|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA RELACIONAR TÉRMINOS | | | | | |
| Generalidades de la actividad:   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segunda persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70% de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber seis opciones de elementos a arrastrar y soltar y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo: La higiene y la preparación de la voz.*  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *De acuerdo al enunciado planteado en la columna izquierda, arrastre cada término al lugar que considere correcto de la columna derecha.* | | |
| Nombre de la actividad | | | *Cuidado de la voz del individuo* | | |
| Objetivo de la actividad | | | *Identificar los procedimientos relacionados con el actuar vocal, logrando de esta manera determinar las acciones presentes en el cotidiano vivir.* | | |
| OPCIONES | | | | | |
| Enunciado | | | | **Términos** | |
| No. | **Opción** | | | **No. Rta.** | **Opción** |
| 1 | *Se realiza tomando como punto de partida la parte superior d ellos pulmones.* | | | **1** | *Respiración clavicular* |
| 2 | *Aplicado cuando se desea un diafragma relajado, para que el volumen torácico disminuya.* | | | **2** | *Espiración* |
| 3 | *Modo respiratorio deseado para una adecuada técnica vocal.* | | | **3** | *Nasal* |
| 4 | *Se tiene presente al momento de intentar pronunciar palabras de la manera más estética posible.* | | | **4** | *Dicción* |
| 5 | *Utilizado al momento de generar resistencia a los pliegues vocales.* | | | **5** | *Tono* |
| 6 | *Al momento de la vocalización, da la máxima elevación del dorso de la lengua hacia atrás.* | | | **6** | *Letra U* |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | | | |
| Mensaje cuando supera el 70% de respuestas correctas | | *¡Excelente! Los términos relacionados denotan el buen conocimiento que posee, con respecto a las acciones relacionadas con los cuidados de la voz.* | | | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70% | | *¡Lo siento! Algunos términos no fueron relacionados adecuadamente. Pero no se desanime y vuelva a intentarlo.* | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión de Estilo** |  |  |
| **Revisión Asesor metodológico** | **Andrés Felipe Velandia Espitia** | **Agosto de 2024** |