



Estrategia de aprendizaje

# Mentefacto



## 01 Definición



Un mentefacto es un esquema jerárquico, que permite plasmar las ideas y realizar una representación gráfica del conocimiento para hacerlo más comprensible, riguroso y significativo. El término “Mentefacto” está formado por la unión de “mente” + “facto”; el primero hace referencia al cerebro y el segundo a los hechos; por ello se los conoce como productos de mente. Los Mentefactos expresan la capacidad intelectual del ser humano que le posibilita analizar y construir conceptos para incrementar la comprensión de un tema de estudio.

Para aprender, comprender y representar la estructura interna de los conceptos, el profesor Miguel de Zubiría Samper de la Fundación Alberto Merani, dentro del marco teórico de la Pedagogía Conceptual, propuso los “mentefactos conceptuales”, como herramientas y/o productos de la mente. En coherencia con esta teoría, un mentefacto conceptual tiene como propósito estructurar y organizar el conocimiento en varias relaciones.

## 02 Elementos que componen un mentefacto

Un mentefacto está estructurado por:

**Concepto central:** es el tema principal a trabajar.

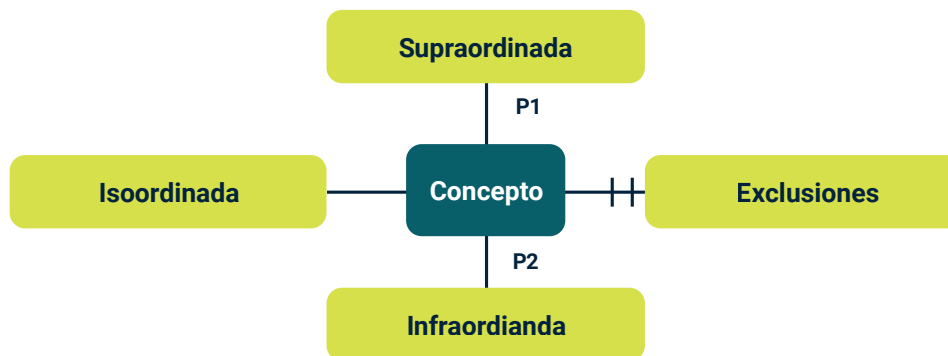
**Operaciones intelectuales:** son cuatro: supraordinar, excluir, infraordinar e isoordinar.

- **Supraordinada:** es aquella clase que contiene por completo a las demás. Con esta se identifican las cualidades más importantes de un concepto.
- **Exclusiones:** designan a aquellas clases que se niegan o se excluyen mutuamente. Sirven para oponer ideas entre sí.
- **Isoordinada:** establece nexos entre clases adyacentes, aunque con una correspondencia no total. Permite vincular ideas entre sí.
- **Infraordinada:** son las subclases o derivaciones de una clase, las cuales se organizan jerárquicamente. (Konrad Lorenz, 2018).

La relación del concepto a definir con cada una de ellas, se expresa con una “P” proposición, seguida de la numeración que le corresponde. En el esquema se precisará como P1, P2, P3... Las proposiciones son expresiones del pensamiento que dan significado a la oración. Su estructura consta de sujeto y predicado, por ello se deben expresar de la manera simple, pero con sentido completo.

El formato de presentación de un mentefacto es el siguiente:

**Figura 1.** Formato de un mentefacto



### 03 Pasos para elaborar

En el proceso de elaboración de un mentefacto conceptual, tenga en cuenta el siguiente proceso:

Definir el concepto sobre el cual se elaborará el mentefacto.

Consultar la bibliografía básica que servirá de apoyo en la elaboración del mentefacto.

Realizar las proposiciones esenciales, las que seguramente no aparecen en forma explícita, lo que implica la necesidad de construirla a partir de la comprensión del tema de estudio.

Elaborar las proposiciones de: isoordinación, infraordinación, supraordinación y exclusión, en relación con el concepto.

Seleccionar la herramienta TIC que le permitirá crear el mentefacto, se puede utilizar cmaptools, Word, power point o elegir otra de acuerdo con el interés propio.

Elaboración del esquema, se ubican los conceptos esenciales que caracterizan la proposición.

Verificación del esquema con las proposiciones con el fin de validar su coherencia, la relación expresada en el esquema debe corresponder al número de la proposición.

