



## FUNDAMENTACIÓN EN TÉCNICA VOCAL

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Nivel de formación: Complementaria

## 01 Presentación



### Información del programa

[Ver video](#)



Código

51320102



Horas

40



Modalidad

Virtual



## 02 Justificación del programa

Teniendo en cuenta el desconocimiento del uso de la técnica vocal, como una conducta vocal sana para prevenir enfermedades del aparato vocal-fonador, se hace necesario implementar un curso de formación virtual complementaria, donde busque brindar al aprendiz los conocimientos teórico prácticos básicos de una técnica vocal adecuada a la ejecución vocal, según estándar musical, teniendo en cuenta los elementos fundamentales de la técnica vocal como los son la respiración, la articulación, la afinación, la vocalización, la fonación, el apoyo, el control y la resonancia, y finalmente su aplicación específica en el uso de la voz cantada.

Así mismo, mediante la prevención de la higiene y autocuidado de la voz, se busca sensibilizar y fomentar la cultura del manejo de la técnica vocal, primordialmente en la prevención de las enfermedades de la voz y en la comprensión de los conocimientos básicos de los hábitos y cuidados del aparato vocal, con el objetivo de ser aplicados en el desempeño profesional y así mismo, permitiendo el mantenimiento y protección de la voz.

Este curso especial está diseñado por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y dirigido a profesionales de la música, empíricos o no, que deseen empezar a desarrollar su voz cantada, mejorar su técnica vocal o complementar sus conocimientos y competencias sobre el tema.

## 03 Competencias a desarrollar

**250101040.** Cantar obras de acuerdo con técnicas musicales.

## 04 Perfil de ingreso

Este programa de formación va dirigido a trabajadores, estudiantes, aprendices SENA y población interesada en adquirir destrezas en el manejo de la técnica vocal.

## 05 Estrategia metodológica

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en su marco de formación por competencias, el aprendizaje por proyectos o el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor - Tutor.
- El entorno.
- Las TIC.
- El trabajo colaborativo.