfo Martínez Tono*. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/U_exqn8Khpk> | Video | Material complementario o <https://youtu.be/U_exqn8Khpk> |
| Símbolos del SENA | SENA. (s.f.). *Símbolos del SENA.* | Video | Material complementario |
| Himno del SENA | SENA. (6 de junio de 2012). *Himno Nuevo*. [Video]. YouTube <https://youtu.be/N410esgqADc> | Video | <https://youtu.be/N410esgqADc> |

1. **GLOSARIO:**

|  |  |
| --- | --- |
| TÉRMINO | SIGNIFICADO |

|  |  |
| --- | --- |
| Aula virtual | entorno telemático en el cual el aprendiz tiene acceso a la red (intranet o internet) para desarrollar un proceso de aprendizaje. Permite la consulta de la documentación de estudio, el desarrollo de actividades de aprendizaje y la utilización de herramientas de interacción como foros de discusión y correo electrónico, entre otros. |
| B-Learning | proviene del término en idioma inglés *Blended Learning*, en español aprendizaje mixto o combinado. Este tipo de aprendizaje se caracteriza por combinar de acuerdo con las necesidades del aprendiz o del programa de formación, sesiones sincrónicas en las cuales el instructor aborda temáticas del curso. |
| E-Learning | proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo a través de internet, caracterizado por una separación física entre el instructor y el aprendiz, pero con el predominio de una comunicación tanto sincrónica como asincrónica a través de la cual se lleva a cabo una interacción didáctica continuada. Además, el aprendiz es el protagonista de su proceso de formación al tener que autogestionar su aprendizaje con el apoyo del instructor.  Una de las ventajas más relevantes del *e-learning* es la disponibilidad de la información y contenidos de aprendizaje las 24 horas, los 7 días a la semana. Los aprendices, además de acceder a los mismos, pueden comunicarse con su instructor y compañeros de forma sincrónica o asincrónica, realizando aprendizaje altamente colaborativo y significativo, a cualquier hora y en cualquier lugar. |
| FAVA | se refiere exclusivamente a la orientación de programas de formación en ambientes virtuales de aprendizaje, esta contempla aquellas propuestas que están diseñadas y se desarrollan dentro de un software.  Allí se permite hacer la gestión académica y administrativa de los programas de formación, procesos como la inscripción de estudiantes, la conformación de grupos, proponer actividades de diferentes tipos, hacer la tutoría y seguimiento, aplicar la evaluación, así como comunicarse de manera sincrónica y asincrónica con los aprendices y generar reportes.  La FAVA se puede dar en varias modalidades, entre ellas el e-learning y el b-learning. |
| LMS | la necesidad de tener una FAVA efectiva y unos AVA cada vez más completos y atractivos para los aprendices, genera la emergencia de los sistemas de gestión de aprendizaje, conocidos en el idioma inglés como Learning Management System (LMS) y difundidos con este acrónimo en nuestro país. |

1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Gros, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: construyendo el e-learning del Siglo XXI*. Editorial UOC.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Formación virtual*. <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-261460.html>

SENA. (2015). *Formación tecnopedagógica en ambientes virtuales de aprendizaje.* Dirección de Formación Profesional. Grupo de Formación Virtual y a Distancia.

SENA. (2016). *Instructivo para orientar el desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje. Versión 2.* Dirección de Formación Profesional. Grupo de Formación Virtual y a Distancia.

SENA. (2021). *Quiénes somos.* SENA <https://www.sena.edu.co/es-co/sena/Paginas/quienesSomos.aspx>

1. **CONTROL DEL DOCUMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
| Autor (es) | Diana Patricia Carmona Milian | E-pedagogo | Regional Valle - Centro de Tecnologías Agroindustriales. | Marzo de 2021 |
| María Cecilia Aroca Díaz | E-pedagogo | Regional Bolívar - Centro Agroempresarial y Minero. | Marzo de 2021 |
| Marisol Báez Solano | E-pedagogo | Regional Tolima - Centro de Industria y de la Construcción. | Marzo de 2021 |
| Frankli Gómez Cardona | E- pedagogo | Regional Tolima - Centro de Industria y de la Construcción. | Marzo de 2021 |
| Humberto Amaya Alvear | E-pedagogo | Regional Bolívar - Centro Agroempresarial y Minero. | Marzo de 2021 |
| Vilma Lucía Perilla Méndez | Diseñadora y evaluadora instruccional | Regional Distrito Capital – Centro de Gestión Industrial | Junio de 2021 |
| Rafael Neftalí Lizcano Reyes | Asesor pedagógico | Centro Industrial del Diseño y la Manufactura – Santander | Junio de 2021 |
|  | José Gabriel Ortiz Abella | Corrector de estilo | Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica – Regional Distrito Capital | Junio del 2021 |

1. **CONTROL DE CAMBIOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
| Autor (es) |  |  |  |  |  |