### 04 Recomendaciones para desarrollar un mentefacto

- Hacer una lluvia de ideas con conceptos clave.
- Tener en cuenta la definición de cada operación intelectual, para crear las preposiciones.
- Primero se debe realizar un borrador del esquema, posteriormente transcribirlo en la herramienta digital que se haya seleccionado,
- Antes de entregar el mentefacto, revisar nuevamente el esquema para corregir errores ortográficos y gramaticales.
- Agrega el nombre del autor.

## 05 Herramientas digitales se pueden utilizar para la elaboración un mentefacto

- **Microsoft Word:** se utiliza para elaborar documentos, cartas, gráficos etc. de calidad profesional. Es un procesador de texto desarrollado, tiene herramientas y formas que permiten agregar y editar el esquema a las necesidades del autor.
- **Power Point:** es una herramienta que cuenta con una serie de características que la convierten en un instrumento fácil de manejar para crear esquemas.
- **Canva:** es posiblemente el programa online más potente del mercado en este momento para realizar esquemas. Es gratuita y muy útil. <https://www.canva.com/>
- **Lucidchart:** es una plataforma web, que permite crear, dibujar, revisar y compartir gráficos, esquemas y diagramas. <https://www.lucidchart.com/pages/>

## 06 Ejemplo de un mentefacto

A continuación, se realizará un ejemplo de un mentefacto:

**Concepto principal:** Cuento

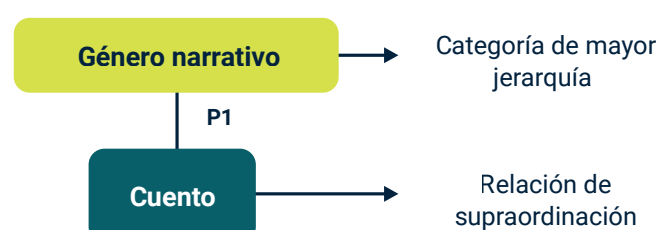
**Figura 2.** Ejemplo de un mentefacto con concepto principal cuento



**Operaciones intelectuales:**

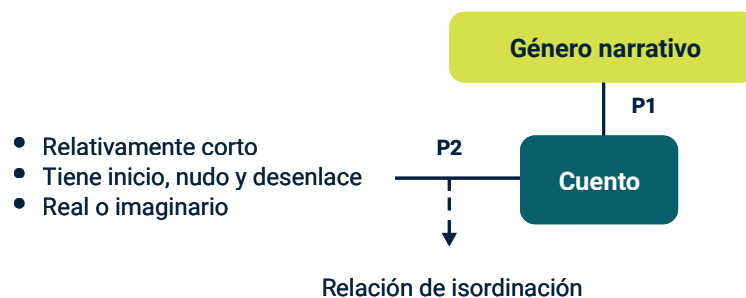
- **Supraordinada:** la definición del cuento se resume en: "El cuento es un género narrativo", con esta frase se identifican las cualidades más importantes del cuento, entonces como preposición supraordinaria será: género narrativo.

**Figura 3.** Operación supraordinada



- **Isoordinada:** hace referencia a las características esenciales, relaciones y nexos que identifican al concepto que se está definiendo y lo hace diferente de otros conceptos. En el caso del ejemplo, se podría afirmar que las características del cuento son: relativamente corto, que tiene un inicio, nudo y desenlace y que puede ser real o imaginario.

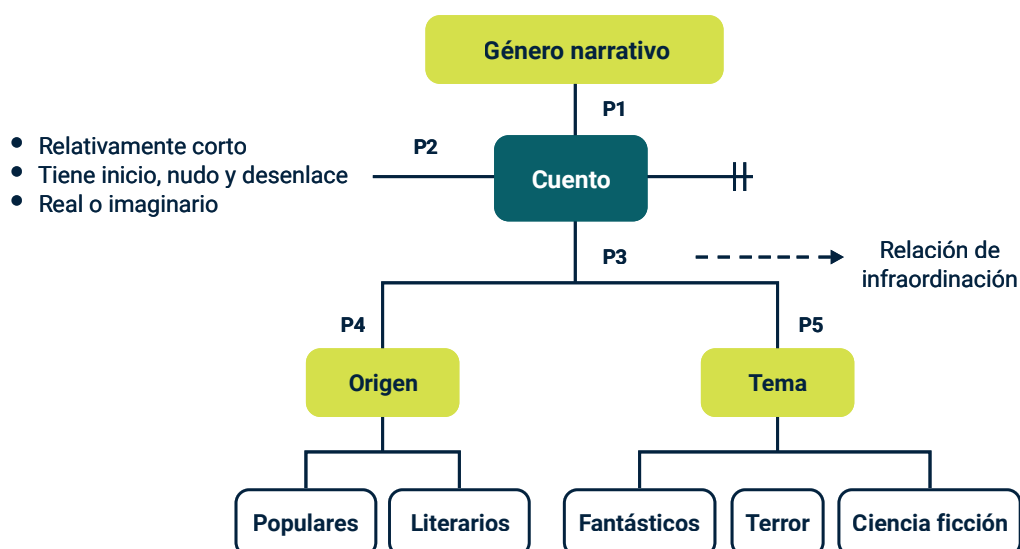
**Figura 4.** Operación isoordinada



- **Infraordinada:** Son las subclases o derivaciones de una clase, es decir la relación entre el concepto a definir y las clases que tiene; las clasificaciones se realizan de acuerdo con criterios los cuales se organizan jerárquicamente. Siguiendo con el ejemplo, los cuentos pueden clasificarse por el origen y el tema. Si el criterio es el origen o forma de creación, se podría afirmar que pueden ser cuentos populares y cuentos literarios de origen estructural; si el criterio de selección es según el tema que tratan, entonces se tendrían: fantásticos, de terror, ciencia ficción.

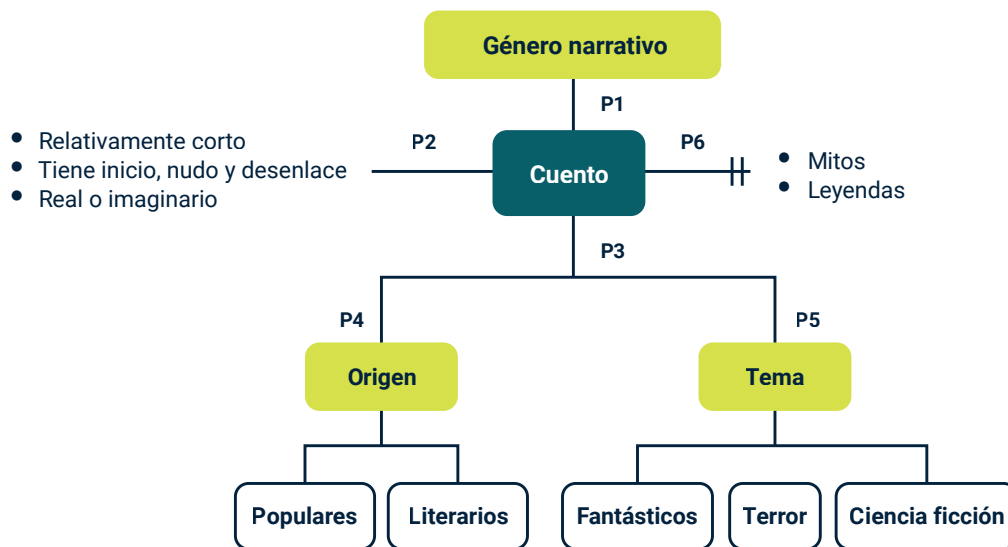
Representado de manera gráfica sería lo siguiente:

**Figura 5.** Operación infraordinada



- **Exclusiones:** Se refieren a los conceptos que se oponen o que generalmente se confunde con el concepto que se está definiendo. En este ejemplo el cuento se diferencia de una leyenda y un mito.

**Figura 6.** Operación exclusión



Las relaciones que aparecen en el mentefacto se pueden expresar mediante las proposiciones siguientes:

- **P1.** El cuento es un género narrativo.
- **P2.** El cuento se caracteriza por ser relativamente corto, tener un inicio, nudo y desenlace, y puede ser real o imaginario.
- **P3.** Los cuentos se pueden clasificar según el origen o forma de creación o según el tema que tratan.
- **P4.** Según el origen o forma de creación se clasifican en: cuentos populares o de origen oral y cuentos literarios de origen estructural.
- **P5.** Según el tema que tratan se clasifican en: fantásticos, de terror, ciencia ficción, entre otros.
- **P6.** El cuento se diferencia del mito y la leyenda, ya que tiene un inicio, nudo y desenlace y puede ser real o imaginario.

## 07 Referentes Bibliográficos

- Zubiria, M. (2004). Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.
- SIEPSI. (s. f). Recursos educativos mentefacto.  
<https://siepsi.com.co/herramientas-academicas/mentefacto-2/>